

Integration Strategies of Cultural Elements in Chinese Sports Dance Creation

Yang Li

Jiangxi Tourism and Commerce Vocational College, Nanchang, Jiangxi, 330000, China

Abstract

Sports dance is called international standard ballroom dance, which is referred to as national standard dance. It is a sports event which combines the competitive nature of sports, dance artistry and appreciation. After more than half a century of development, sports dance has been developed from the original national folk dance has become an international sports event, and has shown a trend of civilian development. In recent years, the rise of sports dance has promoted the development and innovation of sports dance creation work, but also in order to carry forward and develop Chinese excellent traditional culture, to show the charm of Chinese culture to the world, the integration of cultural elements into sports dance creation work has become an important way to promote the development of sports dance in China, also brought new opportunities for the development and promotion of Chinese sports dance. This paper analyzes the key factors in the creation of sports dance, and discusses the way to combine cultural elements with creative elements in sports dance, hoping to promote the development of Chinese sports dance while carrying out the promotion and development of Chinese excellent culture.

Keywords

sports dance; creation; cultural elements

中国体育舞蹈创编中文化元素的融入策略

李洋

江西旅游商贸职业学院, 中国·江西 南昌 330000

摘要

体育舞蹈被称为国际标准交谊舞, 简称为国标舞, 是一项集合了体育的竞技性和舞蹈艺术性与观赏性为一体的体育运动项目。体育舞蹈经过了半个多世纪的发展, 已经由最初的各国民间舞蹈发展至今成为一项国际性的体育运动项目, 并已经呈现出平民化的发展趋势。近年来, 体育舞蹈的兴起, 促进了体育舞蹈创编工作的发展和创新, 也为了弘扬和发展中国优秀传统文化, 向世界展示中国文化的魅力, 将文化元素融合到体育舞蹈创编工作中已经成为促进体育舞蹈在中国发展的重要途径, 也为中国体育舞蹈的发展和推广带来了新的机遇。论文分析了体育舞蹈创编中的关键因素, 探讨了将文化元素与体育舞蹈中的创编元素相结合的方式, 希望能够促进中国体育舞蹈发展的同时, 进行中国优秀文化的弘扬和发展。

关键词

体育舞蹈; 创编; 文化元素

1 引言

体育舞蹈不同于艺术舞蹈, 是体育与舞蹈的综合, 是将运动、健身、休闲、娱乐、艺术为一体的体育运动项目。从体育舞蹈所下的定义可以推断, 体育舞蹈是一项运动项目, 因此决定了其竞技性的特点。而体育舞蹈又包含了舞蹈元素, 这又是其在传入中国仅仅 30 多年的时间就迅速发展成为一项深受大众喜爱的运动项目的重要原因。因此, 可以断定体育

舞蹈与艺术舞蹈的最大区别在于其竞技性、娱乐性, 既适合于专业性的比赛, 又可以在大众中推广流行, 是将运动元素、音乐、舞蹈动作完美结合的体育项目。考虑到体育舞蹈属于“外来品”, 传入中国时间又尚短, 因此无论是其呈现形式还是音乐、服饰都更加“西方”, 对于中国文化的彰显力度不够, 造成中国体育舞蹈作品在世界上缺乏竞争力和影响力。因此, 必须加强中国体育舞蹈创编工作的创新, 将文化元素融入到体育舞蹈中, 促进中国体育舞蹈事业的发展, 提高其在世界的影响力和竞争力, 同时进行中国优秀文化的输出和弘扬。

【作者简介】李洋(1987-), 男, 中国河北石家庄人, 本科学历, 教师, 从事体育舞蹈专业研究。

2 体育舞蹈创编中融入文化元素的意义

2.1 体育舞蹈“中国化”的需求

体育舞蹈最早出现、传入中国应该在上世纪80年代末期,至今只有30多年的发展历史。由于其独特的表现形式能够将运动、音乐、舞蹈等元素完美结合,促进其在短时间内得到了迅速发展和推广,不仅作为一项体育运动项目存在,更在普通民众中推广并受到了广泛好评,成为一项集运动和舞蹈为一体的娱乐活动,足见体育舞蹈的魅力。与此同时,由于体育舞蹈毕竟在中国发展时间尚短,因此还保留着大量西方文化的痕迹,无论从动作、音乐,还是服饰特点都没有体现出中国文化的特点。而艺术本身是不能够脱离文化、社会而单独存在的,更多彰显的是艺术背后所代表的文化,这也是艺术能够生存和发展的基本前提,对于体育舞蹈亦是如此。因此,可以说在体育舞蹈中融入中国文化元素是体育舞蹈在中国发展的前提,是促进体育舞蹈可持续发展的必然选择。既能够向世界展示中国优秀文化,促进中国体育舞蹈个性化、中国化发展。

2.2 提高中国体育舞蹈事业国际竞争力的需求

现在的体育舞蹈已经成为一项国际性的体育赛事,而由于其起源于西方,因此对于西方国家来说,体育舞蹈的发展具有得天独厚的优势。而对中国来说,仅仅30多年的发展历史,面对高手如林的国际竞争,提高自身实力是必须的、也是唯一的选择。而为了促进中国体育舞蹈事业发展,一味的模仿、拼凑是无法体现出体育舞蹈的内涵和价值,也无法体现出中国体育舞蹈的特色和个性。因此,提高中国体育舞蹈核心竞争力的唯一途径就是走中国自己的道路,彰显自己的特色。因此,在体育舞蹈中融入文化元素是提高中国体育舞蹈核心竞争力的有效途径。舞蹈动作可以复制,但文化是永远无法复制的,以文化元素为指引的体育舞蹈的内涵和价值是无法复制的,而这些才是促进中国体育舞蹈事业发展的重要因素。现阶段,中国体育舞蹈发展进程中已经涌现出了一批有代表性的、融入了文化元素的作品,如《床前明月光》《山茶数之恋》等,无一不是对文化元素于体育舞蹈融合的成功印证,也是体育舞蹈创编中融入文化元素思路正确性的证明。

2.3 体育舞蹈自身发展需求

正所谓艺术不分国界,艺术是全人类共同的财富。对于体育舞蹈来说,也是如此。虽然体育舞蹈源于西方,但体育

舞蹈行业的发展却需要全世界人民的共同努力和参与,使其突破西方文化的局限,融入更多的文化和元素,最终形成多元化的发展。尤其是体育舞蹈在中国快速普及和推广之后,其所蕴含的大量的西方文化色彩,如舞蹈动作的更加张扬、情感表达的更加外露等,这些与中国一贯内敛、沉稳的、含蓄的文化和情感表达方式存在巨大的反差。因此,为了让体育舞蹈在中国发展的更加顺畅,中文文化元素在体育舞蹈中的融入是十分必须也是可行的。将体育舞蹈中所呈现出的西方的奔放的特点与东方沉稳内敛的风格相结合,以促进体育舞蹈多元化的发展^[1]。

3 体育舞蹈创编中文化元素融入的策略

体育舞蹈的创编就是将单个舞蹈动作根据音乐背景、舞蹈主题、场地等因素进行合理编排从而组成一整套动作。因此,要实现体育舞蹈创编与文化元素的完美融合,必须要从体育舞蹈中的关键元素入手,将能够充分体现中国特色和文化的元素融入舞蹈中,如舞蹈的动作、音乐、服饰等元素,让体育舞蹈更具有中国特色,更符合中国人的审美标准和艺术水准。

3.1 从舞蹈动作层面融入文化元素

舞蹈动作是构成体育舞蹈作品的基本单元,是体育舞蹈呈现给观众最直观的感受。每一个舞蹈动作都是对作品所蕴含的情感的表达,是对故事情节的演绎,是对人物性格特征的塑造,是对现场表演气氛的烘托。同一个舞蹈动作,在其原有动作稍作改变,就会呈现出完全不一样的舞台效果,所传递的情感也会有所不同。因此,可以在舞蹈动作的形式上不断创新,融入中国文化的元素,在不改变原有动作技术的前提下,可以融入中国古典舞蹈动作元素,或者加入中国民族文化特征,将古典舞或者民族舞的舞姿动作与体育舞蹈步法相结合。在创新体育舞蹈的基础上,进行文化输出和弘扬,让整个体育舞蹈作品更加的富有内涵和传统文化气息^[2]。

3.2 从音乐层面融入文化元素

音乐对于舞蹈的重要性不言而喻,以不同音乐为背景的体育舞蹈作品所呈现出的意境、传递的思想和情感有着巨大的差异。对体育舞蹈中音乐的选择有一定的难度,因为音乐的节奏和旋律不仅要与舞动动作相适应、相协调,更要与主题情节相符合。因此,在体育舞蹈创编工作中,可以根据情节的调整原有的音乐节奏,同时结合中国传统音乐元素以及

民族乐器的旋律,为体育舞蹈提供中国式的音乐背景,烘托具有中国特色的舞蹈意境,呈现出具有中国韵味的画面。

3.3 服饰与造型层面融入文化元素

服饰与造型体现的不仅是人物特征,更能体现时代特征和文化特征,甚至能够准确的反映出某一时期的艺术层次。因此,对于体育舞蹈创编中,服饰和造型设计也是关键的环节。首先,在对服饰和造型的选择和设计中,要确保与舞蹈作品中人物的形象相适应,符合作品所反映的时代特征。其次,要与人物性格特点相一致,甚至能够通过服饰和造型的细节反映出人物的心理特征。更重要的是服饰要与舞蹈动作设计相符合,要方便舞者舞蹈动作的施展,并能够通过颜色给观众带来视觉和情感上的冲击,引领观众走进人物的内心世界,与作品融为一体。中国传统文化中,在不同的历史时期有着很强的造型和服饰特征,如传统的图腾,服饰的颜色以及中国传统文化中所特有的头饰、发髻等,无一不透漏着人物的阶级和地位、所处的时代特征。最后,在体育舞蹈创编中,讲传统文化中服饰和造型特点与人物相融合、与作品主题相

融合,将为观众呈现出更加具有中国特色的作品,给人以耳目一新的感觉^[3]。

4 结语

体育舞蹈发展至今,已经越来越呈现出多元化的发展趋势,而在体育舞蹈中融入文化元素既是对体育舞蹈多元化发展的促进,更是对中国传统文化的继承与弘扬。因此,对于体育舞蹈创编工作者来说,要充分挖掘传统文化中与体育舞蹈相适应的元素,注重对体育舞蹈形式的创新工作,促进体育舞蹈“中国化”发展,提高中国体育舞蹈核心竞争力。

参考文献

- [1] 袁条,朱小琳.我国体育舞蹈创编中文化元素的融入研究[J].辽宁体育科技,2016(01):27-29.
- [2] 杨晓琳.体育舞蹈表演舞融入中国元素创编的理论研究[D].西安:西安体育学院,2019.
- [3] 刘腊梅.浅谈体育舞蹈表演舞作品创编中国元素的融合[J].当代体育科技,2018(05):204-205.