

Experimental Research of Genre Teaching Method in English Writing Classroom Teaching in Higher Vocational Colleges

Xuejing Zhao Hong Tang Ying Bi

Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

Different teaching methods have different effects on students' academic achievement, for students in higher vocational colleges, genre-based teaching method is helpful to improve their English writing level. Based on genre theory, this paper studies the implementation of genre-based approach to English writing in higher vocational college students. The study was conducted in two classes, one of which was an experimental class teaching English writing by genre approach and the other a control class. The results show that the students in the experimental class are more active and the writing effect is better than the students in the control class. The purpose of this study is to improve the English writing ability of students in higher vocational colleges and to solve the problem of their writing difficulty.

Keywords

genre teaching; English writing; classroom teaching

体裁教学法在高职高专英语写作课堂教学中的实验研究

赵学静 唐洪 毕英

云南师范大学, 中国·云南昆明 650500

摘要

不同的教学方法对学生的成绩具有不同的影响,对于高职高专的学生来说,体裁教学法有利于提高他们的英语写作水平。论文以体裁理论为基础,对高职高专学生英语写作实施体裁教学法进行研究。这项研究分两个班进行,其中一个是以体裁教学法进行英语写作授课的实验班,另一个是控制班。研究表明:实验班的学生比控制班的学生更积极,写作效果更好。本研究旨在提升高职高专学生的英语写作水平,解决他们写作动笔难的问题。

关键词

体裁教学法; 英语写作; 课堂教学

1 引言

体裁教学法能让学生认识到语篇不仅是一种语言建构 (linguistic constructs), 而且是一种社会意义建构 (social, meaningful constructs), 让学生既掌握语篇的图式结构, 又能够理解语篇的建构过程, 从而帮助学生理解和创作属于某一体裁的语篇。它是基于体裁分析基础之上, 把体裁和体裁分析理论运用于课堂, 围绕语篇的图式结构而开展教学活动的一种方法, 其宗旨是让学生了解不同体裁的语篇具有不同的交际目的和语篇结构。从实践来看, 英语写作对于高职高专

学生来说比较困难, 对少数人来说甚至难以下笔, 本研究试图在前人研究的基础上以体裁教学法引导学生的英语写作, 从而提升他们的英语写作水平是可操作的^[1]。

2 文献综述

2.1 体裁教学法的相关研究

近年来, 体裁教学法在英语教学的应用涉及到的主要领域有: 写作、阅读、听力等, 以往的研究中大多数以写作为主, 为丰富体裁教学法在英语写作中的应用, 本文继续分析了体裁教学法在写作中的体现。论文以“体裁教学法”、“英

语”为主题,在CNKI搜索了相关文献,从2000年1月1日到2020年3月22日有704篇相关文章。其中,涉及高职高专英语写作教学的有216篇,中学英语写作教学的有133篇。因此,从研究对象上来看,有继续加深体裁教学法在高职高专学生英语写作中应用研究的必要性^[2]。

体裁教学法是基于体裁和体裁分析理论发展起来的一种教学。近年来,中国不少研究者,如秦秀白、韩金龙、李奇、折鸿雁、等人对体裁教学法进行了研究。世界学者在体裁教学法研究领域有三个主要流派:ESP(English for Specific Purposes)和EAP(English for Academic Purposes)领域的“体裁教学法”、新修辞学派的“体裁教学法”以及澳大利亚学派的“体裁教学法”。其中,“体裁教学法”在北美和澳洲颇为盛行^[3]。总之,他们都认为在写作中应用体裁教学法是一种有规律可循的社交活动,不仅可以增强学生理解语篇、创作语篇的信心,还可以培养学生的创造性思维^[4]。

2.2 理论基础

体裁教学法是20世纪80年代中期以来出现的一种新的教学方法,既可用于阅读教学,也可用于写作、听力和口语教学。1990年,John M.Swales教授在其专著*Genre Analysis*一书中提出,体裁是交际事件的一种分类,体裁的娴熟运用是成功组织交际行为的重要因素,体裁具有极强的规定性,不同体裁具有自己独特的交际目的、服务对象及结构风格。Bhatia在Swales的体裁理论上做了进一步的完善,提出了体裁分析的五个重要步骤。Badger & White则比较了成果教学法、过程教学法、体裁教学法这3种写作教学方法的优劣,并提出过程体裁教学法模型(a process genre model of writing),该模型整合各教学法的优势,强调语言输入、模仿学习以及社会语境的重要性,兼顾语言知识积累和写作技能培养^[5]。与Swales和Bhatia相类似,以Martin为代表的“Australian School”也认为交际目的决定着体裁的存在,使得某类语篇具有大体上相同的图式结构,而这种图式结构影响着语篇的内容和语言风格的选择;他们都强调体裁的常规性和制约性,认为体裁是语言使用者共同遵守的、程式化的社会交往工具,具有重复性和习惯性,其基本原则不能被随意更改。两个学派还认为,体裁的常规性并不意味着体裁是一成不变的东西,相反,由于文化因素或语篇变量(text parameter)的不同,属于同一体裁的语篇之间仍然存在某些差

异,我们可以在不破坏体裁结构的原则下发挥自己的创造性^[6]。

体裁分析既涉及文体分析,又涉及语篇分析,其根本宗旨是研究语篇的交际目的和语言使用策略。体裁教学法就是在课堂教学中自觉运用体裁与体裁分析理论而产生的一种教学方法,它因文章体裁不同而施教。它是基于体裁分析基础之上,把体裁和体裁分析理论运用于课堂,围绕语篇的图式结构而开展教学活动的一种方法。因此,在英语写作课上为学生提供丰富的写作案例与多样化的写作题材、形式,并帮助学生反复分析不同体裁的经典文章,可以有效促进学生从更全面的角度分析写作题目,深入写作话题从而提高写作水平^[7]。

3 研究方法

3.1 研究问题

第一,高职高专学生英语写作水平现状;第二,体裁教学法是否有利于提高高职高专学生的英语写作水平。

3.2 测试工具

前测均为2019年高考全国卷III英语试卷作文,后测均为2019-2020年下半年学期高职高专英语期末考试试卷作文。2019年9月份分别对两个班进行前测,4个月以后分别进行后测。

3.3 研究对象

研究对象是中国云南省交通职业技术学院2019级经济管理专业大一学生1903班和1904班,75名女生,27名男生,共112人。

4 结果与讨论

本研究对云南交通职业技术学院的1903班(控制组)和1904班(实验组)进行了体裁教学法在英语写作中的前测和后测,此次研究中写作满分为25分,及格分为15分。在前测中,控制组中达及格分及以上的有23人,占总人数的46%;实验组中有25人达及格及以上,占总人数的50%。在后测中,控制组中有33人达及格及其以上,占总人数的66%;实验组中有43人达及格及以上,占总人数的85%。因此,高职高专学生的英语写作水平整体较好,并且采用体裁教学法的班级写作水平整体上比控制组更好,说明体裁教学法起到了有效作用。控制组和实验组的前测对比和后测对比(如图1和图2所示)。

Class	Score	Frequency	Percent (%)	
1903	4	3	6	
	5	5	10	
	6	2	4	
	7	4	8	
	8	6	12	
	9	2	4	
	10	1	2	
	11	3	6	
	12	1	2	
	17	3	6	
	18	7	14	
	20	3	6	
	21	3	6	
	22	3	6	
	23	3	6	
	24	1	2	
Total	50	100		
1904	1	2	4	
	3	2	4	
	4	1	2	
	5	5	10	
	6	2	4	
	7	5	10	
	8	3	6	
	9	3	6	
	10	1	2	
	11	1	2	
	12	1	2	
	14	1	2	
	15	1	2	
	16	2	4	
	17	2	4	
	18	3	6	
	19	2	4	
	20	3	6	
	21	3	6	
	22	5	10	
	23	3	6	
	24	1	2	
	Total	52	100	

图 1 写作前测频率分析表

Class	Score	Frequency	Percent(%)
1903	2	1	2
	3	1	2
	4	1	2
	6	1	2
	8	2	4
	10	3	6
	11	1	2
	12	6	12
	13	1	2
	15	1	2
	16	5	10
	17	2	4
	18	7	14
	19	4	8
	20	5	10
	21	1	2
	21	5	10
	22	2	4
	23	1	2
Total	50	100	
1904	8	1	2
	9	1	2
	10	2	4
	11	2	4
	12	1	2
	13	1	2
	14	1	2
	15	2	4
	16	1	2
	17	5	10
	18	4	8
19	5	10	

图 2 写作后测频率分析表

首先,从上图可知,从前测结果对比来看,控制组没有用体裁教学法的班级最低分和最高分分别是 4 和 24 分;实验组采用了体裁教学法班级的最低分和最高分分别是 1 和 24 分;控制组前测的平均分(13.14)和实验组前测的平均分(13.10)仅相差 0.04,说明两实验组写作水平的基础不相上下。控制组前测的标准差(6.75)低于实验组前测的标准差(7.24),表明控制组的整体英语写作水平较实验组稳定。两组前测结果的显著性是 $0.975 > 0.05$,检验结果未达显著性,表明控制组和实验组前测的英语写作水平在前测上并无明显差异(如表 1 所示)。

表 1 控制组和实验组的前测结果对照表

Class	N	Min	Max	M	SD	p	
1903(控制组)	Writing (pre-test)	50	4	24	13.14	6.75	0.975
1904(实验组)	Writing (pre-test)	52	1	24	13.10	7.24	

其次,从表格可知,从后测结果对比来看,控制组和实验组的最低分分别是 2 和 8 分,最高分分别是 22.5 和 24 分,实验组后测的平均分(18.38)高于控制组后测的平均分(15.60),控制组后测标准差(5.29)低于实验组后测标准差(4.15),说明实验组的分数较控制组整体上相对稳定。总之,两组后测结果分别与前测检验结果相比较,实验组明显优于控制组,且两组后测检验结果达显著性($P=0.004 < 0.05$),表示两组学生的后测英语写作水平有显著差异性(如表 2 所示)。

表 2 控制组和实验组的后测结果对照表

Class	N	Min	Max	M	SD	p	
1903(控制组)	Writing (post-test)	50	2	22.5	15.60	5.29	0.004
1904(实验组)	Writing (post-test)	52	8	24	18.38	4.15	

最后,此研究得出以下两点结论:第一,高职高专学生的英语写作水平整体上较好;第二,体裁教学法有利于提高高职高专学生的英语写作水平。获得此结论的原因是:一方面,随着全球化的发展,人们越来越重视英语学习,而写作能力是英语学习的应用性与综合性的体现,所以学生们注重锻炼英语写作能力,包括高职高专学生;另一方面,体裁教学法得到了大多数教师与学生的认可。总之,本研究结论有利于丰富该研究领域^[8]。

5 结论

本项研究基本达到了预期目标,实验研究显示采用体裁

教学法的高职高专学生的班级在英语写作水平整体上比未采用的班级写作成绩更好,说明体裁教学法起到了有效作用。此外,通过对比两个班的后测成绩总体平均进步幅度,结果显示实验班的写作水平比控制班有显著的提高。这说明:比起传统的写作教学法,“体裁教学法”有较强的优势,能更有效地帮助学生提高写作能力。因此,本研究认为,“体裁教学法”在高职高专英语写作教学中具有较高的应用价值,以期为更多的英语写作课堂教学提供建议与帮助,“体裁教学法”能够更广泛、有效的被应用于英语写作课堂教学中^[9]。

参考文献

- [1] 韩金龙. 英语写作教学:过程体裁教学法[J]. 外语界,2001(04):35-40.
- [2] 李奇,折鸿雁. 体裁教学法的理论依据与实践[J]. 外语教学,2003(03):70-72.
- [3] Hyon, Sunny. Genre in Three Traditions; Implications for ESL[J]. TESOL Quarterly,1996.
- [4] 李森. 大学英语阅读教学新思路:体裁教学法[J]. 外语界,2002(05):60-63.
- [5] 赵瑾. 基于体裁教学法的大学英语阅读课[J]. 现代交际,2019(23):209-210.
- [6] 刘丽娟. 体裁教学法与大学英语专业精读课教学[J]. 山东外语教学,2009(02):76-79.
- [7] 秦秀白. 体裁教学法述评[J]. 外语教学与研究,2000(01):42-46+79.
- [8] 刘喜梅,张晓梅. 浅谈专业英语教学中的体裁教学法[J]. 河北农业大学学报(农林教育版),2003(04):27-28.
- [9] 李红梅. 体裁教学法在大学英语阅读教学中的应用研究[J]. 山东外语教学,2005(01):60-63.