

07

November 2019
Volume 2 Issue 7

INNOVATION AND PRACTICE OF TEACHING METHODS

教学方法创新与实践



 SYNERGY
PUBLISHING PTE. LTD.

APSCI

CC creative commons

cnki 中国知网
www.cnki.net
中国知识基础设施工程

Google
scholar

Crossref

My Science Work

ISSN 2661-4367



9 772661 436191

Price: S\$30.00

Volume 2 Issue 7 November 2019 ISSN 2661-4367 (print) ISSN 2630-483X (online)

目的和范围：

《教学方法创新与实践》是一本关注国际视野下教学方法的国际性华文学术期刊。期刊致力于发表最新的教学方法、纪律或模式。它关注各阶段的教学方法创新，并致力于为所有与教学有关的人提供理论与实践的经验。

《教学方法创新与实践》旨在通过发表原创文章，简短通讯，案例研究和综合评论文章，发现创新性的教学方法、理论和研究。

为满足广大科研人员的需要，《教学方法创新与实践》期刊文章收录范围包括但不限于：

1. 语言教学

2. 成人教学

3. 艺术教学

4. 职业教学

5. 幼儿教育

6. 高等教育

7. 学科教学

8. 课堂教育

9. 国际教育理论

编委会

主 编 郭鹤男 河北经贸大学 中国

编 委

李春盛 天津市津南区教学研究室

王 灿 郑州大学西亚斯国际学院

扶 玲 惠州工程职业学院

蒋 妍 香港艺心文化发展有限公司

李映松 云南师范大学就业处

陈 鹏 山东服装职业学院

胡静春 云南省大理农林职业技术学院

黄标材 肇庆开放大学

宛 夜 成都华武道文化传播有限公司

教学方法 创新与实践

T INNOVATION AND PRACTICE OF TEACHING METHODS

Volume 2 Issue 7 November 2019 ISSN 2661-4367 (print) ISSN 2630-483X (online)

主编

郭鹤男

河北经贸大学，中国

SYNERGY PUBLISHING PTE. LTD

12 Eu Tong Sen Street

#08-169

Singapore 059819



研究性文章

- 1 利用教材资源提高初中学生英语写作能力的策略分析
/ 王建智
- 4 初中英语教学中培养学生写作能力的途径剖析
/ 肖雯
- 7 历史观培养在初中历史教学中的应用剖析
/ 张尚成
- 10 基于绿色建筑教育目标的建筑设计课程创新教学模式研究
/ 尹书刚
- 13 高校目标管理责任制研究
/ 樊琨 包丹地
- 17 八年级数学教材例题教学的研究
/ 牟杰
- 24 普通高校新媒体融合发展问题症结研究
/ 李睿 王福月 王希
- 27 基于高校艺术设计类学生学习能力的现状建设“多维空间自主学习实践育人平台”的探索与研究
/ 杨敏 段晴英
- 30 基于教育4.0需求下高职院校教师成长体系构建的策略和路径研究
/ 王晶晶 钱玉兰
- 34 “因材施教”理念下,初中化学“分层——走班”教学的探索与实践
/ 李春盛 陈飞越
- 39 建构主义理论应用于《仓储与配送实训》课程教学的研究
/ 李海青
- 42 模块化教学在MP绘景课程中的应用
/ 李芹
- 45 硕士研究生课堂师生互动行为探究
/ 王支丽 孙永冬
- 50 职业教育二元制本土化的商业模式分析
/ 岳向阳
- 53 科学思维方法——归纳法与演绎法在高中英语语法课堂教学中的运用研究

/ 唐洪

- 59 高职院校大学生抄袭现象的调查研究

/ 高飞 许敏

- 64 基于行动学习理论的高职院校“双师双能型”教师培养策略研究

/ 张倩

综述性文章

- 69 幼儿园开展劳动教育的有效途径

/ 韩春华

- 72 高职院校辅导员工作经验浅谈

/ 王潇

- 75 关于宁夏地域儿童传说故事的传承的研究

/ 李梦瑶 王美玲

- 79 开展语文拓展教学,培养学生语文素养

/ 李建华

- 84 新媒体环境下高校思政教育工作创新路径探析

/ 刘燕

- 87 翻转课堂在宁夏幼高专教法课程中应用的反思

/ 赵丽

- 90 新背景下情景教学法在初中英语教学中的应用剖析

/ 李亚清

- 93 《弹药技术基础》课程教学模式改革的探索与体会

/ 朱建生 陈凯

- 96 基于当下艺术设计专业教学中人文精神研究

/ 邢延岭

- 100 创新和完善大学生思想政治教育管理机制简析

/ 郝卿

- 103 三疑三探跳出范式陷阱提高创新能力

/ 常腊民

- 106 基于青年教师发展的集体备课探索

/ 杨崇旭

- 109 文化研究视角下的汉语国际教育课堂冲突案例分析及应对策略

/ 李侠

- 114 “国考”背景下幼师学生音乐教学素质的发展现状及反思

- 117 监督、人文关怀与支教政策执行力——支教政策解读
与政策逻辑分析
/ 杨小娟
- 122 白族作家景宜小说的民俗文化
/ 苏雄娟 尹晓菲
- 126 浅析翻译文学
/ 曾真
- 129 浅析“脱欧”对英国和国际高等教育的重大影响
/ 刘崧
- 132 项目化教学在金工实习中的思考
/ 刘旭勤
- 135 从种子萌发开始的水培种植体验——探究植物生长影
响因素
/ 闫颖 邱歆晨
- 139 让学生出彩，科学复习课有效性实践策略
/ 李超
- 143 利用传统文化促进小学生德育教育
/ 张发杰
- 147 音乐教育在幼儿教育中的应用探究
/ 方莉
- 150 空乘专业学生英语水平现状调查及提升路径研究
/ 唐文怡
- 153 初中学生数学逻辑思维障碍的研究综述
/ 陈月圆
- 157 试析环境生态毒理学双语教学改革模式
/ 刘敏 童玉和
- 160 浅析美国的多元文化与其高等教育的多样性
/ 刘崧
- 163 基于新形势下高校辅导员学生管理工作方法
/ 万西京
- 166 水利工程类专业BIM技术高职师资队伍建设对策研究
/ 张静
- 170 《最优化方法》课程的层次化教学——以约束优化问
题的最优性条件为例
/ 王宜举

Article

- 1 Strategic Analysis of Improving Junior Middle School Students' English Writing Ability by Using Textbook Resources
/ Jianzhi Wang
- 4 An Analysis of the Ways to Cultivate Students' Writing Ability in Junior Middle School English Teaching
/ Wen Xiao
- 7 An Analysis of the Application of the Cultivation of History View in History Teaching in Junior Middle School
/ Shangcheng Zhang
- 10 Research on Innovative Teaching Model of Architectural Design Course Based on Green Building Education Objective
/ Shugang Yin
- 13 Study on Target Management Responsibility System in Colleges and Universities
/ Kun Fan Dandi Bao
- 17 Research on the Teaching of Example Questions in the Eighth Grade Mathematics Teaching Materials
/ Jie Mou
- 24 Research on the Crux of the Development of New Media Integration in Colleges and Universities
/ Rui Li Fuyue Wang Xi Wang
- 27 Exploration and Research on the Construction of "Multidimensional Space Self-regulated Learning and Practical Education Platform" Based on the Current Situation of Art and Design Students' Learning Ability in Colleges and Universities
/ Min Yang Qingying Duan
- 30 Research on the Strategy and path of the Construction of teacher growth system in higher Vocational Colleges based on the demand of Education 4.0
/ Jingjing Wang Yulan Qian
- 34 Under The Concept of "Teaching Students According To Their Aptitude", the Exploration and Practice of Junior Middle School Chemistry "Layering—Optional Class" Teaching
/ Chunsheng Feiyue Chen
- 39 Research on the Application of Constructivism Theory in the Teaching of "Warehousing and Distribution Training"
/ Haiqing Li
- 42 Application of Modular Teaching in Matte Painting Course
/ Qin Li
- 45 An Inquiry into the Interactive Behavior of Teachers and Students in Master's Classroom
/ Zhili Wang Yongdong Sun
- 50 An Analysis of the Business Model for the Localization of the Dual System in Vocational Education
/ Xiangyang Yue
- 53 Scientific Thinking Method—the Application of Inductive Method and Deductive Method in English Grammar Class Teaching in Senior Middle School
/ Hong Tang
- 59 Survey and Research on Plagiarism of HVC Students
/ Fei Gao Min Xu
- 64 Research on the Training Strategy of "Double-master and Dual-ability Type" Teachers in Higher Vocational Colleges Based on Action Learning Theory
/ Qian Zhang

Review

- 69 Effective Ways to Carry out Labor Education in Kindergartens
/ Chunhua Han
- 72 Discussion on the Work Experience of Counselors in Higher Vocational Colleges
/ Xiao Wang
- 75 Study on the Inheritance of Children's Legendary Stories in Ningxia Region
/ Mengyao Li Meiling Wang
- 79 Carry out Chinese Development Teaching and Cultivate Students' Chinese Literacy
/ Jianhua Li
- 84 Analysis on the Innovation Path of Ideological and Political Education Work in Colleges and Universities in the New Media Environment
/ Yan Liu
- 87 Reflection on the Application of Flipped Classroom in the Teaching Method Course of Ningxia Preschool Education College
/ Li Zhao
- 90 An Analysis of the Application of Situational Teaching Method in Junior Middle School English Teaching under the New Background
/ Yaqing Li
- 93 Exploration and Experience on the Reform of Teaching Mode of "Ammunition Technology Foundation" Course

- 96 Research on Humanistic Spirit in the Teaching of Art Design Major at Present
/ Yanling Xing
- 100 A Brief Analysis of Innovating and Perfecting the Management Mechanism of College Students' Ideological and Political Education
/ Qing Hao
- 103 Three Doubts and Three Explorations Jump out of the Paradigm Trap to Improve Innovation Ability
/ Lamin Chang
- 106 Exploration of Collective Lesson Preparation Based on the Development of Young Teachers
/ Chongxu Yang
- 109 A Case Study of Classroom Conflict in Chinese International Education from the Perspective of Cultural Research and Its Countermeasures
/ Xia Li
- 114 The Status Quo and Reflection on the Development of Music Teaching Quality of Preschool Teachers in the Background of "National Civil Servant Examination"
/ Xiaojuan Yang
- 117 Supervision, Human Care and the Implementation of Supporting Education Policy—Interpretation of Supporting Education Policy and Analysis of Policy Logic
/ Yueying Wang
- 122 Folk Culture in the Novels by Bai Writer Jing Yi
/ Xiongjuan Song Xiaofei Yin
- 126 Analysis of Translation Literature
/ Zhen Zeng
- 129 Analysis of the Great Impact of "Brexit" on British and International Higher Education
/ Song Liu
- 132 Thoughts on Project Teaching in Metalworking Practice
/ Xuqin Liu
- 135 Hydroponic Cultivation Experience from Seed Germination—Exploring Factors Affecting Plant Growth
/ Ying Yan Xincheng Qiu
- 139 Let the Students Splendid, the Practical Strategy of the Effectiveness of Science Review Class
/ Chao Li
- 143 Using Traditional Culture to Promote Moral Education of Primary School Students
/ Fajie Zhang
- 147 Application of Music Education in Early Childhood Education
/ Li Fang
- 150 Investigation on Current Situation of Students' English Level in the Flight Attendance Major and the Path of Improvement
/ Wenyi Tang
- 153 Research Review on Mathematical Logic Thinking Disorders of Junior High School Students
/ Yueyuan Chen
- 157 Analysis of Bilingual Teaching Reform Model of Environmental Ecotoxicology
/ Min Liu Yuhe Tong
- 160 Analysis of American Multiculturalism and the Diversity of Higher Education
/ Song Liu
- 163 The Methods of Student Management of University and College Counselors under the New Situation
/ Xijing Wan
- 166 Countermeasures Research on the Construction of Higher Vocational Teaching Staff of BIM Technology in Water Conservancy Engineering Specialty
/ Jing Zhang
- 170 Hierarchical Teaching of the Course "Optimization Method"—Taking the Optimality Conditions of Constrained Optimization as an Example
/ Yiju Wang

《教学方法创新与实践》征稿函

期刊概况:

中文刊名: 教学方法创新与实践

ISSN: 2661-4367 (print) 2630-483X (online)

出刊周期: 月刊

出版语言: 华文刊

收稿刊期: 2020 年第 1 期

期刊网址: <http://ojs.s-p.sg/index.php/jxffcxysj>

出版社名称: 新加坡协同出版社

出版格式要求:

- 稿件格式: Microsoft Word
- 稿件长度: 字符数 (计空格) 3000 以上; 图表核算 200 字符
- 测量单位: 国际单位
- 论文出版格式: Adobe PDF
- 参考文献: 温哥华体例

出刊及存档:

- 电子版出刊 (公司期刊网页上)
- 纸质版出刊
- 出版社进行期刊存档
- 新加坡图书馆存档
- 中国知网 (CNKI)、谷歌学术 (Google Scholar) 等数据库收录
- 文章能够在数据库进行网上检索

作者权益:

- 期刊为 OA 期刊, 但作者拥有文章的版权;
- 所发表文章能够被分享、再次使用并免费归档;
- 以开放获取为指导方针, 期刊将成为极具影响力的国际期刊;
- 为作者提供即时审稿服务, 即在确保文字质量最优的前提下, 在最短时间内完成审稿流程。

评审过程:

编辑部和主编根据期刊的收录范围, 组织编委团队中同领域的专家评审员对文章进行评审, 并选取专业的高质量稿件进行编辑、校对、排版、刊登, 提供高效、快捷、专业的出版平台。

Strategic Analysis of Improving Junior Middle School Students' English Writing Ability by Using Textbook Resources

Jianzhi Wang

No. 8 Middle School, Cangzhou, Hebei, 061000, China

Abstract

With the continuous reform of the new English curriculum standards, under the guidance of English core literacy, junior middle school English teaching needs to cultivate students with high language application ability and master certain learning strategies. In the process of English language learning, we should take the improvement of students' comprehensive literacy as the criterion, do a good job in the reform of English writing teaching, and highlight the dominant position of students in the classroom. This paper discusses how to use teaching material resources to improve junior middle school English writing ability, and to provide some theoretical reference for relevant educators.

Keywords

textbook resources; junior high school English; writing ability; strategy analysis

利用教材资源提高初中学生英语写作能力的策略分析

王建智

河北省沧州市第八中学, 中国·河北 沧州 061000

摘要

随着英语新课程标准不断改革,在英语核心素养的指导之下,初中英语教学需要培养学生具备较高的语言应用能力,掌握一定的学习策略。在进行英语语言学习过程中,要以提高学生的综合素养为准则,做好英语写作教学工作的改革工作,凸显学生课堂主体地位。文章探讨了如何使用教材资源提高初中英语写作能力,为相关教育工作者提供一定的理论参考。

关键词

教材资源; 初中英语; 写作能力; 策略分析

1 引言

现阶段,在初中英语教学过程中,应该充分发挥教材资源优势,提高学生的写作能力,突破英语教学的难点工作,全面提高学生的写作能力,重点培养学生的语言素养。因此,现阶段教师在进行写作训练教学过程中,应该以提高学生写作技巧为主,文章针对合理使用教材资源、激发学生的学习动机、使用教材情景设置梯度、丰富写作课堂等在内的六个内容进行分析(详见图1)。

2 使用教材资源激发学生的写作动机

通常情况下,在进行初中英语教学过程中,大多数学生都有严重的抵触心理。尤其是在进行写作教学过程中,教师应该充分地使用现有的教材资源,挖掘学生的兴趣,进而激发学生的写作动机。在写作教学过程中,教师应该为学生营

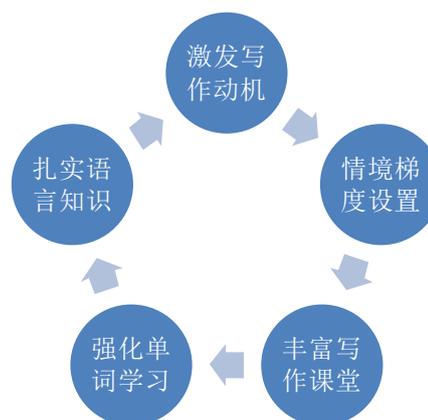


图1 利用教材资源激提高学生写作能力的途径

造良好的写作氛围,在最大范围内激发学生的写作热情,才能提高学生的写作技巧,针对英语教材上课后讨论的话题,进行分析,教师可以多多使用此类话题进行写作训练。与此同时,教师也可以指导学生在进行写作过程中,展开讨论,

发表自身的见解和看法。在进行讨论过程中，教师需要引导学生用英语进行表达。不要过多的约束学生，为他们创造更加和谐自由的讨论氛围，让学生更多地投入到英语语言表达过程中，让自己的想法从口头表达逐渐变成书面描写。进而，降低了英语写作的难度，还能全面激发学生的写作热情^[1]。

3 教材情境梯度设置

目前，充分使用英语教材资源是提高学生写作能力的重要途径，在英语学习过程中，充分挖掘教材资源具有至关重要的意义，它能帮助学生为后期的英语学习打下坚实的基础。让学生在使用教材阅读过程中，形成语感以及写作能力，帮助学生在学习英语知识的同时，还能具备一定的英语思维，全面提高自身的学习素养。在进行初中，英语写作教学质量探讨过程中，应该针对现有的写作模式进行改进，充分使用教材教学资源。让更多的学生具备较高的语言应用能力以及创新能力。笔者总结多年的教学经验，在教学过程中，积极的鼓励学生通过对教材进行自主阅读的方式，激发学生的兴趣，养成良好的英语文化习惯，在进行教材情景创设过程中，应该开展梯度模式的批判性阅读模式，能有效地丰富写作内容，在最大限度内发挥学生的主体作用。一般情况下，在进行同等条件下，语文学习过程中发现语文成绩较好的学生都具备良好的阅读习惯。在英语写作教学中，也可以运用语文的这种模式，让更多的学生具备良好的阅读习惯，对于初中生来说，他们可阅读的资源是有限的，这时教师应该充分地发挥教材的作用，让更多的学生具备基础的英语素养，以此为基础，才能更好的倡导学生进行英语课外刊物的阅读。在进行英语教材情境梯度设置过程中，主要是将教学内容进行活动化、课程化，养成良好的阅读习惯。

现阶段，在对英语教材进行内容挖掘和文化生成过程中，需要将教材按照篇目化为不同的难度，在不同的任务栏可以针对不同水平的学生进行设置，将英语阅读内容更加的模块化、梯度化，教师在进行情景创设过程中，可以将学生划分为多个小组，各个小组成员之间相互配合，共同合作，完成不同的阅读任务。以此为基础，能够更好的挑战难度较大的阅读模块，在进行基础板块阅读过程中，教师应该根据课堂教学目标设置梯度，提高学生全员参与热情。每学期开学之初，教师也可以按照英语教材内容举办英语经典剧本表演、主体

演讲、文化专题写作等一系列的内容，让学生更好地使用英语，表达自己的声音，让更多的学生在参与过程中提高文化素养，具备完善的文化意识，全面培养学生的英语写作能力。通过使用教材资源涉及的各类新鲜话题，配合相应的情景梯度进行指导，能在最大范围内提高学生的写作兴趣，进而提升课堂效率^[2]。

4 丰富写作课堂

目前在进行课堂写作过程中，要考虑到阅读的影响，在某种程度上阅读和写作，两者之间有着密切的联系，要想具备较高的写作素养，就应该具有大量的阅读。才能更好地积累素材，凭借自己的知识积累，更好的进行写作，在进行写作过程中，教师应该帮助学生对教材资源进行充分解读、鼓励学生对阅读的内容进行全面创新，才能使课堂写作更加丰富（丰富写作课堂的方式见下表 1）。

表 1 丰富写作课堂的方式

编号	内容	方式
1	分享学习心得	现阶段，英语教材使用过程中，教材内容较为广泛，丰富多样。在进行写作教学指导过程中，应该积极的和学生进行分享交流，避免出现偏差。在进行图画写作过程时，可以让学生将自己的观点进行整合，然后在课堂上做好分享准备。
2	创设互动课堂	在互动课堂开设过程中，可以通过头脑风暴、演讲、辩论、专题作文比赛、诗歌朗诵、知识竞赛、英语歌曲比赛等。
3	创新课堂思路	让学生充分使用教材资源，创设课堂思路。以体验式教学为主，实现学生自主学习，可以针对当下新兴事物进行写作，例如：5G，激发学生对周围事物的观察能力。

5 强化单词学习

单词是英语写作的基础，学生只有掌握扎实的单词，才能在后续写作过程中游刃有余。学生的写作水平和词汇水平，两者之间有着密切的联系，单词是语言写作的基础内容，为了提高学生的写作水平，必须要让学生掌握一定的词汇量。在进行写作训练过程中，必须要让学生掌握扎实的词汇。首先，教师应该引导学生对教学大纲中规定的词汇进行学习，课堂教学过程中，要让学生对整体文章内容进行了解，实现单词的举一反三。其次，在教学内容完成以后，教师需要让学生重复听。在日常写作中常见常用的单词、短句，加强单词的记忆，不断扩充自己的词汇量，全面提高学生的写作技巧，才能帮学生在长期的阅读训练过程中掌握扎实的词汇基础。

最后,在进行写作过程中,需要使用教材资源,让学生对写作内容以及整体架构有个基本了解。也可以让学生通过自评、互评的模式,发现写作过程中存在的问题,做好有意识的改进,更好的培养学生的写作能力^[1]。

6 扎实语言知识

扎实的语言知识是学生英语写作的基础内容,教师可以向学生传授准确、完整的英语基础知识内容,严格地按照教材内容进行训练,让学生具备良好的英语语言学习习惯。针对教材中包含的主要词汇、句型内容,应该引导学生充分掌握,消化运用。可以让学生对教材中的精彩短句。进行积累,以方便在日常写作过程中能灵活运用,让学生具有扎实的语言写作功力^[4]。

7 积累语言材料

熟能生巧是英语语言学习过程中常常提出的基本观点之一,学生应该不断背诵,做好语言材料的积累工作,让学生充分使用教材内容。教师可以要求学生重点掌握背诵每节课出现的单词、短句和语法,让他们在日常写作中使用。通过

背诵,学生能够具备一定的语感,为写作奠定基础^[5]。

8 结语

在初中英语核心素养目标的指导之下,在进行英语写作教学过程中,应该融入多元化的方式,以兼容并包的态度,指导更多的学生开展英语写作,让学生在掌握扎实知识的同时,还能更好的吸收优秀文化、养成文化自信。

参考文献

- [1] 李忠建.以读促写在初中英语写作教学中的应用研究[J].新东方英语,2018,(7):27.
- [2] 袁欣欣.初中英语课程资源开发研究——以郑州市FS中学为例[D].河南:河南师范大学,2017.
- [3] 吴晓飞.“写长法”在初中英语写作教学中的应用研究——以镇江市丹徒区支显宗学校为例[D].河南:河南师范大学,2018.
- [4] 李秀芳.巧妙整合教材,有效训练写作——以《牛津英语教材》为例,议初中写作能力训练[J].海外英语(上),2019,(5):87-88.
- [5] 陆振颖.基于网络信息资源的初二英语校本阅读教材的构建与研发[D].上海:上海师范大学,2017.

An Analysis of the Ways to Cultivate Students' Writing Ability in Junior Middle School English Teaching

Wen Xiao

No. 8 Middle School, Cangzhou, Hebei, 061000, China

Abstract

With the development of global economic integration, it is more and more important to improve the quality of writing teaching in junior high school English teaching. Junior middle school English teachers in junior middle schools in China have also devoted more energy to how to cultivate students' English writing ability and realize their all-round development. Based on this, this paper focuses on the ways to cultivate students' writing ability in junior high school English teaching for reference.

Keywords

junior high school English teaching; writing ability; ways

初中英语教学中培养学生写作能力的途径剖析

肖雯

河北省沧州市第八中学, 中国·河北 沧州 061000

摘要

随着全球经济一体化的发展, 在初中英语教学中, 提升写作教学质量发挥的作用越来越重要。中国各大初中学校的初中英语教师也将更多的精力投入到了如何培养学生的英语写作能力, 实现学生的全面发展当中。基于此, 本文重点针对初中英语教学中培养学生写作能力的途径进行了详细的分析, 以供参考。

关键词

初中英语教学; 写作能力; 途径

1 引言

近几年来, 随着教育事业的不断改革, 初中英语的整体教学质量得到了明显的提升。但是对于英语写作教学来说, 还存在着很多问题, 尤其在培养学生写作能力、提升学生写作水平方面的问题尤为突出。要想从根源上提升初中英语教学质量, 促进学生的综合发展, 就必须针对现阶段初中英语写作教学中的问题进行详细的分析, 并针对性的提出解决策略, 有效培养学生的写作能力。

2 初中英语教学中培养学生写作能力现状

2.1 没有充分重视起写作教学

在初中英语教学中, 要想提升学生的英语综合技能, 就必须要加强学生“听”“说”“读”“写”四方面的训练。但是, 由于教学机制的影响, 很多教师都将教学重点集中到了英语阅读、英语听力以及英语口语方面, 而没有充分重视起学生

英语写作能力的培养。只有在学生即将面临英语考试之前, 才进行英语写作的强化训练。这样的英语写作训练模式很容易激发学生的厌烦心理以及排斥心理, 而且训练效果也不甚理想, 很多学生面对英语写作依然存在无从下手的现象。

2.2 英语写作教学模式单一

现阶段, 在初中英语写作教学中, 很多教师都是先为学生布置一篇英语写作任务, 然后当学生完成之后, 再进行批改。英语写作本身就比较枯燥、无聊, 具有一定的难度, 如果长时间使用这一种英语写作教学模式, 不仅不会激发学生对英语写作的积极性, 甚至还会激发出学生对于英语写作的畏惧心理, 影响他们对以往所学英语知识的合理利用, 限制他们英语写作能力的提升^[1]。

2.3 学生英语基础薄弱

在初中英语教学中, 学生英语基础薄弱也是影响学生写

作能力提升的主要因素。相当一部分初中学生在英语写作的过程中都存在着不同程度的词汇匮乏、语法乱用、标点错误、词汇拼写错误、短语搭配错误等问题。而且,还有部分学生利用汉语的思维写作,出现了大量的中式英语现象。例如,“I like speaking English very much.”经常被学生错误的写成“I very much like speaking English.”

3 初中英语教学中培养学生写作能力的途径

3.1 加强学生的听说读写训练

在初中英语教学中,要想有效培养学生的写作能力,就必须充分意识到英语写作教学的重要性,加强学生的听说读写训练。英语的听说读写四方面的训练有着相互影响、相互促进、不可分隔的关系,忽视任何一个方面,都会影响学生英语综合能力的提升。教师可以阅读来帮助学生积累更多的英语写作素材,可以通过听说训练来增强学生的英语语感,进而让学生写出符合英语思维的作文。例如,当进行“Wild animals”教学过程中,教师就可以让学生用英语说出几种自己听说过或者见过的野生动物,当学生回答“panda”“zebra”“camel”等等的时候,教师就可以自然而然的引入课堂教学内容,用多媒体教学设备播放教材课文,让学生一边听一边思考文章中涉及到了哪些野生动物。当完成这一步之后,教师再进行文章内容的细致讲解。之后教师再引导学生进行文章内容的朗读,培养学生的英语语感。与此同时,对文中的优美词句进行背诵以及积累,为后期的英语写作打好基础^[1]。

3.2 丰富英语写作训练形式

在初中英语教学中,要想有效培养学生的写作能力,就必须丰富英语写作训练形式,激发学生对英语写作的兴趣。首先,针对英语教材中经常出现的重点词汇、句型以及段落等,教师可以经常使用听写结合方式加强学生的写作训练,进行这些知识点适用语境以及场合的反复训练,从而让学生灵活的应用到后期的英语写作中。其次,教师可以通过改写课文或者复述课文的方式来训练学生的写作能力,加深学生对文章内容的写作训练。这一过程,要引导学生重点注意英语时态的变化、注意相关语法知识的调整等。最后,教师可以通过英语小游戏的方式来拓展学生的英语词汇。例如以“desk”为例,可以要求第一位学生用其组词“a desk”,第二位学

生在第一位学生的基础上组成较长的短语“a red desk”,第三位学生则在第二位学生的基础上拓展为短句“a red wooden desk”,第四位学生则在第三位学生的基础上拓展为长句“I have a red wooden desk”……直到整个班级的学生都回答完。这样,不仅可以激发学生的参与积极性,还可以有效提升学生的英语写作能力^[1]。

3.3 教会学生英语写作技巧

在初中英语教学中,要想有效培养学生的写作能力,就必须教会学生英语写作技巧。首先,分析学生英语写作基础薄弱的原因,针对性的强化学生的英语基础知识训练,帮助学生巩固英语基础知识。例如,在英语写作中,词汇和语法都是最基础的知识,教师只有加强学生词汇形音义性等方面的训练,帮助学生更好的理解词汇,才能在后期的英语写作中应用自如。其次,在日常的英语语法教学过程中,教师还要加强比较法以及归纳法的应用,避免学生出现中式英语。例如,针对定语在句子中的位置,汉语一般都为“词组+名词”的形式,而英语则为“N+Ph”的形式,即如果汉语表达为“桌子上的课本”,那么英语就可以表达为“a book in the desk”。最后,在英语教学中,教师尽量使用全英文教学,并多为学生播放英文歌曲,播放英语电影,为学生创造良好的英语学习环境,从而有效培养学生的英语语感,丰富学生的英语词汇量,提升学生的英语写作能力。

3.4 培养学生良好的英语写作习惯

在初中英语教学中,要想有效培养学生的写作能力,就必须培养学生良好的英语写作习惯。相当一部分学生写作能力难以提升,主要原因就是没有养成良好的英语写作习惯。而英语写作能力较高的学生,大多都有着良好的英语写作习惯。无论是在日常的英语写作训练中,还是在考场中,他们都鲜少出现不规范的写作行为。所以,只有采取措施引导学生养成良好的英语写作习惯,才能够减少不规范写作现象的发生,进而有效提升其英语写作能力。例如,教师可以引导学生在英语写作中,首先要打好草稿、列好写作提纲、完成写作构思,如图1是针对“My Hobby”的写作思路;其次在正式动笔后,要尽量使用自身已经熟练掌握的词汇和句型。而针对写作能力有限的学生,教师可以允许学生从简单句型以及简单词汇的应用开始,尽量减少错误的出现。

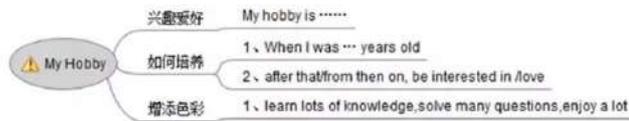


图1 “My Hobby”主题的写作思路

3.5 加强英汉语言文化差异的讲解

在初中英语教学中,要想有效培养学生的写作能力,就必须要加强英汉语言文化差异的讲解。因为英语和汉语是完全不同的量和语系,二者不仅语法结构不同,就连文化差异也十分鲜明。例如,中式英语是学生经常出现的错误。而如果在考场上出现了这种错误,一般都按照语法错误来处理。而加强英汉语言文化差异的讲解,就可以降低中式英语的出现几率。

4 结语

综上所述,在初中英语教学中,写作教学是最为重要的

英语语言技能之一。但是现阶段的英语写作教学却存在着很多的问题,要想有效培养学生的写作能力,就必须要加强学生的听说读写训练、丰富英语写作训练形式、教会学生英语写作技巧、培养学生良好的英语写作习惯、加强英汉语言文化差异的讲解。只要这样,才能够有效培养学生的英语写作能力,提高学生的英语写作水平,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 陈玫. 初中英语教学中培养学生写作能力存在的问题及对策探讨[J]. 才智,2019(16):213.
- [2] 刘在容. 试论初中英语教学中如何提高学生的写作能力[A]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会. 2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷一)[C]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会:中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会,2019:2.
- [3] 骈芳. 英语教学中培养学生写作能力探赜[J]. 成才之路,2018(26):37.

An Analysis of the Application of the Cultivation of History View in History Teaching in Junior Middle School

Shangcheng Zhang

No. 8 Middle School, Cangzhou, Hebei, 061000, China

Abstract

In recent years, with the continuous reform of the new curriculum standards, we should give full play to the role of the cultivation of the view of history in the process of history teaching in junior high school. In the process of history teaching, the most common problem is material discussion. At this time, the use of history view training method can inject fresh vitality into junior middle school history teaching, solve the problems existing in the learning process of students, and provide a clear direction for the cultivation of students' historical thinking. Through the comprehensive analysis of the application of the cultivation of history view in history teaching in junior middle school, this paper provides a certain reference for the relevant educators.

Keywords

culture of history; history teaching in junior middle school; application analysis

历史观培养在初中历史教学中的应用剖析

张尚成

河北省沧州市第八中学, 中国·河北 沧州 061000

摘要

近年来,随着新课程标准不断改革,在当前初中历史教学过程中,应该充分发挥历史观培养的作用。在历史教学过程中,最普遍的就是材料论述题,这时,使用历史观培养方式能为初中历史教学注入新鲜活力,能解决学生在学习过程中存在的问题,为学生历史思维培养提供明确的方向。文章通过对历史观培养在初中历史教学中的应用进行全面剖析,为相关教育工作者提供一定的参考。

关键词

历史观培养; 初中历史教学; 应用剖析

1 引言

初中阶段的学生处在思维、品质养成的关键时期,在进行历史教学过程中,教师应该通过历史观培养模式,让学生具备良好的自我认知。尤其是在进行考试过程中,教师应该基于历史核心素养的培养为前提,改变现阶段死记硬背的授课模式。针对历史观培养在初中历史教学过程中存在的难题进行全面剖析,具有至关重要的现实意义。下文就针对基础内涵、比较分析、批判性思维应用过程中存在的难题进行探究(见图1):

2 强化基础内涵

现阶段,在进行历史教学过程中,为了培养学生的历史观,必须要对概念进行明确。目前,在进行初中历史教学过程中,



图1 初中历史教学中的历史观培养

绝大部分老师在对历史观点内涵以及特征确切表达过程中,还是不太熟悉,这就使得学生的整体水平不高,所以在进行

教师历史观概念以及特征重点描述过程中必须要准确、合理、严谨,才能在最大范围内帮助学生历史观具有正确客观的认识。观点,是指人们在日常生活中对周围观察的事物,站在一定的立场上进行分析,它们是基于某种正确的观点得出的一种稳定正确的认识,而历史观点,它是在某种特定历史角度下,考虑到一定阶级的利益所形成的特定历史现象、历史观点、历史人物以及问题的重点看法,通常情况下,历史观具有明确立场、有价值观以及合理思考的特点^[1]。

首先,对于历史观的明确立场来说,历史观,它就是基于立足点出发的,对自己立场态度的表述。在某种程度上,它表现出人们对历史的态度,具有鲜明的阶级立场。其次,对于合理的思考来说,历史观都是经过细致严谨的分析得出的结论,在基于史实的基础之上,提出科学客观的态度,他并不是个人态度,对历史事件和人物进行喜恶的评价,它更是一种理性、客观的思维。站在客观公正的态度之上进行评价,并不是单纯的看法。最后,站在价值见解层面来说,历史观,它是人们在进行历史人物问题现象,探讨过程中总结出来的一种内在规律,它能对本质进行全面分析,更好的表达个人见解,具备较高的历史社会价值。在进行探讨过程中,必须要有相关的理论基础,作为重点方向在某种程度上来看,历史观的主要类别就是唯心主义史观以及唯物主义史观两种方式,唯物主义史观是唯一科学的历史观,在发展过程中具有共同性,它是探讨社会发展规律的重点内容,教师应该有效地对学生的学习内容指导、正确客观的看待历史问题,让学生形成正确的价值观^[2]。

3 实现比较分析

在学生历史观思维培养过程中,应该善于使用比较分析法,在教学过程中,尤其是教师在解答材料论述的相关内容时,虽然能帮助学生从相应的历史材料之中提炼评论对象的关键词,然而,在进行评价过程中并不是太准确,语言过于口语化,更多的是表达自身的看法,而非有价值的观点。在进行比较分析法,使用过程中,能帮助学生具有正确的思维方式。比较分析法,主要是指在使用过程中将客观事物按照特定的标准进行分析选择。从而对事物本质和规律进行更加准确、客观的评价判断,在分析法使用过程中,它的评价对象应该是两个或者是两个以上,必须要严格地按照统一标准或者是内在要求,

对事实进行分析,无论是时间、空间特征、结果、意义等不同角度,都应该进行全面探讨,不能单纯地使用。一方面或者是某一方面进行衡量,要找到研究对象,在探究过程中存在的相同点或者是差异点进行分析,才能得到更准确的结论。站在初中生角度来说,需要使用较为科学的类比方式^[3]。

首先,在进行横向类比法使用过程中,必须要选择同意时期或者是相同类型的历史事件和人物进行分析,才能找到问题的本质和规律。然后按照相关的研究内容作为参考,耐心地引导学生按照同一时期、相同类型解决此种问题,可能在问题解决过程中,学生会存在一定的迷茫、思路不准确,这时可以适时的启迪学生,寻找合适的角度,按照时间、空间、结果等多角度进行分析,找出事件的共同点。其次,在进行有价值的历史观提炼过程中,要引导学生进行纵向比较。在进行解题过程中,使用纵向比较法,主要是对同一研究对象不同发展阶段进行分析,找到问题的规律和本质,与此同时,还要引导学生寻找。比较研究的对象,引导学生得出准确的结论。在进行比较分析法适用过程中,都能促进初中生有形象思维,逐渐的演变为逻辑思维再进行对比,分析过程中找到历史对象存在的差异,分析原因,进而总结相应的历史观点^[4]。

4 融入批判思维

现阶段,在历史教学过程中,充分地使用批判性思维,能帮助学生历史观点进行科学、冷静地分析,批判性思维是对思维的再思考过程,让我们知道事情是怎样发生的,从而形成更加明智的判断决策。在进行批判性思维开展过程中,应该鼓励学生大胆质疑历史观点,要考虑到每个历史观点都有特定背景的限制。目前,随着客观事实不断发展,历史观点也可能存在一定的变化,并不能盲目地相信,质疑是为了更好的相信事实。在进行教学过程中,教师可以故意提出错误的历史观点,激发学生的质疑兴趣在教学设计过程中,可以在三分钟之内,让每个小组提出一个问题,其他小组不能重复,经过短暂的头脑风暴,让学生的思维得到发散。与此同时,在学生进行激烈讨论过程中,教师应该进行积极的引导,让学生最终形成统一的正确观念,在精彩的思辨过程中,让教师更好地感受学生思路的变化历程。对不断批判过程中存在的观点和漏洞进行补充,不断的挖掘深层次的理论内容,在质疑过程中使得问题层层推入,直到解决问题。由此可见,

在进行历史观培养过程中,批判性思维占据着重要地位。

除此之外,在进行批判性思维探讨过程中,应该做出准确的判断,质疑是为了更好的深入分析,需要有理有据,做出明确的抉择。在进行批判性思维发展过程中,不能让学生使用主观的感性思维,让学生应该更让学生具备理性客观的态度。针对讨论过程中概念界限不明的情况进行分析,不能想当然地进行判断,在使用批判性思维过程中,应该合理的采取他人意见、及时的修正自己的错误,才能果断准确的做出抉择,总结出相应的历史观点。现阶段,在进行初中历史观点教学过程中,应该充分把握形象化和抽象化内在转化的过程,一般情况下,大多数的初中生受到理论素养以及历史知识的限制。尤其是在进行历史观教学评价过程中,可以使用概念图让学生更加集中的、完整的考虑该问题下所有的知识点,针对存在漏洞的问题进行补充。与此同时,概念图在使用过程中能有效地对各个元素之间的关系进行梳理,它并不是简单涂鸦拼接的过程,应该具备一定的创新性和创意性,因此教师在学生作业完成以后,需要对学生的内容进行准确评价,才能更加客观立体的展示学生的学习能力^[5]。

5 结语

综上所述,在进行观点提炼过程中漏洞百出,这时需要学教师起到积极的引导作用,在思维训练方法上进行不断创新,让更多的学生在真实的体验中感受到乐趣,进而激发学生对历史的学习兴趣。

参考文献

- [1] 吕莹莹. 初中历史教学与现代信息技术应用整合研究 [J]. 科普童话·新课堂(上),2018,(4):60.
- [2] 许桂杰. 简议历史故事在初中历史教学中的应用 [J]. 新课程·下旬,2017,(11):74.
- [3] 王丽娟,高宗晓. 史料教学在初中历史教学中的应用 [J]. 课程教育研究(新教师教学),2018,(25):68-68.
- [4] 林映. 全球史观在初中历史教学中的运用探究——以人教版初中教材《资产阶级革命:新体制的创立》为例 [D]. 浙江:浙江师范大学,2017.
- [5] 向照蓉. 文明交融观在初中历史教学中的应用——以八年级历史与社会(下册)为例 [D]. 浙江:浙江师范大学,2019.

Research on Innovative Teaching Model of Architectural Design Course Based on Green Building Education Objective

Shugang Yin

School of Architecture Engineering, Nanjing Institute of Technology, Nanjing, Jiangsu, 210000, China

Abstract

The concept of green building is the leading concept in the field of architectural design. Green building not only includes detailed technical measures, but also includes the principles of comprehensive construction of architectural space and the principles of architectural aesthetics. Architectural design course is the core course of architecture in colleges and universities. It is also a very important part of teaching practice. In the actual teaching process, it should be based on the direction of interdisciplinary and interdisciplinary integration. Based on this, this paper mainly studies the innovative teaching mode of architectural design curriculum based on the goal of green building education, for reference by relevant educators.

Keywords

green building; building technology; architectural design; innovative teaching mode

Fund Project

Science and Technology Project of Jiangsu Provincial Department of Housing and Urban-Rural Development (Project No.: 2018ZD006002).

基于绿色建筑教育目标的建筑设计课程创新教学模式研究

尹书刚

南京工程学院建筑工程学院, 中国·江苏·南京 210000

摘要

绿色建筑理念是目前建筑设计领域中的主导理念, 绿色建筑不仅包括详细的技术措施, 还包括建筑空间综合构建原则和建筑美学表达原则等。建筑设计课程作为高校建筑学专业中的核心课程, 其也是十分重要的教学实践环节, 在实际的教学过程中应立足于跨专业和跨学科融合的方向开展实践。基于此, 本文主要基于绿色建筑教育目标对建筑设计课程创新教学模式进行研究, 以供相关教育工作者参考借鉴。

关键词

绿色建筑; 建筑技术; 建筑设计; 创新教学模式

基金项目

江苏省住房和城乡建设厅科学技术项目(项目编号: 2018ZD006002)。

1 引言

在生态环境持续发展背景下, 绿色建筑理念已经成为当前建筑领域的发展重点。绿色建筑这一全新发展理念的出现产生了一种新的建筑观念, 即可持续发展建筑观, 为现代建筑提出了基本任务。在建筑学专业中建筑设计是其核心课程, 其目的是实现对学生解决问题的能力进行培养, 以此提高学生的实践能力, 从而培养出更为卓越的建筑设计师。为此, 在绿色建筑教育目标下, 有必要对建筑设计课程进行创新,

将理论教学和实践教学有机融合, 制定科学合理的教学模式, 强化对学生的建筑技术素质培养, 在根本上提高教学质量, 提升教学效果。

2 现今绿色建筑设计课程教学中的问题分析

2.1 建筑设计专业技术水平有待提高

在社会经济不断发展的背景下, 越来越多的新型建筑出现在人们的视野之中, 不仅体现在建筑高度和规模的明显增加, 建筑的实用功能也逐渐向着综合化和多样化的方向发展。

为此,高度发展的建筑技术已经成为当前建筑领域内的核心组成内容。一旦在建筑中缺乏合理的技术运作,建筑就难以达到理想的审美效能和实用效能。针对字国现代建筑设计中的新技术运用程度而言,其整体水平较低。在建筑专业的课程教学中,有关建筑设计技术知识的教学更是少之又少^[1]。在这样的情况下,建筑技术已经成为目前建筑设计课程教学中的薄弱环节。

2.2 建筑设计课程教学师资力量较薄弱

当前在高校建筑设计课程教学中,相关技术知识教学都是有专业的教师任教,在教学过程中缺少与专业建筑设计技术人员的沟通和交流。纵观整个建筑设计教学过程,存在教学完成后学生无法很好地理解课程教学的内容及相关设计问题。并且部分专任教师虽然具备较高的教学经验,但是却严重缺乏一线的工作实践经验,实际动手能力不足。由此可见,在建筑设计课程教学中,严重缺少“双师型”教师,导致在实际的教学过程中出现建筑设计和建筑技术脱节的情况^[2]。

2.3 忽视了建筑设计课程教学中的实践环节

建筑设计课程教学是当前建筑专业学科中的核心课程,其也是至关重要的教学实践环节。传统的建筑设计教学注重的是技巧的表达,强调设计过程中的功能设计和空间设计,却往往忽视了对建筑技术的教学。导致在实际的课程教学中,学生无法将所学的建筑技术融入到设计过程中,所设计出的建筑设计方案重视效果图的表现,缺乏创新的深度。针对一个完整的建筑设计方案而言,凸显出更高层次的技术尤为重要,是当前绿色建筑教育目标下的基本任务。

3 构建以跨专业和跨学科的创新课程模式

3.1 强化教学中的多层次递进模式

近年来,随着中国房地产行业的飞速发展,人们的环保意识得到了显著的增强,建筑物逐渐向着绿色生态的方向进行发展,并且建筑的功能性愈发多样,这些因素的存在为建筑设计提出了更高的技术要求。在绿色建筑教育目标下,建筑设计课程教学应对教学内容进行细致的研究,结合相关设计理念对建筑功能、空间、技术、环境等要素间的交汇关系进行讲解,构建出基本的建筑设计课程教学理论和方法框架。为此,针对当前建筑绿色发展的特点,以及“卓越工程师教育培养计划”所提出的要求,有必要对建筑设计课程教学的内容进行调整,结合实践教学展开强化训练,实行多层次递

进的教学模式^[3]。使学生在在学习过程中能够对建筑技术等相关知识进行全面的了解,培养技术和艺术相融合的设计意识,以此提高学生的思维逻辑能力、创新能力、实践动手能力以及团队合作能力,从而形成更适应中国建筑发展趋势的创新教学模式。

3.2 构建跨学科的融合性基础平台

在建筑设计课程教学中应在完善课程体系的基础上,根据人才培养计划,基于技术、时间、设计三方面,对相关专业课程设置上的跨学科融合性基础教学平台进行构建。在实际的建筑设计课程教学中应结合学科特点对专业的核心课程。基础必修课以及选修课进行科学的设置,例如“节能建筑”、“生态建筑设计概论”、“建筑结构选型”等课程。

此外加强对相关院系间关系协调的重视,做到综合地将多个学科的专业知识应用在设计实践教学中,从而在绿色建筑教育中开创出一个视野更为广阔,且基础扎实的融合性基础教学平台^[4]。

3.3 引进先进的现代化教学方式

在对建筑设计课程教学的创新探究过程中,应对传统的单一课程教学方式转变,积极引进更多先进的现代化教学方式,扩大信息知识面,实现对综合性、高素质的人才培养。同时在实际的教学过程中,还应充分展现建筑设计专业所具有的特色,将形象教学作为基础,充分利用现代教学手段和方法,由浅至深、循序渐进的贯穿整个建筑设计课程教学全过程,尽可能在最大限度上调动学生的主观能动性,强调学生个性的发挥。此外随着计算机技术的飞速发展,众多建筑类模拟软件出现在人们的视野之中,为建筑技术设计提供了坚实的技术支持。因此在实际的建筑设计课程教学中,应引导学生积极使用新技术和工具,并强化对学生综合思考、反复验证习惯的培养。

3.4 建立开放式教学实习基地

在绿色建筑教育目标下,当代建筑设计课程教学应与实践教学相结合,坚持直观式教学,重点强调理论教育和实践教育的相辅相成,关注对学生实践能力和创新能力的培养。同时,学校应加强同建筑设计院等相关部门和企事业单位对口实习合同的签订,建立开放式的教学实习基地,从而让学生能够在实习单位中切实接触到建筑工程项目的设计中,亲

身参与建筑项目从策划前期直至施工的全过程,充分了解建筑项目中材料、结构、设备等相关技术要求,重视建筑工程中节能技术的实际应用。

3.5 重视“双师型”师资队伍建设

建设“双师型”一体化的建筑设计课程教学师资队伍,对教师的知识结构进行完善,以此建设出结构合理的建筑设计课程教师梯队,积极引进和培养优秀的建筑设计教育人才。同时,教师队伍的建设工作还应渗透到相关的科研工作之中,使学校与相关产业部门进行联合,做到互补共生,强化教学中的多方面合作。积极开展建筑设计方面的课题研究,以优秀的科研成果为建筑设计的教学研究奠定坚实的基础。

4 结语

综上所述,绿色建筑教育目标侧重的是打破传统建筑专业的界限,将建筑技术知识和建筑设计有机结合在一起,利

用跨专业和跨学科的融合,在技术层面和规划层面实现建筑设计教学的不断深化和扩展,构建出基于绿色建筑教育目标的创新建筑设计课程教学模式,以此来更好的培养学生的逻辑思维能力和创新实践能力,从而为社会提供更多卓越的建筑设计师,为人们设计出质量更高的建筑空间,进一步促进中国建筑业的可持续发展。

参考文献

- [1] 徐虹,龙燕.基于创新能力培养的建筑设计课程教学模式研究[J].科技创新导报,2017(22).
- [2] 董海荣,常征,等.基于绿色建筑设计能力提升的建筑学专业教学改革探索[J].高等建筑教育,2016,25(4):95-99.
- [3] 王宁.数字技术下绿色建筑设计实践教学模式研究[J].大学教育,2018,99(09):94-96.
- [4] 仝晖,孔亚暉,赵继龙.基于绿色建筑教育目标的建筑学专业课程体系改革研究[C].全国建筑教育学术研讨会,2011.

Study on Target Management Responsibility System in Colleges and Universities

Kun Fan Dandi Bao

Dalian Maritime University, Dalian, Liaoning, 116026, China

Abstract

Construction of Double-fist-class Colleges and Universities should not only improve and change the teaching and scientific research work, but build supporting management system and deepen the reform of institutional mechanism. Target Management Responsibility System is one method to realize fine and performance management, which is an important support to build first-class colleges and universities. This paper starts from the theory of Target Management Responsibility System; combine with concrete example to study the architecture and indicator content.

Keywords

colleges and universities; target management; responsibility system

高校目标管理责任制研究

樊琨 包丹地

大连海事大学信息科学技术学院, 中国·辽宁 大连 116026

摘要

高校“双一流”建设工作不仅要对教学科研进行提升和转型,还要配套管理制度,深化体制机制改革。目标管理责任制,是实现高等学校精细化、绩效管理的手段之一,是创建一流大学的重要支撑。从目标管理责任制的理论出发,结合具体实例,对其体系结构和指标内容进行研究。

关键词

高校管理; 目标管理; 责任制

1 引言

2015年中国国务院发布了《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》,2017年教育部、财政部、国家发展改革委联合印发《统筹推进世界一流大学和一流学科建设实施办法(暂行)》。国家高度重视高等教育,按照“一流大学”和“一流学科”两类布局建设高校,引导和支持实力较强高校合理定位、办出特色、差别化发展。高校纷纷从人才培养、学科建设、资源配置、政策导向等多方面研究、制定建设方案。要建成一批世界一流大学和一流学科,不仅需要教学科研进行变革和转型,还需要高校积极调整管理体系,建立配套的管理制度,对大学的组织和管理进行改革,为“双一流”建设提供有力的支持。

2 高校目标管理责任制的理论基础

2.1 目标管理责任制的内涵及特点

经典管理理论中,目标管理(Management By Objectives, MBO)的定义是“以目标为导向,以人为中心,以成果为标准,而使组织和个人取得最佳业绩的现代管理方法”。其含义是应用行为科学原理,为了群体目标的实现,制定经过时间反复检验并不断趋于科学的目标体系,这个体系可以客观确定各种类型人员的责任范围,并订立这些人员在一定时间内应完成的目标及完成情况。

目标管理责任制既是一种管理方法,也是一种考核方法。既涵盖了工作内容,也包括了考核内容;包含明确的任务期限、实施者、管理对象、评价指标及考核方法;具有如下特征:目标的明确性、员工的参与性、时限的规定性和考核的控制性。

2.2 高校目标管理责任制的内涵及特点

高校目标管理是指学校管理者依据学校发展规划的目标,向学院分解工作,学院在获得适当资源配置和授权的前提下,自觉实践承诺的目标,使学院目标与学校总目标形成有机目标链,从而实现对学校、学院管理的一种方式^[1]。

高校目标管理除具有目标管理的共同特征外,受到高校组织的制约及教育工作的特殊性影响,也有自己的特殊性:首先依据学校的教育任务和自身特色确定目标;其次实施过程要依赖学校的体系管理结构;最后确保学校发展目标一致性与多元性的统一。

2.3 目标管理责任制对高校管理的促进作用

2.3.1 实施目标管理使得高校管理工作更具针对性

通过实行目标管理的方法,高校发展目标被分解成学院以及教职工的工作目标,全面提升了二级单位和个人工作的目的性,实现教学、科研、管理的具体工作与学校发展方向高度一致,节省了在非重点发展领域的精力和财力,使得高校管理工作更具针对性。

2.3.2 实施目标管理使得高校管理工作更具科学性

教职工既是高校工作的实施者又是被管理者,但是大部分人不能将个人目标与高校目标建立科学准确的对应关系,系统地参与到高校建设中。通过建立目标管理责任制,统筹考虑人力、财力、物力等方面的资源,结合高校发展目标合理分配资源,兼顾引导个人发展方向,能够使得高校管理工作更具科学性。

2.3.3 实施目标管理使得高校管理工作更具主动性

实施目标管理有助于改变以往“重心在上”的管理体制,院系具有更多的管理主权,从以前的执行者,成为承担责任的管理者,压力和动力并存,更大程度调动院系领导者的积极性,强化了院系的管理意识,提高了管理水平,积极谋求发展,落实高校整体目标^[2]。

3 高校目标管理责任制体系的现状

3.1 目标责任制的指标分类

按照考核阶段分类,指标可分为任期目标和年度目标。任期一般为三年或四年,依据学校、学院、部门领导班子的任期制定,可作为领导班子任期考核的重要参考。年度目标责任制,是依照任期目标值的年化目标,可作为年度考核的

重要参考。

按照指标影响分类,指标可分为关键性指标和基础性指标。关键性指标对学校发展有重大影响,通常与学校发展规划中的指标相一致。基础性指标对学校发展起着基础性作用,通常包括常规性工作的一般性要求。

按照考核对象分类,指标可分为结果性指标和过程性指标。结果性指标直接对阶段末的结果进行考核,考核对象通常是可量化的绩效或者是否达到某一特定状态。过程性指标以过程考核为主,考核对象通常是不可量化的执行过程以及为达到结果所实施的工作。

3.2 目标责任制的指标内容

3.2.1 纵向分类

高校目标从纵向可分三个层次:高级战略目标、中级管理目标和初级执行目标。高级战略目标由行政权利和学术权利的最高层制定,是高校发展的总体目标;中级管理目标由校内各职能部门制定,是将高级战略目标分解到行政管理的各个方面,对学院/部门提出具体要求;初级执行目标由学院/部门制定,是将中级管理目标分解到教职工个人目标^[3]。如下图所示:

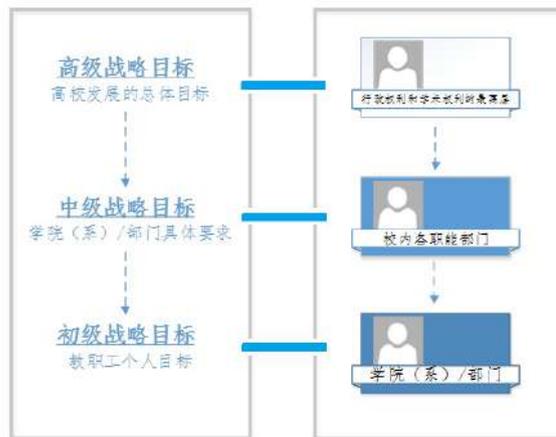


图1 高校目标纵向分类

本文所讲述的目标责任制中的指标是中级管理目标,即由高校各职能部门对学院所从行政管理各方面提出的完成目标。

3.2.2 横向分类

目标责任制的指标体系可以涵盖所有高校管理的内容,随着目标责任制的推进,所涵盖的方面逐步扩大。例如武汉理工大学从2002年开始,先后在院系、机关和直属单位实

施目标责任制管理, 2012年后勤集团实行目标责任制管理, 2013年校区管委会实行目标责任制管理, 2014年校办产业纳入学校目标责任制考核体系, 2015年附属小学和幼儿园纳入目标责任制考核管理。至今, 所有学院(部)、科研院所、职能部门、直属单位和附属单位全部纳入目标责任制考核管理体系。其中教学科研单位的指标内容包括本科教学、研究生教育、科学研究、队伍建设、学生工作、学科建设等六个方面, 针对不同的学院又有不同的工作要求。

3.3 目标责任制的体系制定

学校的目标责任制是在学校党委书记和校长的领导下, 由主要牵头部门汇总制定, 各学院的目标责任制由相关职能部门分别制定, 经与学院确认后交由校党委审核, 学校与学院党政负责人正式签署。

指标制定过程是一个自上而下, 再由下而上的过程。学校管理层以学校发展目标为导向, 制定指标责任体系, 从而保证实现总体发展方向; 同时考虑各学院的具体情况, 进行修订和调整, 使得指标切实可行。

3.4 目标责任制的绩效考核

行之有效的绩效考核机制是高校目标责任制管理的核心。绩效考核是对学院和个人所实现目标程度的衡量, 对管理工作成效的评价。建立目标责任体系的同时, 就要配套合理有效的奖惩机制: 首先以管理学与统计学的理论为基础, 建立科学完整的考核体系; 其次理论联系实际, 结合可实现程度, 确定奖惩标准, 具有现实的可操作性; 最后综合考虑考核指标之间的耦合关系, 确保评价标准间的关联性, 保证整个考核体系的整体性。

4 高校目标管理责任制模型构建

4.1 目标责任制管理体系结构

目标责任制的实施必须有高效有力的管理体系, 自上而下形成系统全面的组织结构, 才能实现目标的制定、实施和考核。

大连海事大学在制定学校目标管理责任制的过程中, 由学校党委书记和校长直接领导, 主管副校长牵头负责, 以发展规划与质量管理处为主要协调机构, 会同人事处、科技处、教务处、研究生院、国合处组织部、纪委、宣传部、学生工作部等相关职能部门和学院形成两级责任目标管理体系。

4.2 目标责任制指标体系结构

对学院的聘期目标责任制指标体系本着“一套目标责任体系、多维考核评测办法、综合结果运用”的原则进行构建。

依据长期发展战略、学校五年发展规划、年度工作要求、党政工作要点进行重点工作任务分解, 确定各项考核指标的周期性发展目标。聘期目标任务书内容基本由八部分组成, 综合考虑学院间专业特点、实力水平和发展前景的差异, 不同学院在学校建设工作中的分工、特点和任务也有所不同, 针对学院具体情况进行删减。本文以本科教学工作和科技创新工作为例进行说明:

“本科教学工作”, 教务处设定基础性指标包括教学平台建设、教师队伍建设、教学改革与研究、创新创业教育和教学过程管理等5个一级指标。其中, 教学平台建设一级指标包括7项二级指标; 教师队伍建设一级指标包括9个二级指标; 教学改革与研究一级指标包括5个二级指标; 创新创业教育一级指标包括5个二级指标; 教学过程管理对于日常工作中重要环节的执行情况, 没有细分的二级指标, 直接将培养计划的制定与修订、教学执行计划的制定与教学任务的落实、期中教学检查工作、课程考核管理、实验设备购置项目完成情况等, 作为过程性指标进行考核。关键性指标包括新增国家级专业数量、新增专业认证(评估)数量等9个指标。

“科技创新工作”, 多为结果性指标, 包括科研经费、科研项目、科研成果、科技奖励、科研基地、科研队伍、学术活动等7项一级指标, 其中科研项目包括4个二级指标; 科研成果包括6个二级指标; 科技奖励包括3个二级指标; 科研基地包括3个二级指标, 科研队伍包括3个二级指标, 学术活动包括2个二级指标。关键性指标包括国家级重点科研项目(Z1)立项数量、发表JCR一区及高被引论文数量等共5项。

4.3 目标责任制考核体系

本着重视工作实效, 坚持实际贡献大小和目标任务完成情况相结合, 目标考核结果与发展规划落实、领导干部业绩考核、资源配置方案相结合, 对二级单位考核予以奖励或惩处。

针对目标责任制指标体系结构中八个指标部分, 分别建立对应的考核制度。对于在中国共产党党风廉政建设、安全稳定、保密等方面出现事故, 或对未完成人才培养、学科建设、师资队伍等方面重点工作负有主要责任的职能部门和二级单位, 在考核时实行一票否决制。其他指标考核分为年度考核

和周期综合考核:年度考核结果一般分为A、B、C、D四个等级。周期考核结果一般分为优秀、合格和不合格三个等级。

根据工作目标考核结果,对被考核单位及领导班子进行奖惩,作为学校校内收入分配的重要依据,作为干部考核主要依据,作为学校对教学科研单位资源配置调整的重要依据,作为学校发展规划中年度目标和五年规划期满目标完成情况考核的基础。

5 高校目标管理责任制体系搭建后续工作

5.1 优化目标管理责任制体系

对目标管理责任制体系的完善是一项不间断的工作,随着学校工作的发展变化,目标体系也需要逐步完善,包括横向和纵向两个方面。从横向上扩大体系范围,逐步建立全方位、完整化的管理系统;从纵向上细化目标内容,逐步实现更深入、更精细的目标体系。

5.2 加强目标落实力度

目标的落实力度与目标的达成效果有着紧密的联系,要

想实现整体目标的理想效果,学院和教职工必须高度重视,切实有效地实现个体目标;同时保持目标体系的相对稳定性,不能朝令夕改,确定具体的目标才能保证参与者全力以赴的去完成力度^[4]。

5.3 配套评价奖励制度

二级单位和教职工个人目标达成需要通过评价考核结果得以体现,实现的成果与评价考核相联系;评价考核工作与绩效奖励制度相联系,恰当的奖励将会进一步激发目标的实现,从而形成良性循环。

参考文献

- [1] 陈建芳,刘建强.高校教学院(系)目标管理的思考.中国高教研究,2011(9):57-59.
- [2] 李盛,刘朝晖.目标管理责任制—新时期高校育人工作的重要课题.长春理工大学学报(社会科学版),2013(8):164-165.
- [3] 袁丹丹.浅谈高校的目标管理.青春岁月,2015(4):203.
- [4] 揭晓云.探索高校教学目标管理要点.时代教育,2017(8):123-124.

Research on the Teaching of Example Questions in the Eighth Grade Mathematics Teaching Materials

Jie Mou

No. 7 Middle School, Dandong, Liaoning, 118001, China

Abstract

“Teaching with teaching materials, not teaching the materials” is the teaching idea advocated by the new curriculum reform, and example teaching is the central link of classroom teaching.

Keywords

mathematical example teaching; variant teaching; development of mathematical literacy

八年级数学教材例题教学的研究

牟杰

辽宁省丹东市第七中学, 中国·辽宁 丹东 118001

摘要

“用教材教, 而不是教教材”是新课程改革提倡的教学理念, 而例题教学是课堂教学的中心环节, 以例题为平台给学生提供充分展示的舞台, 注重探讨如何能恰到好处地让例题在整个教学中的作用达到更佳的教学效果。

关键词

数学例题教学; 变式教学; 数学素养的开发

1 引言

2016年11月, 我们向中国辽宁省教育学会申报的教研课题“八年级数学教材例题教学的研究”, 经中国辽宁省教育学会评审, 中国辽宁省教育学会学术委员会审批, 被立项为中国辽宁省教育学会“十三五”规划2017年度课题, (课题批准号: XH20170844)。一年来, 我们严格遵守《辽宁省教育学会课题管理办法》的有关规定和要求, 认真组织课题组撰写开题报告, 落实课题研究实施方案, 课题组成员齐心协力, 积极投身研究之中, 精心推进研究成果实践应用, 分享快乐的研究过程, 现已完成课题研究的各项既定任务, 取得了喜人的成果。现将课题的研究与实践工作总结如下, 请各位专家审议指正。

2 课题的提出

随着课程改革的深入, 人们对于初中数学课堂教学的质量提出了更高的要求。“用教材教, 而不是教教材”是新课

程改革提倡的教学理念, 而例题教学是课堂教学的中心环节, 如何能恰到好处地引用例题, 让例题在整个教学中的作用发挥的更淋漓尽致, 达到例题教学的效果, 是当前需要认真探讨和解决的问题。目前, 此项目在中国研究的还不多, 因此, 我们特申请了“八年级数学教材例题教学的研究”课题的研究工作。

3 研究的目标和研究内容

3.1 研究目标

以例题为平台, 给学生提供充分展示的舞台, 本课题注重探讨如何能恰到好处地引用例题就能让例题在整个教学中的作用达到更佳的教学效果。

3.2 研究内容

①数学教材中例题的选取旨在培养学生怎样的数学思维与数学思想方法以及这些思想方法如何逐步渗透。

②数学教材中前后例题的选取所存在的内在联系, 即前后知识的衔接。

③对数学教材中的例题加以进一步的挖掘，如探究一题多问、一题多解、多题一解或者一题多变等变式教学从而提升学生的数学核心素养。

4 研究对象和方法

研究对象：北师大版八年级（上、下册）数学教科书。

研究方法：文献法、问卷调查法、案例研究法、经验总结法等。

5 研究的过程与方法

数学例题是数学教材的重要组成部分，教师教学中要用一定的时间对数学例题进行分析讲解，学生要用一定的时间对例题进行学习，对例题恰当有效地处理是上好一堂数学课的关键。

（1）数学教材中例题的选取旨在培养学生怎样的数学思维与数学思想方法以及这些思想方法是如何逐步渗透。

古人云：“授人以鱼，不如授人以渔。”一个学生即使他拥有许多数学基础知识，但如果缺少数学思想和方法的指导，也不可能成为高素质的数学学习者，充其量只能算是一个数学知识的奴隶。数学思想和方法是“双基”的有效载体。教学中，教师要注重“双基”的落实，更要重视知识形成的过程和总结，长此以往，学生的数学意识和能力就能得到充分发展。对例题的处理是用大量的时间去分析例题的解题过程：怎样去做，为什么要这样做，依据是什么，提炼解题的指导思想，从而把解题经验上升到思想方法的高度，使学生对数学思想的认识从感性上升到理性，从实践升华为理论，逐步形成数学观念，会用数学眼光看问题、思考问题。教师引导通过总结规律，提炼解题模型，观察问题特征，捕捉解题信息，使学生能敏捷地发现问题，并以最快速度抓住主要矛盾，培养思维的敏捷性。所以每讲一堂课的例题，都要归纳小结，寻找规律，可运用口诀记忆等方法。^{〔1〕}

比如：在讲解北师大版第二章第六节一元一次不等式组的例题时，鼓励学生利用类比思想和数形结合思想自主探究，合作交流，大胆表述，满足学生多样化的学习要求。

$$\text{例 1: 解不等式组: } \begin{cases} 3x-2 < x+1 & (1) \\ x+5 > 4x+1 & (2) \end{cases};$$

$$\text{例 2: } \begin{cases} 5x-2 > 3(x+1) & (1) \\ \frac{1}{2}x-1 \geq 7-\frac{3}{2}x & (2) \end{cases};$$

$$\text{例 3: } \begin{cases} x+3 < 5 & (1) \\ x-2 > 4 & (2) \end{cases};$$

$$\text{例 4: } \begin{cases} \frac{x+1}{2} < 1 & (1) \\ 7x-8 < 9x & (2) \end{cases}。$$

在讲解完四个例题后，归纳总结其解集：“同大取大，同小取小，大小小大中间找，大大小小无处找”，学生很容易记住，并一下子抓住本质。再如在讲解坐标平移时，总结平移规律为“左减右加纵不变，上加下减横不变。”在讲解完全平方公式时：完全平方有三项，首尾符号是同乡，首平方、尾平方，首尾二倍放中央。又如，对解答三角形、梯形等问题中常见的辅助线进行归纳总结，让学生一下子就能体会辅助线的妙用。

（2）数学教材中前后例题的选取所存在的内在联系，即前后知识的衔接。

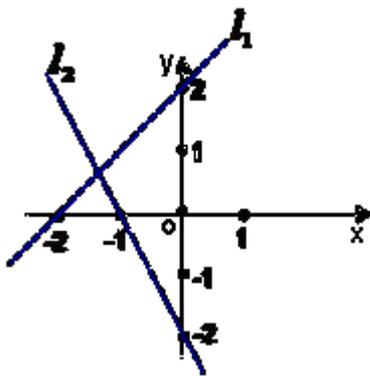
数学是一门逻辑性很强、系统性很强、前后知识联系很紧密的学科，很多新知识都是在已有知识的基础上形成和发展起来的。也就是说，前面的知识是后面知识的基础，后面知识是前者的发展，联系旧知识学习新知识是学习数学的重要方法，教师在数学教学中要善于把握新旧知识的联系，做到在联系当中教，引导学生在联系当中学。^{〔1〕}

例如：北师大版教科书八年级（上）第七章第六节“二元一次方程与一次函数”本节课为第1课时，该内容是二元一次方程（组）与一次函数及其图像的综合应用，通过探索“方程”与“函数图像”的关系，培养学生数学转化的思想，通过二元一次方程方程组的图像解法，使学生初步建立了“数”（二元一次方程）与“形”（一次函数的图像（直线））之间的对应关系，进一步培养了学生数形结合的意识 and 能力。本节要注意的是由两条直线求交点，其交点的横纵坐标为二元一次方程组的近似解，要得到准确的结果，应从图像中获取信息，确立直线对应的函数表达式即方程，再联立方程应用代数方法求解，其结果才是准确的。

这是典型例题：探究方程与函数的相互转化。

例1: 用作图像的方法解方程组 $\begin{cases} x-2y=-2, \\ 2x-y=2. \end{cases}$

例2: 如图, 直线 l_1 与 l_2 的交点坐标是 _____。



意图: 设计例1进一步揭示“数”的问题可以转化成“形”来处理, 但所求解为近似解。通过例2, 让学生深刻感受到由“形”来处理的困难性, 由此自然想到求这两条直线对应的函数表达式, 把“形”的问题转化成“数”来处理。这两例充分展示了数形结合的思想方法, 为下一课时解决实际问题作了很好的铺垫。

(3) 对数学教材中的例题加以进一步的挖掘, 如探究一题多问、一题多解、多题一解或者一题多变等变式教学。

数学教材是众多专家经过多重思考与仔细推敲后编写的, 编选的例题虽然不能说是最好的, 但一般也具有科学性、示范性、典型性和导向性的作用。在数学课堂上应以教材内容为教学基础, 重视对其中各种例题的内涵与外延进行讲解与分析, 也就是要重视例题所表现出的知识各种变式, 使学生在已经掌握知识的前提下进行进一步的思考与问题的衍生, 促进学生数学学习技能的养成与提升。有效的学习不能单纯依赖模仿、记忆, 教师在解题教学中, 应尽量避免舍本丢纲, 盲目重复训练, 通过例题教学, 采用合理的策略, 例如一题多解、一题多变, 多题一解或者一题多变等变式教学, 丰富题目的内涵, 使有限的例题教学发挥最大效益, 有利于学生数学核心素养的提升, 从而提高教学质量。

5.1 一题多问

课堂教学以问题为中心, 可根据学生的不同程度, 在例题教学中通过对知识点的铺垫、分解、交汇、拓展、延伸, 精心设计不同难度的问题。从问题的提出, 到层层深入, 直

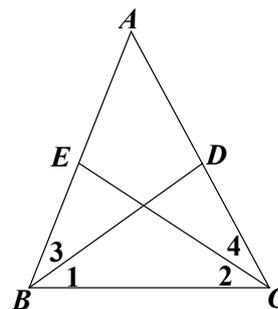
至问题的解决, 多问几个为什么, 引导、启发学生抓住问题的本质特征, 而不是无创造性的“模仿”, 这无疑比讲十道、百道乃至更多的例题来巩固知识的效果要好得多。只有以例导思, 最大限度调动各层次学生的学习积极性, 让学生参与寻求解题途径的过程, 给学生充分展示思维过程的机会, 使得思维不断深入、发展、完善, 学生思维的缜密性和逻辑严谨性才能真正得到训练。^[2]

比如: 北师大版八年级下册第一章——1.1 等腰三角形, 第5页例1。

求证: 等腰三角形两底角的平分线相等。

已知: 如图, 在 $\triangle ABC$ 中, $AB=AC$, BD 、 CE 是 $\triangle ABC$ 的角平分线。

求证: $BD=CE$ 。



教材给出的证法:

$\because AB=AC,$
 $\therefore \angle ABC = \angle ACB$ (等边对等角)。
 $\because \angle 1 = \angle ABC, \angle 2 = \angle ACB,$
 $\therefore \angle 1 = \angle 2.$

在 $\triangle BDC$ 和 $\triangle CEB$ 中,
 $\angle ACB = \angle ABC, BC=CB, \angle 1 = \angle 2.$
 $\therefore \triangle BDC \cong \triangle CEB(ASA).$
 $\therefore BD=CE$ (全等三角形的对应边相等)

师生共同探究的证法2:

证明: $\because AB=AC,$
 $\therefore \angle ABC = \angle ACB.$
又 $\because \angle 3 = \angle 4.$
在 $\triangle ABC$ 和 $\triangle ACE$ 中,
 $\angle 3 = \angle 4, AB=AC, \angle A = \angle A.$
 $\therefore \triangle ABD \cong \triangle ACE(ASA).$

∴ $BD=CE$ (全等三角形的对应边相等)。

在证明过程中,学生思路一般还较为清楚,但毕竟严格证明表述经验尚显不足,因此,教学中教师注意对证明规范提出一定的要求,因此,注意请学生板书其中部分证明过程,借助课件展示部分证明过程;可能部分学生还有一些困难,注意对有困难的学生给予帮助和指导。

提问:请学生思考,除了等腰三角形两个底角的平分线相等以外,还能得出哪些重要的线段相等?

通过学生的自主探究和同伴的交流,学生一般都能在直观猜测、测量验证的基础上探究出:

等腰三角形腰上的高相等;等腰三角形腰上的中线相等。并对这些命题给予多样的证明。

再提请学生思考,除了角平分线、中线、高等特殊的线段外,还可以有哪些线段相等?并在学生思考的基础上,研究课本“议一议”:

在课本图 1-4 的等腰三角形 ABC 中,

(1) 如果 $\angle ABD = \angle ABC$, $\angle ACE = \angle ACB$ 呢? 由此,你能得到一个什么结论?

(2) 如果 $AD=AC$, $AE=AB$, 那么 $BD=CE$ 吗? 如果 $AD=AC$, $AE=AB$ 呢? 由此你得到什么结论?

解答: (1) 结论: 在 $\triangle ABC$ 中, $AB=AC$, $\angle ABD = \angle ABC$, $\angle ACE = \angle ACB$, 就一定有 $BD=CE$ 。证明略。

(2) 结论: 在 $\triangle ABC$ 中, $AB=AC$, $AD=AC$, $AE=AB$, 那么 $BD=CE$ 。证明略。

再请学生思考,为什么等腰三角形会有多组相等的线段呢?

通过对这两个问题的研究,我们可以发现等腰三角形中,相等的线段有无数组。这和等腰三角形是轴对称图形这个性质是密不可分的。

本节课例题教学关注了问题的变式与拓广,实际上引领学生经历了提出问题、解决问题的过程,因而较好地提高了学生的研究能力,提高学生变式能力、问题拓广能力,发展学生学习的自主性。

5.2 一题多解

一道数学题,从不同角度去考虑,可以有不同的思路,不同的解法。在例题教学中,教师通过一题多解的教学方式,激发学生去发现和去创造的强烈欲望,加深学生对所学知识

的理解,有利于培养学生的发散思维能力和提高解题技巧。通过一题多解,训练学生全方位思考问题,分析问题,有利于启迪思维,开阔视野,培养学生思维的广阔性、变通性、创造性。^[2]

比如:北师大版八年级下册第一章——1.3 线段的垂直平分线的第一课时的例题。

“如果有一个点到线段两个端点的距离相等,那么这个点在这条线段的垂直平分线上。”

引导学生分析证明过程,有如下四种证法:

证法一:

已知: 线段 AB , 点 P 是平面内一点且 $PA=PB$ 。

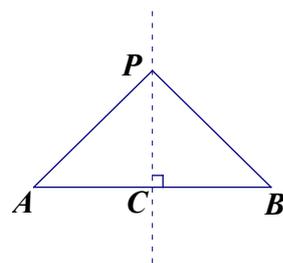
求证: P 点在 AB 的垂直平分线上。

证明: 过点 P 作已知线段 AB 的垂线 PC , $PA=PB$, $PC=PC$,

∴ $Rt \triangle PAC \cong Rt \triangle PBC$ (HL 定理)。

∴ $AC=BC$,

即 P 点在 AB 的垂直平分线上。



证法二: 取 AB 的中点 C , 过 PC 作直线。

∴ $AP=BP$, $PC=PC$, $AC=CB$,

∴ $\triangle APC \cong \triangle BPC$ (SSS)。

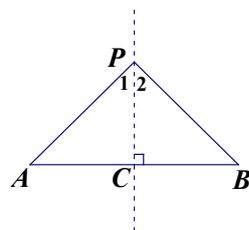
∴ $\angle PCA = \angle PCB$ (全等三角形的对应角相等)。

又 ∵ $\angle PCA + \angle PCB = 180^\circ$,

∴ $\angle PCA = \angle PCB = \angle 90^\circ$, 即 $PC \perp AB$

∴ P 点在 AB 的垂直平分线上。

∴ P 在 AB 的垂直平分线上。



在做完证明以后，引导学生进行总结：

(1) 线段的垂直平分线可以看成是到线段两个端点距离相等的所有点的集合。

(2) 到一条线段两个端点的距离相等个点在这条线段的垂直平分线上，因此只需做出这样的两个点即可做出线段的垂直平分线。

5.3 多题一解

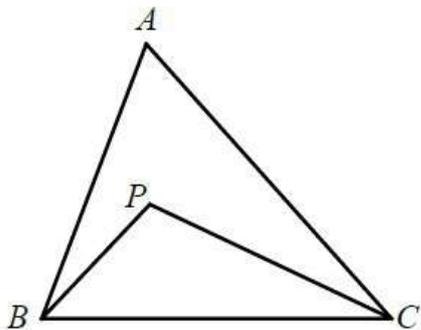
对简捷常用的解题方法要让学生熟记于心，单靠死记硬背是不行的，如果教师能选择不同题型但能用相同或相似的方法解题，学生在应用中就会对这种解题方法熟练掌握。采用“多题一解”进行教学，引导学生在解题时同时自觉发现、摸索、总结、应用解题规律，从而扭转部分学生在理论上足够知识，但一遇到解题茫然无措不知从何着手的被动局面。^[2]

比如：北师大版八年级上第六章——6.5 三角形内角和定理的第二课时例题3。

如图，P为 $\triangle ABC$ 内一点，连接PB，PC，

求证： $\angle BPC > \angle A$ 。

证明：略

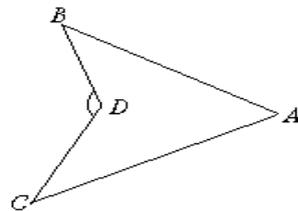


设计的目的：这个例题是P183习题7.7的基础，是不等关系的证明题，因为学生接触较少，对于几何图形中的不等关系的证明比较陌生，因此有必要在证明第2小题中，要引导学生找到一个过渡角 $\angle ACB$ ，由 $\angle 1 > \angle ACB$ ， $\angle ACB > \angle 2$ ，再由不等关系的传递性得出 $\angle 1 > \angle 2$ 。因此需要加强练习。让学生接触各种类型的几何证明题，提高逻辑推理能力，培养学生的证明思路。

P183习题7.7——第3题。

如图，求证：(1) $\angle BDC > \angle A$ 。

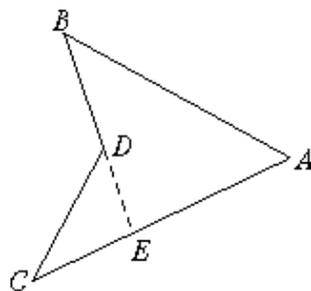
(2) $\angle BDC = \angle B + \angle C + \angle A$ 。



如果点D在线段BC的另一侧，结论会怎样？

通过学生的探索活动，使学生进一步了解辅助线的作法及重要性，理解掌握三角形的内角和定理及推论。

证明：(1) 延长BD交AC于E(或延长CD交AB于E)，如图。



则 $\angle BDC$ 是 $\triangle CDE$ 的一个外角。

$\therefore \angle BDC > \angle DEC$ 。(三角形的一个外角大于任何一个和它不相邻的内角)

$\because \angle DEC$ 是 $\triangle ABE$ 的一个外角(已作)。

$\therefore \angle DEC > \angle A$ (三角形的一个外角大于任何一个和它不相邻的内角)

$\therefore \angle BDC > \angle A$ (不等式的性质)

(2) 延长BD交AC于E, 则 $\angle BDC$ 是 $\triangle DCE$ 的一个外角。

$\therefore \angle BDC = \angle C + \angle DEC$ (三角形的一个外角等于和它不相邻的两个内角的和)

$\because \angle DEC$ 是 $\triangle ABE$ 的一个外角

$\therefore \angle DEC = \angle A + \angle B$ (三角形的一个外角等于和它不相邻的两个内角的和)

$\therefore \angle BDC = \angle B + \angle C + \angle BAC$ (等量代换)

本节课的教学设计力图充分挖掘学生的潜能，展示学生的思维过程，体现“学生是学习的主人”这一主题；从特殊到一般，从不完全归纳到合情推理，展示了一个完整的思维过程；在整个教学中尽可能的避免教学的单调性，因此编排了一题多解的训练，为发散性思维创设情境，调动学生学习的极大热情。

5.4 一题多变

例题教学中,针对知识点,设置一题多变,由一题发散为若干题,层层推进,不仅增强了例题的使用价值,使学生对原例题的认识和理解呈螺旋式上升,还能帮助学生生活化解题思路,灵活运用知识,增强思维的广阔性,达到由例及类、触类旁通、以一胜多的效果。一题多变的策略,帮助学生形成思维定势,而又打破思维定势,有利于培养思维的变通性和灵活性。^[2]

比如:(原例题)已知等腰三角形的腰长是4,底长为6;求周长。

我们可以将此例题进行一题多变。

变式1:已知等腰三角形一腰长为4,周长为14,求底边长。(这是考查逆向思维能力)

变式2:已知等腰三角形一边长为4;另一边长为6,求周长。(改变思维策略,进行分类讨论)

变式3:已知等腰三角形的一边长为3,另一边长为6,求周长。(显然“3只能为底”否则与三角形两边之和大于第三边相矛盾,这有利于培养学生思维严密性)

变式4:已知等腰三角形的腰长为 x ,求底边长 y 的取值范围。

变式5:已知等腰三角形的腰长为 x ,底边长为 y ,周长是14。请先写出二者的函数关系式,再在平面直角坐标内画出二者的图像。(与前面相比,要求又提高了,特别是对条件 $0 < y < 2x$ 的理解运用,是完成此问的关键)

6 研究的成果

该课题经过一年的研究实施,本课题组成员每人都撰写了相关的教学案例和教学论文,初步总结并记录了本课题“八年级数学教材例题教学的研究”的一些成功经验与做法。构建了适合我校情况的数学教材例题教学的操作模式。因此,本课题具有一定的实效性,对于提高中学阶段的教学质量具有普遍的借鉴意义。

6.1 学生的素质得到了发展

6.1.1 促进了学生问题意识、创新意识的形成

在课题实施之前,学生往往只满足于教材及教师提供的结论,在回答问题时基本上都是照搬书本上的知识和观点,不能较好地形成自己的观点。实施课题以后,往往会问几个

为什么,人云亦云的状况明显减少,善于思考的习惯增多了,问题意识、创新意识明显增强。

6.1.2 促进了学生探究能力的发展

在课题实施之前,虽然学生也能提出一些问题,但问题的类型比较单一,更主要的是问题缺乏一定的深度。实施课题以后,学生无论在课内还是在课外,所提出的问题深刻性明显增强。

6.1.3 促进了学生合作精神与人际交往能力的提高

例题教学时对问题的探究为学生提供了合作学习的机会,在交流中了解彼此,在帮助中学会合作,在支持中不断克服困难,在和谐、融洽的探究氛围中发现问题,找到解决问题的方法。

6.1.4 培养了学生的数学素养

数学教育的根本目的是培养学生具有数学思想和数学方法,应用它们去观察数学世界,认识世界、改造世界。在例题教学中,培养了学生的一双数学眼睛,使他们能用数学的眼光去描述生活中的数学现象,而且逐步形成了以数学的思维方式来观察周围事物,分析生活现象,用学到的本领去解决生活中的一些数学问题,通过本课题的研究,学生的数学素养得到了有效的培养。

6.2 教师的素质得到了提高

教师对课题研究有了新的认识。课题组成员分工负责,责任到人,教师的科研积极性很高,做到了人人参与课题。

教师在例题教学设计时力图具有以下几个特色:

(1)充分挖掘学生的潜能,展示学生的思维过程,体现“学生是学习的主人”这一主题;

(2)重点分析解题思路,贵在数学思想方法的教学,从特殊到一般,从不完全归纳到合情推理,展示了一个完整的思维过程;

(3)在整个教学中尽可能的避免教学的单调性,因此编排例题的变式教学训练,为发散性思维创设情境,调动学生学习的极大热情;

(4)结合实际,另辟蹊径,自编例题,重视“开放”与“拓展”。

一年来,我们坚持将课题研究与课堂教学实践紧密结合起来,不断反思,不断进步。课题组成员至少上一节八年级例题教学研讨课,每人至少写一篇科研总结论文。其中牟杰、

刘丽娟老师的教学视频被中国辽宁省丹东市一等奖,宋冰老师的说课:《有理数的加法》获中国辽宁省丹东市数学优质课二等奖,王义福论文:《教学实践中培养学生的数学自学能力》获中国辽宁省优秀论文一等奖,牟杰老师被评为中国辽宁省丹东市的“十三五”学科带头人和骨干教师。

7 效果与反思

目前,每位老师都有意识地认真备课,为例题教学作好充分准备,注重运用创新的教学方式去引导学生,挖掘学生的潜能,从而开发他们的智力。但是,我们也发现了一些问题:

(1) 对数学教材的例题进一步的挖掘,如探究一题多解或者多题一解等变式教学,不仅增强了例题的使用价值,使学生对原例题的认识和理解呈螺旋式上升,还能帮助学生生活化解题思路,灵活运用知识,增强思维的广阔性,达到由例及类、触类旁通、以一胜多的效果。一题多变的策略,帮助学生形成思维定势,而又打破思维定势,有利于培养思维的变通性和灵活性。但是,并不是每一个例题都要变条件、变问题,要因人因题灵活处理,否则会适得其反。选择例题进行变式要注意把握变化的“度”,不要“变”得过于简单,也不能太难。

(2) 数学题型千变万化,教师所选的例题题型也应随之变化多端。例题选择的恰当与否直接关系到学生对一节课的

吸收程度,并且对他本身思维的培养,智力开发都是非常重要的,作为数学教师,切不能无目的性乱举例题进行教学的“满堂灌”。

本课题经过一年的研究,基本解决了探讨如何能恰到好处地引用教材例题就能让例题在整个教学中的作用发挥的更淋漓尽致,达到更佳的教学效果。但是还有许多问题需要进行深层次的探讨。

研究结果说明,对八年级数学教材例题教学的研究,有利于学生开阔视野,学会借鉴,自由地创造,深入地探究,灵活地应用,深刻地反思,大面积提高了教学质量,基本实现了课题立项之初的假设。

8 结语

数学例题是数学教材的重要组成部分,教师教学中要用一定的时间对数学例题进行分析讲解,学生要用一定的时间对例题进行学习,对例题恰当有效地处理是上好一堂数学课的关键。切实加强各类型例题的教学,对于学生理解和掌握基础知识,培养能力,发展智力,训练思维是至关重要的。

参考文献

- [1] 钟炜.对初中数学例题教学的一些看法[J].初中数学讲座4,2013:1-1
- [2] 钟炜.初中数学课堂例题教学可采取的一些策略[J].初中数学讲座4,2013:1-1

Research on the Crux of the Development of New Media Integration in Colleges and Universities

Rui Li Fuyue Wang Xi Wang

Shenyang Jianzhu University, Shenyang, Liaoning, 110168, China

Abstract

As an important carrier of propaganda and ideological and political work and campus culture construction, campus media has always shouldered the glorious and arduous mission. With the advent of the new media era, the integrity and integration of development is an important task for the development of campus media at this stage. At present, the operation mode of many key colleges and universities' campus media has been very similar to that of social news media. However, most of the colleges and universities' campus media still stay in a single mode of emphasis on words. The survival and development of campus media in ordinary colleges and universities has encountered unprecedented challenges. Media integration is the only way for the development of campus media. It is the key issue of this paper to recognize the status quo, keep the innovation, and find the problems in the process of integration and development of the news media of ordinary universities.

Keywords

ordinary colleges; new media; integrated development; challenge

Fund Project

The 2019 Shenyang Social Science Project "Shengzheng Innovation——Research on the Status Quo and Countermeasures of the Integration of News Media in Colleges and Universities" (Project No.: SYSK2019-07-10).

普通高校新媒体融合发展问题症结研究

李睿 王福月 王希

沈阳建筑大学, 中国·辽宁 沈阳 110168

摘要

校园媒体作为高校宣传思想政治工作和校园文化建设的重要载体,始终肩负着光荣艰巨的使命任务,随着新媒体时代的到来,守正创新、融合发展是现阶段校园媒体发展的重要任务。当前,很多重点高校校园媒体的运行模式已经与社会新闻媒体十分相近,但绝大部分普通高校校园媒体依然停留在偏重文字的单一模式下,普通高校校园媒体的生存和发展遇到了前所未有的挑战。媒体融合是校园媒体发展的必由之路,认清现状、守正创新,找寻普通高校新闻媒体在融合发展过程中存在的问题,是本文重点研究的问题。

关键词

普通高校; 新媒体; 融合发展; 挑战

基金项目

2019年度沈阳市社会科学课题项目《守正创新——普通高校新闻媒体融合发展现状与对策研究》(项目编号: SYSK2019-07-10)阶段性成果。

1 引言

2016年2月19日,习近平总书记在党的新闻舆论工作座谈会上强调,要主动借助新媒体的传播优势,推动融合发展。时隔三年,2019年1月25日,习近平总书记在主持中共中央政治局第十二次集体学习时,明确提出推动媒体融合向纵深发展的重大要求。中国中央主要媒体以习近平总书记重

要讲话精神为指引,加快从相“加”阶段迈向相“融”阶段,呈现出百花齐放、生机勃勃的景象^[1]。

随着社会的发展和科技的进步,微博、微信、新闻APP客户端等新的传播媒介日益成为高校学生获取信息、传播信息和相互交流的重要渠道,网络技术日益深入校园各个领域,校园媒体的传播形式正在发生深刻的巨变。高校门户网站、院系网站、专题网站、校报网络版、校园广播电台网络版、校园电

视台及校园视频网站、校园刊物网站、校园其他网站群和校园微博、校园微信群、QQ群、校园新闻客户端等构成了高校新媒体新平台。高校门户网站是社会公众了解高校信息的重要渠道，也是高校对外形象传播的主要载体，高校新媒体站群、官方微博、官方微信、官方新闻客户端等能够最直接地展现高校形象。但是，高校校园媒体的融合发展逐渐呈现分化趋势。重点高校紧跟时代脚步，把握机遇，校园媒体快速发展，而普通高校受人财物等多种因素制约，校园媒体只是从组织架构上做了融合，并非真正的融合，所谓的新媒体新平台只是在新的渠道中走传统宣传的老路线，工作人员大多处于疲于奔命的应付状态，用新平台做旧文章。因此，普通高校校园媒体关注度普遍较低。在全媒体深度融合的关键时期，紧紧抓住普通高校这个意识形态建设的重要阵地，期望通过深入地研究分析，找寻普通高校新闻媒体在融合发展过程中存在的问题^[1]。

2 高校新闻媒体融合概述

2.1 新闻媒体融合内涵

从广义上说，新闻媒体融合发展，要将不同形式的传播媒介进行融合，相互渗透、相互影响，实现现代社会传播媒介的大发展、大融合。从狭义上说，媒介融合是指不同媒介如印刷、音频、视频等之间的融合，或者纸媒、电视、广播、网络之间的融合^[1]。

2.2 高校新闻媒体融合必要性

高校是意识形态教育的前沿阵地，加强意识形态教育更是大学生思想政治教育的首要任务。根据国家统计局和教育部发布的最新数据显示，中国2018年共有在校大学生人数为2695.8万，这些大学生肩负着实现中华民族伟大复兴的重任，校园媒体是引导他们在信息爆炸的时代去伪存真、健康成长的重要阵地。这一阵地的建设，事关青年成长，事关国之命运。

2.2.1 各种思想文化和价值观的碰撞给校园媒体带来的挑战

习近平总书记在中国宣传思想工作会议上提出的一系列新思想、新观点、新论断，成为当下媒体进行新闻报道的指导思想。高校校园媒体在融合过程中要充分认识到“党管媒体”的重要性，坚持中国共产党党性原则，把好方向、守好阵地、管好队伍，也就是守正。在守正的基础上又要创新，以实现更好的传播效果^[1]。

2.2.2 校园媒体的核心是校报，其他新媒体新平台都是从报纸新闻衍生出来的传播媒介

目前，中国重点高校校园媒体专职工作人员在30人至50人，绝大多数为新闻或相关专业学历学位，这是重点高校媒体融合成效显著的重要保障。而普通高校校园媒体专职工作人员在10人以内，还有个别高校仅有一两个人负责所有新媒体新平台的管理工作^[5]。人员数量受学校规模等多种因素影响，是亟待解决但是短时间内又难以解决的困难，成为制约校园媒体融合发展的关键因素之一。

2.2.3 媒体平台发展日新月异，普通高校媒体融合发展遇到瓶颈

例如微信推送这一项，目前还有很多普通高校不能保证日更，同时，每期推送阅读量很低，有的高校推送阅读量甚至长期在100人至200人之间，造成这种情况的因素很多，本文的意义就是期望找到媒体融合现存的问题。

3 分析制约普通高校校园媒体融合发展的原因

当前，与社会媒体如火如荼的革新发展相比，普通高校校园媒体对融合发展普遍呈现淡漠态势，大多数普通高校以调整组织机构解决媒体融合问题，以传统的文字为主、图片为辅的模式运营新媒体新平台。究其成因，主要表现在以下几个方面。

3.1 高校管理者：重视不够

高校校园媒体是依托高校、立足高校而开办的，受众是校内师生员工，一般学校给予经费支持，非营利、非社会化。多年来，校园媒体的报道局限于高校校园，主要任务是高校内的上情下达和下情上达。对于高校管理者来说，教学、科研、社会服务是他们重点关注的核心工作，即使有些管理者已经意识到全球化、网络化时代，高校文化的引领职能应该得到进一步强调，但他们对高校校园媒体进行融合改革的必要性和紧迫性认识依然不足。一方面，高校宣传教育工作的传统新闻阵地影响力辐射范围越来越小，如板报、报纸、广播、电视的传统校园媒体关注人群逐渐减少，传播效果并不理想^[6]；另一方面，以互联网、手机为载体，以微博、微信、qq等为平台的新媒体影响力逐步扩大，但部分高校管理者对新媒体新闻传播的质量重视不够、认识程度并不深刻，对其研究不多，一些高校新闻管理者的管理模式、工作套路还停滞在传统媒体时代，没有太大进步，不重视新媒体时代与传统媒体时代新闻传播质量的

不同,习惯于用老想法、老的做事风格做新闻传播工作,让革命时期令我们骄傲的宣传工作,逐渐失去优势甚至停滞不前。

3.2 高校媒体工作人员:动力不足

媒体融合是“一个全新媒体生态系统再造的过程”^[7],是涉及组织架构、任务分配、载体选择、考核方法等全流程全体系的革命,需要媒体工作人员一专多能,熟悉并跨越不同的媒体形式和载体。但相对于高校的教学、科研、国际交流等核心职能,高校宣传工作部门更强调服务辅助功能。从从业人员的构成角度来看,只有学校主办的媒体工作人员是专职,各二级院系、社团等主办的“民间媒体”大部分是兼职,时间精力有限。如果学校不配套建好考核奖惩制度体系、技术平台,相关工作人员没动力去做过多的改变。目前大多高校对宣传教育的投入无论是物力还是人力都不能很好的满足新媒体时代发展的需求^[8]。大多数高校媒体工作人员普遍认为首要任务是培养人才,但人才培养的重点更多偏向于学生学术文化素质的教育与培养,而忽视校园媒体对大学育人的不可替代作用。工作人员把更多的精力和能力付出在教育教学、学术研究工作上。所以导致高校从事新闻媒体工作者的动力不足。

3.3 高校学生:运营水平不高

参与运营新媒体对现代大学生是一场狂欢。根据2016年中国高校传媒联盟的调研结果,55.89%的大学生曾经“参与过微信公众号的运营”,43.93%的大学生表示“自己或与朋友一起创办过微信公众号”,33.57%的大学生“参与过商业性质的微信公众号运营”。尽管大学生参与新媒体的比例高,但运营质量不高。相当多的学生停留在自娱自乐阶段,内容简单,质量不高,原创稿件少,缺乏深度;表达娱乐化、情绪化、理想化,不能充分展示学校实际发展的丰富多元,不能真正引领和指导实践。学生对其认识程度到重视程度之间的距离比较远,认为这些高校新闻媒体所处的地位不重要,对其漠视,充其量看作是课余爱好,这就使得媒体融合出现了障碍,不能很好的实现新媒体融合发展^[9]。

3.4 高校媒体融合现状:浅层次融合

目前虽然不少高校亮出了融媒体改革的大旗,但理念缺失,要求不高,问题意识差,简单模仿多,不少只是虚有其表。很多高校所谓的“媒体融合”,只是把传统媒体的内容简单地“搬运”到了新媒体上,而在媒体技术融合、从业人员融

合等深层次融合上鲜有动作,内容重复性强,同质化程度比较高^[10]。只是做了一些表面工作,治标不治本。对新媒体融合只是简单相加,但并不是传统媒体与现代媒体相加就等于或者大于新媒体,融合的程度不达标,只能是徒劳无功。

4 结语

综上所述,在媒体融合的大环境下,高校新闻融合面临着机遇和挑战,找到存在的问题,又有解决对策,担负着新时代赋予的新使命。因此,高校要从承担历史使命向前行驶,充分尊重目前实际情况,着力解决校园媒体建设和融合发展工作过程中面临的问题,充分发挥高校新闻宣传在舆论引导、形象塑造等方面的积极作用,为高等教育事业发展提供坚强思想保证和强大精神动力。

参考文献

- [1] 习近平.在党的新闻舆论工作座谈会上的讲话[EB/OL].(2016-02-019)[2018-09-10].<http://news.cri.cn/2016219/9eea7c05-d3de-df82-d025-cb63afcd00a.html>.
- [2] 廖明辉.媒体融合背景下改进高校新闻宣传工作的思路探索[A].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(一)[C].广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:3.
- [3] 刘颖悟,汪丽.媒介融合的概念界定与内涵解析[OL].(2012-02-13).<http://media.people.com.cn/GB/22114/45733/238966/17101264.html>.
- [4] 王世华.高校新闻媒体融合路径研究[J].新闻界,2010(04):45-47.
- [5] 代海燕.媒体融合环境下高校新闻采编人员的职业素养提升[J].新闻研究导刊,2016,7(18):324-325.
- [6] 陈丹.媒体融合视域下高校新闻宣传路径探索[J].南京财经大学学报,2016(03):96-99.
- [7] 董小玉.媒体融合时代高校新闻传播教师队伍建构[J].新闻大学,2008(02):26-30.
- [8] 新华社新媒体中心.中国新兴媒体融合发展报告(2013—2014)[M].北京:新华出版社,2014:10,24-25.
- [9] 杜羽.媒介融合路在何方——访清华大学新闻与传播学院教授王君超[N].光明日报,2014-06-26(05).
- [10] 李婉婷.媒体融合时代高校新闻宣传人员转型之路[J].传播力研究,2019,3(14):74.

Exploration and Research on the Construction of “Multidimensional Space Self-regulated Learning and Practical Education Platform” Based on the Current Situation of Art and Design Students’ Learning Ability in Colleges and Universities

Min Yang Qingying Duan

Liaoning Finance and Trade College, Huludao, Liaoning, 125100, China

Abstract

This paper starts with the entrance of students, guides each student to make a four-year career plan for themselves, and carries out it in stages according to the academic year. It accumulates the necessary knowledge energy in the process of implementation, and realizes the independent research, team cooperation and interdisciplinary research of knowledge. At the same time, we should encourage students to develop horizontally, cross-specially and cross-interdisciplinary, integrate multi-disciplines, increase knowledge reserve and establish good and effective learning ability and methods.

Keywords

enhance morality and foster talents; the whole process; self-learning

Fund Project

Teaching Reform Research Project—Liao Jiaohan^[2018] No. 471 Project: Leading the whole process of college students’ learning, building the research and practice results of the “multidimensional space” independent learning practice education platform.

基于高校艺术设计类学生学习能力的现状建设“多维空间自主学习实践育人平台”的探索与研究

杨敏 段晴英

辽宁财贸学院, 中国·辽宁 葫芦岛 125100

摘要

本论文研究从学生入学开始, 引导每个学生为自己做一份大学四年的生涯规划, 按学年分阶段进行实施, 在实施的过程中积累所需的知识能量, 实现知识的独自研究、团队合作、跨学科专业的研究。要求学生的知识体系纵向发展的同时, 还要鼓励学生横向跨专业跨学科的发展, 多学科融合学习, 增加知识储备的同时建立良好有效的学习能力和方式方法。

关键词

立德树人; 全过程; 自主学习

基金项目

教学改革研究项目——辽教函[2018]471号文件中项目: 引领大学生全过程学习, 建设“多维空间”自主学习实践育人平台的研究与实践结题成果。

1 引言

国家相关部门提出实现“全程育人、全员育人、全方位育人”是高校人才培养的创新模式。高校的培养目标, 即学生德、智、体、美、劳全面发展, 也是高校人才培养模式应围绕的核心, 最终完成立德树人的根本人才培养任务, 这一

目标是最终目标, 也是高校人才培养模式的底线。国家有关部门指示涵盖了高校要不断进行教学改革, 培养学生自主学习能力, 加大实践育人的要求, 在此重大意义的前提下, 如何提升大学生的自主学习能力的的问题成为提高教学质量的关节所在。

2 “多维空间”学生自主学习实践平台研究的意义

全过程下的自主学习实践育人绝不是抛开教师完全绝对独立的学习教学模式，而是学生是学习的主体，教师要起到组织、启发、引导、指导、鼓励的作用，从而促使学生产生兴趣，并主动学习的实践过程。引领大学生全过程学习，建设“多维空间”自主学习实践育人平台的探索与研究是基于学生从进入校门那一刻起，在校内课上课下学习和校外实习、实践期间多角度、多维空间的自主学习，是通过搭建以网络平台系统为媒介的过程，学习过程中上传、评价、查阅、交流、分析、记录整个课上课下的全过程，最终进行汇总并进行分析，完成全过程学习的展示和信息汇总等。通过设定目标、导向、激励形成数据，最终收集学生在整个大学期间学习过程的完整数据，可按专业、年级、班级、地域、时间等进行系统的分析，届时掌握当前最准确最客观的学生学习模式、学习时间、学习状态、学习兴趣等，为学生发展做出综合评价，以此数据为依据进行研究更有针对性的调整教学模式。培养学生自主学习的过程是具有发展延伸性和放射性的，使学生自主学习得过程最终达到化学反应的量变。

3 “多维空间”学生自主学习实践平台研究的背景和现状

3.1 背景

近年来大学生普遍存在没有具体的学习和方向，学习方式更加不明确，大学期间全过程自主学习能力比较薄弱，课下自主学习的能力较差，又处于当今信息化大发展的时代，互联网空前发达的社会之中，很容易受周围事物和环境的影响，因此注意力容易被转移，全过程学习的主动性和精神凝聚力就会受到影响。通过课上的教学已经远远达不到人才培养的目标，课堂45分钟的授课效果大打折扣，单一的教学模式下培养出来的人才完全达不到社会各个行业所需的紧缺人才需求，因为近年来的企业用人观念呈现出较大转变，不在于注重毕业生的在校学习成绩，在于看中岗位技能和动手能力，他们对人才的需求更讲究“适用”“效率”“效益”。目前中国各大中型企业和跨国公司都进行了人才战略的调整，将行业资格认证书、学历证书和实践能力放在同一高度，转变了唯学历、唯职称、唯资历的观念。因此，应用型高校教

育也需要根据社会需求转变传统的人才培养理念，把实践教学的重要性凸显了出来，同时在教学重点上有了重大的调整。

从长远办学发展出发，探索多方位、多角度、多维空间的方式方法来探索创新学生全过程自主学习能力的教学改革势在必行。事实证明培养学生的自主学习能力就是培养应用型本科人才的实践能力的体现。

3.2 现状

目前中国还没有出现一个来专门引导学生提升自主学习能力软件平台，但各高校都在研究和探索如何提高学生自主学习能力的教学模式和方法，但全过程学习，“多维空间”自主学习实践育人的模式还在摸索中，如何使学生在课下的自主学习得到正确的引导和客观的评价还在探索，使用什么方法建设什么样的平台，收集什么样的数据作为客观准确的参数为教学改革提供有力支撑值得我们去研究。

4 “多维空间”学生自主学习实践平台建设思路

4.1 平台具体建设方面

(1) 深度挖掘课上课下授课、学生学习转台信息化数据，进行科学分析，用数据反馈教学运行中出现的问题，实现教学运行过程全方位监控，不遗漏一个教学环节。通过信息化的教学质量监控系统，为提升教学质量提供良好的保障。线上教师根据不同学情的学生要进行有针对性的调整授课方式和授课模式，可采用多角度反转课堂等更加灵活的授课方式。

(2) 需要教学管理系统、考试系统、自主学习实践平台相对接。考试系统成绩与自主学习平台课下学习成绩折合后形成综合成绩直接进入教务管理系统成绩数据库，并可进行分析和统计。解决了成绩管理人工干预的必要性以及教师判卷的实效性，最大化的体现成绩管理方面的公平、公正以及考试工作的科学化、高效率^[1]。

4.2 拟解决的关键问题

4.2.1 解决人员观念

通过组织培训、学习、交流等方式转变教师组织课堂教学理念，解决教师传统的“教与学”的观念，让教师首先转变过来。

4.2.2 解决各年级具体工作落实

一年级学生是一届完整的一届改变学习方式的学生,从进入校园开始树立正确的学习观念,教师帮助在分析专业前景后进行制定完整的生涯规划,按学期完成所设定的计划,重点放在培养良好的学习习惯和正确的人生观价值观,打好全面发展的综合素质基础。

二三年级学生重点在打牢专业基础知识的同时,了解自己专业从事行业的业务知识,培养学生分析问题解决问题的能力,还要全方位提升专业理论水平,在实践中检验专业理论知识。引导并培养终身学习意识和自我管理,进行实习前期的职业规划,侧重点放在学生专业实践、社会实践方面。

四级学生即将面对社会就业,存在一定的迷茫和压力,通过线上课程进一步打造过硬的专业知识能力的同时,注重专业知识实践验证,通过社会实践和学校模拟实践平台来检验知识的实际运用,在检验的过程中为毕业设计(论文)做前期的铺垫。以上所有的教学实施都要通过全过程学习“多维空间”自主学习实践育人系统平台进行操作、记录、对接、交流、评价、审核、展示等。

4.3 预计达到的效果

总体预期效果是提高大学生全过程自主学习实践育人的教学模式,转变教师授课的传统观念,改变学生的学习方法和习惯,彻底扭转传统教与学的被动局面,培养学生全过程自主学习的学习能力,通过实践育人的教学模式,为实现“三全育人”的现代育人大格局模式打下坚实的基础。

(1) 引领大学生全过程学习,建设“多维空间”自主学习实践育人平台的探索与研究目的是通过该研究充分调动学生的学习自觉性和积极性,利用教学的管理空间培养学生的自主学习能力,让学生能主动学习、善于学习,成为学习的主人。

(2) 在学习前有着积极的学习心态,学习中没有压力在轻松的状态下完成学习任务、学习后达到预期的学习效果,

还可自我反思和总结的效果,找到适合自己的自主学习方式方法。有明确的近期和长远的学习目标,能自己制定出学习规划和详细的计划。在学习中能正确应用学习策略和方法,在平台上能运用综合知识进行积极的交际活动,能够独立的进行学习思考,形成一定的创新意识。

(3) 通过自主学习平台达到从学生入学到学生毕业全过程自主学习的评价与互动的数据收集与分析。通过学生的实践来实现引领学生全过程主动学习。

(4) 全过程学生自主学习评价方式及监控方面覆盖学生入校制定的生涯规划、教师课堂布置教学任务、学生课下完成实践任务、自学教学内容、立德树人成绩详细公示、立德树人成绩使用过程、假期社会实践过程评价、制定毕业后职业规划、开展专业实习毕业实习教学活动、毕业设计(论文)线上一对一指导、毕业设计(论文)不记名线上审核及线下无纸化现场答辩、学生大学期间实时表现积累、学生大学期间表现综合评定、学生综合能力评定,学生方面在毕业时形成“我的大学生活”成长手册,学校方面最终形成客观科学的学生数据,存储在学校大数据库进行纵向和横向数据对比分析,为今后人才培养和教学改革做有力的导向数据支撑。

5 结语

充分发挥信息化的优势,通过自主学习平台使实践教学实现信息化工作,并将其应用在课堂教学、课下引导、实验教学、毕业设计、毕业实习、学科竞赛、创新创业训练等工作中。开发自主学习实践平台软件,促进学生全方位多维空间的自主学习方式方法多元化,实现近程、远程教学和实习实训指导的教学方法。随着自主学习平台的建设成功,使教学相关数据的收集更加丰富,通过不断的积累分析出的数据就更加准确客观,为教学管理人员提供更准确决策依据。

参考文献

- [1] 胡欣. 艺术设计大学生自主学习能力培养探究[J]. 戏剧之家, 2017(8):159-159.

Research on the Strategy and path of the Construction of teacher growth system in higher Vocational Colleges based on the demand of Education 4.0

Jingjing Wang Yulan Qian

Yanhuang Technological College, Huai'an, Jiangsu, 223400, China

Abstract

In the complete education system of our country, higher vocational colleges have trained a large number of professional talents for the society, which is the main force to promote social development. The opening of the 4.0 era of education points out the direction and road for the educational reform of higher vocational colleges, and is the key to enhance the competitiveness of education in our country. The professional ability and comprehensive accomplishment of education are the key factors to determine the actual effect of teaching. Higher vocational colleges should devote themselves to the construction of teacher growth system, lay a good foundation for students' learning, and promote the overall teaching level. However, there are still many problems in the construction of the current teacher growth system. This paper will give a basic outline of Education 4.0. This paper analyzes the strategy and path of the construction of teacher growth system in higher vocational colleges based on the demand of education 4.0.

Keywords

education 4.0; higher vocational colleges; teacher growth system; strategy; path

Fund Project

2017 Special Education Project of Jiangsu Province Education Informationization: Research on Professional Development of Higher Vocational Teachers in Education 4.0 (Project No.: 20172213); Research Project of Higher Education Teaching Reform in Jiangsu Province in 2017: Research and Practice of College Students' Innovation and Entrepreneurship Education System (Project No.: 2017JSJG414).

基于教育 4.0 需求下高职院校教师成长体系构建的策略和路径研究

王晶晶 钱玉兰

炎黄职业技术学院, 中国·江苏 淮安 223400

摘要

在中国完整的教育系统当中, 高职院校为社会培养了大量职业人才, 是促进社会发展的主要力量。教育 4.0 时代的开启, 为高职院校教育改革工作指明了方向和道路, 是增强中国教育竞争力的关键。教育的专业能力与综合素养, 是决定教学实际效果的关键因素, 高职院校应该致力于教师成长体系的构建, 为学生的学习奠定良好的基础, 促进整体教学水平的提升。然而, 当前教师成长体系构建中依旧存在诸多问题。本文将对教育 4.0 的基本概念进行分析, 探索基于教育 4.0 需求下高职院校教师成长体系构建的策略和路径。

关键词

教育 4.0; 高职院校; 教师成长体系; 策略; 路径

基金项目

2017 年江苏省教育信息化研究专项课题: 教育 4.0 时代高职教师专业发展研究 (项目编号: 20172213); 2017 年江苏省高等教育教学改革研究课题: 大学生创新创业教育体系研究与实践 (项目编号: 2017JSJG414)。

1 引言

在教育 4.0 需求下, 对于高职院校教学工作的实施提出了更高的要求, 应该充分尊重学生的认知发展规律, 实现人

才的科学化培养, 为社会提供源源不断的人才。尤其是在信息化时代, 单纯依靠教师的个人力量往往难以解决教学中遇到的问题, 而通过高水平教学团队的构建, 则能够为教学工

作注入强大的活力,满足新时期教育改革的工作要求。教师成长体系的构建,已经成了当前高职院校工作的重点内容,能够实现教育资源的优化配置,使教师在专业知识与技能的更新当中提升教学工作水平。尤其是随着社会的不断发展,高职院校也开设了不同的专业,对于教师也提出了更高的要求。高校院校应该从自身办学理念以及实际情况出发,促进教师的职业成长与发展,促进高职院校的可持续发展。

2 教育 4.0 的基本概念与高职院校教师成长的问题

2.1 教育 4.0 的基本概念

互联网的快速发展,使得教育 4.0 时代的到来加快了步伐,其作为一种新型的教育形态,能够实现移动智能终端的人机交互,为学习者的心智发展提供了平台。在教育目标、教育信息承载形式和教育组织形式等方面,教育 4.0 都呈现出与传统教育模式不同的特点(如图 1 所示)。

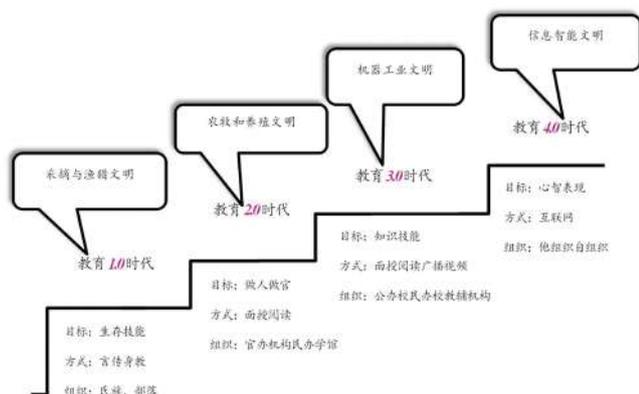


图 1 教育 4.0

2.2 高职院校教师成长面临的问题

(1) 师资队伍与学生数比例不达标。在很多高校中,因为资金、软硬件设备等原因,教师数量严重不足,师生比数量达不到规定标准。甚至有教师上课数量每周达到 24 节及以上。如此一来如何谈得上高质量的教学效果。

(2) 教师的教学水平难以提高或更新。由于教师数量不足,部分教师每学期教学任务繁重,假期又忙于课题研究、论文写作、教材建设等。几乎无时间参与对专业知识系统性的培训与学习。

(3) 教师的专业素养不高,是影响教学工作顺利实施的主要原因。很多教师的教学方法仍旧停留于几十年前,缺乏

对新技术与新手段的学习,难以适应现代化教育的发展趋势。在教师培训工作当中,未能加强与教师的交流沟通,无法及时发现教师在工作当中遇到的实际问题,不利于真正发挥培训工作的价值与优势。

(4) 教师对于自身的定位不够清晰,难以根据自身实际情况制定良好的职业生涯规划,导致教育资源存在严重的浪费情况^[1]。此外,高职院校相关制度与机制的缺失,也导致教师成长体系的构建缺乏系统化与专业化。

3 基于教育 4.0 需求下高职院校教师成长体系构建的策略

3.1 完善交流平台

教育 4.0 背景下,对于高职院校教师也提出了新的要求,应该在明确教师角色定位的基础上,促进教学模式的创新与改革。在传统教学模式下,教师始终处于主导地位,而在新时期教学工作当中,教师则应该扮演一个引导者的角色,充分体现学生的主体地位。教师应该树立终身学习的理念,在教学当中关注本专业的前沿发展动态,并根据市场需求及时调整教学策略。高职院校应该促进交流平台的快速构建,为教学科研工作的实施提供基础。在教学当中能够借鉴他人的先进方法,满足学生的全面发展需求。只有构建一支高水平的教师队伍,才能够促进高职院校教育改革工作的顺利实施,在交流与互动当中,能够实现对自身知识体系和技能的更新^[2]。还应该重视对教师工作与生活问题的关注,在人文精神指引下增强教师的职业认同感与归属感。

3.2 构建教师队伍

高职院校的教学水平,受到教师队伍工作水平的直接影响。在教育 4.0 需求下,应该增强队伍的整体水平,实现教师之间的互帮互助,共同解决在教学工作中遇到的困境,增强高职院校的竞争力。在增强教师的学术知识水平的同时,还应该根据不同教师的个人需求制定专业化培训计划,使其能够积极学习先进的教学手段与方法,为教学实践工作的实施奠定保障。建立合理的薪酬福利制度,增强教师在工作中的积极性和主动性,防止频繁跳槽现象的发生,促进教师队伍稳定性的提升^[3]。高职院校应该加强与教育部网培中心的交流,为教师的在线学习提供可靠的平台,使其能够在理论学习和实践结合的过程中增强自身专业素养。

3.3 营造校园文化

在高职院校教师成长体系的构建当中，还应该加强校园文化建设，为教师提供良好的生活与工作环境，促进其综合素养的提升。良好的校园文化环境，能够消除教师在陌生工作环境当中的疏离感，使其增强自身的主人翁意识，积极致力于自身专业素养的提升，为高职院校的可持续发展提供保障。采用开放性的管理措施，为教师打造和谐的人际关系，防止彼此之间由于勾心斗角而影响教学工作的实施。以和谐的校园文化氛围，引导教师专注于科研和教育工作，增强其工作积极性和主动性^[4]。对工作环境进行逐步改善，及时加强与教师之间的沟通交流，明确其教学实践工作当中遇到的问题，防止外界诸多因素对其教学产生的干扰。尤其是对于高职院校的众多青年教师而言，更应该对其加强关注。

4 基于教育 4.0 需求下高职院校教师成长体系的实施路径

4.1 加强制度建设

在教师成长体系的构建与实施当中，应该通过制度建设为其提供良好的保障，促进教学工作有条不紊地进行。尤其是在青年教师的资格培训和选拔、晋升当中，更应该促进管理制度的逐步优化，满足大部分教师的成长需求。高职院校各个部门之间应该加强沟通与合作，促进沟通机制的快速构建，为教师队伍内部凝聚力的提升奠定保障，实现教学资源的优化配置。高职院校应该设置专项资金，用于基础设施建设和教育培训等工作，根据高职院校的实际发展情况制定拨款计划，提升资金的利用率^[5]。

4.2 完善培训机制

培训机制的单一化，是限制教师成长发展的关键因素。在培训机制的完善当中，应该采用不定期培训和定期培训相结合的方式。在培训内容方面，除了应该重视对教师理论知识素养和教学技能的培训外，还应该重视对其职业道德的教育，使其能够在良好的职业道德精神指引下开展教学工作。双导师制的构建，能够充分挖掘教师的潜能，及时解决其教学工作当中遇到的困难。为了能够促进教师之间的沟通交流，应该积极组织观摩听课活动，使青年教师能够积极学习先进教学方法与经验，通过教师之间的评课促进教学技能的提升^[6]。应该以 Miller 金字塔原理分层应用模型（如图 2）为基础，加

强专业培训机制的构建。



图 2 Miller 金字塔原理分层应用模型

4.3 拓展学习渠道、“线上”与“线下”相结合

教育 4.0 时代。由于知识与技术的更新速度不断加快，“智本”将代替“知本”。教学方式正从“纯线下”转向“线上”或“线上与线下相结合”，其组织形式也从单一的“他组织”（如传统学校）向“他组织”与“自组织”（如学习社群）相结合转变。所以教师的学习也同样线上与线下相结合。特别是很多民办院校，教师教学任务繁重，难于抽出时间走出校门参加集体的学习和培训，而现在互联网上有众多优秀的语音或视频学习的 APP、MOOC、精品在线的开放课程等平台，都可以通过手机随时随地学习。教师可以根据自身时间，选择自己需要的学习内容^[7]。同时网络平台的施教者，还可以根据学习者的需求和结果提供个性化的授课方式或内容，如此以来可以实现“教”与“学”的双赢。

4.4 健全教师专业成长评价体系

教师作为教育发展的主体，完善的评价体系是教师发展激励机制的前提和基础^[8]。建立有效的评价体系可以衡量教师发展过程中教学、科研、管理等能力方面的水平。以评价体系的评价结果来反映教师在整个成长过程的发展优势与不足之处，进而促进教师专业能力的提升与自我价值的实现。

4.5 完善激励机制

激励机制的构建，也是促进教师专业成长与发展的有效途径。通过类型丰富的评选活动，评选出在教学中表现优异的教师，能够为其他教师树立良好的榜样，充分发挥教师的带头示范作用，增强教师的工作积极性和主动性。明确不同部门之间的职责与义务，加强青年教师的继续教育，使其能够不断完善自身知识体系，促进教学工作的顺利实施。

5 结语

在教育 4.0 背景下, 应该加强教师成长体系的构建, 促进教师教学工作能力与水平的提升。这不仅是当前高职院校教育改革工作的实际需求, 也是促进学生健康成长与发展的关键, 能够为社会建设提供更多的职业人才。为此, 高职院校应该通过完善交流平台、构建教师队伍、营造校园文化、加强制度建设、完善培训机制和完善激励机制等途径, 促进成长体系的构建与优化, 为增强高职院校的竞争力奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 柴德意, 邓昊. 高职教师成长体系建构策略与路径分析 [J]. 天津职业院校联合学报, 2019, 21(01): 90-93+110.
- [2] 左彦鹏. 高职院校“双师型”教师专业素质研究 [D]. 辽宁师范大学, 2016.
- [3] 管明颖. 高职院校教师成长体系构建研究 [J]. 辽宁高职学报, 2015, 17(02): 80-81.
- [4] 曲梦汝. 中德高职院校教师专业化发展阶段与实现策略的比较研究 [D]. 东南大学, 2015.
- [5] 王亚南. 高职院校教师管理文化: 现状、问题及重塑路径 [D]. 浙江师范大学, 2013.
- [6] 成军. 高职院校教师成长体系建构的策略与路径研究 [J]. 中国高教研究, 2011(07): 83-85.
- [7] 王晶晶. 注册入学形势下的民办高职院校教学效果研究 [J]. 现代经济信息, 2017(05).
- [8] 王晶晶. 基于注册入学背景下的民办高职院校教师绩效管理体系研究 [J]. 内燃机与配件, 2017(04).

Under The Concept of “Teaching Students According To Their Aptitude”, the Exploration and Practice of Junior Middle School Chemistry “Layering—Optional Class” Teaching

Chunsheng Li¹ Feiyue Chen²

1. Tianjin Jinnan District Teaching and Research Office, Tianjin, 300222, China

2. Tianjin Huiwen Middle School, Tianjin, 300030, China

Abstract

The traditional teaching mode often makes the more excellent students “not enough”, and the students with poor learning ability are “not enough”. Try to let students choose their own and find the learning point that is most suitable for them; teachers use classroom grouping to teach, treat differently, and implement in layers; the grades take the basis of finding out the basics, making overall arrangements, and teaching in a layering and optional class, which more effectively strengthens the pertinence of teaching and the adaptability of students’ learning, and also enhances the efficiency and harmony of the classroom. Students learn the most needed knowledge, methods and skills in the most suitable level class, and teach and learn to achieve the best learning results. The process of repeated exploration and continuous experimentation is the broad space for the reform of junior high school chemistry teaching and the direction of the upper floors.

Keywords

innovation; layering; optional class; teacher-student interaction

“因材施教”理念下，初中化学“分层——走班”教学的探索与实践

李春盛¹ 陈飞越²

1. 天津市津南区教学研究室，中国·天津 300222

2. 天津市汇文中学，中国·天津 300030

摘要

传统的教学模式，往往会让较优秀的学生“吃不饱”，学习能力暂时稍差的学生“够不着”。尝试让学生自主选择，找到最适合自己的学习点；教师采取课堂分组授课，区别对待，分层落实；年级采取摸清底数，统筹安排，分层走班的教学方式开展教学，更有效地强化了教学的针对性和学生学习的适应性，也提升了课堂的高效性与和谐性。学生在最适合自己的层级班级内，学到最需要的知识、方法和技能，教与学相得益彰，达到预期的最佳学习效果。反复探索和不断尝试的过程就是初中化学教学改革的广阔空间和更上层楼的方向。

关键词

创新；分层；走班；师生互动

1 引言

作为教师当然希望学生成长、成熟、成才、成功，这有赖于我们的课堂尽可能向每一颗心灵敞开温情的怀抱，做点燃每一颗头脑智慧的火把，我们没有理由不让每一堂课的课堂都是精彩的课堂、成功的课堂。正如央视广告语所说：心有多大，舞台就有多大，思想有多远，你就能走多远。

我们的每一节课对于一个学生的一生来讲是唯一的一次，

不可逆转、不会重复。我们的每一节课都像一次性快照那样，永远定格在自己的教育生涯之中，也永远定格在学生成长的历史图景之中。能不尽心尽力地上好吗？我们发现课堂上有的学生因为弄不明白，跟不上而焦急；有的学生基础不好，困惑迷茫继而放弃；也有的学生超时超量完成任务而无所事事；有的学生长期成绩落后又赶不上而索然无味……这样的课堂绝不是好的课堂。

什么是好的课堂教学呢?卢梭说过:教育的艺术是使学生细化你所教的东西。有两点我们是逐渐明确认识的。首先,成功的课堂不是完美的课堂。正如同成功人士也都不是完人。成功的课堂没有最好,只有更好,成功的课堂也都有遗憾;其次,成功的课堂不能复制、模仿、照搬、迁移,只能是创新。因为世界上永远不变的是“变化”。基于以上认识,我们开始了诸多探索。

2 实行“班内留学制”,大胆尝试,允许学生自主选择学习小组,让学习更有针对性

新课程背景下一堂好课的标准是处理好六个关系,即“主动与主导”、“发现与接受”、“预设与生成”、“过程与结论”、“独立与合作”、“活跃与静思”,“达到有效教学、高效教学、魅力教学”,这就是好的课堂教学。这六个关系同样适用于初中启蒙化学课及初升高化学复习课。

师生统一观念,提高思想认知,做好发动工作。常规班级授课已经成为学校教育中的固定模式,通常教师走进教室,面对横平竖直的方阵,开始面向全体的讲授。这样的教学模式被年复一年、日复一日地延用着。课堂上,老师往往更多关注的是我们“想关注”的那一部分学生,凡是我们认为“有能力”的孩子,可能我们就会把目光多停留在他们的身上,他们越是聪明,我们就越想给他们多讲一点,总是愿意给予他们更多的关注;而差一点的学生,我们认为他们能力有限,难成大器,只要不影响课堂纪律就是阿弥陀佛;中间层次的孩子,平庸无奇,关注与否也很难有大的变化,因而只把他们当作听众。九年级化学学科不同于其他学科,初中阶段只学习一年,课时有限,时间紧迫,若想提高成绩,我们的教学不能千人一面,使学优生“吃不饱”,学困生“够不着”,我们的教学必须能让不同程度的学生都能在最近发展区中获得进步,这样才能让教育充满活力。

常规的教学模式,主张面向全体,教师的教学内容往往不能做到面面俱到,只能照顾到绝大多数学生。经过几年毕业班教学积累的经验,加上多年的跟踪调研,我们发现,毕业班的孩子其实对于化学学习还是有很高的渴求欲的。毕竟一年的知识相比其他学科并不算多,有些孩子并不想从一开始就放弃。但是知识总是由易到难的,渐渐地,会有部分学生就跟不上课堂进度了,有的可能就选择了放弃。于是,

我们开始在班中设定不同学习小组,根据教学能力设定学习目标,实行“班内留学制”,学生根据自己能力程度选择学习小组。这种学习方式学生觉得很新鲜。

一个学生小崔,开始学习化学时,兴趣浓厚,化学成绩在班中名列前茅。在选择学习小组时,他给自己选择了程度较高的A组,他觉得自己的能力在这个组内绰绰有余。无奈初中化学的学科特点是很多记忆性知识,小崔没有良好的学习习惯,喜欢偷懒,耍小聪明,总是不能按要求完成任务,成绩慢慢就下滑下来。他觉得组内的同学都比他强,他学习化学的积极性有所减弱。我们发现小崔的问题后,找他谈了一次话,跟他商量是否重新选组,适当降低对自己的要求,踏实下来,后面还是有机会的。小崔开始纠结于同学会笑话他,但是经过几次的谈话,孩子觉得适合自己的才是最好,学习不是一朝一夕的事情,要考虑长远。于是,小崔自动选择调配到了B组,按照老师的要求积极做有针对性地习题,成绩很快有了起色。小崔觉得自主选择学习小组让他更加乐于学习化学,当出现问题时,老师帮助他分析问题,调换学习小组,是给他学习上最大的帮助。

小崔的情况并不是个案,“学生班内制”给了学生自主选择的机会,让教育更加多样化,让学生有了积极参与到学习中的兴趣,充分调动了学生的学习积极性,班级的整体化学学习面貌有了很大的改观。

3 教师改变教学策略,让分层教学成为新型教学手段

实施了一段时间的“班内留学制”,学生的新鲜劲过了,我们发现有些孩子很难做到对自己的精准定位,有的好高骛远,根本就不能完成自己选定的学习小组的学习任务;有的过分安逸,选择了“最舒适”小组,不能给自己提出更高的要求,满足现状;有的孩子缺乏主见,一味扎堆选组。于是经过不断研究,我们认为还是由老师根据学生学习程度不同,将学生进行分组才是最有效的教学手段。根据班级整体人数,将学生按A、B、C三个层次分成6组,每组5-6人。每节课按组排座,根据不同的层次,布置不同的任务。A层学生:以提优为目标。为此我们会加大他们的试题量和试题的难度,发展他们的学习品质,特长,培养并提高他们的知识综合能力、应用能力、实验能力和创新能力。不会使他们在课上有“不

解渴”的感觉。B层学生：以促优为目标，部分同学考试成绩达到A层。使他们牢固掌握课程标准、教材所规定的知识和技能，培养他们的学习能力和学习品质，努力争取成为A层学生。C层学生：以提高及格率为目标，尽量减少不及格人数。这部分学生是课上关注的重点，要随时帮助加强思想教育、心理教育，严格要求，热情关怀，转变他们的学习态度，培养良好的学习习惯，调动他们的学习积极性，努力使他们掌握最基本的知识和技能，提高学习质量，稳步发展成为B层学生。^[1]同时，将C组同学安置在离讲台最近的位置，因为他们的学习习惯往往不太好，如遇到上课走神或者跟不上、理解不了等情况，老师能够及时发现，及时关注；B组同学往往是最容易被老师忽略的一个团体，将他们安排在C组同学边上，就是为了能在关注C组同学的同时，及时发现B组同学存在的一些问题；A组同学因为学习自觉性比较强，就把他们安排在离讲台最远的位置，这样他们在做拓展性习题的时候，可以相互讨论，互相竞争，与B组和C组同学互不干扰。分组后，老师讲课时的问题设置更有针对性，也更加便于观察各组同学的反应情况，当提问简单易懂的问题时，可以鼓励性的让C组同学回答，中等难度和拓展型的能力题就可以分别让B组和A组同学回答。课上练习的题型设置也要分层，B组同学要求完成篇子上的所有习题，而对于C组同学，就要将一些有难度的题目大胆删减，只掌握基础知识，A组同学除了要完成正常的篇子，我们会额外给他们准备了一篇拓展性、开放性习题。

这样的课最好地体现出好课六度：整合度、亲和度、参与度、练习度、自由度、延展度。高度体现此六度的重要途径之一就是师生互动。新课改的核心是获取和发现式教育，是以学生为教学活动特别是学习活动的主体，在教师的激趣、设疑、导学等方式下对学生组织、指导、帮助、陪伴，达到主动获取知识和学习方法的。过去则主要是给予和接受式教育，教师是知识的传授者、给予者、裁判者、执法者。课堂教学满意谓之曰“学生配合得好”反之则是学生不配合。完全颠倒了教学的目的意义，主体主导的角色。

4 根据课型适时调整分组，不让分组流于形式

分组不是目的，分组仅仅是形式，形式是为目的服务的。分还是不分，分的方式方法不是灵机一动心血来潮并非每一

节课都适合将学生进行分组，无目的分组的效果未必如预期那么好。比如有些新授课便不适宜分组，学生跟着老师记笔记一般是可以做到的，分组教学时有时还会出现纪律问题；而分组教学更适用于复习课和习题课，教师有针对性的设计教学环节和内容，让学生在自已能力范围内达到课堂要求，获得成就感，是非常有必要的。

决定将学生按照学习成绩进行分层，将基础比较差的学生都放在前面，成绩较好的安排在后面，这样在课上有条件更多的关注暂时较差的学生，让他们在课上完成必须掌握力所能及的基础知识的落实，重点给他们讲解基础题；在为基础薄弱生讲解时，给较好的学生布置稍难的题，不会使他们有“不解渴”的感觉，他们也能通过小组讨论的方式，培养合作探究的精神，提高知识的综合能力和创新能力。通过他们彼此间竞争，为班级创造良性竞争的环境以及“人人求上进”的学习氛围。之后再由教师帮助答疑解惑，得到能力提升。课堂上，教师不断变换角色，一会儿做稍差的学生“讲师”，一会儿做能力较强学生的“助教”。经过几周实践，绝大部分学生的积极性被调动起来，能够做到每堂课绝大部分学生都有自己的方向，自己的目标。大多数学生在分层课中收获了自信心和成就感。在月考中，分层教学的两个班级比平行的普通班的化学成绩明显突出。

每一节课都成功，有赖于教师充分激活教学思想与展现自我教育智慧；有赖于教师保持自己对教材内容的批判性占有，在课堂教学中保有自已的积极心态与教学智慧。有赖于对教材的理解、运用和发挥，有赖于如何通过教材去引导和促进学生的学习活动。^[2]

《酸和碱的计算复习课》，计算题一直都是同学们比较头疼的地方，一是技术因素：数学基础不好，算不准，因畏难而不愿意算；二是原则问题：原理不明，方法不对，屡算屡错，失去信心。针对学生的这两大因素，经过与同组教师的沟通，反复交流研究，最终确定根据学生层次不同，分层次落实内容。首先反复落实酸碱反应的有关原理，相关数量关系的基础知识。要做到人人能讲清楚来龙去脉，不急于去计算数据。稍差的学生只掌握到找相关量，列出比例式并求解；中等学生掌握到能够列出所得溶液的溶质和溶液质量；更好的学生则力争整题顺利求解且结果正确，并能解决更难一些的题目。几经磨合切磋演练实战，分析观察以及课下与学

生的交流,发现不同层次的学生收获颇多且各有不同,比如,如何找“纯净物质量”,绝大部分学生都告诉我们:老师我们听懂了,终于听懂了!这种获得与成就感,来自学习上的幸福感,满满地洋溢在他们的脸上。

在备课伊始教师就有对知识的传承、能力的培养目标的考虑,教师按予设备课与计划,顺利完成教学预期达成教学目标这就是预设生成;动态生成则是指教师在课堂上以学生有价值有创见的问题与想法等细节为契机,及时调整或改变预设计划(目标、方法、内容、方案),遵循学生的学习问题展开教学而获得未曾预设的成功。任何一堂成功的课都离不开这两者的互相联系,互为作用,缺一不可,因为他们都是以学生在课堂教学过程里的位置来考虑起点、基点和落脚点的。^[3]

我们现在的备课有些过于传统和程式化。老师是一个熟练地搭积木者,学生旁观,看老师如何在课堂上把一块块积木搭建成一个预期的“成品”。备课就是准备“积木”和设计“积木”排列顺序的过程。

课堂成为一种没有变化的表演——封闭性的、武断性的、单向的。其特点是:强调教师作用,忽视学生能力培养;强调教学预设性,忽视教学生成性;强调知识的传授,忽视过程与方法、情感、态度、价值观。学生在课堂上出错、出惑、出新是完全正常的。这正是教师教学机智大显身手的舞台。课堂就是学生犯错误的地方,知道何为错才晓得何谓对;错误本身包含着极为珍贵的教育资源。错误就是一次次尝试正确的过程。分层教学正好为学生提供了他们平时羞于暴露的弱点,展示他们也怯于公示的强项,本真地呈现自我。惟其如此才给与教师发挥教学智慧体现传道授业解惑的机会。我们的终点不就是由“误”到“悟”、由“失误”做到“彻悟”,再追求“勿误”,最后落实到“无误”吗?

5 尝试年级大分层建班授课模式

九年级新开的化学学科,是启蒙课,知识的广度和难度都不是很大,我们可以将每班的分层教学向全年级逐步的推行。我们组里的全体教师,都把晚自习安排到同一天,每次晚自习四个班的学生按照学习水平的高低优劣分到四个不同的班级里,老师则依照学生接受能力差异,准备不同内容与不同要求,进行有针对性的分层辅导。分层后将各班的优秀

生集中在一起,打消了他们课上“不解渴”的感觉,使好学生不再自我们膨胀,我们每节晚自习进行有针对性的分层辅导,布置些稍难的题给这些学生,扩宽学优生的学习面。在这一层次的学生间会自动形成一种良性竞争,会在自己心里暗暗地拿其他班的某个优秀生做榜样,做标杆,比如在结课考前的分层,对于九年级化学,是习题量最大且难度最大的阶段,这层次的学生们上晚自习可谓拿出十二分的力量,大家比着正确率,比着做篇子的张数。经常可以听到下课后,学生们在楼道议论,某位同学已经做到哪里。自己速度慢下来是因为哪部分做的比较慢。这样学生会在横向比较中发现自己的问题。这样一节晚自习,不可不算高效,学生们高手过招,自己发现自己的问题,自己思考改正,收获比不分层上晚自习要多。但优等生并不是一直优秀着,在我们的分层测试中,优等生基础也会出现问题,我们会及时发现问题,单独找其订正,并且速度越快越好,以帮助他稳固优等生的位置。

对于第四层次,学困生,我们将他们集中起来,这部分学生关系到我们总分及格率,全科及格率,是老师眼里的“香饽饽”,更是我们教师课上关注的重点。对这部分学生我们倍加关爱,课下有时间就和他们谈心,力争找到影响他们学习化学的症结所在,转变他们的学习态度,我们进行有针对性的分层辅导,给学生布置适宜他们水平的习题,我们将近五年中考题按知识点分类,相同知识点的题集中在一起并在题的前面配上知识点连接,将知识点再现一遍后做题。例如:考点专题8:空气,应该掌握的知识点有三部分,首先带着学生串知识点,记忆性的内容即刻掌握,再做题。经过这样的精心辅导,该部分学生开始喜欢起化学来,原来化学不难,我们能学会,他们开始主动到办公室来找题,主动让老师给出题默写,怕自己基础知识不牢,怕自己成绩不能提高,怕辜负化学老师的一片热情。这部分学生也是中考后第一时间到校找老师核对答案的,当知道自己成绩提高后,脸上流露出发自内心的微笑,我们相信在他们未来成长道路上,这段时间的努力付出,是他们自我价值感的体现。

中等生,是大家日常教学中最不容易被老师记住的层次。所谓中等生只是暂时处于一种平衡状态,这种平衡状态是相对的,他们既可以转化成优等生,也可逆向移动,向着不良的方向发展。而我们九年级化学老师关注中等生,也就是晚自习的

第二层次和第三层次,该部分学生能力虽不是很强但基本上掌握知识点,他们对化学也有很大的学习热情,但往往方法不太对头。这部分学生数目庞大并且层次不齐,是我们需要关注的重点。负责中间层次晚自习的两位老师在班里下发同样的试卷,但对试卷题目的要求不同,对于程度偏好接近优等生的学生,我们提高要求,从做题的速度和质量上向优等生靠拢,要求试卷中的习题全做,并且要求正确率。对于基础知识存在漏洞的中等生,强化基础知识,可以先巩固默写,默写小条逐一批改,面批面改,过关后再做题,做题中强调准确率。我们对中等生倾注更多的心血,关注的形式很多,一个眼神,一句话,一个动作等,如上课前,抚摸几个胆小的同学的头,上课时就能直视老师认真听讲。提出问题给学生以鼓励的眼神,就能积极思考,举手发言。其次,有效地使用“赏识教育”,我们时常竖起大拇指,善待学生,给中等生一些特殊的关爱,多一些称赞,往往会收到意想不到的效果。

把相对较优秀的学生集中在一起,让他们更有危机意识,避免夜郎自大,听课效果会更好。较差的班级里反复落实基础知识和基本能力,目标是提高年级的整体水平。为了年级里所有的学生共同发展,得到了越来越多老师的认可,老师间同心协力,劲往一处使。在此基础上本着不放弃任何一个学生“一个也不能少”的思想,我们尝试将各班中基础最差的同学集中起来,为他们开小灶,精心搭配“膳食”,每节课由老师进行专项辅导,提高他们的学习能力、学习方法、学习水平,提升他们的化学学科成绩。

6 让分层延伸到课下,彰显学生的个性化学习

大体说来,在你任教的几年中,学生爱上你的课,从而喜欢你;或者,学生喜欢你因而爱上你的课,进一步喜欢上这门学科,甚至决心从事与它相关的工作。若干年后还想念你的课的精彩,认为那是难得的享受。如是,你的课大多数是成功的。我们渴望我们期待我们尝试我们探索我们努力。对于每一位教师来说,谁能赢得学生的心,让不同层次的学生都主动自觉地完成你交给他们的任务,并且能保质保量的

完成,这是教学效果能否落到实处的关键。经过不断的思考和尝试,我们组内教师尽一切可能,根据题目难易程度和能力要求不同,为学生准备基础题、选做题、拓展题。程度稍差的学生只做最基础的,能够全部掌握即达标。中等层次的学生在掌握的基础上再完成选作题目。既不给学生太大的压力,也增强了学生学习化学的自信心。最好层次的学生需将选做题为必做题,必须保证正确率。而且也要适当的做拓展题,重点培养学生思考 and 创新能力。课后作业也按层次筛选分层习题,分出不同难度的题目,学生分程度认领,达到自己水平的目标要求。

一年来我们与组内老师对于分层教学进行了广泛的尝试和摸索,其中的苦辣甘甜,五味杂陈。今后我们要做的是如何让分层教学模式应用到不同的内容和课型。既然做出尝试,就要力争获得最大的经验与效果——在方式方法上,在规划预期上,在认识心理上等等。

从“班内留学制”,到真正的“班内分层”教学,再到“年级走班”教学,几年来,我们进行了很多尝试。既然选择了当教师,就是选择了一种生活方式,就应该时时思考自己的教学生涯和教学轨迹如何延伸。唐僧从不抱怨取经路上如此多的妖魔鬼怪,你选择了这条路,就要认头,一切都是你应得的。有白骨精不是你的错、没有悟空也不是你的错。面对现在日益发达的网络,我们难道不应该有危机意识吗?每一位教师都应该好好反思自己,真正的做到与时俱进,让自己的课堂生动起来,应该多动脑筋,让化学的课堂充满着魅力,让不同层次的学生在学习过程中发现自己、战胜自己、超越自己。真正的教育是适合学生发展的教育,真正有效的教育是让每个孩子都得到发展的教育。让我们每一位教师都做智慧型的教师,帮助每一名学生扬起希望的风帆,助他们成功!

参考文献

- [1] 许琳. 数学教学中实施分层教学的实践研究. 天津师范大学, 2007.
- [2] 赵慧霞. 教师要敢于行使教学自主权 [J]. 决策探索, 2008(10).
- [3] 周建秋. 预设成功动态生成——初中科学课堂案例实施的思考 [J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2004(10).

Research on the Application of Constructivism Theory in the Teaching of “Warehousing and Distribution Training”

Haiqing Li

Dongguan Polytechnic, Dongguan, Guangdong, 523000, China

Abstract

This paper summarizes the definition of constructivism theory, analyzes the teaching status quo of the course of “warehousing and distribution training” in higher vocational colleges, and puts forward the improvement ideas of the course of “warehousing and distribution training” under the constructivism theory.

Keywords

course teaching; higher vocational education; warehousing and distribution training

Fund Project

This article is the phased research result of the 2019 annual teaching reform general project of Dongguan Polytechnic (Project No.: JGYB201911).

建构主义理论应用于《仓储与配送实训》课程教学的研究

李海青

东莞职业技术学院，中国·广东 东莞 523000

摘要

本文概述了建构主义理论的定义，对高职《仓储与配送实训》课程教学现状进行分析，并提出了在建构主义理论下《仓储与配送实训》课程教学的改进思路。

关键词

课程教学；高职教育；仓储与配送实训

基金项目

本文系东莞职业技术学院2019年度教学改革一般项目阶段性研究成果（项目编号：JGYB201911）。

1 引言

高职教育是中国高等教育的重要组成部分，近些年，中国的高职教育发展飞快，规模已经超过高等教育的一半，主要是培养第一线高素质技能型人才。随着经济全球化和信息技术的迅速发展，现代物流业作为新兴的支柱产业，保持了较快的增长，在国民经济中的地位稳步提升，成为了重要产业和新的经济增长点。中国物流产业的迅猛发展，物流需求也在持续增长，面对物流人才的缺口的问题，各大高校都在加强对物流专业的建设，仓储与配送实务这门课程是物流管理专业的核心课程，而仓储与配送实务是理实一体化的课程，实践教学又是高职院校培养技术技能型人才的重要途径，是

实现人才培养目标的重要环节，如何能打破传统的教学模式，探索实践教学新模式，更好地保证教学质量和效率，培养学生的发散性思维、批判性思维和创造性思维，有效培养出具有创新精神和实践能力的人才，已成为当前亟需解决的问题。

2 构建主义

建构主义也叫结构主义，最早是由瑞士著名的儿童心理学家皮亚杰提出的，随后经过科尔伯格、斯腾伯格、卡茨和维果斯基等人的不断丰富和完善，使得建构主义为实际应用于教育教学过程创造了条件。建构主义是一种认知理论，同时也是一种学习哲学，是行为主义发展到认知主义以后的进一步发展，更加关注学习者如何以原有的经验、心理结构和

信念为基础来构建自己独特的精神世界。它打破了原有的物质与精神的二元对立,认为知识是多元的,是主体对客观世界的一种可能性的解释,它不强调统一,不强调包罗万象,而是强调主体对意义的建构。

建构主义在教学方面的主要观点是:学习不是由教师向学生传递知识,学生被动接受知识,而是学生在原有知识和经验的基础上,在一定的情景下,借助教师或者同学的帮助,主动对新信息进行加工处理,主动建构信息的意义,来充实、丰富和改造自己的知识经验。建构主义强调以学生为中心,认为“情景”、“协作”、“会话”和“意义建构”是学习环境中的四大要素和四大属性,认为学习是一种情景中进行、学习是一个交流和合作的互动过程、学习是一个主动建构意义的过程。建构主义理论指导下的教学与传统教学的区别如表1所示^[1]。

表1 传统教学观和建构主义教学观的区别

教学观比较因素	传统	建构主义
学习过程	简单的知识由外到内的转移和传递	学习者通过新知识与原有经验的反复的、双向的相互作用,充实、丰富、改造自己的知识经验
教师作用/地位	主动地位,监督者	学生学习的引导者、协助者
学生作用/地位	完全的被动地位	中心地位,是知识的主动获取者、信息加工的主体
教学方法	灌输	观察、试验、自学、讨论
学习方法	机械重复、记忆	通过观察、试验、自学、讨论等积极地进行思维活动
考核方法	背诵、复现教过的东西	强调整解的基础上对理论的应用与方法的创新
师生关系	监督与被监督,关系紧张	教学相长,关系融洽

3 高职《仓储与配送实训》课程教学现状分析

3.1 偏重理论知识,忽视实践教学

《仓储与配送实务》这门课程是多学科交叉的综合应用学科,涉及物流信息技术、物流设施设备、商品包装与设计、管理学、统计学、经济学、计算机等相关知识领域,是许多观念、理论和技术的综合,内容多而杂,教师在上课的时候往往因为课时限制,忽视了这门课程实践性非常强的特点,偏重讲解理论知识,轻视了实践教学。也有部分高校是受限于硬件设施设备,实训室建设滞后或者是实训设施设备投入不够大,也影响了该课程的实践教学。

3.2 实训教学目标不够明确,功能维度比较单一

当前很多高校的《仓储与配送实训》这门课程的实训教学目标不够明确,功能维度比较单一,实训教师主要从职业理论知识和专业技能两个方面考虑,却忽略了对学生解决问题能力、创新能力、人际沟通能力等综合能力的培养,忽略了学生的主体地位,教学目标功能维度缺乏多维性。

3.3 实训教学策略有待改善

很多学校在教学形式方便更多体现的是“课堂教授”、“分组教学”,这种易实现的教学形式是很难满足学生个性化的成才需求,可以挖掘更多的教学组织形式应用到实训教学中,结合实际情况让实训教学能达到最大效果。

教学内容设计往往比较落后,很多老师只是带领学生机械化地模仿单一内容,大多数实训教学是引用课本上的案例或者是老旧的项目,很少会设计前沿性的内容,也极少引用企业的最新实例,这样的实训教学,很难让学生跟社会接轨,也不能很好的挖掘学生的潜力、创新能力及随机应变能力,更不能满足企业的实际用人需求和学生的成才需求。

实训教师在实训教学过程中,经常掌控整个流程,统一指挥学生严格按照流程机械化操作,基本上进行“复制”、“粘贴”,却忽略了学生的主体地位,使得学生在实训过程中很难做到独立思考,不利于发挥自主作用、创新能力等综合能力的培养。

很多学校还是受传统应试教育的影响,实训教学评价存在重结果轻过程、重教师轻学生、重整体轻个体的现象。首先,部分教师在实训教学设计中依然采用传统的量化评价方式,以学生最终分数或者工作绩效量为标准来衡量学生的最终成绩,更多的关注结果,很少关注过程。如“拣货”操作环节,教师以学生最终快递检出量为标准衡量学生成绩,忽略了学生在拣货过程中对于货物的摆放整齐程度、物品完好度、学生的学习态度、努力程度、进步情况等,忽略了学生在实训过程中的动态评价。职业教育重视的是学生的技能培训、职业素养、能力锻炼等综合素质的培养,这是一个日积月累的指引和熏陶过程,而不是依靠一个分数和操作量就能“一蹴而就”的。其次,通过观察及访谈得知,对于学生的评价主要由教师来完成,学生处于被动地位,成了被评价者。学生只有作为评价主体亲自参与到评价过程中,才能够最大限度地调动积极性,真正意识到自己的不足,从而获得各方

面能力的提升。第三,每个学生都是一个独立的差异化的个体,单一的“以结果论”的考核评价方式不能反映出每个学生的真是能力和水平。通过对教师教学设计的调查发现,几乎没有教师会在评价时考虑学生性格、心理等方面的差异化,对于学生的真是提升空间难以做出衡量,并难以找出学生能力进步或者后退的诱因。因此,当前的实训教学设计中教学评价方面仍然与职业教育的培养目标有着一定的距离。^[2]

4 建构主义理论下《仓储与配送实训》课程教学的改进思路

4.1 确定以学生为主体的实践教学模式

按照建构主义学习理论:学生是知识意义的主动建构者。要确定以教师为主导,以学生为主体的实践教学模式,将“要我学”转变为“我要学”,在教学中,充分调动学生的积极主动性和能动性,引导学生主动去学习。学生学习的动力一般来自兴趣的需要、解决问题的需要、成就感的需要等,当学生发现所学东西的个人意义是,其学习的积极性更高,学习就更加主动。^[3]比如在讲到某个重点章节的时候,可以要求学生分组讨论,并把讨论的结果做成PPT进行演讲,并由其他小组打分以及点评。通过讨论、上网查找资料再到展示和点评,学生对该章节的内容理解的更加透彻,教学效果更佳。

4.2 用建构主义理论指导教学设计

建构主义学习理论强调,知识是学习者在一定情景即社会文化背景下,利用必要的学习资料,借助他人的帮助,通过意义建构的方式获得的。建构主义主要有以下三种教学模式^[4]:

(1) 支架式(scaffolding)教学模式是采用建筑行业中的脚手架来形象地描述,教师引导教学的进行,使学习者掌握、建构和内化所学的知识技能,从而使他们进行更高水平的认知活动。通过支架(教师的帮助)把管理学习的任务逐渐由教师转移给学习者自己,最后撤去支架。

(2) 情境教学或抛锚教学(situated or anchored instruction)首先是指教学应使学习在与现实情境相类似的情境中发生,以解决学习者在现实生活中遇到的问题为目标。学习的内容选择真实性的工作任务,强调现实的问题情境和学科间的交叉。其次指教学的过程与现实的问题解决过程相

类似,展示专家解决问题的探索过程,提供解决问题的原型,并指导学习者的探索。

(3) 随机通达教学(Random Access Instruction)是一种更适合高级学习的教学活动。“随机通达教学”认为,对同一内容的学习要在不同时间多次进行,每次的情境都是经过改组的,而且目的不同,分别着眼于问题的不同侧面。

4.3 注意发挥教师的组织与指导作用

在建构主义理论下的教学模式中,实训教师的定位发生了很大的变化,从传统的传递知识的权威变成学生学习的合作者,从以前的直接告诉学生怎么去解决问题,变成向学生提供解决问题的有关线索。实训教师要成为学生构建知识的引导者,精选典型性、现实性、先进性的案例和项目,激发学生的学习兴趣,引发他们的学习动机,多给学生提供复杂的真实问题,激励学生对问题解决的多重观点,并组织协作学习,展开交流讨论,也可以选择技能竞赛相结合,淡化期末考试的结果考核,提高过程考核的比重,使得学生的意义建构更加有效。

5 结语

建构主义学习理论认为学习的过程是学习者主动建构知识的过程,更注重的是能力和素质的培养,这就要实训教师做出更多的努力、探索和尝试,只有不断的研究和改革,在教学中实施建构主义理论,让学生获得个性化发展,提高自主学习能力、分析问题解决问题的能力和管理沟通技能,达到知识迁移和激发潜能的目的,才能培养出适应时代需求的合格人才。

参考文献

- [1] 李巍巍,武福庆.建构主义教学观在《物流学》课程教学中的实现[J].边疆经济与文化,2007,8:136-137.
- [2] 朱建军.中职《仓储与配送管理》实训教学设计研究[D].贵州师范大学,2018,5.
- [3] 陈武.创设良好课堂氛围,激发学生学习兴趣[J].德阳教育学院学报,2003,17(2).
- [4] 孙启美.现代教育技术与学习模式——走向信息化[M].北京:科学出版社,2010:33-69.

Application of Modular Teaching in Matte Painting Course

Qin Li

Jiangsu Drama School, Nanjing, Jiangsu, 210000, China

Abstract

MP is Matte Painting, also known as the abbreviation of the scene, commonly known as “digital painting”. It refers to the use of painting to create the scenes needed in the film, but to build scenes or environments that are too expensive or difficult to photograph. It is a relatively independent visual art creative economic industry in the CG painting art category. It can also be a career direction for students. This paper combines the author’s teaching practice, how to carry out the module division of the MP painting course, and how each module carries out the teaching is simply analyzed and explained.

Keywords

MP painting; module teaching; teaching theme; image processing; screen integration; texture mapping

模块化教学在 MP 绘景课程中的应用

李芹

江苏省戏剧学校, 中国·江苏 南京 210000

摘要

MP 为 Matte Painting (遮罩绘景) 也叫做接景的英文缩写, 通俗称为“数字绘景”。它是指用绘画手段创造影片中所需, 但实地搭建过于昂贵或很难拍摄到的景观或环境的场景绘制。是一种在 CG 绘画艺术门类中的一门相对独立的视觉艺术创意型经济产业。也可以单独成为学生的一个就业方向。本文结合笔者的教学实践, 就 MP 绘景课程如何进行模块划分, 以及每个模块如何开展教学进行了简单地分析说明。

关键词

MP 绘景; 模块教学; 教学主题; 图像处理; 画面整合; 材质贴图

1 引言

MP (Matte Painting) 叫做遮罩绘景的英文缩写, 也叫做接景, 通俗称为“数字绘景”。简单说就是电影中有些场景太宏大无法制作, 或者没有合适的现实场景直接用来拍摄, 就通过绘景师后期制作, 将虚拟外景代替绿幕(一种电影拍摄中常用的替换背景的技术)部分, 来高效实现整个场景的完美表现。近年来, 来自世界各国的很多电影、游戏中的奇幻场景, 诸如《加勒比海盗》、《魔戒》、《金刚》、《阿凡达》、《流浪地球》等史诗巨作, 所采用的场景制作技术就是 MP 绘景艺术。掌握这项技术也同时可以应用在视觉艺术的很多方面。目前, 在各国影视领域当中^[1], 随着科幻与魔幻电影电视的越来越多, 市场中对 MP 绘景的需求量越来越大。市场中对优秀的 MP 作品更是给予按帧来计算的极高价格, 因此, 这个行业已经形成一个以技术为基础的可观的视觉艺术创意型经济产业。我校开设的跟 CG 绘画课程相关的子课程中, MP 绘景制作属于 CG 绘

画的提高进阶课程。这个课程可以整合之前所学习的关于美术基础和软件技术的零散知识, 从而使学生综合运用基础知识, 进行以就业为导向, 以项目任务为目标的综合型视觉艺术创意课程。训练学生能够根据市场需要绘制相应的如商业插画、游戏与影视场景设计等, 可以单独成为学生的一个就业方向。

2 MP 绘景设计课程所需的能力分析

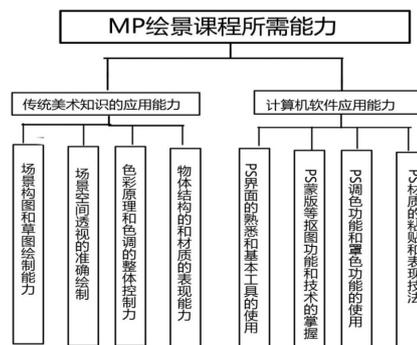


图 1 MP 绘景课程所需能力

由图1可以看出,学生需要掌握计算机课程与美术课程的相关能力,才能绘制出理想的MP作品。这就要求学生既要掌握软件的应用知识,又要努力学好美术传统课程的知识。我校学生在学习MP绘景课程之前,已经学习了CG绘画基础、动画速写、动画造型、动画场景课程,这些课程的作业都是由手绘结合CG电脑绘制完成,基本上掌握了图像软件基础和数码图形艺术^[2]。photoshop、illustrator、sai等图形处理软件的学习和操作,为MP绘景课程做好了技能上的准备^[3]。但是由于学生的艺术基础比较薄弱,对于MP绘景课程的学习需要从简单到复杂的一个过程,因此模块的设置应遵循由简到难的一个过程,具体设置遵循了以下几个原则:

2.1 围绕明确的教学主题

组织以职业能力为本位的模块化单元教学,教学形成有机整体;目前MP作品风格各异,主题多样。随意在网络上搜罗一下,有浪漫幻想风、工业科幻风、蒸汽朋克风、恐怖暗黑风。但总体都是追求的是一种画面的真实和写实感。因此笔者在经过了大量的调研之后,在教学内容的选择上精选目前市场主流的主题风格及模块内容设计了5个教学模块。

2.2 模块化教学的本质是实现课程的“柔性”

课程设计的手段是重构和整合,学科知识能否交融并综合地发挥作用,是复合型人才的重要标志。将各专业(或学科)技能分解成单个技能点,再将技能点按知识层次和培养方向组合成模块。其次,“柔性”是对教学内容和课程体系进行更新、整合、优化和重组。更新教学内容主要是删繁减旧,充实新的理论和高新技术,调整内容重点,加强教学的针对性。并根据市场需要,适时通过增删单元和模块,实现教学内容的新陈代谢。

2.3 实现零散课程和知识点的整合性

整合则要求在明确专业核心课程的前提下,形成各教学要素、各教学环节之间的合力。其次,针对工作过程环节来传授相关的课程内容,实现实践技能与理论知识的整合。学生在学习过程中认知的心理顺序,与专业所对应的典型职业工作顺序进行了重新归纳总结,抽样排列。

以上安排基本上建立起MP绘景学习需要的教学体系,使学生能够根据实际项目需要完成工作任务,真正培养学生具有职业性的专业技术CG绘画表现能力^[4]。

模块分类	内容	任务分解	PS 软件的知识要点	学时
模块一 MP 绘景概述	了解 MP 绘景概念及功能和作用	1. 了解 MP 绘景的概念 2. 了解 MP 绘景的风格类型	进一步了解 PS 软件工具使用方法	4 节课
模块二 单个物件的主题化设计表现	贴图绘景表现,以破坏为主的气氛材质的表现能力训练 如:一辆遭到枪击破坏的汽车	1. 进行灾难破坏的联想 2. 通过网站搜集高清的图片素材 3. 通过软件工具的操作技能,制作出理想的效果图	1. 运用 PS 软件多种抠图技巧,抠出主体图片 2. 利用修图和贴材质等技法处理出效果图 3. 图层管理功能	6 节课
模块三 室内空间场景表现	通过贴图表现一个具有故事感的和生活化的室内空间,需要体现出空间主人的职业身份	1. 绘制草图,初步表达气氛概念图 2. 搜图找出符合草图概念的室内空间的图片素材。 3. 进行素材的拼贴整合, 4. 气氛渲染达到理想而真实的画面效果	1. 运用 PS 的各种抠图技巧处理图片素材 2. 利用 PS 的图层属性功能调整各个图层画面效果 3. 利用色彩调整功能使素材真实的融入环境 4. 图层管理功能	12 节课
模块四 单体建设场景表现	选择一个单体建筑或建筑群外观图片,通过贴图表现和气氛营造,绘制出具有魔幻色彩的画面效果	1. 绘制草图,初步表达气氛概念图 2. 根据草图初设的场景概念图搜集相关的图片素材。 3. 进行素材的拼贴整合,处理出符合主题的空间关系 4. 气氛渲染达到理想而真实的画面效果	1. 运用 PS 的各种抠图技巧处理图片素材 2. 利用 PS 的图层属性功能调整各个图层画面效果 3. 利用色彩调整功能使素材真实的融入环境 4. 图层管理功能	20 节课
模块五 室外自然综合场景表现	表达较大视野范围的,具有建筑和自然景的综合场景 MP 效果图。表现出仙侠幻想题材的风格场景。	1. 搜图找出高清的废墟城市的图片 2. 搜集整理有关蒸汽朋克风格的一些设计素材 3. 进行素材的拼贴整合,色调处理,加入设计元素,处理出具有仙侠魔幻风格的场景效果图。	1. 运用 PS 的各种抠图技巧处理图片素材 2. 利用色彩调整功能使素材真实的融入环境 3. 利用 PS 的图层属性和滤镜功能调整各个空间的物体的画面效果 4. 利用贴材质技法处理好画面的近景物体的肌理和质感效果。 5. 图层管理功能	30 节课

针对模块任务,科学整合教师、学生、教学内容与方法等教学活动要素,以学生为中心设计任务课题,合理规划整个模块的教学对策。学生的能力不是在课堂讲授出来的,而是要在实践中训练出来的。我设计的这些课程目标任务是一个由易到难的逐步推进的进阶任务,并且能够体现职业能力目标要求。需通过学生自己动手实践,并在实践中不断总结和创新逐步形成较好的设计和创新能力。整个过程强调学生的体验性和实践性。学生在完成任务的过程中,需要面对各种困难,自主解决各种问题;需要运用美术专业知识,结合

软件相关的操作技能,独立分析判断,甚至需要进行团队合作,共同努力,分工合作才能更好的完成任务。

下面以模块五室外自然综合场景 MP 效果图制作为例来说明如何运用任务驱动教学法组织教学:

课时	单元环节	教学内容		教学过程与安排
		传统美术知识	软件知识	
4节	总体	1. 场景的空间与透视 2. 主体场景进行个性化塑造	1. 文件建立、分辨率的概念 2. 笔刷的使用 3. 拾色器的使用 4. 滤镜、特效的使用 5. 各种属性调节功能 6. 存储格式	制作 PPT 课件并讲解,浏览大量的仙侠类 MP 场景图,了解此类 MP 场的风格特点,并作具体案例分析其制作过程,教师作具体步骤的示范讲解。具体分为感受、起稿、图片处理、图片合成、特效处理、气氛渲染。
4节	第一环节构思起稿	1. 教师提供一些仙侠类影视故事的文案,让学生解读文案。 2. 感受和构想场景绘制设计草图。 3. 教师评讲	1. 文件建立、分辨率的概念。 2. 笔刷的使用	1. 教师说明任务,学生解读任务需求。 2. 查找翻阅跟仙侠主题相关影视、游戏的作品片段,整理设计思路。 3. 学生完成草稿。 4. 教师点评提出修改意见。
4节	第二环节完善概念设计草稿	1. 学生根据教师点评进行草图的修改。 2. 教师就完善后的草图方案进行讲评。	1. 笔刷的使用 2. 拾色器与混色	1. 教师展示课件,案例示范讲解构思方法和要点。 2. 在学生讲解自己的草图构思后,有选择的点评。 3. 学生根据教师的指导点评修改草稿,完善构思草图。
8节	第三环节创建并搜集整理图片资料库,图形图像处理。	1. 学生根据概念草图,搜集整理相关图片素材。如:古代中式建筑、山、水、云、石、自然植物等; 2. 图片素材处理,使其符合画面要求。	1. 资料库整理的方法 2. 图形图像的处理技法 3. PS 各种抠图技法(通道抠图法、选区抠图法、蒙版抠图法)。	1. 教师进行各种图像处理技法的操作演示讲解。 2. 学生选择恰当的处理技法操作练习。并完成图片素材的处理。 3. 教师分类辅导。

24节	第四环节画面合成、空间整合	1. 学生将处理后的图片素材置入概念草图进行贴图合成。 2. 制造符合气氛环境的统一的光影效果。 3. 强调故事主题,增加画面细节。	1. 利用变换工具对图片素材进行大小和方向调整。 2. 利用色彩调整工具调整图片色彩使其符合概念草图设定的气氛环境。 3. 利用贴材质技法,增加画面细节 4. 画面的光影、空间整体调度。	1. 教师分步骤分任务示范讲解操作要点。 2. 学生根据自己作品需求进行各种画面操作处理 3. 学生分组讨论完善设计灵感。 4. 教师分阶段集中讲评推进设计方案,并进行分类操作辅导。 5. 学生展示作品,师生进行评价。
		补充:因为 MP 绘景是创意设计型课程,因此课程始终围绕的是如何让各种技术软件功能更好的为创作思维服务,而不能固化的去以某些技法操作练习为主。		

从以上模块教学方案可以看出,职业能力本位的 MP 绘景教学模式的突出特点是:以学生为中心设计任务,按照模块化教学的诉求整合教学过程的各种要素。在教学方式上,向以学生为学习中心,教师为学习主导的方式转化;在教学方法上,除必要的知识讲解讲操作示范外,灵活采用感知、实训、欣赏、任务、引导探究等方法。特别注重任务的设计,注重任务教学法的应用。这种教学模式真正体现了以职业能力为本位,学生在课堂上学习了专业知识,提升了学习兴趣,促进了专业技能的学习,另外在该项课程的授课期间,本人还开展了以本模块教学主题五为主题的一堂校级公开课,接受同行们的检阅。得到了广大同事、同仁的一致好评。也取得了较好的教学效果。

参考文献

[1] 丁万霞. Photoshop 抠图攻略与创意图像合成应用研究 [D]. 新疆铁道职业技术学, 2016.

[2] 许广彤. “数字绘景”在特技镜头中的创作应用研究 [D]. 河北师范大学, 2009.

[3] 郭超薇. 数字接景真实感合成技术应用研究 [D]. 北京工业大学, 2013

[4] CG 绘画课程模式初探 2009 年全国技工教育和职业培训优秀教研成果评选活动参评论文.

An Inquiry into the Interactive Behavior of Teachers and Students in Master's Classroom

Zhili Wang Yongdong Sun

Institute of Higher Education, Lanzhou, Gansu, 730000, China

Abstract

Classroom teacher-student interaction has always been the focus of scholars' attention, but the classroom teacher-student interaction in higher education is less concerned, especially the graduate student classroom teacher-student interaction is even less. This paper takes the classroom of graduate students of the Institute of higher Education of L University as the research object, describes and analyzes the present situation and causes of classroom teacher-student interaction through literature analysis, classroom observation and interview, and on this basis, probes into the strategies to promote the effective interaction between teachers and students in class, in order to provide certain reference and reference value for the classroom teaching reform of graduate students.

Keywords

classroom interaction; current situation; higher education

硕士研究生课堂师生互动行为探究

王支丽 孙永冬

高等教育研究院, 中国·甘肃 兰州 730000

摘要

课堂师生互动一直以来都是学者们比较关注的焦点, 但有关高等教育方面的课堂师生互动却关注较少, 尤其是硕士研究生课堂师生互动更是少之又少。本文以L大学高等教育研究院硕士研究生的课堂为研究对象, 通过文献分析、课堂观察和访谈法, 描述并剖析了课堂师生互动的现状及原因, 并在此基础上探讨促进课堂师生有效互动的策略, 以期对硕士研究生的课堂教学改革提供一定的借鉴和参考价值。

关键词

课堂互动; 现状; 高等教育

1 引言

硕士研究生课堂师生互动, 作为高等教育中最基本、最主要的人际互动行为之一, 它包含着非常丰富的教育、心理、社会和哲学等方面的内容。良好的课堂师生互动不仅有利于课堂教学质量的提高, 更有利于促进学生身心和谐发展、激发出科研的思维火花; 也有利于教师良好人格魅力的形成和教师专业的发展。

2 研究问题的提出及意义

近年来, 中国越来越重视教育问题, 尤其是高等教育, 而课堂师生互动也越来越演变为教育微观情境下的焦点话题。研究者通过中国知网检索主题为“课堂师生互动”的文献共 1457 篇, 通过计量可视化分析导出图 1、图 2 和图 3。从

图 1 可以看出, 学者们从 1996 年至 2018 年关于“课堂师生互动”的发文量呈螺旋式上升的趋势, 由此可见课堂师生互动的方式与实效日益成为教育教学研究所关注的焦点问题。

总体趋势分析

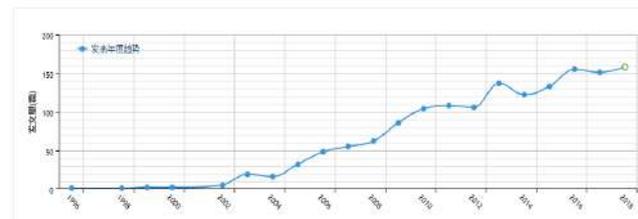


图 1 “课堂师生互动” 发文量

由图 2 的研究层次分布可以看出, 基础研究占 50.27%, 高等教育占 4.83%。图 3 的学科分布中, 高等教育仅占 6.24%, 而基础教育 (包含中等教育、初等教育和学前教育) 达到 72.35%。这表明多数学者只倾向于研究基础教育课堂师生互

动,而对高等教育的课堂师生互动研究相对缺乏,而有关硕士研究生的课堂师生互动行为研究愈加欠缺。那么,硕士研究生的课堂师生互动有什么特点呢?现状是怎样的呢?存在什么问题呢?这些都值得我们去探讨。所以针对研究生的课堂师生互动行为探究则具有重要意义。

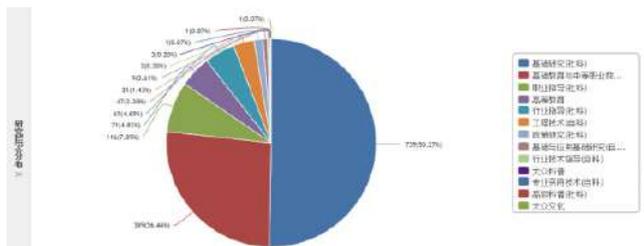


图2 研究层次分布

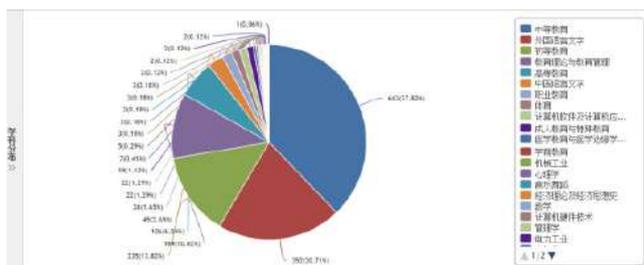


图3 学科分布

L大学作为西部双一流研究型大学之一,其教学质量和人才培养模式对周边高校起着辐射作用。鉴于此,研究者以L大学高等教育研究院的硕士研究生课堂为研究对象,通过随堂观察和深入访谈调查了师生互动的现状以及存在的问题,并在此基础上提出针对性的建议,以促进L大学教学质量的不断提高和人才培养模式的不断优化。

3 课堂师生互动的概念界定与理论基础

3.1 概念界定

中国学者较早把“课堂师生互动”界定为:师生双方建立在非平行的心理关系基础之上,并且在特定的教学环境、教学目标与教学要求下进行的以知识对流为主线,以情感沟通为基础,以人格互动为最高境界的互动模式^[1]。也有学者把“课堂师生互动”理解为:它泛指在课堂教学过程中,教师和学生基于平等的师生关系,为实现预期教学目标和任务,运用教学手段(现代教学技术),在合理设计的问题解决活动过程中所发生的相互影响和相互作用的言行举动^[2]。还有学者认为“课堂师生互动”包含三点内容:一是师生之间作为互动主体是平等的。二是师生互动是一种相互影响的双向

互动过程。三是师生互动行为包括学生与教师之间的一系列相互影响的行为和活动^[3]。吴康宁认为,师生互动从本质上讲,是一个包括发生在多种情境中的、具有多种形式、多种内容的互动体系^[4]。由此可见,对于课堂师生互动的研究视角已经在悄然发生变化,从研究以教师为主的单一模式转变为以师生互为主体的多元化倾向,从师生不平等的互动关系转变为民主、平等、合作的双向互动关系。因此,本人把课堂师生互动定义为:在课堂教学过程中,师生双方基于一定的教学目标、教学内容,运用一定的教学方法,进行平等的沟通和交流以及解决课堂活动问题的一系列言行活动。

3.2 课堂师生互动的理论基础

课堂师生互动的教学思想具有很深的历史渊源,如中国古代有名的教育家、思想家孔子曾提出“教学相长”、“三人行必有我师”、“启发诱导”等等,西方古希腊时期的苏格拉底提出的“产婆术”,这些都蕴含着师生互动的思想萌芽,并且为课堂师生互动提供了一定的理论基础。

4 课堂师生互动的现状调查

4.1 课堂观察描述分析

研究者分别从观察对象、观察时间、观察内容和观察方式几方面对硕士研究生课堂观察进行描述。①观察对象:为了了解硕士研究生课堂师生互动的现状,本研究选取了高等教育研究院的部分课堂作为现场观察对象,分别是课程与教学基本理论课程、教学思想史、教育心理学、教育科学研究方法和英语口语课程。②观察的时间及内容:研究者从2018年5月8日至31日对所选课程进行持续性观察。课堂观察的内容集中于教室桌椅的空间分布,教师所采用的教学方法,组织形式以及课堂教学过程(包括课堂问答、课堂讲述——教师讲述和小组(个人)汇报、演讲及课堂讨论等)和课堂情感交流中师生的互动行为;师生在课堂教学中以不同的角色特征显现出来的互动行为方式与互动内容方面的差异;不同学科、不同性别的教师与不同性别的学生进行言语或行为互动时表现出来的对象差异性特点以及师生课堂互动的效果。③观察方式:进入课堂并以学生的角度进行观察。课堂教学是教育领域的微观化,同时也是社会领域的微型化,所以课堂教学是一个复杂的过程。研究者通过深入课堂观察并根据课堂教学实际情况将所记录的材料分别从课堂提问(问答)

中的师生互动——课堂讲述中的师生互动——课堂讨论中的师生互动三个维度呈现出来，并加以分析。

4.1.1 课堂提问中的互动

课堂提问是课堂教学进程中一个必然和重要的环节，是发生在教师和学生之间的重要教学互动行为。按照问题发起主体的不同，可分为教师向学生提问、学生向教师提问、学生对学生的提问三种方式。一般的课堂应该出现前两种提问。根据本人走进课堂观察到的课堂教学提问的整理，其表现出以下特点：

(1) 不同学科课堂提问频次呈现出差异。为了便于分析，下面将五门不同课程的提问次数以表格的形式呈现出来，如表1：

表1 各学科课堂提问次数记录（以每一课时45分钟为时间单位记录）

	老师对学提问 (N)	学生对老师提问 (N)	学生对学提问 (N)
课程与教学论	18	4	2
教学思想史	24	5	2
教育心理学	18	2	1
教育科学方法	20	3	2
英语口语	28	5	3

根据上表，我们不难看出，课堂提问频次差异主要表现在以下几个方面：首先是老师向学生的提问次数远远多于学生向老师的提问。根据课堂观察，在屈指可数的学生提问老师的课堂中，很多同学也是在老师的诱导下被动提问。其次表现为学科差异。英语口语课程的提问次数明显相对多于其他课程，而教育心理学课程的提问次数却相对较少。从观察到的总体情况来看：不管是老师提问学生还是学生提问老师，总体上是英语口语课堂提问频次高于其他课堂的提问次数，呈现出更活跃的气氛，这或许与任课教师有关（口语课是由外籍老师任教）。当然，除了表中反映的差异外，还有就是不同教学经验和能力的教师在课堂提问上表现出差异。就教学思想史与课程教学论两门课程的教师而言，前者能有效地通过提问、引导学生，达成教学目标；而后者的提问却是漫无目的，经常偏离教学目标主题。

(2) 课堂提问分布的差异。据所观察到的课堂桌椅排列情况，除了英语口语课堂外，其他课堂桌椅的排列都是秧田型。即老师居于教室前面讲台的中央，桌椅在讲台的下面均分为

若干行和若干列。座位越靠前的学生，对老师提问响应得越积极，表现在举手回答问题；分布在不同座位上的学生被提问以及举手回答问题的机会不一样。总体上是：课堂上老师提问的学生大多分布在教室的前半部分和中间部分，而居于教室两侧、中间偏后和后面的学生被提问的机会大大减少甚至没有，同时，积极举手回答问题的学生也呈现相同的分布态势。而英语口语课堂的桌椅布局是呈六个点状形分布，即六个小组分别组成六个圆圈状布局。外教老师通常站在中间的位置，对学生提问也并不局限于座位的前后。

(3) 课堂提问中语言交流的差异。从美学的角度来看，课堂教学是一种语言艺术活动，其中包括有声语言和无声语言。因为整个教学进程的推进、教学目标的达成、师生情感和态度的交流无不依赖于课堂中的两个主体——教师和学生的语言交流和互动。一次课堂教学的效果如何，在很大程度上取决于课堂提问的技巧和言语的适度性。通过对研究生课堂的观察，发现课堂提问在语言交流互动中有学科差异和教师性别差异。女教师在课堂提问中，比男教师更具丰富的表情和动作，以此增强提问的感染力、影响力，不仅与学生进行了情感的交流和互动，也在提问中传递着自己对学生的期望和鼓励。

4.1.2 课堂讲述中的互动

虽然新的课程和教学改革在整个教育中渗透了更多的活动理念，要求学生在一定的活动中探究和学习，但在实际的教学活动中，大多数教师很难把握好一定的度。课堂教学中应该提倡而且允许学生有一定的机会就教学问题进行大胆的发言、讲述但也不可矫枉过正。根据观察并绘制出表2，课堂讲述以及师生在其中的互动有以下几种情况：一是教师的讲述时间普遍偏长。教师每节课总的讲述时间都在25钟左右，更有长达30分钟以上的。留给学生观察、思考、操作、练习、发言的时间大约有10-15分钟。二是学生的讲述机会普遍缺乏与以学生讲述为主。据观察，一种情况是除了部分学生在老师的提问和要求下回答问题，以及被老师要求试着讲述和分析部分课程内容之外，学生很少有机会参与课堂讲述；另一种情况却是完全由学生讲述，汇报自己的PPT，而教师只是旁听者。三是教师讲述过程中以居于讲台为主，与学生的接近度过低，还有部分教师讲课时的声音过小，影响学生的学习效果。

表2 课堂讲述互动（每节课45分钟计）

科目	讲述主体	师生互动次数比
教学思想史	师生	师 = 生
教育心理学	教师	师 > 生
课程与教学论	学生	师 < 生
教育科学研究方法	教师	师 > 生
英语口语	教师	师 > 生

4.1.3 课堂讨论中的互动

课堂讨论，可以在教师和学生、学生和学生之间进行。实际的课堂讨论存在以下几种情况：

（1）课堂讨论机会缺乏。在所观察的课堂教学中，课上很少有专门安排师生或生生之间就某一问题展开讨论，课中偶有教师要求学生就当时提出的问题进行讨论，但由于学生已经形成沉默的固化思维，讨论的热情和积极性并不是很高。总体而言，学生在整个课堂上普遍缺乏讨论机会。

（2）课堂讨论参与度不够。在本来就缺乏讨论的课堂中，教师精心安排的讨论几乎没有，所接触到的几次讨论，大部分同学在教师要求小组讨论时表现得无事可做，或只是以旁听者的姿态出现，或自己看看书、玩手机等，真正能在讨论中积极发言的就是平常性格外向、活泼好动、善于表达的几个同学（课后询问师生得知），并且在小组讨论时，老师多在讲台上，或偶尔到学生中间，几乎没有参与到学生的讨论或者以督导者和评价者的身份参与，这样反而抑制学生参与讨论的热情。显然，这种课堂讨论在总体气氛上显得冷清，学生的积极性、主动性较为缺乏，教师在其中的指导作用也没有完全凸显出来。

（3）课堂讨论主体单一。在仅有的几次课堂讨论中，要么几乎都是学生自己参与，不见老师参与学生小组或与学生个人一起讨论；要么教师抛出一个话题，让学生先讨论，之后教师进行点评、总结。

4.2 课堂互动的访谈状况——基于学生的视角

研究者根据实际情况和现有条件，研究者在进行课堂观察后随即进行课后访谈。由于本人经常去听课，所以和所访谈的同学都比较熟识。通过对学生的访谈，王同学反映：“课程与教学基本理论课程、教学思想史、教育心理学、教育科学研究方法和英语口语课程这五门课程的任课老师总体上采用的互动方式有双向型和多向型两种形式。如教学思想史、教育心理学、教育科学研究方法这三门课程的老师倾向于双

向型的师生互动，在课堂上的具体表现是老师提问某个问题，学生回答。课程与教学基本理论课程和英语口语课程这两门课的任课教师更倾向于多向型的互动方式”。接着吴同学指出：“这种区别是与教师的课堂组织形式有关，因为在英语口语课堂上，老师把全班学生随机分为六个小组，每节课布置的教学任务都是由小组合作完成。期间还举办了一次小组歌唱比赛，当时我们组赢得第一名，老师的奖励是请我们小组所有成员去他家吃披萨”。但是在问及其他课程时，吴同学表现出的兴趣显然不高。

5 课堂互动现状的分析及原因

5.1 师生的课堂互动意识有待提升

在课堂角色扮演上，互动意识薄弱。于部分高校教师而言，在课堂教学中教师的任务就是把知识传授给学生，学生们只要认真的听讲、掌握所教的知识就可以了，学生无须在课堂上讲话发言或质疑。这在很大程度上，教师无形中就扮演了课堂的掌控者角色，拥有绝对的权威和绝对的话语权，而学生则是被动的承受者，扮演服从者的角色，处于弱势地位。长此以往，师生之间很难平等的交流对话，那么课堂互动也就难以建构。于学生而言，中国学生从小接受的教育就是乖乖听话，认真听讲。所以受习惯思维的影响，学生在课堂上更倾向于扮演“听者”的角色，教师像是在扮演“表演者”和“演奏者”。对于研究生而言，尽管他们明白在课堂教学中师生之间是相互影响、相互促进的，但“课堂互动”似乎还只是仅仅停留在概念的层面上，他们并不知道怎样才能产生课堂互动或有效地互动。

5.2 教师缺乏有效的互动引导

互动理念与教学实践缺乏有效融合，引导不足。许多接受过课程培训的教师对“互动”概念一词都是耳熟能详，学生对此也不陌生。本人在课堂观察时，偶尔听到有些老师“要与学生互动”、“要让学生动起来”的字句，他们虽然能结合新的教学理念，说出传统课堂教学中的些微弊端——沉默、死气沉沉，但是当进一步深入了解其对课堂师生互动实践的理解运用时，他们展现出的就是学生热烈讨论的场面以及师生一问一答的活跃气氛。如此场景，学生和都很愉悦，但课后却鲜有学生能忆起自己学到了什么，这种虚假的互动算不上是有效互动。在学生的理念中，师生互动无非是上课

认真听老师讲,积极思考、积极发言并能主动回答老师的问题,极少思考怎样互动更有利于教师的教和学生的学,如何使自身在互动中有所收获与进步,这都需要教师的有效引导。

5.3 忽视了课堂师生互动过程中的情感互动

情感互动不足势必影响课堂互动效果。在课堂教学过程中,教师面对的是活生生的人,他们是有思想,有意识、有情感的个体,而且会渗透着一定的情感因素,如态度、信念、价值观,同时师生间的情感交流对课堂教学效率有着双面影响。尽管如此,在实际的教学中,情感互动的价值却没有被充分挖掘和利用。多数老师会认为,课堂教学的重心是以认知和行为的互动为主,目的是传授知识经验,而情感因素则是课堂教学的附庸品一样(可有可无)。通过实际的课堂观察发现,情感互动在课堂教学中占有很大比例,几乎贯穿于每一堂课的始终。在一门课程中的任何一个环节,情感因素都会影响课堂的气氛、影响师生互动的效果。如果师生关系和谐,充分的挖掘潜在的情感互动因素,教师就会表现出正向的、积极的情感,学生也会被这种情感传染,并给予积极的情感回应,那么课堂教学的效果会大大提升;反之,学生会表现出负向的、消极的情绪,教学效果也会不尽如人意。遗憾的是,大部分教师很少能挖掘情感因素。

6 课堂互动的优化策略

6.1 强化师生课堂互动的意识

转变课堂角色扮演,构建平等师生关系。从教师层面来讲,首先要转变传统的权威型教育观念。教师要以平等的态度与学生互动交流,师生之间扮演的角色是合作者而不是控制与服从者。其次要包容和鼓励学生。习惯的形成是潜移默化的,要转变传统的“听者”角色并非一夕之功就能实现。教师需要包容学生缓慢转变的过程,要有足够的耐心、细心并且时常鼓励学生积极转变。从学生自身来讲,要积极的调整学习

方式,转变思想意识,乐于接受新事物,勇敢挑战和积极尝试,打破常规的惯性思维模式。

6.2 加强教师培训和落实学校的教学督导

做到互动理念与实践相结合并落到实处。针对新手教师而言,学校应多组织新手型教师公开讲课、听课、评课及赛课,锻炼他们的教学技能,增加教学经验,转变教学理念,反省自身教学实践不足之处。同时要加强教师培训,使不同层次的教师多学习新教学理念,调整教学模式,转变教学思维。不仅如此,学校还要切实落实教学督导的工作。一方面可以检查教师的教学技能和工作态度,另一方面可以督促教师落实互动的新教学理念,迫使转变固化僵硬的教学模式。

6.3 鼓励教师投入情感教学

为了培养人才,提高教学质量,促进课堂有效互动的落实,政府、社会及家长都应大力鼓励教师投入情感教学。这可以打消部分教师的想法:给学生上课是为了完成教学任务,只要履行好“教师教学生学”的职责就可以了,而感情投入没必要。情感教学需要教师投入细心、耐心、爱心,一定程度上会使得教师感到劳心劳力,所以为了充分调动教师的积极性,政府部门应从宏观上调控教师的薪资待遇,社会上应以一定的方式提升教师的声誉,家长应多与教师沟通交流并表达谢意。

参考文献

- [1] 张桂敏,李进.论课堂教学情境中的师生互动[J].山东教育科研,1996(05):21-23.
- [2] 张紫屏.师生互动教学的困境与出路[J].教育发展研究,2015,35(06):44-52.
- [3] 刘锦.大学体育课堂教学师生互动模式探讨[J].黑龙江高教研究,2016(03):163-165.
- [4] 吴康宁.课堂教学社会学[M].南京师范大学出版社,2002.

An Analysis of the Business Model for the Localization of the Dual System in Vocational Education

Xiangyang Yue

Suzhou Chien-Shiung Institute of Technology, Suzhou, Jiangsu, 215411, China

Abstract

The development and reform of vocational education at the national level are more and more extensive and deeper in recent years in China, as the only higher vocational college in Taicang, Chien-shiung Institute of Technology should serve the economic development and technological progress of the city. On the basis of cultivating qualified technical workers for German enterprises, we have summed up the dual system Localization Vocational Education mode, it centered on “the construction of cross enterprise training center”. This paper uses the tool of “business model canvas” in business management to further analyze the business model of “cross-enterprise training center”, so as to sort out the rules and promotion experience that can be used to be guided in the localization of dual system.

Keywords

vocational education; the dual system; cross-enterprise training center; business model canvas; customer pain points

职业教育双元制本土化的商业模式分析

岳向阳

苏州健雄职业技术学院，中国·江苏·苏州 215411

摘要

近年来，中国在国家层面对于职业教育的发展与改革越来越广泛与深入。作为太仓唯一的一所高职院校，苏州健雄职业技术学院服务于中国江苏省苏州太仓市的经济发展与技术进步。我们在十多年为德资企业双元培养合格技术工人的基础上，总结提炼出以“跨企业培训中心建设”为核心的双元制本土化职业教育模式。本文使用工商管理中“商业模式画布”工具进一步分析“跨企业培训中心”的商业模型，从而整理出双元制本土化可借鉴的规律与推广经验。

关键词

职业教育；双元制；跨企业培训中心；商业模式画布；客户痛点

1 引言

随着中国社会及技术的不断进步，职业教育发展出现了新的趋势。2019年1月24日，中国国务院针对职业教育的发展专门出台了“国发^{[2019]4号}”文件，其中第三条（促进产教融合校企“双元”育人）第九项“借鉴‘双元制’等模式，总结现代学徒制和企业新型学徒制试点经验，校企共同研究制定人才培养方案，及时将新技术、新工艺、新规范纳入教学标准和教学内容，强化学生实习实训。”^[1] 从而以中国国务院指导性文件的形式为职业教育发展奠定了国家层面的政策基础。

2007年，苏州健雄职业技术学院（CSI）联合 AHK 上海代表处、太仓市政府及部分德资企业联合成立了“AHK-健雄中德培训中心”，并逐渐形成了“定岗双元、三站互动、4-6 轮换”的双元制本土化技术技能型职业人才培养理念。经过

十余年的发展后，AHK 上海、太仓市政府、苏州健雄职业技术学院、部分德资企业四方于 2016 年初联合成立了“德国双元制职业教育联盟及示范推广基地”，不断完善了双元制本土化人才培养模式体系的构建：以跨企业职业培训中心（BBZ）建设为核心要素，职业院校与德资企业合作培养企业需要的合格技术人才。^[2] 到目前为止，双元制职业教育本土化模式已形成了跨企业联合培训利益共同体，真正形成了职业教育服务地方经济、技术发展的良好局面。

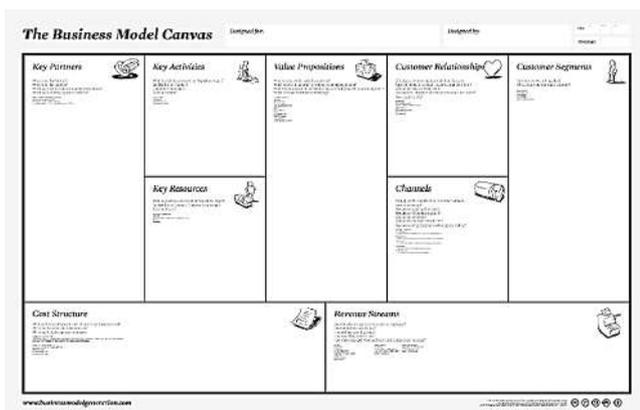
为了适应中国现代职业教育发展潮流，积极落实现代学徒制职业教育改革，并配合德国商会 AHK 上海代表处在区域内示范推广双元制本土化职教模式，笔者运用工商管理中广泛使用的“商业模式画布”工具分析跨企业培训中心的价值模式，从商业管理的角度分析双元制本土化职业教育示范推

广的价值要素。

2 商业模式画布

“商业模式画布”（BMC）目前是工商管理中革命性的分析工具，它以视觉化的展现方式整理商业思路，用一张图表达商业模式。通过商业模式画布可以找到商业活动中的核心价值，健全商业运营模式，也可以发现现有商业模式的漏洞和误区，还可以清晰地展示商业模式中的价值流转方向等。

使用商业模式画布，可用标准商业要素来分析商业模式，发现商业运作的规律，从而得到操作指导。画布是由9个方格组成的一个图表，如下图所示：



笔者根据图中相应提示信息分析二元制本土化职业教育模式中“跨企业培训中心”商业化行为的具体内容：

合作伙伴：跨企业培训中心的合作伙伴包括市政府、AHK 上海、行业协会、德资及其他资本企业、职业教育研究与咨询机构、科研院所、产教融合中的职业院校等；

关键业务：在各合作伙伴的支持与共同参与下，跨企业培训中心日常开展如现代学徒招聘与管理、培训标准与计划制定、培训实施与过程控制、培训质量控制及考核与认证等关键业务；

核心资源：在政、行、企、校多方合作模式下，跨企业培训中心拥有的教育培训核心资源主要包括培训场所、设备及刀量辅具、课程体系、培训方案与计划、培训师资、培训材料等内部资源，及企业的培训岗位资源、职业院校的教育教学资源、地方政府的政策资源、行会的指导监督、技术标准与专家资源等外部资源；

客户群体：跨企业培训中心的目標客户群体可细分为地方政府教育、人力资源等相关部门、用人企业、职业教育研究与咨询企业、科研院所、合作职业院校及学生家长等；

客户关系：以上各方合作客户直接或间接参与跨企业培

训中心及培训项目的建设与管理，企业既是客户，也是跨企业培训中心的投资者与持股者。以跨企业培训中心及企业培训为主导进行市场化运维，按照德国人才培训标准严格实施培训与质量认证，才能保证真正满足社会发展与企业技术进步需要的技术技能型职业人才培养；

渠道通道：跨企业培训中心的业务渠道主要是通过学徒的招聘与管理、学徒在跨企业培训中心培训和企业岗位实习及聘用与入职等方面，最终培训的学徒要能过第三方（IHK 或 AHK 上海代表处）的考核认证，培训质量考核合格取得职业资格证书方能在企业正式入职；

价值主张：跨企业培训中心的价值主张一方面要满足企业对合格技术人才的招聘需求，另一方面要解决职业院校教育教学改革与人才培养质量发展的需要，真正实现职业院校教育教学、跨企业培训中心技能培训与企业岗位培训及就业的无缝对接。此外，培训中心还为参加培训的学徒及企业在职技术人员提供了广泛的专业技能及职业行为能力的培训，使其职业能力得到稳定的提升；

收入来源：跨企业培训中心的经费主要包括政府项目经费、职业院校教育教学经费、企业投资、社会捐赠等相关收入；

成本结构：跨企业培训中心运营过程中成本有培训中心员工工资，培训过程中的工、量、刃、辅具及培训耗材与培训设备维修费用，新设备投资及员工办公费、差旅费、学徒认证费、各项文化与业务推广活动及其他运营开支。

3 跨企业培训中心的商业价值分析

从以上分析可知，接受培训并顺利毕业的学徒是整个培训过程的合格“产品”，是所有相关活动的价值所在，AHK—CSI 中德培训中心十多年来的运行也体现了其商业价值，具体商业数据可参考相关网络资源。聘用学徒的企业是整个过程的终端客户，它支付相应的培训费用及员工薪金来使用学徒，为企业创造效益。

笔者运用商业模式画布工具进一步分析“客户收益”，“客户工作”以及“客户痛点”三个方面的因素。

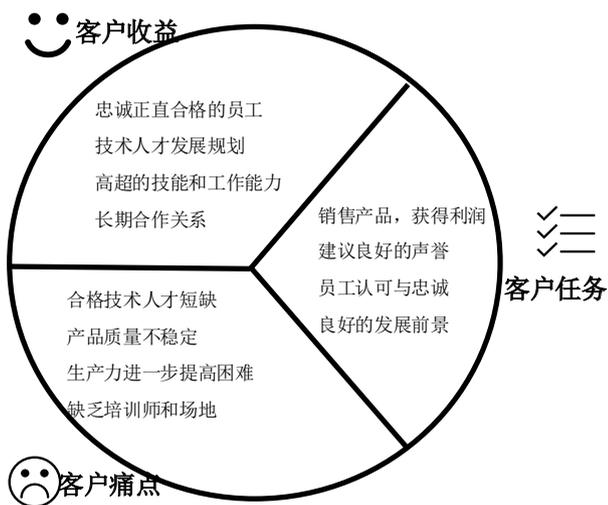
(1) 客户收益。十多年来，本地德资、其他外资企业及市民族企业从跨企业培训中心录取聘用了近 3000 名符合德国培训质量的合格员工，从而保证了企业产品质量，为企业赢得了良好的声誉。企业在接受高质量职业学徒的同时，还与跨企业培训中心一起根据每位学徒生的特点共同为每位学徒

制定完整的职业培养和发展计划，为学徒生在企业内快速成长提供了保障。

(2) 客户任务。作为跨企业培训中心的客户，用人企业通过培训合格员工在岗位的工作，通过销售产品来获得利益，还在当地获得良好的口碑，建立优秀的品牌形象，扩大企业的社会影响力，对社会责任做一定的担当，为企业可持续发展打好基础。

(3) 客户痛点。企业的痛点主要在于，技能技术型劳动力的缺口还很大，并造成生产力低下、生产的产品质量不稳定等直接的不良影响。企业中还缺乏合格的培训师、培训场地等。

总之，利用商业画布模型中的客户分析结果可如下图所示。



企业在二元制本土化职业教育中并非唯一的客户，学生的家庭也是收益客户之一，通过二元教育培训，让子女获得了一份收入稳定的工作，掌握了一门可靠的技术，这是所有父母的心愿。

4 结论

跨企业培训中心的建设及运营、管理应瞄准解决客户的痛点，培养的人才在完成客户任务的过程中为客户创造最大化收益。从而彰显二元制本土化学徒培养的价值主张，从技术人才层面保证了客户的可持续绿色发展。

为达到以上目标，还需要进行培训课程体系改革及培训资源建设，需要将德国二元制职业教育培训条例、大纲等法律性文件进行调整、细化和本土化移植。德国标准性培训内容考核方式与考试题的引入，使企业参与职业能力培训的部分可以在一定程度上避免培训盲目及教育理论的缺乏，并

且节省资源和时间；同时跨企业培训中心参考德国二元制职业教育企业培训条例和教学大纲等国家标准而与企业共同制定专业教学标准，使跨企业培训中心、培训企业和职业学校对于学生的知识与技能等职业能力的培养与教学有了较为清晰的体系化培训理念，从而减少了产教融合、校企合作联合职业培训中沟通上可能存在的误解和摩擦，可避免专业知识与技能及职业行为能力培养不统一的问题；此外，跨企业培训中心的商业价值还在于部分地代替企业完成其对学徒工的基础能力培训任务，因而在客观上能够保证学徒在进入企业岗位前已培训具备了上岗能力，从而保障了学徒参与培训与能力培养提升及岗位就业的权益。^[1]

总之，通过使用商业模式画布工具分析跨企业培训中心的商业模型，既可以证明二元制本土化职业教育是目前政府、行业、企业、职业院校多方共同的需要，也可以通过跨企业培训中心的建设，满足各方客户的需要，确保国家职业教育人才的培养与输出。二元制本土化职业教育模式通过在区域内应用测试证明是成功的、可行的。

5 展望

使用商业模式画布分析二元制本土化职业教育的商业模式是一种新的尝试，可以通过商业管理类的分析手段与工具进行职业教育改革与发展过程中关键因素的分析与整理，从而更方便找到解决改革中困难与方法。

跨企业培训中心作为现代学徒制高等职业教育培训中产教融合、校企合作极其重要的中间环节，也可发挥培训与认证的功能，符合教育部提倡的“1+X”证书制度的要求，为学徒及企业员工提供“X”证书服务。从而进一步扩大跨企业培训中心在二元制本土化为企业服务的范围，为企业合格员工的职业生涯规划做积极的补充。

参考文献

- [1] 国发 [2019]4 号, 国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知, 发布时间:2019-02-13.
- [2] 邓晓斌. 中德现代学徒制比较研究. 现代商贸工业, 2016, 33.
- [3] Felix Wenzelman, F. Schoenfeld, Gudrun, et al. Betriebliche Berufsausbildung: Eine lohnende Investition für die Betriebe. Ergebnisse der BIBB-Kosten- und Nutzenerhebung 2007. BIBB Report, Vol. 8, pp. 1- 12. Bonn: 2009. [R].

Scientific Thinking Method——the Application of Inductive Method and Deductive Method in English Grammar Class Teaching in Senior Middle School

Hong Tang

Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

According to the “High School English Curriculum Standards”: the current development of Chinese society and economic construction put forward higher requirements for the quality of Chinese citizens’ foreign languages. Foreign language education in high school is an important process to cultivate the quality of foreign language of citizens. It must meet the development needs of students’ mental and emotional attitudes, the needs of high school graduates for employment, further studies and future survival and development, and also need to meet the national economic construction and the requirements of scientific and technological development for talent training. English is the main language in high school foreign language education. High school English courses are a major course in foreign language teaching in ordinary high schools. High school students’ learning of foreign languages can promote the development of mind, emotions, attitudes and values, as well as the improvement of comprehensive humanities. At the same time, mastering an international language——English can create favorable conditions for learning advanced culture, science, technology and international exchanges in other countries. The opening of this course in English is conducive to improving the quality of the nation; it is conducive to China’s opening up to the outside world and international exchanges; it is also conducive to enhancing China’s overall national strength. Therefore, foreign language education in high school has a high social significance.

At the same time, in this process, grammar teaching in high school English teaching plays an extremely important role. However, teachers believe that grammar teaching is difficult, and students also feel that grammar learning is complicated and difficult to understand. Therefore, This paper aims to solve the problem of high school English grammar teaching by using the basic method of scientific thinking, the basic method of the fifth part of the introduction to the theory of ideological and political theory, “Introduction to Dialectics of Nature”, inductive and deductive, which aims to improve the grammar teaching of teachers and the level of English use of students.

Keywords

scientific thinking method; induction; deduction; high school English grammar teaching

科学思维方法——归纳法与演绎法在高中英语语法课堂教学中的运用研究

唐洪

云南师范大学, 中国·云南 昆明 650500

摘要

根据《高中英语课程标准》: 当前中国社会的发展以及经济建设对中国公民的外语素质提出了更高的要求。高中阶段的外语教育是培养公民外语素质的一个重要过程, 它既要满足学生心智以及情感态度的发展需求, 高中毕业生就业、升学和未来生存发展的需要, 同时还需要满足国家的经济建设和科技发展对人才培养的要求。在高中外语教育阶段英语是主要的语种。高中的英语课程在普通高中的外语教学中是一门主要课程。高中的学生学习外语这一门课程, 可以促进心智、情感、态度与价值观的发展以及综合人文素养的提高。同时, 掌握一门国际通用语种——英语可以为学习其他国家先进的文化、科学、技术以及进行国际交往创造有利的条件。开设英语这门课程有利于提高民族素质; 有利于中国对外开放和国际交往; 也有利于增强中国的综合国力。因此, 高中阶段的外语教育具有很高的社会意义。同时, 在这一过程中, 高中英语教学中的语法教学占了极其重要的地位。但是, 教师认为语法教学比较困难, 学生也觉得语法学习很复杂、很难学懂。因此, 本篇文章旨在运用思想政治理论课《自然辩证法概论》第五讲第二节科学思维的基本方法——归纳和演绎来解决高中英语语法教学的问题。旨在提升教师的语法教学以及学生的英语运用水平。

关键词

科学思维方法; 归纳; 演绎; 高中英语语法教学

1 引言

著名专家葛传棻曾经说过：“语法是语言的法则。英语语法是英国语言的实用用法，不是凭空臆造出来的。”任何人使用英语，不管他是否有学过语法，都必须依照语法。举个极为简单的例子：任何人写或讲“I like the dog very much.”这句话不能把“I”改成“My 或 Me”也不能改成“I very like the dog.”这就变成了“我非常像这只狗”。由此看出语法学习的重要性。但是，教师认为语法教学比较困难，学生也觉得语法学习很复杂、很难学懂。因此，运用思想政治理论课《自然辩证法概论》^[1]第五讲第二节科学思维的基本方法——归纳和演绎来解决高中英语语法教学的问题很有必要。

1.1 选题原因

语言学家 Wilkins 曾经说过：“Without grammar, nothing can be conveyed.”^[2]由此可看出语法学习的重要性。然而，语法学习是学生的一大困惑。比如：写作时不能正确地写出一个句子；在阅读理解中遇到长难句不能理解其意思，从而阻碍对整个文章的理解与分析等都是学生面临的问题。而且在《高中英语课程标准》^[3]中课程目标结构图中明确规定语言知识中语法的学习（如图1所示）。另外，明确规定了语法学习的重要性。例如语言知识目标从第七级到九级都明确规定了语法学习要达到的标准《高中英语课程标准》。但是，学生的语法知识的掌握与运用和教师的语法教学技能与水平是息息相关的。教师的语法教学方法也和自身方法的选择和运用是密不可分的。俄国著名的生理学家——巴普洛夫曾经说：“有了良好的方法，即使没有多大才干的人也能做出许多成就。如果方法不好，即使有天才的人也将一事无成。”由此，可以看出方法的使用及其重要。所以，科学思维的基本方法——归纳和演绎来解决高中英语语法教学的问题尤为必要。



图1 六要素整合的英语课程内容图示

1.2 研究的意义

首先，思维是一种心理现象，是人类认识世界的一种高级的反应形式。辩证唯物主义认为：思维是人脑对客观事物的一种概括的间接反映，它反映客观事物的本质和规律。实践活动是以思维作为基础的，表象是从客观事物的直接感知过度到抽象思维的中间环节，语言是思维活动的工具。如图2:

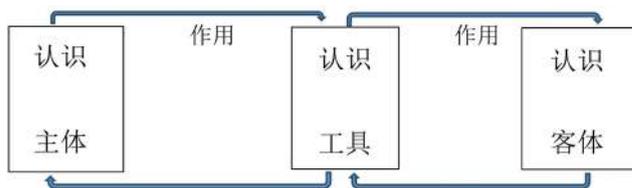


图2 思维与实践的关系

其次，科学思维，是形成并运用于科学认识活动、对感性认识材料进行加工处理的方式与途径的理论体系；科学思维是真理在认识的过程中，对各种科学的思维方法的有机整合，是人类实践活动的产物。在科学认识活动中，科学思维必须遵守三个基本原则，它们是：在逻辑上要求严密的逻辑性，要求达到归纳和演绎的统一；在方法上要求辩证地分析和综合两种思维方法；在体系上，要求实现逻辑与历史的一致，达到理论与实践的具体的历史的统一。把科学思维与高中英语语法教学相结合即可以提高教师的科学教学思维、提升教育教学水平；又能提高学生的辩证思维能力。从而更好地实现教学目标和学习目标。2007年三月，王大珩等三位老科学家向温家宝总理写信，提出“自主创新，方法先行。”温家宝总理回复是：“三位老科学家提出‘自主创新，方法先行。’创新方法是自主创新的根本之源。这一重要观点应高度重视。”由此我们能看出：方法，无论是在教学领域还是科技创新方面都具有举足轻重的作用。

2 文献综述

2.1 思维的研究

思维作为人类的一种心理现象，是认识世界的一种高级的反应形式。辩证唯物主义认为：思维是人脑对客观事物的一种概括的间接的反映，它反映的是客观事物的本质和规律。以实践活动作为基础，表象是从客观事物的直接感知过度到抽象思维的中间环节，语言是思维活动的工具。思维的本质有：思维是物质运动的最高形式；思维的物质基础是人脑；思维是人脑对客观事物的反映；思维是人类认识的最高阶段。

人的各种活动受思维的影响和制约；思维方式与实践方式相对应。例如：科学实践对应科学思维和理性思维；工程实践对应工程思维和综合思维；文学实践对应文学思维和非理性思维；艺术时间对应艺术思维和非理性思维等。

2.2 科学思维的研究

科学思维^[4]有广义和狭义之分。狭义的科学思维是指：理性思维，是理性的认识过程，是人脑对客观事物的间接和概括的反映。有逻辑特征和理性特征，逻辑特征是指事物本质和规律一定存在，是正确的思维反映；逻辑特征是指逻辑是科学思维的形式和工具。广义的科学思维包括：理性思维、非理性思维、综合思维。如：系统思维、批判思维、辩证思维和创造性思维。科学思维的特性具有抽象性、确定性、形成性、精密性和理论性。其中抽象性是指以经验事实为起点的去伪存真的思维过程；确定性是指科学思维原则上能不断排除不确定性；形式性是指科学思维过程是以科学符号为标志；精密性是指数学的精密；理论性是指科学知识和方法体系的完整、自洽。简单来说科学思维亦可是形成并运用于科学认识活动、对感性认识材料进行加工处理的方式与途径的理论体系；是真理在认识的过程中，对各种科学的思维方法的有机整合，是人类实践活动的产物。在科学认识活动中，科学思维必须遵守三个基本原则，它们是：在逻辑上要求严密的逻辑性，达到归纳和演绎的统一；在方法上要求辩证地分析和综合两种思维方法；在体系上，实现逻辑与历史的一致，达到理论与实践的具体的历史的统一。

科学思维的范式是科学抽象、科学命题和科学推理。科学抽象是在感性材料的基础上，对感性材料进行去伪存真、去粗取精、由表及里、由此及彼的一系列整理加工、改造和制作的过程。也是概念和规律的抽象过程，科学思维亦实践为前提和基础，又经实践的检验。这能够区分事物的真相和假相，撇开事物外部的非本质的联系，让事物内部的本质联系和过程暴露出来；撇开次要过程和干扰因素，从纯粹的形态上考察事物的运动过程，使认识真实化；以此来区分基础的东西和派生的东西，深入到事物的里层，把决定事物性质的隐蔽的基础抽象出来；能从基础的东西开始，将事物的各种属性和关系综合起来，以达到把事物的本质作为一个整体完整地抽象出来。

科学思维抽象的最终成果是科学概念。科学概念是指从

感性阶段到理性阶段的标志。这是科学抽象的重要成果，是思维的细胞；研究科学概念的特性、辩证发展和作用是研究科学思维的重要内容。科学概念的内涵是概念中所思考的属性、关系和本质特征的总和；外延是指所涉及的类的含义和适应范围。

科学命题是反映思维对象情况的思维状态，包括逻辑变项和逻辑常项。逻辑变项是逻辑形式中可变的，可代入不同的内容；逻辑常项是逻辑形式中恒定不变的部分。

科学推理是依据命题的逻辑特性、规则进行推演，是根据已知命题得到新命题的思维形态。根据不同的标准，推理可以分成不同的种类。根据前提和结论的思维进程的不同，分为演绎推理、归纳推理、类别推理和回溯推理。演绎推理是从一般原理推出导出个别结论的思维方法。其主要形式是三段论，即由大前提、小前提和结论共同组成。例如：亚里士多德经典演绎——三段论。但是，不足之处是受前提制约，前提真假无法由演绎确定。归纳推理是从个别事实推演出一一般原理的逻辑思维方法。归纳法根据前提是否完整：可以分为完全归纳法和不完全归纳法。不完全归纳法根据是否运用了因果规律可分为简单枚举法和科学归纳法。简单枚举法是根据某一属性在某一类事物中的部分对象中不断重复出现，从而对该类事物做出一般性的结论的方法。科学归纳推理法是根据某类事物部分对象中的内在的本质联系，推出该类事物一般性结论的方法。科学归纳法的结论一般是可靠的。例如：培根的表法，穆勒五法包括：求同法、差异法、共变法、剩余法以及求同差异法。

类别推理是指从个别到个别或一般到一般的推理；回溯推理是指又结论到前提或条件的推理。根据前提和结论是否具有蕴含关系，可以分为必然推理和或然性推理。根据前提或结论是否包含复合命题，可以分为简单命题推理和复合命题推理。根据前提或者结论是否含有模态词，可以分为模态推理和非模态推理。

综合世界各国对科学思维方法的研究领域，主要集中在理论、概念等领域。有部分研究是学科方面的，但是在高中英语语法教学领域的相关研究比较少。因此，科学思维的基本方法在英语学科中的理论与实践研究很有必要。

2.3 高中英语语法教学现状研究

高中英语课堂语法教学在不同的学校有不同的特征，不

同的教师有不同的教学方法,不同的学生有不同的学习方法。因此导致的结果是完全不一样的。例如:昆明光华学校,高中部高一年级有11个班,其中一个为实验班教师采用的语法教学与普通班教师采用的语法教学方式是不一样的。有的教师用演绎法,有的教师用归纳法,有的教师二者方法皆用,有的老师用其他适合学生的方法。每个班的语法教学和学习程度不一。另外,英语课程本来就是一门枯燥无味的课程,尤其是语法部分。因此,语法部分的教学和学习都需采用合适的方法精心设计以及学生自我奋斗的精神、不断探索的思维品质、寻找适合自己的学习策略才能配合教师共同高效的实现学习目标和达到相应的教学效果。

3 研究设计

3.1 研究对象的选择

南京师范大学副校长,南京师范大学教育科学院教授,博士生导师——吴康宁说:“选择研究对象的过程也就是一个发现自我的过程,你所研究的他已经变成了另外一个你,他已经不是原来的他,你也不再是原来的你了。”^[5]因此,合理选择研究对象不仅是对自己的考验也是对他人的负责。本研究对象是昆明光华学校高一年级两个普通的理科班级。层次水平差不多,比较一般,便于班级之间的对比,资料整理收集从而更好地搜集信息进行比较。

3.2 研究方法的选择

教育部教育指导委员会委员,北京大学教育学院教育与人类发展系主任陈向明老师说:“质的研究是以研究者本人作为研究工具,在自然情景下采用多种资料收集的方法对社会现象进行整体性研究,使用归纳法分析资料和形成理论,通过与研究对象互动对其行为和意义建构获得解释性理解的一种活动。”^[6]在质的研究中,行动研究符合它的要求。研究者通过自己的亲身体验,对被研究者的生活故事做出解释。所以,行动研究是一种可取的研究方法。

实物分析法。包括平时英语水平检测的试卷分析,得出不同学生在不同题型中的得分和失分情况;作业记录等并做好详细登记。

问卷调查法和访谈法。收集学生平时是怎么学习语法的,教师是怎么教语法知识的。学生的英语语法学习中比较困难的是什么,以便有针对性的做好对策。

实验法。通过运用科学思维方法——归纳和演绎方法比较不同班级的语法学习效果。

4 研究结果

4.1 教师的反映

在高中英语语法课堂上,通过采用思想政治理论课《自然辩证法概论》第五讲第二节科学思维的基本方法——归纳和演绎法(如图3关系所示)。

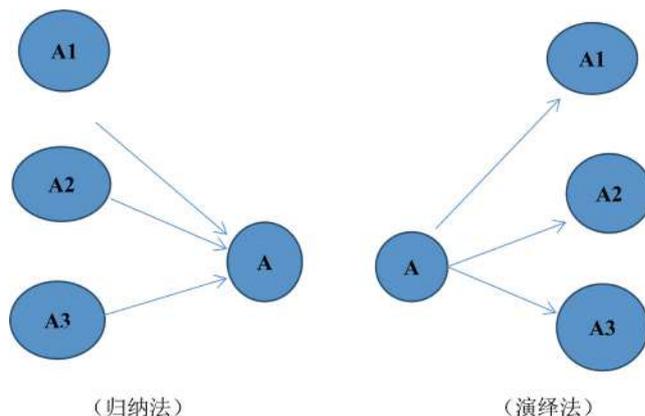


图3 归纳与演绎法关系图

首先,教师采用自然辩证法的科学思维方法——归纳和演绎法来进行语法教学。教师的教学思路更清晰,语法课上并没有想象中的困难。以这种科学思维来指导教师的教学行为能更好地实现教学目标。例如:讲解现在完成时的语法结构。

现在黑板上板书出下面四个句子,再让学生观察发现其相似之处以及特点。最后总结出现在完成时语法结构并且板书在黑板上。

现在完成时结构: **Have/Has +v. (p.p)**

Have you **finished** your homework?

Have they **gone to** the National Park?

Has he **graduated** from the Tingshua University?

Has she **worked** for twenty years from 1999?

从这个例子中教师通过采用科学思维方法——归纳法去引导学生学习现在完成时。再用演绎法让学生自己模仿造句,表达自己的日常生活行为,以此来巩固现在完成时的用法。这大大的减轻了教师的教学负担,达到了事半功倍的作用。是用科学理论指导教学实践的正确教学行为,更能取得良好

的教学效果。

4.2 学生的反应

教师采用自然辩证法的科学思维方法——归纳和演绎法来进行语法教学。当学生掌握了现在完成时的语法结构：Have/Has + v. (p.p) 后，教师采用演绎法指导学生进行操练，巩固现在完成时的具体用法。学生不再对这一语法感到迷茫和困惑了。他们对下一步的学习充满了期待和希望。英语学习兴趣大大的增加了。

现在完成时结构: Have/Has + v. (p.p)

Have you **finished** your homework?

Have they **gone to** the National Park?

Has he **graduated** from the Tingshua University?

Has she **worked** for twenty years from 1999?

(板书内容)

Have you……v. (p.p) ……

Have they……v. (p.p) ……

Has he/she……v. (p.p) ……

(学生运用演绎法根据日常生活、学习进行选材对现在完成时的结构进行不同的操练)

在这一过程中，学生有清晰的思路。在语法课堂上不知所措的状态不再出现。他们首先会根据自身的生活、学习、日常交往等选择适合自己的表达。能运用这种方法与同学进行口语交际，英语写作。课上的反馈与积极参与课堂互动；课后的交流。说明了采用科学的思维方法——归纳与演绎相结合的语法教学法能指导教师的实践教学；同时也能指导学生的学习行为；能更好地实现教师的教学目标，学生的学习目的。

4.3 研究对象英语语法学习的整体反映

这两个普通的理科班学生虽然对英语教学法不了解，但是他们能感受到在科学思维方法——归纳与演绎结合的方法下，他们更能听懂语法课。更倾向于运用科学思维方法——归纳与演绎结合的语法教学课堂，这使他们觉得枯燥无味的英语语法学习不再那么无聊；科学思维的方法能大大的提升他们的学习兴趣。

5 结语

科学思维的基本方法有助于我们形成正确的世界观和方法论。因为科学思维要求人们要从实际出发，正确地反映事物的本质和规律，正确地辩证地运用科学思维方法，这实际上就是要求我们要运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论去分析问题、解决问题，反对唯心主义和形而上学等错误的世界观和方法论。所以，科学思维有助于我们形成正确的世界观和方法论。

科学思维的基本方法有助于我们正确地认识世界和改造世界。科学思维作为正确的思维模式和思维方法，给我们正确认识和改造世界的活动提供了思想武器：一方面，我们可以自觉地遵循形式逻辑的要求，反对相对主义、诡辩论等错误；另一方面，我们还可以运用辩证方法，去反对形而上学思维形式和思维方法，用联系、发展和矛盾的眼光看问题，全面动态地把握世界。科学思维能够使我们在认识世界和改造世界的活动中少走弯路，尽快达到自己的目的。

科学思维的基本方法能促进各门具体科学的发展。具体科学的发展离不开正确的思维模式，正确的思维模式和方法，有助于正确的科学理论的形成，这是显而易见的事实。科学思维能够使我们判断事实是否与理论相符合，有利于我们综合运用各种科学思维方法，面对新情况，解决新问题，从而有所发现、有所发明、有所创造。各门具体科学的产生和发展，正是在科学思维的推动下造成的。

科学思维的基本方法有助于人们的交流和提升人的素质。人和人的交流也离不开正确是思维，科学思维就像融合剂，能使不同的民族和宗教派别在同一个世界中和谐共存；科学思维是精确的、可以检验的，有普遍的适用性，所以，它能使我们了解假设和推论、臆断和证明之间的区别，能帮助我们增强辨别能力；科学思维还可以帮助我们正确地对待“思维定势”：一方面利用思维定势快速解决问题，另一方面又不被思维定势的负面影响所左右。人们可以通过科学思维的学习和训练，促进生产力的发展和推动社会的全面进步。

因此，把科学的思维方法——归纳与演绎相结合的方法运用在高中英语语法课的教学中，能指导英语教师从实际出发，一方面，教师可以自觉地遵循形式逻辑的要求，反对相对主义、诡辩论等错误的教学方法；另一方面，教师还可以

运用辩证方法，去反对形而上学思维形式和思维方法，用联系、发展和矛盾的眼光看学生的问题、学生面对的问题以及教师的教学问题等，全面动态地把握英语学科教学。使教师和学生英语教学与学习的活动中少走弯路，尽快达到自己的目的。

正确反映事物的本质和规律，从而形成正确的教学观、学生观和学校观，这样才能更好地完成教学任务、实现教学目标。

参考文献

- [1] 郭贵春. 自然辩证法概论 [M]. 高等教育出版社, 2013.
- [2] 杨枢恒. 试论高中英语在英语语法学习中的作用 [J]. 2015, (2).
- [3] 普通英语高中课程标准 [M]. 人民教育出版社, 2017.
- [4] 教育部. 自然辩证法概论 [M]. 高等教育出版社, 2018.
- [5] 张紫薇. 学习动机结构假设模型研究 [J]. 北方文学, 2011, (2).
- [6] 陈向明. 质性研究方法与社会科学研究 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2000.

Survey and Research on Plagiarism of HVC Students

Fei Gao Min Xu

College of E & I, Suzhou Chien-Shiung Institute of Technology, Suzhou, Jiangsu, 215411, China

Abstract

The goal of higher vocational education is to train highly skilled talents in modern society. High skilled talents emphasize the mastery of technology and skills, but this does not mean neglecting the cultivation and shaping of humanistic quality. In recent years, academic misconduct has been repeatedly published in academic circles, although there is still a certain distance between students in higher vocational colleges and academic research. However, the phenomenon of plagiarism existing in higher vocational students has also reached the alarming level. The existence of this problem not only exposes the lack of integrity education, but also challenges the socialist core values.

Keywords

higher vocational students; plagiarism; honesty education

高职院校大学生抄袭现象的调查研究

高飞 许敏

苏州健雄职业技术学院电子信息学院, 中国·江苏 苏州 215411

摘要

培养现代社会所需要的高技能人才是高职教育的目标, 高技能人才强调的是对技术和技能的掌握, 但这并不意味着可以忽视人文素质的培养和塑造。近年来学术界屡屡爆出发文抄袭的学术不端现象。虽高职院校培养的学生与学术研究还有一定的距离, 但当前高职学生中存在的抄袭现象也到了非重视不可的地步, 抄袭问题的存在不仅暴露出学校诚信教育的缺失, 更是对社会主义核心价值观的挑战。

关键词

高职大学生; 抄袭; 诚信教育

1 引言

高等职业教育作为高等教育的一部分, 是以培养具有一定理论知识, 满足于生产、工作第一线需要的技术性高级专门人才为目标的教育部门。虽然说高职院校所培养出来的专业型人才更强调技术和技能的掌握, 但并不意味着可以忽视对于学生的人文素质的培养和塑造。近年来学术界屡屡爆出发文抄袭的学术不端现象, 虽然说这一问题跟高职大学生没有太大的关系, 但是单就抄袭现象而言, 在高职院校中也已达到触目惊心的地步。大学生抄袭问题存在不仅暴露出学校诚信教育的缺失, 更是对当前社会主义核心价值观培育的挑战。因此, 对于高职教育来说, 重视和解决大学生抄袭问题已经成为当前刻不容缓的重要任务。本文则基于一项调查来分析当前高职大学生抄袭现状的特点, 回答了“大学生抄袭严重现象谁之责?”的问题, 并就如何应对当前的大学生抄

袭问题提出一些观点和对策。

2 高职大学生抄袭现状的调查与分析

本文就高职院校目前存在的大学生日常抄袭行为现象进行了调查, 希望通过相关数据来反映出当前高职院校同样存在不容忽视的抄袭问题, 期待能够引起注意并给出应对措施。

2.1 调查的设计与实施

本次调查在苏州健雄职业技术学院内进行, 面向在校高职学生, 前后历时四年, 涉及7个专业(含文理不同专业), 约700个学生, 50位教师。因抄袭现象在大学生自己眼中也是不光彩的行为, 如果采取面向大学生发放调查问卷的方法显然不能客观的反映问题, 故本文采取的调查研究方法是包括以数据统计分析方法为主的定量分析和以访谈法及经验总结法为主的定性分析。

关于数据统计分析法,其数据来源于近四年来的大学生作业,界于文科类课程的作业因其具备开放性的特点而更能凸显出问题,因此,所收集的数据包括思想政治教育的两门课程(思修和毛概)的课外作业。还有一部分数据来源于学校举办的主题征文活动中学生所提交的文章。对这两部分数据进行分类统计,并就统计得出的结果来进行分析并发现问题。

访谈法,则是选择部分学生和老师作为访谈对象。访谈学生的内容包括学生抄袭的初衷及其对抄袭这一行为的认识。访谈的教师又分两类,一类为承担过指导学生毕业设计论文的指导老师,主要通过这些老师了解高职学生的毕业论文的撰写过程中存在的抄袭情况。另外一类则是承担教学任务的老师,主要了解其对学生抄袭现象的看法以及如何处理抄袭现象两部分的内容。

2.2 调查结果分析

(1) 袭率逐年递增,愈演愈烈。从历年的学生的作业完成情况的调查结果来进行分析,以纵向的年度时间轴来看,不管是理论课的作业还是课外实践课的作业,抄袭比例基本都是呈现逐年递增的规律,这说明高职学生抄袭现象有愈演愈烈的趋势。此外,对比理论课和实践课的作业的抄袭率,又可发现,理论课作业的抄袭率是高于实践课作业的抄袭率的,一定程度上可以判断出,高职学生对于课外实践类的课程的兴趣度要高于理论教学。

(2) 抄袭技术含量低、重复率高。对被确定为抄袭的作业或者文章的来源出处进行归类后发现,大部分的高职学生所抄袭的文章是从百度文库中直接获得。正因为采取这样较为简单的技术手段,导致同一主题的作业雷同率很高。这些抄袭的作业很容易辨别,因此一定程度上节省了教师的确认时间。当然,也存在少部分的学生的文章是从学术期刊库中获取的,这部分的文章主要集中在毕业论文上,但即便是这些出自于期刊论文库中的文章也并非是学生自己获取来的。因此,可以说明高职学生的抄袭手段在技术上处于低下的水平。

(3) 抄袭内容不经过加工,修改程度低。选择部分抄袭的文章对内容进行详细分析后发现,高职学校在选择使用这篇文章之前并没有进行认真的甄别和筛选,只是随意的找了一篇与作业要求相似的文章直接利用。就是说,抄袭就是为

了完成任务,内容无关紧要。从这个调查结果可见,高职学生抄袭文章较为随意,且对所选择的文章的修改率极低,大部分是不加改变而直接使用。

(4) 无视抄袭后果,屡教不改。以高职院校学生的毕业论文抄袭为例,从被访谈的指导老师提供的信息来看,每年的论文初次查重都会有很大量的学生的毕业论文的查重率超过50%,至于查重率低于30%的同学基本上微乎其微,且有些同学的重复率甚至达到了90%。对于这部分的同学,显然没有意识到抄袭的后果,不了解抄袭的论文是无法通过答辩的这个事实。此外,作为毕业班级的学生,在校经过了近三年的教育后,依然还是将抄袭坚持到底,这也说明学校在这方面的教育的成效性不大。

(5) 存有功利心,挑战权威。如果说平时课程作业的抄袭,不能说明学生的功利心外,那参与主题征文比赛所提交的文章也进行抄袭,便可以说明这一问题了。在就一项目关于“助学筑梦助人”为主题的宣传国家助学金政策的主题征文活动中,对参赛学生初次提交的文章进行评阅后发现,抄袭率达到了70%。在如此严肃的事情面前,大学生对抄袭依然是乐此不疲,更何况这次征文的对象主要是那些受到国家资助的贫困学生,这些学生拿着国家的助学金,却做着抄袭的事情,这其中反映出的问题就不仅是抄袭,还有对学校教育的挑战,以及对国家政策的嘲讽。

以上是就调查的数据进行分析后所总结得出的关于当前高职大学生抄袭现象的一些特征,当然,这些并非是当前高职大学生抄袭现状的所有特征,但是仅就这些而言,已经能够敲响了那顶悬在从事高职教育的教育者头上的警钟。为何会出现这样的问题,又该如何解决这个问题是当前每个从事教育的教育这需要思考和分析的问题。

3 高职大学生抄袭现象原因探析

对“大学生抄袭严重现象谁之责?”问题的回答,则是对高职大学生抄袭现象原因的探析。产生抄袭问题的原因,不仅仅是大学生自身的问题,还与网络信息时代的信息的大爆炸有着重要的关系,此外,对于学校教育而言,也存在着教学上的死板与教条,以及教师的管控不严格等诸多原因。

3.1 大学生主观意识的不自信和行为上的懒惰性

高职学生主观意识的缺乏和相应的行为的懒惰是产生抄

袭问题的主观原因。高职学生虽也属于大学生，但是却有别于一般本科院校的大学生，具备他们这个群体的特殊性。如基础知识薄弱，学习意愿不强；不喜欢理论知识学习，擅长动手操作；对课外实践活动的兴趣高于课堂的学习；崇尚自由，讨厌被约束等。掌握高职学生的特征是分析得出导致其产生抄袭行为的原因的主要途径之一。

(1) 写作能力薄弱，进而寻找捷径。高职学生作为高考最后一个批次被录取的学生（且随着目前教育改革，高职生源已经不仅仅是高中生源，很多学生来自于中专学校），其在学习意识上要远远低于本科院校的学生，因此，大部分学生存在着写作能力上的欠缺和不足。在能力不足，且求知欲望又不是很强烈的前提下，为了完成正常的学习任务，便会寻找其他途径来填补自己的不足。于是，抄袭便是解决这一难题的最好办法。

(2) 缺乏逻辑思考能力，不擅长理论性写作。写作是运用语言文字符号反映客观事物、表达思想感情、传递知识信息的创造性脑力劳动过程。人文类课程的作业和文章以及毕业论文可看作是写作。既是脑力劳动，那势必要求有深入的思考行为，而高职学生恰恰是不喜欢抽象的理论知识，更擅长简单直接的动手实践，所以，需要体现逻辑思考能力的写作对他们来说是一件很讨厌的事情。进而，会铤而走险，步入抄袭的队伍中去。

(3) 自我否定意识在先，执行力不足在后。高职大学生对自我的定位不高，很多学生只是以拿一个文凭作为上学的目的，因而并不关心学习成绩的好坏，甚至他们就认为自己本就不是学习的料，也写不出什么东西。在这种自我否定意识的主导下，行动上自然会缺少执行力。所以，在访谈一些学生后，从得到的信息也验证了这一点，即他们认为不会写，也写不好，为了完成作业，只能抄袭。另外，高职学生因为存在自控能力差，不能合理的安排协调自己的学习和生活，于是在学习上的行动力会大打折扣，于是他们认为抄袭便是一个弥补的手段。

3.2 网络信息时代的便利性及大学生对网络的不正确使用

信息时代的到来改变了人们原有的生产方式和生活方式，让人类的生活发生了翻天覆地的变化。正如任何事物都有他的两面性，信息时代也是如此，他为人类提供便捷的同时，

也带来了一系列的问题，比如信息的不恰当的使用。因此，网络信息时代便利性是导致高职大学生的抄袭行为发生的外部因素。^[1]

(1) 信息的海量存在，为大学生抄袭提供了大量的资源。如今的大数据时代，信息成爆炸式的扩散与增长。可以说只有你不想要的信息，没有你找不到的信息。因此，对于任何一个主题，都可以在网络中找到对应的精准的文章。因此，从学生提交上来的抄袭的文章内容来看，是不会存在偏题的文章的问题。这便是信息的丰富性可以充分满足大学生抄袭的意愿与需求。

(2) 信息获取的便捷，为大学生抄袭行为提供了效率。在信息不够发达之前纸质时代，人们要想获得所需要的信息，还需要去书店或者图书馆，有针对性的挑选书籍，然后再对所需要参考的文章进行详细的阅读，这一过程本身就是一个学习的过程，即便是有所参考他人的东西，那也是经过学习消化之后的知识，对自身还是有一定的帮助的。然而，如今高速发达的信息时代，便捷化是其最突出的特征，只需要稍微动动手指头，所要的信息材料便立刻出现在眼前，因此，数字化信息时代，信息获取的便捷性，根本就没有足够意愿去独立完成作业的大学生实施抄袭行为提供了效率。

(3) 大学生对网络的错误理解和使用。对于高职大学生而言，网络只是娱乐社交的工具，很少的同学会利用网络来做与学习有关的事情，除非是在老师的要求下。一项调查研究显示，47.6%的高职大学生每天花在网络上的时间在3-5个小时^[2]，而这些时间又被用在社交、打游戏和看电视剧等与学习无关的事情上。

3.3 教育教学上的教条落后与教师的管控不利

大学生抄袭现象发生在教育实施过程中，对此问题学校教育负有不可推卸的责任，不管是大学生主观意识的欠缺，还是客观网络信息时代的现实，都是需要通过学校教育去进行引导和解决，因此，大学生抄袭问题愈演愈烈的主要原因要归咎于高职教育教学本身。

(1) 教育上重技术轻人文，人文素养培育环节薄弱。高职教育因为承担着培养社会发展所需要的一线的技术技能型人才，很多高职院校在设置人才培养的计划的时候更多的是以促进学生的应用技术能力掌握为主旨，为了高就业率，过分重视专业技能的培养，忽视学生全面素质的提高^[2]。在人

文素养教育内容以及环节被无限制的缩减的情况下,大学生的文化修养以及德行表现问题也层出不穷。

(2) 教学上没能做到与时俱进,计划长期不变。本次作业抄袭问题调查对象是大学生两课的课后作业完成情况,所以对比性较强。就两课本身的教学设计来说存在死板教条的现状,因此,才会存在连续四年的思政课外实践课的作业主题都一样,没有做任何的改变(理论课也存在同样的问题)的问题。再加上授课教师在授课过程中没有灵活把控,而是按照计划教条执行。这便让高职学生有机可乘,这也是导致抄袭率逐年升高的原因之一。

(3) 教师管控不利,没有及时给予教育和纠偏。教师是教育的实施者,批阅作业是老师的基本工作内容之一,但是目前存在着这样的现状,即出于各种各样的原因,教师要不认真的执行作业的批阅,只是走马观花的看一下,给一个分数,要不就是找一些高年级的学生或者学生干部,将作业交由他们去批阅。即便老师进行了作业批阅过程,但也仅是止于给出意见和分数,没有与学生建立积极的反馈渠道,没有相应的奖惩制度,更没有后续的指导教育。

4 应对高职大学生抄袭问题的对策

高职大学生抄袭舞弊行为,就抄袭者来说,除了体现大学生个人学习意识和能力的欠缺外,还上升到了诚信的德行的层面。对于学校教育来说,则是暴露出了教育观念偏颇,教学死板以及教师不作为等诸多教育教学和管理上的问题。从这些问题入手,可以探寻一些解决高职大学生抄袭问题的基本方法。

4.1 转变教育观念,加强大学生人文素质教育的力度

(1) 建立全面人才培养观,增加人文素质教育比重。全面发展的人才观,意味着学校培养出的技能型人才不仅要求技术上过硬,还需要具备高尚的品德。大学生抄袭问题归根到底是大学生的德行出现了问题,而德行的培养则属于人文素质教育的范畴。随着大学生抄袭现象的愈演愈烈,就学校教育而言,将原因之一归结于人文教育的缺失并不武断。因此,对于高职院校而言,首先需要改变以往存在的那种重技能、轻人文,重功利、轻素质的人才培养观。加强大学生人文素质教育力度,增加人文素质教育比重,设置相关的人文教育课程,这是从宏观的教育观念转变上首先要做的事情。高职

教育不能为了单纯的追求高就业率,而忽视那些看似对学生专业技能提升没有作用的人文课程和教育的设置和开展。也只有从教育观念上先实现转变,认识到问题发生的本质原因,才能够随之做出相应的切实有效的具体解决策略的实施办法。

(2) 加强诚信教育,构建有效的赏罚机制。大学生抄袭现象是诚信缺失的体现,与社会主义核心价值观的培育不符。因此,要加强诚信教育,并对现存的抄袭问题实施严厉有效的管理和控制。多方面的开展诚信教育,诸如课堂教育、主题班会、大型的主题活动,横幅展板宣传栏等,从形式上保证教育无死角。当然这些只是诚信教育的理论宣传方式,固然会起到一定的渗透感染作用,但是持续性的效果并不大,重要的是要保证教育的切实有效,即要最终落实到效果上。因此,要寻找切实有效的具体的解决方法,实现“精准扶贫”,即要精准到每一个抄袭的学生,每一个抄袭的行为。此外,大学生抄袭现象屡教不改、屡禁不止,与缺乏有效的处罚机制存在一定的关系。法家有云“无法则国不治”,法既是一种约束,同样也起到了威慑作用。抄袭问题的处理同样需要相应的制度。目前关于如何处罚抄袭问题,高职院校都没有成文的规定,但是就有些诸如国家英语四六级和期末统考等这些考试中对实施抄袭和作弊行为的学生有明确的处罚规定。因此,可以参照这些经验建立起可行的惩罚约束制度。

(3) 推动网络道德教育,发挥网络的积极作用。网络作为一种工具是可以用来辅助教育教学的,尤其是在信息更新极为快速的时代,但是如何科学合理的发挥网络的积极作用是各个学校都在积极的探索的问题。但是就抄袭事件来说,培养大学生正确的网络认识观是首先要做的事情,实施网络道德教育,改变当前高职大学生对网络作用的错误认识,强调大学生应该多利用网络去做一些对自己的学习和生活有帮助的事情。

4.2 推进教学改革力度,实现教学上的与时俱进

教学改革一直处于进行时,而改革需要创新意识和敢为天下先的勇气,因此,在教学上不能固步自封,一成不变,应该在教育总纲的指导下,根据学生的现实情况来适时的进行调整计划,并积极的探索新的教学方法。

(1) 充分掌握学情,积极调整教学计划。近年来,随着高职教育的改革的推进,高职院校的学生生源已经发生了变化,学生群体不再是单纯的参加高考的高中生源。生源的多样化,自然要求教学培养计划随之发生改变。因此,要求高

职院校在制定大学生教学培养计划时充分考虑到生源的变化情况,制定出与该类学生基本情况相符合的教学计划,如针对学生写作能力低这一学情增加学生基础性知识的教学,避免太强的理论性知识的要求。本次调查中出现的抄袭率逐年上升的现状,与教学计划的制定上没有做到与时俱进,即没有考虑到学生的学情发生了变化,还停留在以往对于高中生生源的学生的要求上的一定的关系。

(2) 灵活实施教学活动,避免教条死板。由前调查可见,大学生的抄袭问题部分原因是长期以来作业主题不变,而导致学生有机可乘。就此问题,除了要求教学计划的及时调整外,还要求教师在实施教学活动要具备灵活性。教条刻板的按照计划进行并非是好的教学方式,相反,教师应该在授课过程中根据课堂教学实际情况来灵活的实施教学活动,就学生的感兴趣的内容来设定课后作业。

(3) 强调学生的主体作用,实现教学相长。采取“教学相长”的教学方法,即改变以往的那种教师主导的理论性讲述的教学模式,而强调以学生为中心,突出学生的主体地位。在不违背教学大纲要求的前提下,将主动权交与学生,从学生感兴趣的内容入手展开讨论,充分调动和激发学生的参与意识,鼓励学生积极表达自己的观点,最后就学生的观点引申出作业的主题,如此,学生在完成作业时便有话可说,避免因不理解和不感兴趣而引发的抄袭行为。

4.3 教师以身作则,在解决抄袭问题上要有所作为

如果说从教育和教学入手来解决当前大学生抄袭问题是宏观上的政策支持和制度保障外,那从教师入手则是落实到具体的做法上。教师作为教育的直接实施者,同时也是解决抄袭问题的具体执行这,更是抄袭问题能否得到良好解决的具体责任人。

(1) 教师以身作则,不做间接的抄袭者。本处所说的教师以身作则并非是学术研究层面上的,而是与大学生抄袭行为直接相关的做法,即老师如何对待学生的作业。由前所述,目前存在教师不批阅学生作业及较为随意的行为。教师这种

不负责任的行为可以看作是大学生抄袭行为的间接实施者。因此,要想解决大学生的抄袭问题,首先需要老师端正自己的教风,以身示范,严肃对待教学中任何一个环节,尤其是作业的批阅环节,教师比较认真严格的执行,从源头上实施控制,不给学生抄袭的机会。

(2) 教师引导正确,管控有力。教师在引导上要保证积极正向,避免误导性的信息的传递。很多情况下,教师在进行作业的布置时没有进行重要性和严肃性的强调,以至于让学生认为作业只是一个可有可无的简单的任务,而不会加以重视,外加后续教师对作业的质量的把控不严格,自然会滋长了学生抄袭的行为的发生。至于引导偏差,则主要存在于竞赛类活动中,教师不能以所谓的加分或者奖金的获得等这些带有功利性的信息作为鼓励学生积极参与活动的目的,尤其是一些较为严肃庄重的活动。对于学生提交的参赛文章一定要亲自把关,择优推荐,对于抄袭的文章的同学要予以严肃处理。

(3) 建立有效的信息反馈机制,实现精准治理。所谓的信息反馈机制是指要将学生作业完成的情况告知学生,必要时(尤其是抄袭问题严重时候)要专门增加作业点评环节,对抄袭行为进行现场教育,对抄袭的学生实施一对一的批评和教育。从目前的了解来看,要么教师因为没有参与评阅,不了解学生的作业情况,要么就是止于给出一个简单的分数,而不会将最终的评阅结果反馈给学生,更不用说就存在的问题进行及时的纠正,如此以来,学生自然不会意识到自己行为产生偏差,反而会更加变本加厉的将抄袭进行到底。因此,发现抄袭问题,及时纠正处理,实现一对一的精准治理,是教师解决抄袭问题的最直接有效的方法。

参考文献

- [1] 刘益青. “互联网+”时代高职学生学习方式的调查研究[J]. 苏州健雄职业技术学院学报, 2016(3):83-85
- [2] 吴景禄. 理工类高职院校学生人文素养提升刍议[J]. 中国培训, 2015(10):264-265.

Research on the Training Strategy of “Double-master and Dual-ability Type” Teachers in Higher Vocational Colleges Based on Action Learning Theory

Qian Zhang

Insurance Professional College, Changsha, Hunan, 410114, China

Abstract

Facing the deepening development of vocational education reform, the cultivation of the “double-master and dual-ability type” teaching team has received increasing attention. This paper is based on the theory of action learning, which is concerned with the lack of practical teaching ability, lack of professional development motivation and lack of comprehensive professional literacy in the training of “double-master and dual-ability type” teachers in higher vocational colleges. The paper explores the specific strategies to improve the quality of the “double-skilled dual-energy” teacher training from the perspective of playing the leading role of the policy system, paying attention to the practice orientation of training empowerment, expanding the depth and breadth of the cooperation platform, and strengthening the value of reflecting and reflecting progress, which aims to promote the construction of talent teams in higher vocational colleges and better help China’s vocational education flourish!

Keywords

action learning; higher vocational colleges; “double-master and dual-ability type”

Fund Project

Hunan Provincial Education Science 2016 “Thirteenth Five-Year Plan” Youth Funding Project——Research on Teacher Training Mechanism and Policy Guarantee of “Double-master and Dual-ability Type” in Higher Vocational Colleges in Hunan Province (Project No.: XJK016QZY001).

基于行动学习理论的高职院校“双师双能型”教师培养策略研究

张倩

保险职业学院, 中国·湖南长沙 410114

摘要

面对职业教育改革的深化发展,“双师双能型”教师队伍的培养日益受到关注。论文针对高职院校“双师双能型”教师培养所面临的实践教学能力不足、职业发展动力不足以及综合职业素养不足等问题,立足行动学习理论,从发挥政策制度的引领作用、注重培训赋能的实践导向、拓展合作平台的深度广度以及强化反思进步的价值体现等方面探讨了提高“双师双能型”教师培养质量的具体策略,旨在促进高职院校人才队伍建设,更好地助力中国职业教育蓬勃发展!

关键词

行动学习; 高职院校; “双师双能型”

基金项目

湖南省教育科学 2016 年度“十三五”规划青年资助课题——湖南省高职院校“双师双能型”教师培养机制与政策保障研究(项目编号: XJK016QZY001)。

1 引言

2014 年,中国国务院发布《国务院关于加强发展现代职业教育的决定》,十九大以后,中国出台《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》、《关于深化产教融合的若

干意见》等一系列政策,高职教育的改革发展步入“快车道”。

2019 年 2 月 13 日,国务院出台《国家职业教育改革实施方案》,提出多项措施打造“双师型”教师队伍,包括实施职业院校教师素质提高计划,要求职业院校教师每年至少 1

个月在企业或实训基地实训,探索组建高水平、结构化教师教学创新团队,教师分工协作进行模块化教学,定期组织选派职业院校专业骨干教师赴海外研修访学,推动企业工程技术人员、高技能人才和职业院校教师双向流动等主要内容^[1]。

“双师型”教师队伍是符合职业院校人才培养规律的必备结构,“双能”作为“双师”的核心素质,深度融合在“双师型”教师的成长过程中。随着职业教育改革的纵深发展,高职院校“双师双能型”教师队伍培养与建设的重要性和紧迫性日益明显!

2 高职院校“双师双能型”教师培养面临的问题

众所周知,师资队伍质量是人才培养的关键。很多高职院校在加强“双师双能型”师资队伍培养方面做了大量探索与研究,但仍然存在不适应转型发展要求的问题。比如,“双师”和“双能”的内涵界定模糊,或者,重“双师”轻“双能”现象也较为普遍,这对于师资队伍建设与教师个人成长都将起到阻碍作用。

实际上,目前在“双师双能型”教师队伍培育过程中,最突出的问题聚焦在两个方面,一是教师教育教学过程中“双能”如何协调发展的问題,二是在职业生涯中如何保持可持续发展能力的问题。具体来讲,在“双能”协调发展中主要体现为实践教学能力不足,在可持续发展能力中,反映为职业发展动力不足和综合职业素养不足。

2.1 教师实践教学能力不足

高职院校培养“双师双能型”教师的主要途径是选派教师到行业企业实习实践或挂职锻炼,或合作产学研项目等,短时间内师资队伍确实可以获得一定的实践经验,但总体而言,真正对接到行业企业产业链全流程的机会或平台并不是太多,更常见的是熟悉标准规范和岗位职责或流程,而缺乏对于行业企业的系统了解和深耕细作,难以全方位把握产业理念、技术、资源的整合应用,不太容易真正具备解决实践问题的能力,与高职院校培养“双师双能型”教师的预期效果也往往相差甚远。同时,不少教师长期埋头学术研究和理论教学,对于行业企业的实践运作,在思维理念上的转变不及时,掌握系统行业企业实践技能存在较大难度,而自身经验不足反过来也加大了迅速适应实践锻炼的难度^[2]。

2.2 教师职业发展动力不足

高职院校教师在向“双师双能型”教师转型的过程中,难免会遇到一些专业知识技能或客观环境条件上的现实困难,也可能遭遇职业生涯发展的“瓶颈期”,更为常见的是,“双师双能型”教师在自身知识、技能和素养的积累与提升上需要不断实现自我突破和自我超越,必然迎接一个又一个的挑战,需要一定的政策支持、资源支持和方法支持。如果高职院校缺乏有效引导和激励的政策机制,或者,在“双师双能型”教师培养过程中缺乏持续追踪、跟进督导与科学考核的机制建设和政策保障,必然制约师资队伍积极转向或坚持朝着“双师双能型”发展的主观能动性,培养成效也就难以保障,不利于促进教师自身的可持续发展。

2.3 教师综合职业素养不足

大部分高职院校教师的理论功底扎实,理论专业基础好,如果本身投入行业企业实践的态度积极踏实,其实践业务技能最终也能够通过在实习实践中的学习从而到逐步提升,但不容忽视的是,对于快速适应行业企业发展变化的团队合作、创新意识、人际交往、沟通协调等“软技能”的培养却不容乐观,往往容易在组织协调和团队发展方面造成一些困难,影响“双师双能”优势的充分发挥。培养“软技能”主要聚焦在教师综合职业素养方面,重在潜移默化地体现渐进性,包括职业道德、团队合作、创新意识、人际交往、沟通协调、语言表达、诚信友善等品质、精神和态度方面的提升。就“双师双能型”师资队伍培养而言,“软技能”对于促进实践问题解决和实现自身完善发展具有重要价值,也是推进教师可持续发展必不可少的因素。

3 行动学习理论对于高职院校“双师双能型”教师培养的适用性

3.1 行动学习理论的内涵和特色

行动学习理论的创始人是英国管理学家雷格·瑞文斯(Reg Revans, 1907—2003年),他被誉为“行动学习之父”。瑞文斯深刻认识到专家和书本知识的局限性,认为人们身处逆境、手足无措时,可以组成互助学习小组,共同应对挑战,他将这种理念应用在医疗、社工、企业、政府等领域,取得了突破性的进展,并最终发展出了行动学习理论与方法体系^[3]。

瑞文斯认为:“行动学习是一个以解决实际问题为目的,

在小组成员的相互支持下,持续不断地反思与行动的过程”。行动学习理论,立足实践,以学习小组为载体,通过探究解决实际问题的新方法,小组成员相互帮助、团结协作,在解决问题的过程中进行不断学习和反思,从而获得成长。其中,行动导向、专业指引、团队协作、质疑反思是行动学习理论的突出特色,在实践教学中具有明显优势,具体而言:

首先,行动导向是指学习过程要以解决现实问题为导向,瑞文斯认为:只有把指导学习与发问学习结合起来,才是完整有效的学习,行动学习要求学习者必须真实地参与实践中的具体工作任务,可以说,行动导向是行动学习理论的逻辑起点。其次,瑞文斯提出:学习过程中,不但要以解决现实为导向进行学习,还要与参与学习中个体的经验积累具有一定的关联性,这就阐明了专业指引和团队协作的重要性,即学习者需要在前辈或同伴的经验优势指引下,优化和完善各项实际工作的开展,以保证所学知识的专业性和适用性;同时要促进小组成员之间的凝聚力,在团队协作和相互学习的过程中不断提高解决问题的效率和水平。再者,行动学习高度重视对于问题的质疑和反思,在实践过程中,学习者能够清晰认知自己对已有知识或经验的理解偏差,通过质疑与反思来纠正错误,掌握正确的理念和方法。可见,对于个人、团队及组织学习,行动学习正在起到越来越重要的转化作用^[4]。

3.2 对于“双师双能型”教师培养的积极作用

就高职院校“双师双能型”教师队伍的培养与建设而言,行动学习理论所强调的核心理念,以实践活动为载体,以互助协作为平台,以质疑反思为要素,与高职教育所提倡的“双师双能”、“产教融合”、“校企合作”等人才培养和发展理念一脉相承,不仅顺应职业教育发展趋势,而且聚焦人才培养需求。基于行动导向,以解决实践问题为前提,强调团队协作,促进反思诊改,能够有效完善“双能”的核心素质,为“双师双能型”教师可持续发展指明方向和道路。

同时,行动学习关注“双师双能型”教师的个人成长与学习进化,通过视觉化、互助式、持续性的洞察分析,鼓励“双师双能型”教师在实践行动中学习,在团队协作中互助,在质疑反思中进步,并为之提供新思路和新方法,既能把控师资队伍建设的流程,又能兼顾师资队伍的内任在修炼,调动师资队伍探索精神和创新精神,不仅帮助“双师双能型”教师解决岗位难题和实践问题,而且有效促进“双师双能型”

教师队伍内涵与外延的全方位提高。

并且,行动学习大大强化了团队协作精神,其反思性、行动性、合作性、主体性、参与性、操作性等学习特点,有利于提高“双师双能型”师资队伍队伍的“软技能”,构建互助合作的学习生态圈,以解决问题为前提,促进理论研究和实践业务的协同共进,促进政策机制的保障措施的完善,切实提高高职院校的教学实效,有效拓展师资培养的社会价值,这对于激发师资队伍队伍的积极参与度、提升团队发展动力以及强化组织赋能激励等方面大有裨益。

由此可见,行动学习理论所倡导的行动导向、专业指引、团队协作、质疑反思等核心理念,对于改善目前高职院校“双师双能型”培养中存在的实践教学能力不足、职业发展动力不足以及综合职业素养不足等问题,确实能够发挥积极作用,优势明显,适用性强!

4 基于行动学习的“双师双能型”教师培养策略分析

针对高职院校“双师双能型”教师培养所面临的问题,基于行动学习理论的适用性和积极作用,在“双师双能型”师资队伍的培养中,首先需要政策制度的保障,引领教师做好职业发展规划并明晰路径;其次,需要深化产教融合,尽可能丰富实践教学活动,以行动为导向,通过专业指引,不断提高教师解决实践问题的能力;再次,需要积极拓展交流与合作平台,建立各种互助学习项目和小组,以团队协作的方式促进教师队伍的职业发展动力;另外,还需要督促教师善于质疑与反思,有效激励效率与创新,以全方位加强教师队伍综合职业素养的培养,促进实现可持续发展。就具体策略而言,拟从以下四个方面展开探讨:

4.1 发挥政策制度的引领作用

“双师双能型”教师的培养切忌采取“一刀切”和“放任发展”的管理方式,因为师资队伍在专业背景、发展意愿、教学能力、实践水平、综合素质等方面都存在差异化特点,在教学实践过程中和自身发展成长道路上所遇到的问题或困难也不同,需要高职院校在广泛调研的基础上,具体情况具体分析,通过科学的定位分析,采取多元化的培养模式,在方针政策、资源条件和专业引导等方面为师资队伍提供政策引导、资源配备和专业指导,积极发挥顶层设计与培养规划

的重要作用,为“双师双能型”教师队伍的健康成长保驾护航。

同时,建立动态追踪与督导机制,积极跟进了解“双师双能型”教师在不同发展阶段的绩效表现,定期或不定期地访谈,探寻实际工作中的问题和原因,有针对性地提出整改措施,及时给予辅导和帮扶,以保证“双师双能型”教师队伍发展方向的始终正确和培养措施的切实落地,及时纠正“偏航”情况,避免“掉队”的现象。

另外,深化改革“重科研、轻教学”、“重高学历、高学位而轻实践、经历和能力”的传统评价机制,针对“双师双能型”教师特点,建立发展性评价体系;健全培养、认证与管理一体制度,在职称评聘、评优评先、外出研修等方面向“双师双能型”教师倾斜,激发教师主动向“双师双能型”方向发展的内生动力^[5]。

4.2 注重培训赋能的实践导向

对于“双师双能型”教师的培养,高职院校在专业指引方面尤其需要强调行动导向,把重点聚焦在“双能”中的实践能力的提升上,帮助“双师双能型”教师真正具备解决实践问题的核心业务能力。其中,最为直接有效的方式是以行动学习为导向,积极进行培训赋能。一方面,高职院校可以通过确立培养重点,引导更多教师做好职业转型规划,针对岗位职责和特点,分层次开展多元化的技术技能培训;另一方面,深化产教融合,加大对于“双师双能型”教师的培训力度,完善职业人才培养的项目培训。

比如,在针对“双师双能型”教师的课程研发培训中,需要充分对接行业企业实践,倡导场景式课程研发项目,即要求教师在课程研发和实施过程中始终聚焦业务实践,还原行业企业中真实的工作场景,以解决实践中的痛点和难点为行动导向,教师根据痛点难点设计典型情境和挑战以及通过经验萃取获得解决问题的方法论,这对于提升实践业务水平是极大的锻炼与积累。再比如,就进一步加强“双师双能型”教师解决实践问题的能力而言,可以根据行动学习中“提出难题——澄清难题——重构难题——创新方案——采取行动——学习反思”的方法步骤来引导教师不断发现问题和分析问题,并创造解决方案,不仅有效提升了业务能力与综合素质,也易于激发满足感和成就感^[6]。

4.3 拓展合作平台的深度广度

对于如何以团队协作的方式促进教师队伍的职业发展动

力问题,高职院校需要加强内外联动,拓展交流合作的深度广度。可以提倡在院校内部组建“双师双能型”教师的教学团队、科研团队或技术技能创新团队等多个学习小组,为促进“双师双能型”教师之间的沟通交流与互助合作搭建更为广阔便利的平台,不仅有利于彼此切磋,集思广益,共同探索与创新,合作解决问题,提高组织绩效,发挥团队优势,也进一步促进了“双师双能型”教师在团队合作、创新意识、人际交往、沟通协调等方面的“软技能”培养,帮助教师完善综合职业素养。

同时,深化校企合作也高职院校需要持续发力的重点工作,“双师双能型”师资培养计划需要校企共同制订,才更能体现应用价值。双方可以设立校企合作实践技能提升项目,鼓励教师研发校企横向课题,或者针对行业企业生产、研发、经营、管理等方面出现的难题成立项目小组,支持实地调研、技术服务、人才培养模式研究和项目开发,鼓励教师师资队伍广泛参与产品研发、技术应用、业务开拓、经营管理等行业企业实践,提高其解决实际问题的能力和创新应用能力,进一步体现“双师双能”素质,切实服务于社会。再或者,整合校企教育培训资源,搭建行业性的高水平、高质量的职业教育平台,共同建设高水平师资队伍、开发多元化课程资料、推广符合行业发展趋势的培训技术、研讨行业人才培养方案等,促进教师队伍的转型升级,增强“双师双能型”教师发展的动力。

4.4 强化反思进步的价值体现

反思是行动学习的重要组成部分,帮助教师质疑和审视自己的学习过程,把发现问题、分析问题、研讨问题之后的收获沉淀下来,变成自身的经验和认知,并促进行为绩效的改变和完善。

高职院校需要根据教师、院校和行业企业的具体情况,一方面促进教师内省式的学习,建立畅通的反思和反馈机制,比如,鼓励教师形成正向反馈和建设性反馈,“做得好的方面是什么?”,给予肯定和鼓励,“可以做得更好的方面是什么?”,增进自我觉察和反思,帮助审视自身问题,不断实现突破与超越,保持进步,并且,反思和反馈的焦点要落在可改变的行为上,激发建设性的意见,这样既能有效激励效率与创新,也能体现对于教师成长发展的人文关怀;另一方面,建立多元化的评价体系,即多维度评价“双师双能型”

教师的价值应用,建立职业院校、行业企业以及社会力量的共同评价机制,全方位加强教师队伍综合职业素养的培养,客观保证“双师双能型”教师的反思进步和培养成果得到广泛关注 and 认可,有利于人才培养的价值应用与推广,促进教师实现可持续发展,进一步提升行业企业用人口碑,扩大“双师双能型”教师队伍培养的社会影响力。

综上,在行动中学习,在学习中行动,行动学习理论所具备的行动导向、专业指引、团队协作、质疑反思等突出特点可以有效解决目前高职院校“双师双能型”教师培养所面临的实践教学能力不足、职业发展动力不足以及综合职业素养不足等问题,并可以从发挥政策制度的引领作用、注重培训赋能的实践导向、拓展合作平台的深度广度以及强化反思进步的价值体现等方面切实提高“双师双能型”教师队伍的培养与建设质量,从而更好地助力于中国职业教育的蓬勃发展!

参考文献

- [1] 国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知. 国务院 (国发 [2019]4 号). http://www.gov.cn/zhengce/content/2019-02/13/content_5365341.htm
- [2] 张倩. 基于品牌价值理论的职业教育“双师双能型”教师培养策略研究 [J]. 成人教育, 2018, (12).
- [3] 唐长军. 行动学习画布 [M]. 北京: 电子工业出版社, 2019.
- [4] 张忠, 黄晓芬. 行动学习理论下的高职青年教师教学能力提升路径研究 [J]. 南通航运职业技术学院学报, 2018, (12): 106-108.
- [5] 邱国锋, 杜德栋. 新时代应用型高校加强“双师双能型”教师队伍建设的探索 [J]. 嘉应学院学报, 2018, (01): 79-82.
- [6] 张倩. 适配场景学习的高职院校保险专业课程改革探析 [J]. 中小企业管理与科技, 2018, (09).

Effective Ways to Carry out Labor Education in Kindergartens

Chunhua Han

Ningxia Preschool Education College, Yinchuan, Ningxia, 750001, China

Abstract

The labor education in kindergartens is to organize children's awareness of labor, improve labor attitudes, cultivate labor habits, and form good labor quality by organizing special educational activities, daily life activities, special activities, and home-school education.

Keywords

kindergarten; labor education; effective way

幼儿园开展劳动教育的有效途径

韩春华

宁夏幼儿师范高等专科学校, 中国·宁夏 银川 750001

摘要

幼儿园的劳动教育是通过组织专门的教育活动、一日生活活动、特色活动、家园共育等途径,使幼儿提高劳动认识、改善劳动的态度、培养劳动行为习惯,形成良好劳动品质。

关键词

幼儿园; 劳动教育; 有效途径

1 引言

生存力是人应具备的最基本的能力,劳动能力是生存能力最基本的保证。2018年习近平总书记在中国教育大会上进一步提出,“要在学生中弘扬劳动精神,教育引导崇尚劳动、尊重劳动,懂得劳动最光荣、最崇高、最伟大、最美丽的道理,长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动”。

^[1]劳动精神是指人在劳动方面的意识、思维活动和一般的心理状态。弘扬劳动精神就是大力激发和发展学生的劳动意识,树立正确的劳动观,并通过教育活动和教育手段,使学生逐步形成在今后的人生成长过程中所必须具备的劳动能力和劳动品质。作为学校教育初始阶段的学前教育,在引导和发展劳动教育方面意义重大。为做好劳动教育体系衔接工作的建立打好坚实的基础,奠定良好的开端。

然而,在当下的教育场域中,体力劳动正渐渐地远离幼儿的生活世界,劳动自身所蕴含的教育性遭到了忽视,幼儿劳动教育存在着理念与智育对立的边缘化,评价只关注外在

的劳动成果而忽视内在精神获得的功利化现象。^[2]为此,作为教育开端的学前教育,应积极响应2018年中国教育大会上新时代加强劳动教育指导思想,在教育教学中注重劳动教育。

2 幼儿园开展劳动教育的含义

学前儿童劳动教育是指根据学前儿童身心发展的特点,以提高学前儿童劳动认识、改善学前儿童劳动的态度、培养学前儿童劳动行为,形成学前儿童良好劳动品质的系统的教育活动。学前儿童劳动教育的内容主要包括形成正确的劳动认识,提高自我服务的技能和劳动能力,养成积极的劳动态度,形成良好的劳动品质。

劳动能力是劳动者与生产资料相结合创造的物质产品活动的的能力。幼儿在亲身实践体验中形成劳动的能力,在其过程中提高劳动的技能。劳动的态度包括对于劳动的内容意义的认知,产生对劳动及劳动者的情感,以及思想和行为倾向。劳动教育中应重视学前儿童劳动品质的形成,包括自己的事

情自己做的能力、在劳动中遇到各种各样在自己体力、能力、工具运用等方面出现的各种问题。因此通过实践活动逐渐形成克服困难和挫折,坚持不懈的做事风格和行为习惯。

为此,幼儿园可以通过以下途径对幼儿开展劳动教育,以促使幼儿养成爱劳动的好习惯。

3 幼儿园开展劳动教育的途径

3.1 开展专门的教育教学活动

(1) 有针对性的开展教育教学活动。例如,开展主题为“能干的我”、“我会一一”、“我是小小值日生”、“我是老师的小助手”等教学活动内容,学习自我服务的技能和为他人服务的能力。“各种职业”可以让幼儿了解不同职业的工作性质意义,并激发对不同职业的热爱的情感。

(2) 综合利用多种方法。劳动素养的培养是由训练和实践而获得的技能或者能力。为此,开展教育教学活动时,综合利用多种教学活动方法,以提高劳动技能和劳动效果。如,感知体验法、动作与行为练习法、情境表演法、作品感染法等等。感知体验法中充分运用幼儿的视听嗅品尝触觉等不同的感觉器官,帮助幼儿获得劳动方面直接的感性经验。感知体验有助于理解知识技能,刺激其求知欲,培养幼儿关注劳动的意识和态度。同时,幼儿园应在幼儿劳动教育方面,充分利用教育资源,为幼儿提供自我创造的活动空间,重视幼儿的兴趣和直观经验,鼓励幼儿通过现实的操作活动。教师要创设适宜的环境,提供丰富的材料,适时适度适当的指导学前儿童进行反复练习,形成稳定的动作。作品感染法则利用适合幼儿的文学作品,潜移默化的影响学前儿童,使之养成正确的行为习惯的方法。

(3) 重视各领域的相互渗透。学前教育中,关于劳动教育的教学内容没有单独作为一项内容进行教育教学活动,而是不同程度的渗透于学前教育教育五大领域内容的各个方面。因此,劳动教育应渗透在五大领域的教育过程之中,应充分挖掘各领域的劳动教育的价值,积极开展相关的活动,做到全面深入的教育和提升。

3.2 重视一日生活活动中渗透

(1) 践行自我服务。依据幼儿的年龄特点,逐渐学习并掌握自己的事自己做的技能。自己穿脱并整理、摆放衣服。自己能主动并较好的收拾整理玩具用品,自己或与他人合作

收拾整理床铺等,自己能洗脸洗澡,自己吃饭、清理桌面,学习简单的洗手帕的方法等等,逐渐养成自我服务的行为习惯。同时在劳动教育中增强幼儿的劳动自我效能感,使幼儿从我要做到我会做,我能做、我敢做的效果。

(2) 活动创设条件和机会,让幼儿参与劳动。古人云,“一屋不扫,何以扫天下。”说明打扫卫生对个人发展的重要性。打扫卫生不但包括清理个人的卫生,更包括清理自己所在环境的卫生。清理自己的卫生能够使自己的身体健康,清理周围环境的卫生,能够使自己身轻气爽,精神愉悦。因此如何有效地提高清扫的效果和清扫的能力,就需要幼儿从小学习和掌握。为此,在一日生活中,可以安排幼儿负责打扫使用场地和教室,整理用具、玩具等。幼儿园班级的卫生保洁不仅仅靠保育员、保洁阿姨来进行打扫,更应利用此向活动创设条件和机会,要求幼儿全体共同清扫使用的场地和教室。幼儿在集体劳动过程中学习劳动工具的使用方法,探索取得又快又好的劳动效果的途径,体会合作劳动的快乐,体验在劳动过程、劳动成果,给自己、集体带来的愉悦感和成就感,并提高了打扫和整理方面的技能。

(3) 参与辅助教学活动。例如户外体育活动中,结合幼儿的年龄特点给幼儿分配任务。让幼儿承担收拾运动器械的任务。收集沙包,跳绳等等体育活动用具。对于中小型运动器械,可以组织几名幼儿相互合作,收拾垫子和小型的拱形门等等。让幼儿能在日常教育活动过程中体会参与活动的乐趣,体验劳动价值。同时,在活动中,培养了幼儿合作劳动的能力。

3.3 开展丰富多样的活动

利用节日活动和特色活动,为幼儿创造机会和条件。

(1) 节日活动。结合学雷锋活动,五一劳动节、六一儿童节等节日活动。让幼儿动手实践体验劳动的过程,体会劳动的成果。①结合学雷锋活动,五一劳动节开展活动。每年中国在3月8日都开展相应的学雷锋活动,学雷锋是学习助人为乐的精神。助人为乐是尽自己个人所能帮助他人,乐于奉献。幼儿园在此活动中也可以倡导幼儿做力所能及的事情,通过自己的劳动来帮助他人,例如为幼儿园打扫公共活动室、清洗幼儿园公共用品,帮助幼儿园除草等,让幼儿在劳动中感受活动的意义。②结合六一儿童节开展活动。六一儿童节活动一般以幼儿表演为主,还有亲子活动,自助餐活动等等,

形式多样,内容丰富。在活动过程中,例如幼儿参与演出活动的排练也是一种劳动,是自己体力和智力的付出,应鼓励幼儿更多的更好的参与活动,同时幼儿园也应从劳动教育的角度鼓励幼儿参与活动,让幼儿体会作为社会成员自己的劳动付出与收获。

(2)以大带小活动。开展“大手拉小手”活动。让稍微大的孩子帮助照顾更小的孩子,例如大班幼儿帮助新生入园幼儿的孩子。帮助他们熟悉幼儿园的生活和幼儿园的环境以及重点熟悉幼儿园中的活动规则和一日生活的活动流程,帮助幼儿了解和学习生活用具的使用及注意事项等。和小班幼儿一起游戏,逐渐使小班幼儿逐渐减少和克服分离焦虑的情况。这样大班幼儿既增强了劳动的能力,同时在帮助他人的过程中巩固和提高了劳动技能,改善和提升了劳动态度和劳动素养。

3.4 加强家园共育

行为习惯的养成靠幼儿园、教师、幼儿家长、幼儿的共同努力,形成教育合力,促使幼儿劳动行为从模仿、被要求的外在表现,到从内心形成行为的自觉。如,幼儿园和家长

统一要求,幼儿上下学背书包和提自己的物品,如水杯、衣服、学校要上交的小任务、自己的玩具等等应自己携带,不能让家长代包代办。家长务必配合幼儿园的要求,做到要求一致,使幼儿能持之以恒的坚持自己的事自己做。幼儿在幼儿园能积极、主动的劳动,在家也应由家长分配一定的劳动任务,实现自我服务和为家庭服务的目的。

通过以上方式和途径,使学前儿童初步掌握自我服务的技能,提高了劳动能力,形成了正确的劳动意识和态度,实现了幼儿愿意劳动、会劳动、能劳动、敢劳动,并能在劳动的过程中,激发幼儿创新劳动方式、劳动手段、劳动途径、劳动内容的能力,提高幼儿的劳动素养和劳动品质。以实现为未来社会培养崇尚劳动的合格建设者。

参考文献

- [1] <http://cpc.people.com.cn/n1/2018/0912/c419242-30287355.html?flag=true>
- [2] 霍力岩. 幼儿劳动教育:内涵、原则与路径 [J]. 福建教育, 2018 (47):16-19.

Discussion on the Work Experience of Counselors in Higher Vocational Colleges

Xiao Wang

Shaanxi Institute of Technology, Xi'an, Shaanxi, 701300, China

Abstract

The work of counselors in higher vocational colleges should focus on the guiding ideology of "enhance morality and foster talents". Reflected in the work, it is to understand the dynamics of the students, including learning, life, friends and family, and other factors that will affect students, so as to communicate with students, the right medicine, in the specific implementation process, it serves the needs of students, respects the wishes of students, guides students' emotions, and manages student discipline. At the same time, in the class management, it is necessary to establish a reasonable class system to guide students to actively advance; to create a positive external environment; to strengthen students' daily life management and cultivate students' good living habits; encourage students to participate in group activities, enhance students' sense of collective honor and team awareness; properly train leading cadres of leading cadres to play a leading role; appropriately encourage students to participate in social practice activities, and enhance students' sense of social responsibility and participation; the class style and discipline system are strictly enforced, and rewards and punishment measures must be put in place to play an encouraging and warning role. In addition, counselors in higher vocational colleges should constantly improve themselves and improve their teaching management concepts and methods.

Keywords

higher vocational colleges; counselors; work experience

高职院校辅导员工作经验浅谈

王潇

陕西国防工业职业技术学院, 中国·陕西 西安 710300

摘要

高职院校辅导员的工作应该紧紧围绕“立德树人”为中心指导思想,体现在工作中,就是要了解学生的动态,包括学习、生活、朋友圈以及家庭等一系列会对学生产生影响因素,从而与学生的沟通,对症下药,在具体的实施过程中,服务学生需求,尊重学生意愿,引导学生情感,管理学生纪律。同时,在班级管理,要建立合理的班级制度,引导学生积极上进;营造出一种积极向上的外部环境;加强学生日常生活管理,培养学生良好的生活习惯;鼓励学生多参与集体活动,增强学生的集体荣誉感和团队意识;适当培养学生班干部领导班子,发挥带头作用;适当鼓励学生参与社会实践活动,增强学生社会责任感、参与感;严格班风、纪律制度,对奖励和惩罚措施都要落实到位,起到鼓励和警示作用。除此之外,高职院校辅导员还应不断完善自身,提高自身的教学管理理念与方法。

关键词

高职院校; 辅导员; 工作经验

1 高职院校辅导员面临的问题

高等职业教育在中国职业教育中担任的属性,不只是知识的传授、能力的培养,更重要的是学生正确价值观的塑造、良好生活习惯的养成以及积极向上、充满朝气的精神面貌塑造。一般来讲,高校辅导员的身份相当于高中时期的班主任,但由于高等教育的特点,大学新生开始独立居住在学校宿舍,在学生的大学生活中,往往会遇到生活上、学习上、感情上甚至家庭上的各种问题,因此,大学生活也被称为“小社会”。

那么,辅导员的工作也就更加困难,要解决学生在校遇见的各种问题。同时还要引导学生往正确的方向发展,这就要求辅导员,高度关注学生的学习生活情况,帮助学生解决学习和生活中的困难,促进学生的积极、健康、全面发展。所以,辅导员的工作具有非常重要的意义。

当前,高校学生大多为90后,甚至00后,学生尚未成年或者刚刚年满18周岁,这个年龄段,是学生人生观、价值观形成的重要时期,其特点体现在学生的生理、心理已经基本成熟,价值观的可塑性很强,容易受到周围环境的影响。

这个阶段,如果学生在校得不到正确的教育和引导,很容易被社会上的不良思想所影响,形成一些错误的价值观和生活习惯。例如,每个成人都有一定的惰性,但是都会克服惰性,正常进行生活、工作。但是身为学生,不用担心自己的生活,因为有父母的供给。有的学生就缺少自律性和积极性,他们总习惯说“以后再说吧”、“反正跟我无关”、“不关我的事情”,这就造成了这些学生对周围的人或者事选择性的忽视,用网络术语称呼就是“佛系”少年,这种现象如果不加以引导,后期可能发展成为自闭、抑郁等。或者有的学生不理解家长的辛苦,经常攀比,崇尚金钱,深受拜金主义思想毒害,导致这些学生过度消费,购买高档电子产品或者奢侈品,为此不惜进行网络借贷或者借高利贷,使自己债台高筑,使家庭酿成悲剧。还有的学生受到功利主义、个人主义、利己主义等不良思想的影响,做任何事情总想着有所回报,负责就不参与;或者以个人为中心,不在意他人的看法,特立独行,不合群;或者只遇到对自己有好处的事情才去做,对自己没有利益的就不去做。但仍然有些学生,从小养成了良好的学习生活习惯,积极向上、充满朝气,但是,独自生活能力较差,不能很好的融入宿舍,融入集体,惧怕和人交流。

对于学生来说,他们的价值观、人生观还在慢慢建立,对于平时自己的这些错误的观念认识不够深刻,觉得没有什么重要的影响。但是,作为辅导员,必须深刻的认识到,所有的坏习惯,都是积少成多的。一定要在第一时间,对发现的问题,及时与学生进行沟通,帮助他们正确的认识这些问题,同时适当的引导与积极的教育,帮助学生形成正确的价值观和思想认识^[1-2]。

2 高职院校辅导员工作的方法

2.1 高职院校辅导员工作的指导思想

管人先律己,高职院校辅导员要想做好工作,首先自身必须树立正确的价值观,先立德,再树人。辅导员自己必须有良好的品行,有一颗热爱学生的心,才能把学生往正确的道路上引导。所以,立德树人是辅导员工作的核心指导思想。其次,辅导员的工作必须怀有满腔热情。大学生是一个年轻的群体,是一个充满青春和活力的群体,辅导员的工作都是围绕学生开展的,所以辅导员必须对学生工作怀有满腔的热情,才可以和学生打成一片,融入到学生当中去,进而更好地做好这项工作。

2.2 高职院校辅导员工作的方法

2.2.1 加强沟通,服务在前,管理在后

对于班级里的学生来说,辅导员主要担任的是管理者的角色,要全面管理班级事务,管理学生的学习生活。但是并不够准确,因为辅导员除了是管理者,也是学生学习生活的服务者。作为辅导员一定要清晰地认识到这个问题,认清自己的角色定位,一边做好学生管理工作,一边做好学生的服务工作,并且服务在前,管理在后。

2.2.2 建立健全的班级制度

对于一个团体或集体来说,每一个个体都有自己的天性,如果在同一时间或者同一地点大家都干自己的事情,不在乎别人的感受,那么这个集体就会一团糟。所以国家就有法律法规,学校就有校规,因此,一个班级也是一个团体或集体,也必须有相应的班级制度,这样就能保障大家的利益,遇到问题时,就有章可循,有理可依。此外,高职院校的学生自律能力总体上比本科院校的学生要差一些,更需要一个完善的班级制度来帮助他们提高自律能力。总的原则上,班级的制度不能与国家法律和校规相抵触,应该是学校规章制度的具体补充和完善。班级制度的健全可以减少辅导员和班干部的工作压力,减少矛盾的产生,让班级管理更加高效、透明。

2.2.3 养成良好生活习惯,积极参加团体活动

良好的生存环境,会影响到学生的心情,良好的校园、班级环境可以促进引导学生积极向上,反之,如果班级的宿舍脏乱差,教室吵杂,生活学习环境差,则让学生烦躁、不思进取,甚至激发矛盾。所以,保持并营造一个积极向上的学习生活环境十分重要。而这个环境的营造,就需要辅导员通过思想政治教育和组织学生比赛活动等方式来实现。例如,组织班级与班级之间的卫生、体育、文化、艺术方面的比赛,并对比赛进行奖赏,以此增强学生的集体荣誉感和团队意识。积极参加团体活动,会增强学生的集体荣誉感和团队意识。

2.2.4 适当培养优秀的班干部

辅导员日常工作琐碎、繁杂,学生工作事无小事,如果只依靠辅导员一人很难面面俱到,所以,辅导员一定要通过培养学生干部的方法来进行协助,学生干部可以协助辅导员做好班级事务的管理。但是,班干部的选择十分重要,必须选择具有一定领导能力,并且十分积极向上的学生。在班级中,

一定要让所有同学参与到学生干部的选取过程中,选举过程一定要体现民主性。辅导员在安排学生干部参与到具体工作中时,一方面,给予其一定的权利,体现其领导作用,另一方面,要通过一定的规章制度对其进行一定的约束,定期通过民主评议等方式对学生干部进行考核,优秀的给予奖励,不合格的可以罢免^[2-3]。

2.2.5 帮助学生合理利用与规划时间

高职院校中,学业压力相对较小,学习任务相对较轻,学生课余时间较之高中大大增加,突然增加这么多空余时间,大学新生往往会无所适从,不知道怎么样利用这些时间。这时,自律性差的学生就会进入网吧玩游戏,最终沉迷网络,耽误学业。因此,辅导员一定要提前进行主题班会,引导、协助学生管理好课余时间。我校一直坚持早操和晚自习制度,晚自习会有专门的教师进行辅导、答疑。同时,大学校园的社团活动丰富多彩,辅导员要鼓励学生多参加社团、系部、学校组织的各种文体活动、比赛项目,充分利用这些课余时间,培养自己的兴趣爱好,强健自己的体魄。

3 辅导员还需不断完善自身

面对高职院校学生工作的各种情况,想要处理好每一件事是非常不容易的事情。所以,辅导员不但要非常了解每一个学生,全身心的投入到学生管理服务工作中,管理好、服务好学生,而且,辅导员要把工作做好,给学生树立榜样,必须得不断提升自身的业务水平与能力。做到先立德,再树人。

要发扬以人为本的理念,在现阶段的社会环境下,社会中的各种思想观念的肆意传播对当代大学生的价值观产生了极大的影响,给辅导员工作带来了许多难题,在现阶段,传统意义上的辅导员工作已不足以满足大学生的发展需要。高校辅导员需要更注重学生管理工作,以便为大学生提供更深入的教育,帮助大学生塑造自己的人生观和价值观。

随着信息时代的到来,大学生可以通过各种渠道获得各种信息,大学生的想法更有活力,以往的辅导员工作模式不

再符合目前的学生管理需求,因此,辅导员必须继续以学生管理为中心,尊重学生的创造力,使学生能够充分发挥其内在潜力,利用其优势,提高其综合素质,实现全面发展。

要学会利用互联网,同时加大德育工作的力度,改善自身的教学观念,利用互联网中含有的互动、平等、共享、开放、先进、自由等特性,进行创新德育工作教学方法。高职院校辅导员可以利用互联网中丰富并广泛的教学资源,以及先进的社交平台,如QQ、微信等软件等,并结合“互联网+”的思维理念,进行制定互联网时代下先进的线上、线下教学手段。例如,班级建立QQ群,微信群,可每天定时在群、朋友圈等发布班级事务、通知或者安排。线上、线下同时进行思想政治教育,发布国家政策方针、新闻解读;分享优秀读后感、正能量朋友圈内容,让学生通过辅导员分享的信息进行完善自身人生观、价值观,补充传统说教式教育的短板。而且,高职院校辅导员还可借助社交平台,进一步拉近与学生的距离,与学生进行实时交流,并通过回复学生邮件、浏览校园贴吧、论坛、学生微博、朋友圈上的热门帖子等聊天途径,进而确保及时掌握学生心理、思想、学习、生活等方面动态。

总之,要适应在新时代互联网背景下长大的高职院校学生特点,要培养合格的中国特色社会主义接班人和建设者,要做一个合格的高职院校辅导员,只有不断深入到学生中去,不断改革创新自己的教育服务方法,不断革新自己的教育管理理念,并利用先进的互联网技术,提高自身的管理、服务、工作水平。

参考文献

- [1] 范全明. 互联网环境下高校辅导员工作创新[J]. 重庆工贸职业技术学院学报, 2010,6(3):78-79
- [2] 韩松航. 高校辅导员学生管理能力的提升策略研究[J]. 才智, 2018,(6):125.
- [3] 陈欢欢. 高校辅导员开展学生管理工作研究[J]. 中国科技投资, 2018,(1):370.

Study on the Inheritance of Children's Legendary Stories in Ningxia Region

Mengyao Li Meiling Wang

Ningxia Preschool Education College, Yinchuan, Ningxia, 750001, China

Abstract

Since ancient times, the long and rich Chinese culture has nurtured many legendary stories. These legendary stories are like pearls scattered in this long river, shining beautiful and unique luster. The unique Ningxia region has distinct characteristics and diverse cultures. The superiority of geography and history has nurtured a lot of fine culture for this piece of yellow land. For thousands of years, there have been many folk stories and fantasy legendary stories written by the people. These legendary stories can stimulate children's interest in reading, cultivate children's imagination, and cultivate children's good moral character.

Keywords

Ningxia region; legendary stories; children

Fund Project

This paper is the research result of the 2018 Ningxia Higher Vocational Education College Students' Innovative Experimental Project "Collection and Research of Ningxia Regional Children's Legends and Children's Stories".

关于宁夏地域儿童传说故事的传承的研究

李梦瑶 王美玲

宁夏幼儿师范高等专科学校, 中国·宁夏 银川 750001

摘要

自古以来, 历史悠久丰富的中国文化孕育了许许多多的传说故事, 这些传说故事就像是散落在这漫漫长河中的一颗颗璀璨的珍珠, 闪耀着美丽而独特的光泽。独特的宁夏地域特色鲜明、文化多元。地理历史的优越为这片黄土地哺育了不少优良文化, 千百年来更是流传着很多人民群众口头创作的民间故事与奇幻色彩的传说故事, 这些传说故事在引发儿童阅读的兴趣, 培养儿童的想象力的同时, 还能够培养儿童的良好品德。

关键词

宁夏地域; 传说故事; 儿童

基金项目

本文系 2018 年度宁夏高等职业教育大学生创新性实验计划课题《宁夏地域儿童传说与儿童故事的收集与研究》的研究成果。

1 引言

关于中国宁夏地域的传说故事资源数量众多、形式多样。每一个传说故事都是出自人们劳动实践所创造出的智慧结晶, 在这里面蕴藏着巨大的教育能量。中国宁夏地域的传说故事适宜于儿童阅读, 能够促进儿童语言能力的发展。传说故事中的情节生动有趣、含有奇幻色彩、符合幼儿的审美且能够满足他们的好奇心。我们可以把中国宁夏地域的传说故事收集并整理和利用, 为儿童教育带来更为丰富的教育资源, 也能更好地让儿童了解关于中国宁夏地域的传说故事。

2 中国宁夏地域传说故事的传承现状

2.1 研究对象

儿童传说与儿童故事是以叙述事件的过程为中心, 适合儿童听或看的短小的文学作品。有的是从一些生活中提炼、概括后虚构的。主题单纯、鲜明, 情节生动有趣具有一定的奇幻色彩, 引人入胜, 语言浅显易懂、简洁、口语化。具有一定传奇性和幻想成分, 是一种叙述性口头文学形式。传说故事体现的原始思维与儿童思维具有相似性, 因此传说故事对儿童有教育功能, 幼儿教师在教育教学中应注重这部分

儿童文学的教授。

2.2 研究现状

我们通过对关于中国宁夏地域儿童传说与儿童故事的调查研究后综合论之,宁夏地域儿童传说故事的传承有以下不足:

2.2.1 传承空间范围缩小

传说故事的一个重要特征是集体性,传说故事离不开集体,所以关于中国宁夏地域的传说故事也需要集体中的传承与传播。村落和家庭是宁夏地域传说故事口头传统传承的主要传承空间范围,但是随着不断发展的现代化进程中,高楼大厦替补了村落,人们纷纷走向社会,邻里之间甚少互动交流,导致中国宁夏地域传说故事的传播途径越来越窄。

通过我们对在校园师生以及银川城镇四所幼儿园的幼儿教师的调查统计了解,只有24%的教师对宁夏地域传说故事非常了解,其余72%的教师也只了解一些片面的内容甚至不了解中国宁夏地域的有关传说故事。因此没有了老师的知识经验传播,导致宁夏地域传说故事更加没有可传承的空间。而只有4%的幼师生通过个人的阅读或者他人的口头叙述对于宁夏地域传说故事比较了解以外,剩余96%的同学只了解一些甚至完全不了解宁夏地域传说故事,没有可以接触到关于宁夏地域传说故事的场所及人群,导致了宁夏地域传说故事的传承空间范围不断缩小,甚至走向消亡。

2.2.2 听众缺失

人是文化的主体。随着时代不断的变迁,发展越来越现代化,在伴随着智能电视、智能手机、智能电脑的普及,愿意听取老人讲故事的年轻人越来越少,而是通过这些电子产品来娱乐。由于听者的缺失使得宁夏地域传说故事逐渐走向衰弱,被人们渐渐淡忘。

据统计,68.1%的幼儿教师及幼师生都只是通过阅读书籍和观看相关影视的形式了解关于宁夏地域的传说故事。而老一辈们口头流传下来的经典的宁夏地域传说故事的听众少之又少。

2.2.3 传承形式的缺乏

据统计,大部分人了解宁夏地域传说故事都是通过看关于宁夏地域传说故事的书籍或影视,可以看出大家还是比较喜欢并且能接受宁夏地域传说故事。但市面上的相关书籍寥寥无几,推广力度太小,并且很多书籍和影视都不太符合儿

童的年龄特点,过于成人化。在传承推广宁夏地域传说故事方面的形式上也缺乏特色,幼儿教师通过简单的口述形式传播传说故事,且自身的储备量不足,大部分只知道几个,了解的广度与深度都是十分有限的,如果教育实践活动中需要应用传说故事,他们往往会临时通过网络去搜索相关的内容,了解的渠道与传播形式都非常单一。

2.2.4 幼儿园的传说故事课程资源不足

调查问卷中幼儿教师提到在幼儿园教育教学活动中,教师获取传说故事资源的途径非常少,教师没有接受过系统的文学方面的教育或者培训,往往是根据已有的教育资源来进行语言教育活动。近些年来,随着市场的发展,幼儿教师选择的语言教育课程资源也越来越偏向于简单而又贴近幼儿生活的现代绘本故事书,幼儿接触中国优秀民间故事的机会越来越小,民间故事传承堪危。在幼儿园中,缺乏民间故事相关的视频节目、图书等资料,教师无法了解和熟悉民间故事,因此,教育教学活动中也就无法安排优秀的富有地方特色的传说故事,选择故事类型过于单一,就无法引起幼儿对这类传说故事的兴趣。

3 研究宁夏地域儿童传说与故事的意义

3.1 激发好奇,呵护心灵

儿童生性活泼、具有很丰富的想象力,对这世上的万事万物都充满了好奇。而古老的神话传说故事不在乎时空的界定,同时允许充分夸张和想象,超出于常识性的生活经验。因此可以利用这一特点激发儿童的好奇心,对于充满夸张和想象的宁夏地域传说故事也充满了好奇,并促使他们能够积极主动地了解关于宁夏地域的传说故事。在了解的过程中,儿童的心灵能得到充分拓展,能在充满奇幻的故事中获取新的知识。

3.2 借鉴期待,涵养审美

要激发儿童对宁夏地域的传说故事的阅读兴趣,就要利用阅读期待。传说故事的生动有趣符合儿童审美,亦能满足儿童好奇心,从而获取新的知识经验。故事中含有奇幻色彩的情节,这正是最令儿童感兴趣的部分,可以诱发儿童的兴趣,同时也增加了他们运用语言文字的能力。

传说故事可以作为激发儿童审美能力的有效资源,让儿童感受宁夏地域传说故事中的真善美,体会其中的唯美奇幻

的情境,进而获得审美快感。

3.3 还原原型,发展心智

传说故事能为儿童提供精神食粮,能够满足他们的深层需要^[1];儿童的心理及各项感官,甚至整个身心,在幻想中都能够得到激发。教师可以让儿童在阅读宁夏地域传说故事后尝试还原其人物形象,更好地感受这些人物形象带来的启迪,在这样的感悟下,儿童的心智可以得到有效的提高。

学习传说故事能有效地促使儿童的精神得到成长,我们可以充分利用传说故事中移情想象等方式,引导儿童走进宁夏地域传说故事,还原宁夏地域传说故事的原始韵味,感受其中的美妙场景。在了解与思考的过程中,宁夏地域传说故事能够让儿童得到更多的启迪,这对于儿童的思维能力的发展有很大的好处。

4 传承宁夏地域的传说故事的形式

4.1 绘本

绘本是以文字和图画为载体,呈现出符合儿童心理特征的有趣故事。并且绘本图画是以保护童真、守护童心、体现童趣为出发点,利用绘本中的插图,能有效的激活儿童的阅读兴趣^[2]。通过把宁夏地域传说故事改编成绘本,并在读的基础上,引导儿童感知,在感知的基础上,鼓励儿童可以自己喜欢的方式,把故事“讲”出来、“演”出来。并且也可以设计一些小片段,鼓励儿童通过自己的想象拓展故事的情节、结局,培养儿童的发展思维。

4.2 儿童剧

玩是孩子的天性,而传说故事的特点之一就是游戏性,传说故事中不乏很多好玩的事物,不仅很有趣,而且可以激发儿童游戏的兴趣。并且语言通俗易懂,情节风趣幽默,非常适合表演。而儿童剧是戏剧表演的一种类型。主要服务的对象就是儿童^[3]。常见的童话剧表演内容都是比较常见的动画故事、寓言故事以及神话传说故事等。我们可以把宁夏地域传说故事进行适当的改编和表演,符合儿童的接受能力及喜好,通过趣味、生动、夸张以及贴近生活的表演形式让孩子们参与其中,让他们感受宁夏地域传说故事的魅力。

4.3 歌谣

儿童歌谣教学是幼儿园教学中的一项重要教学项目。儿

童歌谣通俗易懂、语言浅显、节奏鲜明、音韵和谐,读起来朗朗上口,不仅能够有效锻炼儿童的语言表达能力,还能够培养儿童的综合协调能力及想象能力。关于宁夏地域传说故事就有很多歌谣,比如关于贺兰山来历的传说,曾经流传着这样一首歌谣:“黄风大,黄风狂,树枯地裂草不长。沙尘飞,沙尘扬,沙尘来了压塌房……”没有巍峨的贺兰山,宁夏银川就是沙尘满天飞。孩子们朗读歌谣时对宁夏地域的传说故事也传播出去了。

5 宁夏地域传说故事内容的选取

宁夏地域传说故事涉及的范围较广,并且内容有些庞杂、偏成人化。为了能够更好地让儿童了解并对宁夏地域传说故事感兴趣,就需要儿童教育工作者为儿童选择符合儿童身心发展需要的内容。

5.1 从儿童的成长发育的规律出发,选择难度适宜的内容

由于幼儿受到生长发育、表达能力、生活经验以及认知水平等因素影响,可以按照他们的阶段性差异,选取一些适合他们生长特点的宁夏地域传说故事。

一般来说,故事篇幅简短,中心思想突出,语言朗朗上口,表达清晰的传说故事比较适合幼儿理解。但是,在实际应用中,大、中、小班还是有明显区别的,例如小班的幼儿掌握的语言句子简单、数量少,而且由于理解能力有限,所以适合选取主题单一,篇幅较短,内容生动活泼的故事。

5.2 从儿童的发展需要出发,选择易于达成教育目标的内容

传说故事的内容和思想应选择积极向上,健康生动,能帮助幼儿树立正确的价值观,符合社会主义核心价值观,有现实的教育意义。同时,故事内容要与时代相符,并不是所有的传说故事都适合于当今时代的幼儿园语言教育活动,传统传说故事中也不乏一些糟粕,要敢于摒弃那些落后的、愚昧的内容,不能全盘接收。可在选择传说故事教育内容时,与正在进行的节日或主题活动相结合。

5.3 根据儿童的现实特点出发,选择儿童能够乐于表现的内容

在实际教育工作中,有些传说故事不能直接应用于儿童

语言教育活动中,需要适当改编,如一些文言文的表达,可用白话文代替,也可以适当添加一些地方方言,这样儿童才能喜欢听,听得懂。运用新的语言和思维,用现代观念来再现传说故事的魅力,让儿童喜爱并能让他们感受到生活的美好以及宁夏地域的传说故事的有趣,继而产生对传统文化的兴趣,使民族传统文化得到重新的传播与发扬。

传说故事充满了“本土化”气息,蕴含着中华民族特有的文化背景和价值取向,幼儿在接受这些传统文化的过程中潜移默化地获得民间故事的审美体验,产生对本民族文化的认同和热爱,增加对本民族文化的理解,找到“文化归属感”,守住传统文化的“根”。

总之,宁夏地域传说故事的传承不仅仅依靠着宁夏的文

化生态,更离不开传承载体的传承与传播。宁夏地域传说故事是适宜于儿童的故事,能促进儿童的审美能力以及语言的发展。为了能够更好地适应儿童的审美及实际需求,我们也会针对性地将宁夏地域传说故事以表演或儿童戏剧等多种形式让儿童能够更加直观地感受故事内容以及文化艺术形式,把关于宁夏地域的传说故事继续传承下去。

参考文献

- [1] 李艳.学习神话传说,促进儿童精神成长[J].江西教育,2018(18):47.
- [2] 裴永刚.儿童绘本的现状、问题及发展趋势[J].中国出版,2005(09):46-47.
- [3] 林金姬.儿童剧观众拓展多样化策略研究[J].艺术教育,2018(19):132-134.

Carry out Chinese Development Teaching and Cultivate Students' Chinese Literacy

Jianhua Li

Yinchuan Huimin Middle School, Yinchuan, Ningxia, 750001, China

Abstract

Expanding teaching in Chinese classroom, as a teaching link in Chinese teaching, is of great significance. It can not only reflect the teaching wisdom and teaching level of teachers, but also cultivate and enhance students' comprehensive ability. How to be scientific and effective Developing Chinese classroom expansion teaching? Enhance teachers' awareness of teaching innovation, improve the efficiency of Chinese classroom teaching, and cultivate and enhance students' comprehensive ability? The following is an example of the expansion of teaching cases in the Chinese language classroom to elaborate the principles that should be followed in the expansion of Chinese classroom teaching, as well as some strategies for developing Chinese classroom expansion teaching.

Keywords

Chinese classroom; expanding teaching; Chinese literacy

开展语文拓展教学，培养学生语文素养

李建华

银川市回民中学，中国·宁夏 银川 750001

摘要

语文课堂的拓展教学，作为语文教学中的一个教学环节，其意义重大，它不仅能体现出教师教学智慧和教学水平的高低，也能培养和提升学生的综合能力，那么如何科学有效地开展语文课堂拓展教学？增强教师教学创新意识，提高语文课堂教学效率，培养和提升学生的综合能力呢？下面以语文课堂拓展教学案例为例，来详细阐述语文课堂拓展教学应遵循的原则，以及开展语文课堂拓展教学的一些策略。

关键词

语文课堂；拓展教学；语文素养

1 引言

《义务教育语文课程标准》指出：“语文教学要开展丰富多彩的实践活动，拓宽语文学习的内容、形式与渠道，使学生在广阔的空间里学语文、用语文，丰富知识，提高能力。”^[1]这充分说明冲破课堂教学格局，拓展教学时空，始终是语文教学改革的一个着力点。当前课堂拓展教学已成为语文课堂教学的必须环节，一些学者、一线教师对拓展教学有深刻而详细的论述，但是具体实施、践行对于语文教师却是一件难事。语文课堂拓展教学应紧抓“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度价值观”这三个目标，既要立足课本、课堂，又要跳出课本、课堂，向课外拓展、向生活拓展。这就要求语文教师从语文教学的本质出发，根据文本教学需要，精心筛选拓展内容，悉心挑选拓展形式，适度控制拓展容量，准确把握

拓展时机，真正把拓展教学融入到语文课堂教学的环节中。

2 语文课堂拓展教学含义及开展语文课堂拓展教学的意义

语文教学过程中的拓展教学是指语文教师在立足教材、立足课堂的前提下，灵活运用各种教学方法，使学生不仅能掌握必要的基础知识，而且能运用所学知识解决生活中的诸多问题，从而提升学生综合能力和语文素养的教学活动。

语文课堂拓展教学必须把握两个前提：（1）拓展教学应立足课本、立足课堂。课本和课堂作为一个教学媒介，它不仅是师生学习的平台，也是师生学习、互动、交流的平台。（2）突破文本限制，跳出课堂，沟通生活。语文课程学习资源丰富无穷，课程本身又有很强的实践性。这就决定了语文的学

习不一定局限于课堂、局限于学校，而应该贴近生活、融入生活。

科学有效地开展语文课堂拓展教学既是每一位语文教师的教学追求，更是对语文教师教学机智的考验。拓展教学的意义不仅在于获得一种开放性的思维，拓展学生的视野，启动学生的生活经验，更在于对问题本身的升华与提升，促使学生情感态度价值观与文情文理的共鸣，有利于引发学生的积极思考，借此对学生进行健康、积极、向上的人生观的渗透。

3 语文课堂拓展教学应遵循的原则

3.1 拓展应保持语文学科的特点

语文课堂拓展教学必须立足语文，要能体现语文课程本身的趣味性和文学性。语文课绝对不能上成思想政治课、艺术课或其它课。语文教师要尽最大努力致力于学生语文素养的形成和提高。这个原则是开展语文课堂拓展教学的首要原则。例如：听一位老师上《泊秦淮》诗歌欣赏课，在分析了诗歌之后，老师让三位同学上黑板画一幅画来表现诗歌意境，之后老师详细指导学生船如何画，人物如何画。教师让学生亲自上黑板画来表现诗歌意境的教法值得肯定，但是教学重点却放在了教学生如何画画上，这就脱离了教学目标，语文课上成了画图课，过度拓展脱离了语文学科的特点。

3.2 拓展应有明确的方向感和目标意识

教师开展语文课堂拓展必须要有目标性和针对性。每一节语文课，教师都要根据课程目标、教学内容以及学生的实际情况确立自己的教学目标。教学目标的完成情况也是检验一节语文课是否成功的指标。在教一篇课文前，教师必须确定自己的教学目标，哪些知识是了解的，哪些是重难点，哪些知识需要理解运用，要训练听、说、读、写哪一项，要达到什么程度，教师都应该细化、明确到位。

3.3 拓展要从语文课堂的实际出发

开展语文课堂的拓展教学必须把握好三个实际：（1）把握教学实际。语文教师在拓展教学中始终不能偏离教学目标、教学重点。（2）学生实际。教师要尽最大努力做到因材施教。（3）课堂实际。教师要考虑和把握好时间、场地等的限制。语文教师在课堂上不应局限于特定的教学方法和思想，而应根据课堂实际、学生实际来创新立异，努力把教学目标落实到每一个学生身上。

4 如何科学有效地开展语文课堂拓展教学

《义务教育语文课程标准》指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”语文课程的学习，既是学生通过语文学习和实践活动逐步掌握知识和技能、提高语言实际运用能力的过程，又是学生磨练意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。因此，在语文教学中，对于兼具工具性和人文性的语文学科来说就应该拓展更大的空间，从更广的层面来培养学生的语文素养。以下本人从六个方面对拓展教学的常用策略作以论述。

4.1 从语言文字的品味开始拓展

语文就是要教语言文字，这是语文的独特使命。作为传承文明、表达思想的载体，语言文字本身蕴含着一定的人文内涵。所以，语文课堂拓展教学绝对不能离开语言文字的品味，不能离开对学生听说读写等基本语文素养的培养。在课堂教学中语言文字品味中进行拓展教学，不仅有利于学生对祖国语言文字的热爱和理解，也有利于学生语文素养的形成和发展。如《爱如茉莉》^[1]中有这样一个教学细节。

师：生活中有茉莉花，我们学习的是《爱如茉莉》，这样的爱像茉莉流淌在课文细节中，人物的一个动作、一句话，甚至一个眼神，都可能流露出淡淡的真情、淡淡的爱，想体会这些，就要要求同学们关注课文细节，同时要感受描述所用的语言——语言是有温度的，这种温度是通过字或者词语体现出来的。因此，我们要通过字词句去感受茉莉般的温情与爱。

师板书：语言有温度，字词知冷暖。

师：自读课文，一定要出声，标出能表现细节的词语，在旁边空白处写上自己的感触。

（学生朗读）

师：同学们读得都很投入，有的同学读得特别好，还在边上写了自己的感触。

这个教学设计看似平常，仔细体会却意味深长。“语言有温度，字词知冷暖”正是培养学生对语言文字的感受力，使学生能够从课文语言文字中体会“冷暖”的情感。语文课上哪怕一个细小的地方都应该是充满语文气息和文化意蕴的，教师板书的这句话就是语文文化意蕴的体现。教师引导学生

从细节处体会语言文字的冷暖,并给学生具体的方法指导,将学生语文学习的最终目的落实在具体的学习行为上。

4.2 从文本创设的情境开始拓展

王国维曾说过:“境非所谓景物也,喜怒哀乐亦人心中之一情景;否则谓之无境界,真景物真感情者谓之有境界。”^[1]《义务教育语文课程标准》明确指出了学生阅读文段时应达到的目标:“欣赏文学作品,能有自己的情感体验”,“对作品中感人的情境和意象,能说出自己的体验”。语文拓展教学为了突出个性阅读感受,强调要让学生能进入作品的情境,去感受、体会语言和情感。例如《花的话》^[4]一课中有这样一个教学环节。

师:同学们,我们通过第一轮合作,解决了许多问题。下面请同学们进行第二轮合作,打开“热线电话”,可以用下面的对象对话:一是和小男孩通电话,问他为什么要摘六月兰送给老师;二是和花儿通电话,了解他们的内心世界;三是和作家宗璞奶奶通电话,说说你对这篇文章的看法。(学生讨论交流八分钟后)

生1:我想与宗璞奶奶通电话告诉她这八种花儿太过分了!

生2:我也想与宗璞奶奶通话,告诉她玫瑰的长处,也应该表扬,因为玫瑰不仅十分艳丽,而且用它制的玫瑰油非常昂贵。

生3:我也想与宗璞奶奶通话,告诉她我认为花儿的话也有道理,因为“爱美之心,人皆有之”,只要不是过分夸耀,能既看到自己的长处也看到别人的长处才好。

生4:我想把二月兰作为礼物送给终日辛勤劳累的老师,因为二月兰默默无闻,不夸耀自己,就像老师一样谦虚质朴、无私奉献。

师:我很理解小男孩的做法,但我有自己的看法。我是个女老师,我认为把外在美与内在美结合在一起也很值得推崇。因此我们是否可以把玫瑰花与芍药送给老师呢?对于这些,同学们可以深入思考。

这个“热线电话”板块的设置,激发了学生创造性阅读的兴趣,也培养了学生创造性阅读的能力。老师让学生愉快地投入到自己创设的课堂情境中,激励了学生的自信心,使学生贴近了文本、贴近了作者的情感脉络。这样,学生的内在体验在具体的情境中得以真实而深刻地流露。

4.3 从问题生成处拓展

课堂中的生成,指师生在与教育情境的交互作用,以及师生对话互动中形成的,超出教师预设方案以外的新问题和新情况。它是一个思考的过程,通过课堂生成可以完成预设的目标,在生成中展现师生智慧互动的火花。课堂内,对于学生有价值的问题,教师要善于捕捉、敢于捕捉,并且因势利导改变课程预设程序,进行有针对性的拓展,选择恰当典型问题作为生成拓展的对象。引导教学进程,让学生及时获得知识和情感体验。以下是《展示华夏文化魅力》^[5]的教学片段。

师:请同学们拿出你们搜集、查找的有关贝聿铭大师建筑设计代表作的资料,分组讨论学习贝聿铭大师建筑的主要成就、特点及艺术性。

生:……香山饭店大面积采用白色给这个建筑带来了鲜明强烈的特征……

此时,有一位同学迫不及待的站起来问:“请问为什么香山饭店采用白色就能带来鲜明强烈的特征呢?”

生:我……我没有找到有关这个问题的说法。

发言人涨红了脸,全班一片哗然。

师:(我也没有准备相关资料,看着学生求助的双眼)同学们,这位同学提出的问题很有价值。想想看,香山饭店依山建筑,堪称建筑中的典范,那么多大师为什么会选中白色,请同学们谈谈自己的看法,好吗?

生1:北京的冬天里,周围群山比较萧瑟,白色更加显眼。如果下雪,白雪覆盖时,饭店与群山浑然一体。

师:清水出芙蓉,天然去雕饰。建筑是凝固的音乐……可以说贝大师用心血、情感、智慧构建了香山饭店。除了从季节这个角度考虑,还能从哪个角度考虑?

生2:白色是纯洁的象征,我认为大师把香山饭店看做是他妻子的化身,具有温柔贤惠的自然之美……

“香山饭店为什么选用白色作为主色调?”这个问题是学生突然提出来的,传统教学中,这样的问题可以放到课后或不予理睬,而这位老师却敢于大胆捕捉问题并且组织学生进行讨论交流,表现出教师卓越的机智和宽容。老师将“白色”问题引入了一场精彩的讨论,在讨论中,让学生充分展示自己的才华,学生的知识和情感也得到了提升。

4.4 从情感体验处拓展

《义务教育语文课程标准》指出:“注重情感体验,有

较丰富的积累是培养学生具有独立阅读能力并使其形成良好语感的基础”。语文教学中，教师要调动学生的各种感官，引领他们走进作者的感情世界，去体验、捕捉瞬息万变的情感脉络，引领学生走进作者的内心世界，并结合学生已有的生活经验，产生个性阅读体验，描绘心中的景与物，倾吐自己内心的情感、思绪。教师在引导学生朗读品味《金色花》^[6]这首诗后，创设了下面的教学案例：

师：通过学习大文豪泰戈尔的《金色花》，我们又一次体会到了人世间最美好的情感之一——母子亲情。那么就让我们展开想象的翅膀，把你对母亲的爱表达出来。请按例句仿写一小节多“假如我变成了一艘船，我要带妈妈去周游世界。”

生1：假如我变成一把伞，我要用我的全身去遮挡风雨，不让妈妈淋到一滴雨。

生2：假如我变成一朵百合花，我要把所有的芳香都留给妈妈。

生3：假如我是春天，我要让妈妈看到缤纷的花朵；假如我是夏天，我要让妈妈尝尽世间各种水果……

学生们的仿写内容丰富，感情真挚，既感悟了母爱，也抒发了对妈妈的爱。实现了情感的深化与延伸。在此基础上，老师引导学生回报母亲，珍藏情感，自己动手剪切一朵金色花，抄上自己做的小诗，把对母亲的浓浓爱意带回家，送给她。这个教学过程，不仅丰富了学生的情感体验，也培养了学生的情感态度价值观。

4.5 从主题处拓展

主题是文学作品的灵魂，作者往往通过对人事景物的描写来表达爱憎、褒贬、取舍、抑扬等情感。文本阅读就是通过不断的感知、品味、比较、思考、探究来感悟、挖掘作品的主题内涵。课堂中，教师要积极创设情境，唤起学生的生活体验，鼓励学生用自己的眼光去感知文本，体会作者的真情实感。例如《二泉映月》^[7]一课设计了下面这个案例，不仅唤起了学生的生活体验，也激发了学生的真情实感。

师：默读课文，边读边划出带有“听”的句子。

生：水面月光如银，师父静静地倾听着泉声。突然，他问小阿炳：“你听到了什么声音？”

师：阿炳听到什么声音没有？

生：没有。

师：师父说他会听到什么声音？

生：奇妙的声音。

师：五年过去了，十年过去了，十多年过去了，师父早已离开人世，阿炳也因患眼疾而双目失明，他长大了，又一次来到了二泉池畔。这次，他听到了什么奇妙的声音了吗？

（生读第四自然段，师板书——听：叹息、哭泣、倾诉、呐喊）

师：这深沉的叹息、伤心的哭泣、激愤的倾诉、倔强的呐喊声奇妙吗？他为什么没有听出奇妙？细读第三四自然段。

生1：因为阿炳卖艺度日。

生2：因为阿炳双目失明。

师：请同学们闭上眼睛，看能感觉到什么？

生1：什么也看不见，一片黑暗。

师：双目失明的阿炳再也看不见什么了？（他再也看不见月光如水的……）

（“渐渐地、渐渐地，他……”学生读的情感真挚，荡气回肠）

师：你看到过卖艺的吗？卖艺人卖艺是什么情景？

师：展开想象，想象阿炳卖艺度日的情景。

情景一：冬天，大雪纷飞寒风刺骨，阿炳……

情景二：夏日，骄阳似火，烈日炎炎，阿炳……

（在《二泉映月》凄凉悲壮的乐曲中，学生们闭上眼睛，想象阿炳卖艺度日的情景）

教学围绕重点词让学生品读文本，以深入阿炳的内心世界，触摸阿炳灵魂深处的痛苦与挣扎。学生们用心去读文本，用心去品味文字，用心去体会阿炳的生活和情感，这样的拓展教学不仅使学生能真正理解文本的主题思想，而且更容易把握文本主人公的形象。

4.6 从文本空白处拓展

《语文课程标准》明确提出：“应拓宽语文学习和运用领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”一位成功的教师不仅要在课堂上激发学生生成问题、解决问题，更要在学生离开课堂时让他们带着新生成的、更精彩的问题去课外探究。因此语文教师要善于在文本空白处挖掘，激发起学生探究的兴趣，引导学生课外自主探究。

如在学习《变色龙》一文后,教师可要求学生根据文中人物的性格特点充分发挥想象,续写一个片段:警官奥楚蔑洛夫在处理好小猎狗咬人的第二天,在街上碰到了将军的哥哥,你想他会说些什么?

对于包罗万象的语文,教师在进行语文拓展教学活动中,既要立足教材,让学生去品味文本语言文字,去体验创作者的意境,又要跳出课外,把学生带到更广阔的课外世界,让学生去体验、感受丰富多彩的生活,去获取更多的知识、更大的创造能力,从而进一步提高语文素养。

语文拓展教学的方式和策略不止上面这些,还有好多。例如让学生去了解校外新近或从前发生的事;给学生播放切合实际的电视,电影,视频短片;让学生们对某一现象尽情抒发感慨,发表自己的见解;让他们放开手脚对课本或课外名著进行表演等等。

总之,语文课堂拓展教学要以科学、有效为第一目的,教师要从语文教学的本质出发,根据文本教学的需要,精心筛选拓展内容,悉心挑选拓展形式,适度控制拓展容量,准确把握拓展时机,把拓展教学真正融入到教学中去,真正发挥它的价值,培养学生语文素养。

参考文献

- [1] 义务教育语文课程标准. 中华人民共和国教育部制订(2011年).
- [2] 雷玲. 好课是怎样炼成的. 华东师范大学出版社.
- [3] 王国维. 人间词话. 中国人民大学出版社.
- [4] 雷玲. 好课是怎样炼成的. 华东师范大学出版社.
- [5] 语文课程标准研制组. 初中语文新课程案例与评析. 高等教育出版社.
- [6] 雷玲. 好课是怎样炼成的. 华东师范大学出版社.
- [7] 刘墨, 欧阳芬. 初中语文新课程教学法. 开明出版社.

Analysis on the Innovation Path of Ideological and Political Education Work in Colleges and Universities in the New Media Environment

Yan Liu

Jiangsu Vocational College of Finance & Economics, Huai'an, Jiangsu, 223003, China

Abstract

Nowadays, with the rapid development of information technology, people's daily life and new media with mobile phones and computers as their carriers become more and more popular. As a relative concept, compared with traditional media, new media will be more likely to attract the attention of college students. Students borrowing new media can not only gain free access to knowledge and information, but also gradually break the shackles of space and time, through the new media; various kinds of information from all over the world can be shared and aggregated, realizing the massive spread of information in the true sense. College ideological and political education needs to conform to the trend of the times and integrate with new media. This paper mainly introduces the concept of new media, and analyzes the current situation of the ideological and political work of colleges and universities in China under the new media environment. Finally, it puts forward suggestions and strategies for the innovation path.

Keywords

colleges and universities; ideological and political education; new media environment; innovation

新媒体环境下高校思政教育工作创新路径探析

刘燕

江苏财经职业技术学院, 中国·江苏·淮安 223003

摘要

现如今,随着信息技术的飞速发展,人们的日常生活以及工作中以手机、计算机等为载体的新媒体变得越来越普及。作为一个相对的概念,新媒体与传统媒体相比,其会更加容易引起广大高校大学生们的注意。学生借用新媒体不仅可以非常自由的获取知识和信息,同时也逐渐打破了空间、时间对于人们的束缚,通过新媒体使得全球各地的各种信息都能够实现共享和汇聚,从真正意义上实现了信息的海量传播。而高校思政教育则需要顺应时代的潮流,与新媒体进行有机结合。本文主要讲述了新媒体的概念,同时分析了新媒体环境下中国高校思想政治工作开展现状,最后针对性提出了创新路径的建议和策略。

关键词

高校; 思想政治教育; 新媒体环境; 创新

1 引言

随着新媒体的广泛运用,不仅实现了全互动、全速、全民的信息传播模式,同时还可以使大学生在自主、轻松的环境下直接将信息进行接收,可以自主的选择自己感兴趣的网页来查询新闻、浏览网页、关注社会热点信息等,从而实现未知领域进行积极主动的探索^[1]。新媒体的传播非常灵活且快捷,特别是在接受新事物能力较强或者思想比较活跃的学生群体中尤为明显,其中特征比较鲜明的新媒体包括微信、微博等,目前已经得到了非常广泛的应用。

2 新媒体的概念

如果将广播、电视、报刊等传统媒体称之为旧媒体,与之相对应的则指的是以网络技术、数字技术以及移动技术等多种新型技术为基础的新兴媒体。人们可以通过卫星、无线通信、互联网等多种渠道,从数字电视、电脑以及手机等终端来满足人们进行交流、信息娱乐以及互动性表达等多种需求的媒介形态。新媒体不仅属于一个相对的概念,其也属于一个时间的概念,随着技术以及时间的发展,也许又将会有新的媒介形态取代。因此,如今基于无线移动技术以及计算机相关的,都可以称之为新媒体。

3 新媒体对于高校思政教育工作的意义

新媒体与传统媒体相比具有诸多优势,而这些优势也最容易吸引如今高校的大学生们,因此其可以用作高校展开思政教育工作的工具。

3.1 新媒体丰富了思政教育的载体

对于传统的高校思政教育来说,其仅是以思政理论课为主要的教育渠道,通过课堂授课的形式帮助学生树立起正确的价值观、人生观和世界观。但是现如今,随着网络技术飞速的发展,媒介教育也变的越来越普及,仅采用传统的单一灌输式的教学课堂已经逐渐无法满足目前学生对于现今知识以及多元文化的需求,因此教学成果变得微乎其微^[1]。作为新媒体,其具有非常强大的资源整合能力,促使高校思政教育工作展开的资源进行结合,为高校的思政教育不断开拓新路径。

3.2 新媒体创新了高校思政教育的理念

在新媒体的背景下,如果想有效开展高校思政教育工作,首先需要将互联网思维进行提高,不再用传统的“我要教什么”的教学理念,将其逐渐转变为“你想学什么”。在实际的教学过程中,需要更加注重表达、互动、平等和共享。通过对高校学生群体进行系统的分析和研究,逐渐了解学生们成长中的新需求以及思想上的新变化。利用新媒体在落实好高校思政教育的同时,为学生展开更加具有趣味性、指导性,同时兼具知识性的网络思政课教育。

3.3 新媒体强化了高校思政教育的手段

通过新媒体,能够搭建起一个互相表达、平等交流的渠道,同时也可以使思政教育者更加及时、更加便捷的为学生进行答疑解惑,而学生则可以不限时间、不限地点自由发表自身的感想,可以畅所欲言,而这就真正实现了一种以思政教育为主客体的良性互动。通过新媒体,可以全方位、立体化的提升高校思政教育活动对学生的吸引力,通过更加贴近实际、贴近生活来引起学生们的共鸣,从而使高校思政教育更加深入学生的内心。

3.4 新媒体为高校思政教育带来了挑战

虽然新媒体为高校的思政教育带来了很大的机遇,但同时也带来了一定的挑战。由于新媒体的信息传播可控率很低,

而且信息传播的速度非常快,这就容易导致由于无法及时对信息进行准确处理和监管而出现不良信息^[2]。不仅如此,由于信息能借助新媒体平台进行迅速扩散,因此容易对主流文化造成一定的冲击;那些各类的思潮以及良莠不齐的传播内容也非常容易对大学青年产生许多负面影响,以上种种问题都迫使着人们需要不断创新思政教育的方式和理念。

4 在新媒体的环境下高校展开思政教育的创新路径

4.1 不断完善信息化工作机制,创建新媒体专业管理队伍

想要提升高校思政教育的时效性,不断探索引导式思政教育思路、不断改变思政教育观念是重要基础也是核心前提。新媒体作为如今大众传播的媒介,其也是思政教育的载体之一,因此需要不断加强建设校园的网络文化^[4]。高校需要在继承传统优势的前提下,对于新工作理念进行不断创新,加强其与信息技术的融合,实现网络思政教育的服务性和时效性,一改高校思政教育传统的“填鸭式”思想宣传,逐渐转变为“引导式”的文化弘扬、舆论宣传以及信息传播,将网络思政教育的主旋律进行唱响。

4.2 不断创新思政教育理念,构建出网络思政新天地

在进行高校思政教育工作时,教育工作者需要始终坚持以教育者为先的教育理念,将新媒体进行自主学习,逐渐占领新阵地、掌握新技术、运用新平台来展开思政教育工作。为了有效提高思政教育工作者们的网络执行能力,可以通过专题培训、课题研究、沙龙讨论等多种形式,将原有的单一的思政教育打造成一组治网能力强、服务意识好、反应速度快、政治素质过硬的新媒体管理队伍。通过将社会主义核心价值观在宣教阵地中积极进行宣传,不断弘扬中国特色社会主义先进文化,从而帮助高校学生树立起坚定信念,这样才能够使高校思政教育工作得到理想的效果^[5]。

4.3 加强多媒体融合宣传,着眼于思政教育受众群

从根本上说,高校的思政教育工作本就是做人的工作,因此需要时刻围绕着学生、服务于学生、关照学生,从而不断增强高校大学生们的道德品质、政治觉悟、思想水平以及文化素养,使高校学生成为社会发展所需要的全面发展、德才兼备的人才。在新媒体的环境下,对高校思政教育进行传

播其受众人群是广大高校学生,因此要想思政教育得到进一步的发展,关键是要能抓住传播的受众群体。由此可见,研究学生们的成长需求以及思想状态已然成为高校思政教育工作中的一部分。在如今新媒体的大环境下,高校学生们表达诉求及观点的主要渠道就是网络,因此只有密切的关注网络,将学生们的思想动态进行及时的科学研究和判断,同时及时的予以学生正确的指导方向,这样才能够达到理想的教育效果。不仅如此,还需要加强结合多媒体进行宣传,更加重视互动多向交流,将更多的新媒体平台变为既是学生思想的精神家园也是思政教育的空间。

4.4 将思政教育形式丰富起来,保证思政教育的实效性

在如今新媒体的大环境下,想要将高校思政教育进行创新,并不是简单地将以往的思政教育内容硬搬到新媒体平台上就能够实现的,而是需要将学生的成长需求为基础,同时把握新媒体的发展规律,通过不断将思政教育形式丰富起来,使其能够和当下学生们喜闻乐见的新媒体媒介相融合。想要将思政教育依托于新媒体,首先需要立足于其学科优势以及专业优势,在校园开展多主题、多形式、多层次的思政教育实践活动^[6]。例如,学生除了需要在课堂上进行传统的思政教育课程以外,还可以通过将青春正能量在微信公众号上传播,通过网络直播开设校园为课堂,通过在网络上进行征文来分享学习的心得体会等形式。通过科学且先进的思政教育文化,以更加贴近学生生活的方式进行高校思政教育教学。

4.5 更加重视媒介素养教育,不断提升学生的主观能动性

对于高校来说,可以通过多种教学形式,例如讲座沙龙、课堂教学、实践体验、社会调研等活动,不断将学生媒介素质教育与思政教育相融合,同时也需要融合到学生们的自身成长教育中。通过这些体验活动,能够提升学生们对于各种媒介信息的解读能力,引导学生如何正确的使用新媒体这些媒介资源,从而使学生拥有健康的独立思考能力以及媒介批评能力^[7]。让学生在不断接受媒介素养教育的基础上,又能

够利用媒介资源不断将自我知识体系进行完善。以高校思政教育的学科优势,不断将学生们的内在潜力挖掘出来,使学生能够发挥出自身的主观能动性,从而在参与中充分体现出其意志力、能力以及知识的储备量等^[8]。

5 结语

综上所述,在如今新媒体的大环境下,高校思政教育工作想要提升教学的实效性,顺应时代潮流非常重要。只有充分利用新媒体具备的优势,不断将高校思政教育手段进行创新,不断丰富思政教育的活动形式、不断深入挖掘思政教育的内涵,才能够使如今高校思政教育达到预期的教育效果。通过不断完善信息化工作机制,创建新媒体专业管理队伍、不断创新思政教育理念,构建出网络思政新天地、加强多媒体融合宣传,着眼于思政教育受众群、将思政教育形式丰富起来,保证思政教育的实效性以及更加重视媒介素养教育,不断提升学生的主观能动性,来真正实现高校以网络育人的目的。

参考文献

- [1] 王妍. 新媒体环境下高校思政教育工作创新路径探析 [J]. 长江丛刊, 2018(1):267-268.
- [2] 谭俊. 新媒体环境下大学生思想政治教育的创新路径分析——以高校微信公众平台为例 [J]. 理论观察, 2017(6):121-123.
- [3] 范艳香. 新媒体环境下高校思政教育教学改革路径探析 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2018(12):157-158.
- [4] 徐婧, 曹凯杰. 新媒体发展下高校反邪教工作的创新研究 [J]. 牡丹江教育学院学报, 2015(3):58-59.
- [5] 陈春丽. 新媒体环境下高校思政教育工作创新路径探析 [J]. 内蒙古财经大学学报, 2015, 13(5):73-75.
- [6] 何从娜. 新媒体环境下大学生思想政治教育的创新路径探析 [J]. 科教文汇, 2019(17):36-38.
- [7] 徐聪聪, 鲍金勇. 新媒体环境下青年学生思政慕课教学设计探析 [J]. 学校党建与思想教育, 2019(2):44-46.
- [8] 李嘉琦. 新媒体时代下优秀传统文化融入高校思政教育的途径探究 [J]. 科教文汇, 2019(24):39-40.

Reflection on the Application of Flipped Classroom in the Teaching Method Course of Ningxia Preschool Education College

Li Zhao

Ningxia Preschool Education College, Yinchuan, Ningxia, 750001, China

Abstract

Flipped classroom is a new teaching mode that is different from traditional classrooms. It has been tried and applied in many schools and achieved certain results. This paper summarizes and reflects on the basis of the “In-depth Study on the Feasibility of the Application of Flipped Classroom in the Teaching Method Course of Ningxia Preschool Education College”. It raises the problems and effective improvement measures in the application process, which is committed to further promoting the combination of flipped classrooms and teaching methods to improve classroom efficiency.

Keywords

flipped classroom; teaching method; application

Fund Project

2017 Ningxia Hui Autonomous Region Higher Vocational College Teaching Project——“In-depth Study on the Feasibility of the Application of Flipped Classroom in the Teaching Method Course of Ningxia Preschool Education College”

翻转课堂在宁夏幼高专教法课程中应用的反思

赵丽

宁夏幼儿师范高等专科学校, 中国·宁夏 银川 750001

摘要

翻转课堂是一种区别于传统课堂的新的教学模式, 在很多学校已被尝试运用, 并取得一定成效。本文正是在“翻转课堂在宁夏幼儿师范高等专科学校教法课程中应用的可行性探究”这一课题深入开展的基础上进行总结、反思, 提出运用过程中出现的问题和有效的改进措施, 致力于进一步推动翻转课堂与教法课程相结合提高课堂效率的研究。

关键词

翻转课堂; 教法课程; 应用

基金项目

2017年度宁夏回族自治区高职院校教学工程项目——“翻转课堂在宁夏幼儿师范高等专科学校教法课程中应用的可行性研究”

1 引言

通过现代信息技术与课堂教学的有效结合来不断提高教学质量与效率已经得到教育界广泛的认可, 目前各类院校都在积极尝试微课、线上课程、慕课等等媒体课程与传统课堂的高效融合, 希望能寻找到有效引领课堂教学现代化、高效化发展的途径。宁夏幼高专作为专门培养幼儿教师的主阵地, 针对其专业理论核心课程——教法课程, 也在不断探索更高效的教学模式。随着“翻转课堂在宁夏幼儿师范高等专科学校

教法课程中应用的可行性探究”课题研究的深入, 翻转课堂与传统课堂的交融在教法课程教学中的优势逐步显现出来, 也受到大多数师生的认可。本文将针对课题实施过程中发现的问题进行总结和反思, 提出改进建议, 为后期推进翻转课堂的应用做好充足的准备。

2 应用中的优势

“翻转课堂”教学模式运用到教法课程中比传统的讲授式教学模式体现出更大的优越性, 主要有以下几种表现:

学年	总课时	基础课程		专业理论课程		专业技能课程		专业拓展课程 (选修)		各类讲座 及自修	实习及见习
第一年	1440	思修(毛概,政策)、 大学语文、 大学英语、 计算机应用、 大学体育、 大学生心理 健康	432 学时 30%	学前卫生学、学前 心理学、学前教育 学	420 学时 29.5%	舞蹈、美术、 钢琴、声乐、 普通话	360 学时 25%	0 学时		180 学时 12.5%	48 学时 3%
第二年	1440		432 学时 30%	健教、语教、社教、 科教、游戏、中外 教育史、学前教育 科研方法	288 学时 20%	舞蹈、美术、 钢琴、声乐、 教师口语	360 学时 25%	每人 限选 2 门	144 学时 10%	180 学时 12.5%	48 学时 3%
第三年	1440		216 学时 15	数教、艺教、幼儿 园组织与管理、幼 儿教育政策法规	166 学时 11.5%	舞蹈、美术、 钢琴、声乐、 教师礼仪	180 学时 12.5%	每人 限选 2 门	72 学时 5%	86 学时 6%	720 学时(实习) 50%
合计	4320	1080/25%		874/20%		900/21%		216/5%		446/10%	816/19%

2.1 学生学习主动性明显提高

相对于传统课堂中知识点都由教师讲解传授,学生似乎更加喜欢自己探索学习。课前预习阶段由单一的阅读教材变为了要求学生自学基本知识点,简单生动的微课讲解让学生学习起来不再枯燥,导学案的引领与检测让学生的学习变得有目标、有挑战。同时一些课前合作式练习的布置又让学生增加了学习交流的机会,不断体验协作的重要和自我价值的彰显。很多同学都认为自己在翻转课堂模式下预习课程的兴趣和时间都明显增加。

课堂上由于实践展示内容的大幅度增加,学生的学习主动性也有明显提升。学生们不但关注自己的表现,也开始关注其他同学的表现,并逐渐开始和教师探讨活动设计的不同思路和方法,甚至热衷于针对一个主题展现不同设计,不断在 PK 中成长。这样的课堂真正实现了师生共同成长。

课后练习不再是教师单一的布置,更多时候变成了学生在课堂上发现了一种好的设计,课下主动讨论,甚至录制视频发给老师同学相互交流,有时围绕一个知识点可以积累许多不同的活动设计方案。这些原创的活动设计方案很好地证明了学生对所学教学方法的掌握情况。

2.2 课堂实践练习时间显著增加

翻转课堂对教法课程的最大贡献就是极大地增加了课堂实践练习的时间。几乎所有的教法课教师都会抱怨课堂时间不够用,一门教法课既要讲解知识点,又要观摩实际案例,还要实践练习。大多数学校每门教法课程只能安排 36 个学时左右,这样如果一个班 40 位同学,一门课上下来课堂有机会进行实践练习的同学不到一个班的 50%,直接导致许多幼儿园反馈新入职的幼儿教师不会设计和组织教学活动。翻转课程的运用解决了大多数知识点的学习问题,将更多的课堂时间留给了学生

进行实践练习,基本能够满足在和传统课程相同学时的情况下为每一位学生提供一次公开展示练习的宝贵机会。

2.3 课程评价体系更加完整客观

传统课堂模式主要依据学生的课后练习来评价学生学习效果,从而评价课堂教学效果。这种评价方式属于单一的结果式评价,评价的主体也只是任课教师一人,缺少过程性评价,评价的客观性也很难保证。而翻转课堂的评价体系分为三个阶段:课前、课中、课后,既有过程性评价又有结果性评价;同时三阶段的评价主体不同,课前由学生通过导学案自评预习效果;课中由同学相互观摩讨论,互为评价主体;课后由教师进行知识反馈练习的评价。这样评价体系既完整有客观,比较适合理论和技能相结合的教法课程,更能激发学生学习的主动性。

3 应用中的问题

3.1 学生预习和复习的时间很难保证

学前专业学生所学课程科目繁多,学习时间的分配具有一定的客观困难。

三年制大专学前教育专业课程内容及时间设置基本情况^[1](以宁夏幼儿师范高等专科学校为例)。

从上表的课程设置中不难看出教法课程虽然是学生的专业理论核心课程,但在整个的学习阶段所占的时间有限,学生技能学习的任务很重,加之其他课程各类作业,要让学生能够完全按照教师要求做好翻转前的预习和翻转后的复习,的确有一定的困难,如果再加上提交各类活动组织视频,就会难上加难。

3.2 对教师专业能力和信息化水平要求较高

翻转课堂和传统课堂比较大的区别在于教师角色的转变

和学生学习方式的改变。首先教师从讲授者变为课程学习的支持者,为学生提供学习资源和与学生互动答疑。这个转变就要求教师提供资源的质量,我们通常提供的学习资源有微课视频,幼儿园优秀案例及视频,导学案和课后的实操练习,可以说是内容相当丰富。这就要求教师对知识点非常熟悉,同时掌握哪些资源可以有效帮助学生学会这些知识点,当然教师还要能够较好地完成这些资源的制作与上传。这对常年驾驭传统课堂的教师有很大的困难。其次,学生的学习方式也由安静的听讲改为自己先期学习知识点再到课堂上展示或与教师探讨学习中的疑难问题。学生的这种改变,也预示着我们的教师不仅要有提供有效学习资源的能力还要能够最大限度的调动学生的学习主动性,同时也要具备随时释疑的专业能力,可以说对教师的专业综合素养是一个新的挑战。

3.3 资源库的建设需要一定的周期

翻转课堂就是要让学生提前学习知识要点,将课堂上的时间节省下来进行难点突破或提高练习,这本身对于教法课程来说非常实用。

但对于教师而言困难的正是“资源”,这个资源不仅要有效帮助学生掌握知识点还要能吸引学生自学的主动性同时必须兼备一定的数量,也就是说资源必须丰富,只有丰富的资源才能真正实现因材施教。因此要想完全实现翻转课堂在教法课程中的有效运用,首先就应该建设一个庞大的资源库,这需要人力、物力和时间的保障,也是我们目前运用翻转课堂的一个难题。

4 改进措施

4.1 知识点碎片化更精细更实用

怎样才能让学生的学习主动性再高一些?在实验研究阶段,我们发现多数学生是因为自学内容过多而半途而废,有些学生只是草草将微课快进一遍,就开始导学案的自测,一般准确率都不高,很难实现课前预习效果,导致翻转课堂效率低下。不久前我校邀请一位专家讲解了线上课程的建设,我听后大受启发。如果我们也将学生学习的知识点不断碎片

化,让微课更微,别人的微课需要5-8分钟甚至更长,我的微课只需要2-3分钟,这样学生学习起来就会更轻松,也便于他们更合理的利用零碎时间进行预习。还有部分学生反映课前知识点的学习和课堂中活动组织的展示联系不大,认为只要观摩一下幼儿园的活动,直接模仿练习就好,没有必要专门挤出时间来进行课前知识点的学习。这也印证了我们许多学生到了工作岗位上以后认为学校所学的知识无用的想法。实则不然,我们做教师的都知道实践必须建立在理论之上,没有专业理论指导下的活动是不科学的。为了让学生也能很好地认识这一点,我们在准备知识点资源是就必须突出其实用价值,让学生明白这个知识点以后会在什么样的工作中用到,他们学习起来就会更有目标,更有热情。

4.2 开展协作化教学

学生学习资源库的建设不是哪一个教师可以完成的,实践证明也不是两三个教师就可以完成的。尤其是教法课程的资源库,六大教法融会贯通不能完全分离也不能完全整合,它们既有共同点又有明显区别,这就要求在建设资源库的时候应该各门教法课教师共同协作完成。同时学生在课堂上提出的问题以及自身学习中存在的问题可能在千姿百态中有一定的模式存在,怎样解决好这些问题也要求我们教师不断共同交流探讨,各个教师在解决类似问题时答案也应该保持一致。当然,教师队伍中也存在专业技能的差异性,高校教师都有自己的研究方向,每个人都有自己擅长和不擅长的领域,只有协作教学才能提供给学生最有效的课堂。另外,教师队伍还存在年龄差异性,中老年教师教学经验丰富,但缺少对信息技术的掌握;青年教师信息技术水平较高,但又缺乏教学经验,处理课堂突发情况能力不足。而这两项又是翻转课堂要求教师必备的素质,所以共研、共建、共享的协作教学是目前我校上好翻转模式下教法课程的最佳途径。

参考文献

- [1] 赵丽. 翻转课堂在学前教育专业教法课程中应用的可行性[J]. 陕西学前师范学院学报, 2019, 35(02): 50-55.

An Analysis of the Application of Situational Teaching Method in Junior Middle School English Teaching under the New Background

Yaqing Li

No. 8 Middle School, Cangzhou, Hebei, 061000, China

Abstract

Situational teaching method plays an important role in junior middle school English teaching. The effective application of situational teaching method can create a good visual, listening and speaking environment for students, so that students can better participate in English learning. Therefore, this paper explores the application of situational teaching method in junior middle school English teaching under the new background, for reference.

Keywords

junior middle school English; situational teaching method; application

新背景下情景教学法在初中英语教学中的应用剖析

李亚清

河北省沧州市第八中学, 中国·河北 沧州 061000

摘要

在初中英语教学中, 情景教学法发挥着重要作用, 有效应用情景教学法, 可为学生营造一个良好的视、听、说语言环境, 使学生更好地投入英语学习中。为此, 本文联系实际, 就新背景下情景教学法在初中英语教学中的应用展开探究, 以供参考。

关键词

初中英语; 情景教学法; 应用

1 引言

英语是一种语言, 具有一定的语言环境, 在英语教学中, 采用合理方法为学生创设良好的语言环境, 有助于学生英语思维的形成, 英语学习能力的提升。但在教学实践中, 部分教师、学生容易忽视英语的语言性, 从而使得学生对英语知识点的理解与记忆不深刻, 也无法实现对英语知识的灵活应用。为解决以上问题, 提出将英语教学法应用于课堂教学中, 以实现英语语言环境的有效创设。

2 情景教学法在词汇教学中的应用

初中英语词汇量大, 学习难度大, 若采用死记硬背的方式, 不仅难取得理想的学习效果, 还会影响学生学习兴趣, 消磨掉学生的积极性。因此, 对于初中英语词汇教学, 建议教师应用情景教学法, 以学生普遍喜欢的方法、形式创设出具体

的情景, 利用生动有趣的情景激发学生兴趣, 调动学生学习的积极性, 引导学生以良好的状态投入到学习活动中, 实现对英语单词的准确理解与有效运用。具体如, 在教学过程中, 教师可将游戏与英语单词教学有机结合, 创设出学生都喜欢的游戏情景, 有效活跃课堂氛围, 让学生在宽松、自由的环境中学习英语、练习英语^[1]。

在实际教学过程中, 情景创设的方法多种多样, 有生活化情景、游戏化情景、多媒体情景等等, 教师可根据具体教学内容以及学生学习情况合理选择情景创设方式, 帮助学生更好地学习英语。如在英语单词教学中, 教师可将单词与日常生活现象进行结合, 利用一些生活化情景引导学生学习, 拉近学生与单词之间的距离, 学生学习起来也会更加容易。此外, 教师要善于运用网络多媒体的开放性、多样性为学生创设情景, 在网上搜集一些与单词相关的图片、视频等, 课

课堂上运用多媒体为大家播放,利用图片的直观性、多样性有效降低单词学习难度,减轻学生理解负担。如在九年级上册“Amazing Science”这一课中,生单词较多,但由于文章讲的是有关火星、太阳系等天文知识,与日常生活联系不大,难以构建生活化情境进行教学,此时教师可灵活运用多媒体、网络收集有关图片,创设图片情境,直接通过形象的图片呈现文中的生词,以达到教学目的。在教学过程中,教师可利用多媒体课件,为学生展示太阳系与火星图片,通过图片引导学生进入课文,并利用图片引出“storm, weigh, limit, journey, solar”等生词,引导学生结合立足相关天文常识,结合图片展开探究,了解单词含义与用法,扫清阅读障碍^[2]。此外,在单词教学中,教师要尽可能将单词放到具体的语境中,利用文章生成具体的语言情景,让学生联系上下文理解单词含义,以此锻炼学生逻辑思维能力,同时加深学生对单词的理解与记忆,掌握单词用法,最终实现对单词的灵活应用。

3 情景教学法在语法教学中的应用

在初中英语教学中,语法教学是重要内容,掌握英语语法,是学生有效阅读与写作的基础。但因为初中英语语法复杂、深奥,学习难度较大,且由于学生长时间受汉语思维影响,对英语语法接受度不高,在学习过程中问题较多。对以往教学工作进行分析发现,尽管花了大功夫讲,也引导学生做了许多练习,但部分学生对现在进行时、过去完成时等基本语法还是似懂非懂。针对上述问题,在进行语法教学时,教师可为学生设计一些生动有趣且易于理解的情景,如通过具体的动作、实践或案例引导学生深入理解语法知识,帮助学生更好的完成对词汇、句型、短语、语法规则等相关英语知识的学习,最终实现对语法知识的灵活掌握与熟练应用^[3]。

具体如,在教学“Where’s my backpack”这一课时,教师可将捉迷藏游戏与单词教学有机结合,在游戏化情景中引导学生学习 behind、under、next to、on、in 等重要介词的用法。具体如,教师可设计“找朋友游戏”,将学生组成一个圈,让学生将铅笔、书本、橡皮等文具分别放在桌子上、书包里或凳子下面,前一位同学需说出后一位同学文具所放位置,如“Xiao Hua’s book is on the chair.”正确说出文具所在位置即过关。通过这种游戏化教学情景,能将学生的积极性充分调动起来,也能让学生在热烈的讨论中掌握介词的正确用法,

获得能力与素质的提升。

除以上游戏化情景外,教师也可应用生活案例创设生活化情景。例如,在引导学生学习“过去完成时”这一知识点的学习时,教师可以自己为中心,为学生罗列出自己早上的行为、动作,几点吃了早饭、几点洗了衣服、现在正在上课等,边创设情景边引导学生思考哪些是已经完成的动作、哪些是正在进行的动作,并适时辅之例句,以此降低学习难度,引导学生轻松学习。

4 情景教学法在对话教学中的应用

英语是一种语言,学习英语的主要目的在于应用。但受应试教育制度的影响,目前仍有部分教师、学生不注重对英语的实践练习,而仍将大部分时间、精力用于背单词、做练习题等工作中,导致英语口语技能得不到锻炼,英语综合素质得不到提升,也给学生日后的学习发展带来阻碍。针对以上问题,在教学过程中,教师要有意识、有策略且有针对性地引导学生练习说英语,并能通过具体的情景引导学生在不自觉中张口说英语,以此锻炼学生口语技能,促进学生综合素养的提升。具体而言,在英语对话教学中应用情景教学法时,教师要以课堂为原点,逐步拓宽英语环境范畴,力争为学生打造一个较为真实的、生活性的英语语言环境,并基于英语的语言性,引导学生在特定英语语言情景中张口说英语、练习用英语等,以此锻炼学生英语思维,强化学生英语技能^[4]。

具体如,在课堂教学中,教师可将教材中文本知识做适当改动,将其改为一场比较合适的英语对话,引导学生进行对话练习,让本文知识得到运用。如在引导学生学习“How much are these pants?”这一知识点时,教师可将现实生活中的交易事件引入课堂,如将场所定位在某商场中,交易物品有书包、衣服、文具盒等,之后组织学生自选角色,让学生以不同的身份进行英语对话,让学生的口语技能在对话中得到锻炼。教师通过为学生创设上述的语言情景,可最大程度创设浓厚的英语文化氛围与语言氛围,这样减弱汉语环境对学生的影响,让学生具备张口说英语的欲望,同时也能以生动形象的场景激发学生兴趣、调动学生张口说英语的积极性,并逐步养成用英语对话、交流的意识与习惯。

5 情景教学法在课文教学中的应用

在进行课文教学时,情景的创设同样重要,教师根据课

文内容为学生创设出与之相关的情景,可大大降低课文学习难度,让学生具备清晰的学习思路,进而更好地理解课文含义,掌握文章主旨,把握文章思想情感,实现有效学习。目前,初中英语教材内容有相对明显的生活化特征,如一些课文是介绍英语国家节日文化等,鉴于以上特点,在教学过程中,教师可根据教材内容为学生寻找与课文相关的英语国家民间习俗故事,在授课前通过讲故事的方式讲给学生听,以故事情景引导学生进入课堂;再例如学习某些旅游类课文时,教师可先在网上搜集与该国家相关的图片、旅游宣传视频等,通过多媒体给学生播放,让学生通过屏幕感受浓厚的异国风情,进而生出学习动力。

6 结语

综上所述,情景教学法在初中英语教学中发挥着重要作用,科学应用情景教学法,可为学生营造一个良好的视、听、说语言环境,让学生的学习兴趣与积极性得到调动,学习效

率得以提高。在课堂教学中,情景创设的方法多种多样,如生活化情景、游戏化情景等,教师应根据具体教学内容以及学生学习情况合理选择情景创设方式,确保情景教学法的优势作用得到充分发挥。

参考文献

- [1] 周加齐.情景教学法在初中英语教学中的应用研究[J].课程教育研究,2019(36):92.
- [2] 张生霞.刍议初中英语情境课堂构建策略研究[A].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(二)[C].广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:5.
- [3] 顾雨婷.情景教学法在农村初中英语教学中的应用现状调查[D].哈尔滨师范大学,2019.
- [4] 朱银慧.情景教学法在初中英语词汇教学中的设计与应用[D].西南科技大学,2019.

Exploration and Experience on the Reform of Teaching Mode of “Ammunition Technology Foundation” Course

Jiansheng Zhu Kai Chen

Department of Ordnance Engineering, PLA Army Academy of Artillery and Air Defense, Hefei, Anhui, 230031, China

Abstract

In view of the inadequacy of the low proportion of practical teaching in traditional classrooms and the single means of educational technology, the reform of the teaching model of “Ammunition Technology Foundation” is the starting point. From the aspects of optimizing the theoretical system of personnel training, innovative teaching mode and training system, reforming assessment mode and evaluation mechanism, this paper explores and attempts to provide reference and reference for the reform of military college curriculum.

Keywords

teaching mode; talent training; evaluation mechanism

《弹药技术基础》课程教学模式改革的探索与体会

朱建生 陈凯

陆军炮兵防空兵学院兵器工程系, 中国·安徽 合肥 230031

摘要

针对传统课堂中实践教学比重低、教育技术手段单一等不足,以《弹药技术基础》教学模式改革为切入点,从优化人才培养理论体系、创新教学模式与训练体系、改革考核模式与评价机制等方面进行了探索与尝试,以期军队院校课程教学改革提供借鉴与参考。

关键词

教学模式; 人才培养; 评价机制

1 引言

现代弹药结构复杂、新技术含量高,若单纯采用传统的理论讲授法,学习过程较为枯燥,学员缺乏学习兴趣,严重影响教学效果。为此,针对装备教学的特点,提出了专业人才培养方案修改建议,修订教材体系和课程标准,创新以实践为牵引的教学训练模式,改革考核评价机制,开创人才培养的新模式。

2 以任职需求为抓手,优化人才培养理论体系

满足学员未来岗位任职需求,是军队院校人才培养的根本目标。准确把握指挥人才特性,是确立培养标准的基本出发点,是构建培养模式的基本前提。

2.1 修订培养目标,注重任职能力培养

通过跟踪了解毕业学员的成长轨迹及调研部队人才需求,

结合军队指挥人才成长规律和现代战争特点,修订指挥人才培养方案,形成军队院校人才培养的总体目标,即:培养既具有发展潜力、又能胜任第一岗位任职需要的分队初级指挥军官。根据人才培养的总体目标,科学修订人才培养方案:一是实施课程体系的结构性重组,二是强化核心任职能力培养,三是注重通识教育阶段与专业培训阶段的有机衔接,实现通识教育与任职培训的无缝衔接^[1]。

2.2 修订教材体系,更新优化教学内容

根据人才培养方案的要求,以典型弹药结构与作用、管理与使用为主线,修订教材体系。基于部队弹药装备实际,除对原有课程内容进行优化更新外,针对未来弹药远程化、精确化、高威力等特点,增设《火箭发动机》、《精确制导技术》、《战斗部毁伤作用原理》等选修课,丰富学员的知识结构,增加学员在典型弹药结构与原理方面的理论知识和认知能力,拓展学员专业知识学习的深度和广度。

2.3 修订课程标准, 加大实践教学比重

以人才培养方案为依据, 针对弹药技术发展特点, 瞄准专业发展前沿, 每年对课程标准进行一次修订, 科学规划实验教学内容, 加大实践教学比重。如安排军工厂参观、模拟训练系统操作、弹丸飞行空气动力分析、终点弹道仿真等实践内容。同时, 不断优化课程设置, 将当前新理论、新技术、新装备和新战法以及最新科研成果引入教学; 通过购置弹药模型, 请领、开发模拟训练器, 制作多媒体教学课件、示教系统等方式丰富教学资源, 加大装备操作运用方面的训练, 提高学员的实装操作能力^[2]。

3 以实践教学为牵引, 创新教学模式与训练体系

实践教学对于提高学员的综合素质、培养学员的创新精神和实践能力具有特殊的作用。借助各种模拟训练器材、以及教学模型, 充分利用慕课、微课、知识竞赛等教学手段以及部队演习、实弹射击等教学活动, 大力开展实践教学, 将教与学、练习与指导融为一体, 把要领讲解、实际练习、效果验证等教学环节有机结合起来, 从而提升学员实践能力与创新能力, 提高其全面素质。

3.1 合理设计实践内容, 调动学员参与兴趣

在课程教学中加强实践教学环节, 不仅要加大实践教学的时间, 更要注重实践效果, 让全体学员都参与到实践中来, 提高整体的授课效果。因此, 在设计实践环节时, 要照顾到全体学员。设计教学时通常借助实验课的模式, 将学员分组, 每一组完成一个实际的工程问题, 确保每一名学员都真正参与到实践中来, 每个人在解决问题的过程中发挥不同的作用, 扮演不同的角色, 最终解决一个比较系统的实践问题。^[3]在这个过程中, 学员可以了解整个工作的情境, 更加深刻地理解教员所学理论知识, 同时培养学员的团队意识和协作精神。

3.2 丰富教育技术手段, 提高实践教学效果

由于弹药教学中通常涉及危险品、制导与控制器件、信息处理器件等高价装备及其零部件的使用与操作, 危险性大, 实验组织难度大, 实验条件要求高, 给实践教学带来不便。随着信息技术, 特别是计算机模拟仿真技术在专业教学与训练中的应用, 为传统的专业教学与训练提供了丰富的教育技

术手段。

3.2.1 利用虚拟现实技术, 增强学员的沉浸感

随着计算机技术的发展, 模拟训练已成为装备训练的可行手段。将模拟仿真技术引入教学和训练, 具有成本低、安全方便、维护简单、使用灵活、适用面广等优点。将理论教学中的难点内容和演示性实验项目虚拟和仿真化, 利用3DMAX、PROE、VIRTOOL等软件实现交互式三维虚拟演示场景以实现复杂装备结构全方位全角度的虚拟演示实验。例如, 在某型弹药结构原理展示和拆装的相关教学内容中, 教员可以通过MOCKUP软件构建沉浸式虚拟拆装训练环境来实现学员在虚拟情境中自主的对弹药结构进行了解和拆装操作训练^[4]。

3.2.2 通过弹道数值仿真, 提高学员的理解力

弹道数值仿真是从守恒方程有限元的离散出发, 通过离散方程的数值求解获得弹道不同阶段的主要图像, 具有精度高、便于实施等特征, 是当前弹道计算研究领域的主要方法。例如, 通过ANSYS仿真平台中的LSDYNA求解模块可以实现杀爆战斗部、侵彻战斗部终点作用全过程的虚拟再现, 从而揭示其终点效应原理; 通过ANSYS仿真平台中的FLUENT求解模块构建的“数字风洞”可以用于某型弹药在飞行过程中弹体空气动力作用原理演示, 从而达到强化学员对理论教学内容的理解和掌握的目的。

3.2.3 借助新兴教学模式, 发挥学员主体作用

教学过程中, 坚持以学员为本, 激发学员的学习兴趣, 把学员的自学能力培养贯穿于人才培养的全过程。顺应潮流, 大胆尝试慕课、微课、翻转课堂等新兴教学模式, 突出课堂教学的问题性、研究性、实践性和创造性特点, 真正以学员为中心, 激发学员的创造性, 发挥学员学习的主体作用, 引导学员积极主动的探索自主学习、合作学习, 从而实现由封闭式教学向开放式教学、由信息的单向交流向信息的多向交流、以传授知识为主向以重视能力培养、素质提高为主的转变。

3.3 借力军地实习单位, 形成共育人才机制

不断加强院校与部队共育人才机制, 与部队签署合作培养人才协议, 制定共育人才的制度与措施。使学员了解新装备发展前沿、参与新装备训练演练, 加大训练深度和广度。作为部队, 要结合作战训练实际, 对院校人才培养方案中的课程体系、课程标准以及综合演练等实践环节的内容、组织

方式等,提出意见建议,使院校教学与部队训练同频;作为院校,要积极主动联系部队,及时吸收部队在作战训练中的经验与教训,并在院校教学中加以解析,以便在最快的时间里缩短学员到部队的适应期。经过与共建部队的良好合作,学员零距离接触了某型武器装备,并能运用所学知识解决实习中遇到的一些技术问题,发挥学员的主体能动性和积极性。

组织学员赴军工企业实习,有针对性安排学员参观各军工企业最新产品,听取生产一线技术人员的专题报告,使学员对当前中国新型弹药研制生产、制造工艺等有一个基本的认知,为后续装备的熟练操作运用和正确维护保养打下良好的基础。通过实习,使学员深入实际了解当前中国军工企业军工产品的生产过程和工艺水平,加深了对书本理论知识的理解。

4 以能力提高为目的,改革考核模式与评价机制

课程考核是衡量学员对一门课程知识的掌握程度和运用能力的指标。通过不断改进考核方式和评价标准,建立了严谨高效的综合考核机制^[5]。

4.1 建立专业试题库,构建基础理论知识考评标准

精心编制试题库,通过试题库出题实现教考分离。通过不断优化专业课程考试的试卷内容,重点考核新型弹药技术知识的综合运用,达到培养和检验学员在学科前沿领域进行创新性、开拓性思维能力的目的。例如,在客观题中安排相应比例的有关制导弹的题目外,在主观题中,大量设置与制导弹原理与运用有关的题目,以考核学员对新型弹药知识的运用能力以及对新型弹药领域进行创新和前瞻性思维的能力。

4.2 改革考核方法,建立实践能力考评标准

改革以往专业课程以理论笔试考核加平时成绩考核的考核方式,对于实践性和操作性较强的课程,增加实践操作考核的内容。通过增加实践操作考核环节,引导学员注重装备操作等实际动手能力,有效地避免了学员“专业理论知识强、实际动手能力弱”的问题。如,采取理论笔试考核成绩(50%)

+平时考核成绩(30%)+实践操作考核成绩(20%)的评价方式。增加的实践操作考核内容对于客观全面评价学员对知识的掌握与运用能力和实践动手能力大有裨益,有效避免了学员眼高手低、缺乏实际动手能力。

4.3 鼓励创新实践活动,建立创新能力考评标准

鼓励学员积极踊跃参加各种科技创新活动,通过实践本科学员导师制、个别化、学导式、研讨式教学等人才培养新模式,积极支持学员进行创新实践。建立“创新能力评价标准”,对于在公开出版刊物发表课程相关学术论文、获得院校级以上创新活动评比奖项、知识竞赛获奖、参与科研项目取得突破的给予课程考核成绩加分的奖励,以提升学员进取意识和创新精神。

5 结语

在跟踪调研毕业学员和部队反馈,研究军队指挥人才成长规律和现代战争特点的基础上,以《弹药技术基础》教学模式改革为切入点,积极探索陆军初级指挥人才培养模式,提出了指挥人才培养方案修订建议,形成了人才培养的总体目标,创新了更加注重实践教学的教学模式与训练体系,建立了鼓励创新的考核模式与评价机制,以期为军队院校课程教学改革提供借鉴与参考。

参考文献

- [1] 何志伟,颜事龙.专业课教学中学习动机的激发[J].科技创新导报,2013,35:126-127.
- [2] 郭进,胡坤伦.以特色专业建设为动力,提高弹药工程与爆炸技术专业人才培养水平[J].科技教育创新,2012,12:230.
- [3] 徐敬青,文健,等.突出能力培养的课程教学设计与实践——以弹药学课程为例[J].中国教育技术装备,2016,2:100-102.
- [4] 易建坤,朱建生,等.基于模拟仿真技术的弹药工程与爆炸技术专业教学训练模式改革的探索与实践[J].高教学刊,2016,9:157-159.
- [5] 潘营利.理科师范生创新意识与科研能力培养途径研究[J].渭南师范学院学报,2017,32(10):15-19.

Research on Humanistic Spirit in the Teaching of Art Design Major at Present

Yanling Xing

Zhejiang Agricultural and Forestry University, Hangzhou, Zhejiang, 311300, China

Abstract

Art education is a special professional education, and there are many categories of art education. Art design specialty is the category of design direction in art education, aiming at cultivating artistic practical design talents. Including visual transmission, digital art, clothing design and other major, at present, most colleges and universities pay more attention to the cultivation of this kind of students, pay more attention to the study of professional skills, attach great importance to the technical course, that is, the so-called professional course, pay little attention to the basic subjects, especially the cultural literacy is not enough, and the traditional humanistic spirit is relatively scarce, so that the works cannot reach the aesthetic subject and object, function and expression. High form and connotation the degree is unified. Without good humanistic spirit education, human beings lack noble spiritual pursuit and moral norms, any professional ability and knowledge study, are pale, and good humanistic spirit education can sublimate a person's spiritual realm, so that people are full of sense of responsibility and mission. Therefore, it is of great benefit to strengthen the cultivation of people's accomplishment in the art teaching of modern design specialty.

Keywords

art; design; education; humanistic spirit

基于当下艺术设计专业教学中人文精神研究

邢延岭

浙江农林大学, 中国·浙江 杭州 311300

摘要

艺术教育是一门特殊的专业化教育, 艺术教育门类繁多, 艺术设计专业是艺术教育中设计方向的门类, 旨在培养艺术实用型设计人才。包括视觉传达、数码媒体艺术、服装设计、建筑设计等专业, 当下大多数高校对这类学生培养多注重专业技能的学习, 对于技法课也就是所谓专业课相当重视, 对于基础类学科人们很少关注, 特别是文化素养重视程度不够, 传统人文精神相对匮乏, 以至于所做作品空泛, 达不到审美主体和客体、功能与表达、形式和内涵高度统一。没有良好的人文精神的教育, 人类缺少高尚的精神追求和道德准则, 任何专业能力和知识的学习, 都是苍白的, 而良好的人文精神教育可以升华一个人精神境界, 使人富于责任感, 使命感。所以在现代设计学专业美术教学中加强人素养的培养, 是大有裨益的。

关键词

艺术; 设计; 教育; 人文精神

1 引言

人之所以是万物之灵, 就在于人类有文化, 有自己的思想和文明。人类特有人文精神的传承, 是人类社会发展前进的精神路标。人文精神通常是指人类的自我关怀, 表现为对人的尊严、命运、价值的维护和追求。是一个民族一个国家文明程度重要表现。传统文化是人类对遗留文化遗产的保护和传承。当下艺术设计专业是对艺术实用性人才的培养, 是服务于人类生活各个方面的, 随着社会现代化的发展和城市化发展脚步日益加快, 人们对设计人才的需求随之加大,

对设计产品的要求也越来越高, 而在现代艺术设计教学中, 教师更强调专业理论知识和专业技法的学习, 而容易忽略文化素养和综合素质的培养, 其设计作品缺乏对于人类价值和精神体现。大部分设计师只是一个合格的制图员, 设计理念也只是照搬其他国家样式, 丝毫没有独创精神, 或者就直接拿一个古代纹样或者民间纹样照搬过来, 没有理解其内涵, 设计的不伦不类, 闹出很多笑话。随着科技发展和社会的进步, 要求高校能够培养出要技术专业与人文精神相结合新型人才^[1]。

2 传统文化的重要性以及艺术设计教学中人文精神的缺失

首先,现代高等艺术设计教育很少注重情感教育。人文素养教育与艺术设计教育严重脱节,大学生心理教育和道德素养课程仅仅是泛泛说教。从来没有融入真正的设计教学中。从现代高等艺术教育的专业类教材看,几乎没有一本是关于人文精神融入教材的,对于专业的讲解都是技法层面,形式方面,脱离人文主义的精神。学生更不能在设计中找到乐趣,作品只是为形式而形式,脱离文化背景和情感体验,学生设计盲目,只是从书本上对已有的样式进行挪用拼凑。而教师把大部分精力用在繁杂的申请课题,搞科研上。对于学生的教育仅仅从专业课上下功夫,因为这样可以明显的出业绩,而对学生人文素养并不关注。

整个社会大环境下,在经济社会飞速发展的今天,人们对物质利益的追求盛况空前,人们在追求价值最大化,追求的目标是快节奏金钱和利益。年轻学生的精神领域相对匮乏,传统文化的继承出现了严重的空白。许多中国学生盲目崇拜西方的文化,对自己国家的文化越来越陌生,越来越淡薄,大家都过西方的情人节,圣诞节,万圣节,却对中国的七夕节、重阳节、端午节一无所知。从设计层面上分析,学生的设计作品往往不能深入设计的内核,只是在技法表面做文章。自己不能和自己的作品之间建立情感联系。更不能通过作品传递要表达的信息。

对于传统人文精神的缺失还表现在现在年轻学生的急功近利方面。现在的年轻学生在学习方面不够扎实,不够全面,缺乏吃苦耐劳的精神。在设计中重技术轻内涵、重实用轻文化、重效益轻生活、重形式轻内容。很多学生的作品空泛,技术掌握的非常熟练,你告诉他怎么做他能给你做出来,但是没有自己的思想和设计理念,只是一个作图的工具,学生只关心外形的美观,只在乎表面的文章。艺术设计不仅仅是一种单纯的技能训练,同时也一种文化的学习。只有在广泛的文化情境中来学习艺术设计,感悟艺术、理解设计,才能真正体验艺术的精髓。作为艺术设计教学中增强传统文化的贯穿,增加人文精神意涵,是当下艺术设计类教学的重中之重。一个优秀的设计人才除了专业的技法之外,对于传统文化的深入学习和人文精神的培养就显得尤为重要。一个优秀的人才

首先要有对传统文化热爱,才能真正热爱你的国家,才能真正创作出属于有中国特色内涵的作品^[2]。

3 现代高校艺术设计教学中人文精神缺失的原因

由于现代高校艺术设计专业艺术教学理念是从海外一整套包豪斯设计体系演变而来的。包豪斯的教学体系是以平面构成、立体构成、色彩构成为基础的教学体系,提倡几何造型为主简洁、单纯、理性化、功能化的工业化设计风格。其科学的严谨的理论依据,深深影响着我们的艺术设计类教学。我们大部分教师由于惯性思维,在教学中训练学生点、线、面、形式感的组合,强调形式美感和现代性,很少进行文化的探讨。包豪斯的设计理念严重忽视了本体文化,在现代设计是一个非常严重的问题,造成我们的设计产品大部分是都是几何图形的形式的单一组合。这从我们建筑就可见一斑,我们现在的建筑大部分是方格子、直线条千篇一律,造型毫无地域性和文化特色。包豪斯设计过于强调形式感,设计作品缺少人文气息和情感因素,作品机械、呆板、简单。当然,包豪斯风格对现代主义设计做出了巨大的贡献,我们不能抹杀。如何将包豪斯现代设计理念与中国传统文化有机的结合是我们现代设计教学中的重要课题。

高校扩大招生,艺术类学生增多,学校对艺术生培养出现了短平快的特点。为了更好地出效果,大量的美术专业课,技术类课程增多,传统文化素养类课程减少,甚至有些课程取消掉了。教师给学生的只是技法上的教学,特别是数码科技的发展,很多设计都是电脑操作,所以学生也只看中最后的效果,忽略对文化的学习。造成现代学生设计作品空洞,只重视形式,不重内容,学生很难设计出有创意内涵的作品。艺术设计其特征为服务性的,所设计产品的目的是给我们的日常生活更加舒适,更加自然,让我们更有品质的生活。优秀的设计是引领时尚、传播文化、改造世界。而大部分设计者却一味迎合客户趣味,放弃高品质的设计,使得设计作品毫无原则、不论不类。认为设计作品只要客户给钱,他觉得好就好,毫无底线,至于设计作品有没有文化内涵,不重要。所以在实际操作中只把自己当成作图的工具,没有真正意义的设计理念。一件好的设计作品,首先是要有好的创意、具备引领大众对美的感受,提高大家的审美情趣和文化欣赏水

平,让欣赏者充分感受到舒适、自然、耐人寻味的审美状态,并能增强自我文化的认同和自豪。

4 当下艺术设计教学中加强人文精神的必要性

从社会角度讲,当今社会科技发展和经济发展较快,中国正进入科技经济强国,对于文化的需要,正日益严峻。科技发展给人类带来极大的经济利益,人们对经济利益的追求空前,人们的物质生活极大的提高,如果没有精神的正确导向,人们会出现文化的断层,过度追求物质享乐,会迷失自我,造成娱乐至死的现象。现代社会很多有钱人吸毒、赌博的现象就是因为没有正确精神依托。丢失人文精神的社会是一个不健全的社会,所以,必须提高人们道德素养,健全自我人格,使整个社会更加和谐。

对于高校艺术类教学来讲,大学是引领社会发展高等学府,大学的使命是培养能够引领社会的高等人才。艺术教育美育教育的核心,艺术的根本目的就是引导人们发现美、认识美,满足人们的审美追求。对于提高人们的精神领域有着积极的作用。艺术本身就是高度的概括精神财富,艺术类大学生具备丰富的人文知识和精神内涵,具备丰厚的文化底蕴。只有较高人文素养学生才能创作有知识含量的作品。在当今大学教育中,大学生自身艺术素养普遍缺失,尤其是艺术类专业学生,本身由于专业问题,在升学时,文化成绩普遍较低,其文化素养就是一个短板,大部分学生人文价值迷失,人生目标不明确,个人主义、功利主义严重,在这样情况下,加强其人文素养教育,有利于健全学生的人格,有利于学生的发展,有利于他们将来更好地服务社会。

从艺术设计学科自身需求方面,中国高等艺术设计教育起步较晚,是借鉴西方艺术设计体系建立起来的,随着自身发展成熟,需要自身文化的介入。融入传统文化是必然的。只有根植于本民族文化传统里的设计才具有生命力。田自秉在《工艺美术概论》一书中写道:“包豪斯却过于强调工艺美,认为传统是阻碍机器产品设计的因素,因而认为功能就是美,却忽视民族文化传统的作用。”田先生已经意识到民族文化对设计重要意义^[9]。

5 如何应对艺术设计教学中人文精神的缺失

增强民族自信力,重塑中国精神。艺术与人文不可分割的,

艺术学科属于人文学科,艺术活动是人类社会活动的一部分,是人类文明的载体和呈现,艺术各专业既产生于人文又服务于人文。加强对艺术设计课的人文教育,从大的角度讲,大力提倡回归传统文化,是中华民族伟大复兴的前提。所以艺术设计教学要立足中国文化,充分体现中国特色,赋予对文化的承载,才是设计的本意。一个国家的文化是一个国家的立国之本,是民族力量的原动力。是民族精神的灵魂,文化的发展对增强民族自豪感和自信力有着重要意义。中国传统文化历史悠久、博大精深。

提高学校教师的人文素养,创造良好的校园氛围。韩愈师说言:“师者,所以传道授业解惑也”教师是知识的继承者和传播者。教师的言传身教对学生影响极大,有的甚至影响一生。要提升学生人文素养,首先教师自身要重视起来,打铁还要自身硬。只有自身的境界不断提升,能够培养出优秀的人才,只有建立一个高素质的教师队伍,才能培养出高素质的人才。作为教师首先不只是上好专业课,还要树立自己的形象,用行动感染学生,身体力行的发扬人文精神。在校园里树立一些有关人文精神的宣传空间,加大对人文传统的弘扬,树立良好的形象,创造良好的校园文化氛围,给学生带来舒适感、责任感。能够潜移默化影响学生的身心发展。

构建良好的艺术设计教学体系,放弃过去单一的教学模式。确立新形势下的教学理念,把握好自己的定位,注重学生综合素养的发展,实现教、学、研全面发展,从文化、社会、历史多角度,全方位进行培养。尊重学生的主体意识,发挥学生的潜力,开拓学生的创新意识,不断改进教学方法。增强人文精神的教育,培养独立的设计理念,努力培养学生热爱祖国,热爱传统文化,树立文化自信,从根本上完善学生的综合素养。教师在人文主义的教育过程中,不要偏离艺术设计为中心,要在设计教学中贯穿人文教育理念,让学生从情感上和设计作品之间建立体验。对学生而言,要有个健康的心态,不盲目跟风,要有独立思考的能力,不随波逐流,有一颗冷静深入思考独立开拓的精神,打破学科界限完善自己的学习结构,设计创新思维不是只依靠专业知识本身就能解决的,因为设计专业涉及到人们生活得方方面面,优秀的道德品质,深厚的文化修养和广泛地知识结构,对设计人才作用是不可估量的。加强各学科交叉学习,对美学,美术学,设计学、社会学等领域都要学习。对于艺术人才不能只做一

个只会作图的工具，新一代的设计人才必须具备良好的设计理念、较强的感受能力，较好的文化教养。才能够达到审美与文化，形式与内涵的高度统一。

6 结语

冯骥才认为：“所谓人文精神，在我看来，是指人类共同信奉的那些真理性的精神。比如我们常说的科学精神、体育精神、民主精神、爱国精神、社会公平与平等的精神、人道主义精神等，这些精神确保人能自由、幸福且有尊严地活着，有利于人的幸福与社会的进步和文明，其重要性不言而喻。”尊重传统，崇敬文化，有信念，有追求，爱国敬业，有责任担当。正是当下一个大学生应该具备的人文情怀^[4]。

在艺术设计教学中，在当下经济社会飞速发展的状态下，人文精神，是我们获取一定人文知识以后形成的思想和观念，是我们生活、实践、和进行艺术创作的指导的精神属性。能够创作出新时代时代真正意义的中国现代设计作品。从文

化层面，深入传统文化传播，健全学生的人格，培养学生独立思考的精神，在思想观念上对学生进行诱导，升华他们的精神品格；教学层面，为学生创造良好的学习环境，给学生自由的学习空间，利用自己的教学手段，走艺术和人文相结合的道路，高度重视学生人文素养，让学生能够充分认识到人文精神重要意义，充分体会到设计作品的人文担当；在情感层面，与学生产生良好的互动，树立良好的形象，建立作品与作者之间联系，让学生真正体会到艺术设计作品的重要意义^[5]。

参考文献

- [1] 王宏剑,袁宝林.美术概论[M].高等教育出版社,1994.7.
- [2] 尤西林.人文精神与现代性[M].西安:陕西人民出版社,2006.
- [3] 田自秉.工艺美术概论[M].知识出版社,1991.
- [4] 冯骥才.人文精神是教育的灵魂.中国教育报,2018,2,11.
- [5] 唐君毅.人文精神之重建[M].上海:上海科技技术出版社,2005.

A Brief Analysis of Innovating and Perfecting the Management Mechanism of College Students' Ideological and Political Education

Qing Hao

Xi'an University of Science and Technology, Xi'an, Shaanxi, 710600, China

Abstract

As China's socialist process deepens and competition in the world continues to deepen, which has a deeper guiding and guiding role for the student group. The college student group is faced with an important change in the world situation. It should carry out its own comprehensive optimization and integration, improve its ideological and political level, and link its own ideological and political with the development and change of the country. Therefore, colleges and universities should adjust and change the ideological and political changes of college students, and then effectively stimulate the development of college students in the changing times, enhance the innovative thinking and development ability of college students, and give students the vitality in social development. In the research of this paper, the innovation and improvement of the management mechanism of college students' ideological and political education can be fully discussed, and then the development and progress of related fields can be effectively promoted.

Keywords

college students; ideological and political education; management mechanism

创新和完善大学生思想政治教育管理机制简析

郝卿

西安科技大学, 中国·陕西 西安 710600

摘要

随着中国社会主义进程逐渐深化,世界领域中的竞争不断加深,对于学生群体而言具有更加深化的引导和指向作用,大学生群体面临着重要转变的世界局势,应当进行自身的全面优化和整合,完善自身的思想政治水平,将自身的思想政治与国家的发展和变化联系在一起。因此,高校应当针对大学生的思想政治变化进行相应调整和转变,进而有效激发大学生在时代变化中得到发展活力,提升大学生群体的创新思维和发展能力,给予大学生在社会发展中的活力。在本文的研究中,针对创新和完善大学生思想政治教育管理机制进行可充分的讨论,进而有效推进相关领域的发展和进步。

关键词

高校大学生; 思想政治教育; 管理机制

1 引言

近年来随着中国经济建设水平的全面深化提升,践行“中国梦”,实现全面建设小康社会的美好愿景,都需要充分的人才支持和技术保障。高校应当为当下的社会经济发展培养更多具有专业化能力的优秀人才,促进中国经济建设和社会发展的稳步提升。对高校大学生进行有效的思想政治教育能够提升高校学生对社会现象和经济进程的认识,建立健全自身的思想道德水平和科学文化素质,全面优化自身的发展前景和发展方向^[1]。

2 目前高校大学生思想政治教育管理机制的现状

大学生在当下的社会背景中面临着重要的影响和压力,自身的能力和水平与自身的预期发展之间具有极强的关系,高校对于大学生的思想政治水平应当加以重视,意识到当下对大学生进行思想政治教育的重要程度,将大学生的成长和发展与中国的建设相联系,强调在高校中开展有效的大学生思想政治教育,加强相关的管理机制。由于当下的大学生基本上是独生子女,在成长过程中接受家庭和社会的关注,生

活经历十分顺利, 在生活中的以自我为中心的思想与大学生生活中的复杂环境之间会产生一定对的矛盾, 造成大学生在心理方面会产生一定的负面情绪。高校思想政治教学进程中应当引导大学生树立正确的人生观和价值观, 助力学生的健康成长和全面发展^[2]。

高校教育教学中的重要环节是提升大学生的思想政治水平和科学文化水平, 当下随着高校对自身教育教学的充分重视, 已经在思想政治教学中具备了一定的优势, 并且也取得了相应的成绩, 但是其中的局现性和问题也是不容忽视的。在思想政治教学中一部分教师忽视了思想政治教学的全面性, 过于强调大学生在学习和生活中的纪律问题, 忽视了学生的成长和发展需求, 管理人员与大学生之间的交流缺失, 对于大学生的生活和工作缺少必要的认识, 脱离了学生的实践生活, 造成了整体的管理工作失衡现象, 管理内容局限在学生的表面, 没有建立健全完整的管理内容和体系, 思想政治教育与学生之间的距离较大。学生接受的思想政治教育基本上与毕业和升学之间有直接性的联系, 影响了学生的成长和发展, 同时也难以得到思想政治教学的有效成果。

3 目前大学生思想政治教育管理机制中存在的问题

3.1 高校大学生思想政治教学评价不完善

随着中国教育部门提出众多思想政治教育规范和文件, 高校思想政治教学内容正在逐渐完善和发展, 但是在教学评价中的相关内容不是十分完善, 众多高校中没能建立完整的思想政治教学评价体系, 在学生的学习情况和教师的教学任务完成等方面的评价中不能够发挥教学评价的有效职能, 造成了教学内容与教学评价、教师的教学进程与学生的成长发展之间出现不协调现象。

3.2 高校大学生思想政治管理理念不和谐

在高校思想政治教学进程中, 教学理念是吸引思想政治教学的主要方向, 也是实行管理的重要基础。一部分高校在进行思想政治管理和教育的过程中自身的管理理念失衡, 过于重视教育教学中的知识传授和学生的知识积累, 教学内容中与学生的实际生活实践之间存在一定的距离。并且在教师的教学进程中, 对社会现状的把握和对思想政治教学的理解是十分重要的, 在通常情况下一部分的教师由于长时间在校

内教学, 对于自身的教育理念不能够及时更新, 对于社会中的现象和产生的变化不能够有效掌握。造成了自身经验和能力不足, 教学形式与当下的社会发展之间不能够有效吻合, 教师自身的思想水平较低, 不能够有效理解思想政治教学的需求和方向等现象, 造成了高校思想政治教学难以有效进步的现象^[3]。

3.3 高校大学生思想政治教育管理模式落后

现阶段的高校思想政治教育形式中, 一部分教师对于思想政治教学的信息传递和输出的过程具有一定的误解和偏差, 导致在管理进程中缺少有效的设计和规划, 上层领导在管理机制中的缺失现象导致教师和班级中对思想政治教学的态度仅仅是为了完成任务而进行教育。这样一来, 教学思想和教学内容经过层层传递之后到达学生层面中已经出现了失真现象。针对我国高等院校中的绝大多数情况而言, 当下的思想政治教学进程中基本上是各个部门独立开展自身的教学内容和规划, 思想政治教学缺少有效的完整性, 各个部门之间的协同合作力度不足, 没有有效推进整体的高校思想政治教学进程^[4]。

4 加强建设高校大学生思想政治教育管理机制

4.1 高校思想政治教育管理部门制定明确的管理目标

思想政治教学进程需要强有力的目标进行帮助和指向, 保证教学内容对的稳定实施。高校应当制定相应的教学目标和进程, 根据学生的学习能力和教学反馈制定中长期远景目标以及短期教学目标。长期目标的制定指的是能够整合思想政治教学的各个环节, 随着教学情况的不断变化进行相应的调整, 能够保证教学目标最大化的发挥自身的优势, 对于高校内的教育教学进行有效的指导作用。短期目标是根据长期目标的设计进行分解得出的。将长期目标和短期目标相结合能够有效整合当下的思想政治教学情况, 监督和监管教学目标的实现, 保证教学环节的有效进行, 进而达到预期的教学结果。

4.2 高校思想政治教育信息化流程建立

当下信息化技术正在逐渐加深, 信息时代对每一个人的影响都是十分深远的, 高校大学生思想政治教学的过程中也应当引进相应的信息化教学设备和教学模式, 将大学生管理机制逐渐趋向信息化网络化管理, 开展信息化的教育教学形

式,在高校大学生的管理中进行网络化的主旋律教育。与此同时,应当建立网络信息监管系统,建立高校大学生思想政治教育的一对一对应关系。针对高校思想政治教育中的突发事件建立机动化处理准备工作。一旦发生突发事件能够进行统一协调、快速反应、有效处理,保证高校思想政治教育教学工作能够顺利展开。建立高校思想政治教育专题网站,利用互联网平台进行思想政治教育,保证学生能够在高效便捷的环境下吸收相关教育教学信息,进行思想文化方面的交流,进而能够有效促进高校大学生对信息的及时收集和反馈,形成统一完善的思想政治教育网,营造良好的高校思想政治教育环境^[5]。

4.3 不断创新和提升大学生的思想政治教育管理理念

随着时代的不断发展和进步,大学生的思想政治教育应当采用更加科学、完善的方法进行。当代大学生人生观和价值观正处于蓬勃向上的趋势和状态,不过,近几年随着信息化的不断冲击,社会上大量消极因素的综合性影响,一部分大学生产生了错误的观念和思想,对于自身的发展前景没有正确的定位。因此,在当下的思想政治教育中,应当转变传统的思想政治教育理念,逐步引导教育教学机制,能够符合当下信息社会的发展,注重大学生的创新意识和创新精神,培养引导大学生在信息冲击的环境中确立稳健的价值判断和价值选择。与此同时,一部分思想政治教学方式是长期有效的,对大学生展开正确的价值观念引导,建立完善的思想政治知识结构,进行中国优秀的传统文化教育,引导大学生吸收宝贵的精神财富,能够有效提升大学生的思想政治水平。在继承中创新和发扬优秀传统文化,在历史的沉淀中,发掘传统文化的重要价值,对于转变当下高校思想政治教育工作具有重要的引导和指向作用^[6]。

4.4 提高思想政治教育管理人员素质

高校思想政治教育。教师以及辅导员是高校教师队伍中的重要组成部分,同时对大学生的思想政治教育具有重要的影响作用,也是开展大学生思想政治教育的中坚力量。因此,

高校在进行思想政治教育过程中,应当不断加强和完善思想政治教育管理人员的综合素质,对于思想政治教师应当进行专项的教育和培训,提供补贴和活动经费。并且高校应该出台相应的奖励政策,给予思想政治教师充实的薪资和福利待遇。规范教师的招聘程序,不断提升教师队伍的专业职能和能力。高度重视培养思想政治教师队伍,提升教师的科研能力和科研水平,鼓励教师在任教期间进行进修和发展。

5 结语

当下,随着全球化的进程逐渐加快,我国在政治和经济等方面的建设力度不断加强,为了保证中国具有长效发展的思想政治局势,加强对高校大学生的思想政治教育是十分重要的,能够有效适应当下经济社会的发展,满足人才市场上对人才的需求。整合高校思想政治教育中的相关问题,并且进行具有针对性的措施研究,规范高校思想政治教育的流程,提升思想政治教育教师的综合水平,坚持以人为本,因材施教的教学理念,转变传统思想政治教育中的局限部分。结合现代化的背景,逐渐完善高校思想政治教育理念与流程,建立良好的教育管理机制,能够有效促进高校思想政治,教育教学的质量和水平。

参考文献

- [1] 黄鹂. 创新和完善大学生思想政治教育管理机制[J]. 科教文汇, 2018,(27):8-9.
- [2] 李孟君. 以人为本的大学生思想政治教育管理工作体系新机制探究[J]. 科学中国人, 2015,0(7Z).
- [3] 周丹唯. 大学生思想政治教育管理机制分析与探讨[J]. 赤峰学院学报: 自然科学版, 2012,(15):264-265.
- [4] 艾二鑫, 张勉. 新形势下大学生党员日常教育管理机制研究[J]. 改革与开放, 2019,(10):126-128.
- [5] 李铎. 构建大学生党员教育管理长效机制探析[J]. 现代交际: 学术版, 2015,0(6).
- [6] 林路洋. 基于学生党建工作为核心的大学生思想政治教育机制研究[J]. 现代交际: 学术版, 2017,0(11).

Three Doubts and Three Explorations Jump out of the Paradigm Trap to Improve Innovation Ability

Lamin Chang

No.1 Senior Middle School of Xixia, Nanyang, Henan, 474550, China

Abstract

Although quality education has been proposed for many years and most people do not accept it, most of the high schools still conduct exam-oriented education. Professor Liu Yunbin of Peking University proposed two opposite concept educations in the field of basic education in China. One is “exclusive education” and the other is “promotional education”. Whether it is exam-oriented education or quality education, whether it is fine education or open-edition education, students should be allowed to jump out of the paradigm trap, improve the overall quality of students, and improve students’ ability to innovate. The three-doubt and three-exploration teaching mode of our school will help students to jump out of the paradigm trap and improve their ability to innovate.

Keywords

paradigm; paradigm trap; innovation ability; three doubts and three explorations

三疑三探跳出范式陷阱提高创新能力

常腊民

西峡县第一高级中学，中国·河南 南阳 474550

摘要

虽然素质教育已提出多年并未多数人所接受，但是大部分高中进行的仍是应试教育。北大刘云彬教授对中国当下基础教育领域提出了两种对立的理念型教育。一种为“精约教育”一种为“博放教育”。无论是应试教育还是素质教育，无论是精约教育还是博放教育，都应让学生跳出范式陷阱，提升学生综合素质，提高学生创新能力。而我校三疑三探教学模式就有助于学生跳出范式陷阱，提高学生的创新能力。

关键词

范式；范式陷阱；创新能力；三疑三探

1 范式以及范式陷阱的概念^[2]

范式概念：“范式”一词是库恩《科学革命的结构》中的核心概念，一门成熟的科学由单一的一种范式所支配，范式为在它所支配的科学内合法地工作规定标准。构成一种范式的是某一特定科学共同体成员们所采纳的一般性理论假定和定律，以及应用这些假定和定律的技术。范式在为范式内出现的问题提供解决的手段。简单来讲，范式就是教科书中讲的东西。

范式陷阱的概念：在旧的范式中学习越多，掌握更加精确，不断在旧范式中取得成功的人，有可能在原有的科学范式中沉浸越深，越信赖原有的范式，越难以跳出“陷阱”，该陷阱被称之为“范式陷阱”。北京大学元培学院教授卢晓东：不少人认为，学生对旧学科范式的把握程度是其创造新

学科范式的基础，只有基础扎实，才能创新。这其实值得商榷，学习的越多，是否有可能在原有的科学范式中陷得越深？从而落入“范式陷阱”。在旧的范式中沉浸越深、学习越多、不断成功的人，越信赖原有的范式，越难以跳出“陷阱”，而创新所做的恰是突破旧有知识体系、思维框架和范式。

范式陷阱对创新能力的制约：也许在旧的范式中学习越多、掌握更加精确、不断在旧范式中取得成功的人，陷入旧的范式陷阱越深，越难以跳出陷阱而做出创造。地心说时代的状元们以及其他的成功者（如重大项目主持人），越不愿意、也难以推翻托勒密的天文学范式而创造出哥白尼范式取而代之。这就是所谓范式陷阱对创造性的制约。

2 创新能力^[1]

在科技一日千里的今天，创新能力越来越重要，无论是

企业之间还是国家之间。他们之间的竞争，核心是创新能力的竞争。爱因斯坦说过“一个人如果30岁前没有对科学做出重大贡献的话，他就永远做不出来了”。此话虽然有些夸大，但也说明中学与大学阶段是培养学生创新能力的关键阶段。毛主席说过“自古以来创新思想、新学派的人，都是学问不足的年青人。孔子23岁开始，耶稣有什么学问？释迦牟尼十几岁创佛教，学问是后来慢慢学来的。孙中山年青时有什么学问，不过是高中程度。马克思开始创立辩证唯物论是，年级也很轻”，“历史上总是学问少的人推翻学问多的人”。佛教中有句话：初学者的心态。拥有初学者的心态是件了不起的事情。不要迷惑于表象而要洞察事物的本质。

这都说明在中学以及大学阶段，学生的创新能力极强。教师应在此阶段培养学生的创新能力，而不是为了应试来大量重复练题，跳入范式陷阱，抹杀孩子的创新能力。

3 三疑三探教学模式

“三疑三探”教学模式，有4个教学环节：设疑自探——解疑合探——质疑再探——拓展运用。“三疑三探”的好处就在于紧扣了一个“疑”字和一个“探”字。“疑问疑问，有疑便问”，有了疑问才会思考，才会探索，所以课堂的开始首先要提出问题，用问题来激发学生学习的动力和兴趣。当然问题也不是一次提出，在课堂教学中要不断地提出问题、解决问题，一波刚落，一波又起，环环相扣，持续推进课堂教学的进展。

设疑自探：这是课堂的首要环节，即围绕教学目标，创设问题情境，设置具体问题，放手让学生自学自探。

这一环节主要涉及三个步骤：一是创设问题情境。二是设置具体自探问题。根据学科特点，自探问题可以由教师围绕学习目标直接出示，也可以先由学生发散性提出，然后师生归纳梳理，如果问题还没有达到目标的要求，教师再补充提出。自探问题的“主干”就是本节课的学习目标。三是学生自探。这里的自探是学生完全独立意义上的自探。自探前，教师一般要适当进行方法的提示、信心的鼓励和时间的要求。自探中，要让每一位学生都能感到教师对自己的热切关注和期望。无论关注的形式怎样变，有一个底线不能变，那就是不能打断或干扰学生独立学习的思路。

解疑合探：是指通过师生或生生互动的方式检查自探情

况，共同解决自探难以解决的问题^[9]。

合探的形式包括三种：一是提问与评价。操作的办法是学困生回答，中等生补充或中、优生评价。让学生学会表达、学会倾听、学会思辨、学会评价。二是讨论。如果中等生也难以解决，则需要讨论，教师在学生自探的过程中巡视发现的学生易混易错的问题也要讨论。三是讲解。如果通过讨论仍解决不了的问题，教师则予以讲解。讲解的原则是“三讲三不讲”：质疑再探：让不同学生针对所学知识，再提出新的更高层次的疑难问题，诱发学生深入探究。

在具体的实践中，对于中等以下学生质疑的问题，有可能还是本节课学习目标的范畴，只是从不同侧面去提，这时让其他学生回答，实际上是起到了深化学习目标的作用。对于优生质疑的问题，有可能超出书本知识，但教师还应先让其他学生思考解答，提出种种不同的解决办法，然后教师再解答。如果连教师也解答不了，应坦诚说出，师生课后通过查资料等其他途径共同解决。

拓展运用：针对本节课所学知识，分别编拟基础性和拓展性习题，让学生训练运用。在此基础上，予以反思和归纳。

此环节主要包括三个层次：一是教师拟题训练运用。教师首先编拟一些基础性习题，重点考查学生对基础知识的运用情况。检查反馈的原则是学困生展示，中等生评价。如果发现错误，还要让学困生本人说出错误的原因并纠正。基础性习题解决之后，教师再出示带有拓展性质的习题。检查反馈原则是中等生展示，中、优生评价。另外，根据不同学科和同一学科的不同课型，还可以增删或调换某个具体环节，进行灵活运用。

4 高中阶段常见的范式陷阱

牛顿说过：我看的远是因为我站在巨人的肩上，说明基础知识很重要。中学以及大学阶段都在大量的学习基础知识，积累经验为创新做准备。但是也正因为此很可能让把学生带人范式陷阱，从而束缚其创新能力。对于我们高中教师来说，我们需要了解高中阶段的常见范式陷阱，尽量去避免它，提高学生的创新能力。

高中阶段常见的范式陷阱：

4.1 考试答案标准化、统一化、精细化

这样便于要求学生做到规范、教师批改试卷、学校评比。

但长时间如此会让学生思维固化,按“标准”操作。

4.2 对知识反复练习

对知识反复练习有利于学生能熟练的掌握知识,尤其是高三整整一年都在重复、反复练习。这样做的确能让学生对旧知识掌握更加熟练、精确,并不断能取得很好的成绩。但陷入旧的范式陷阱越深,越难以跳出陷阱而做出创造。

4.3 考试内容的趋同性思维与发散性思维

趋同性思维的考试题目会促使学生陷入范式陷阱,而发散性思维的考试题目会促使学生怀疑的心态的养成和想象力的培养。人的思维模式大体而言有两个方向,一种是趋同性思维,即把所有人的思维都统一到一个标准答案上;另外一种是与想象力相连的发散性思维,即寻求同一问题的不同答案,探究同一问题新的答案。

4.4 考试制度的趋同性思维与发散性思维

与趋同性思维紧密相连的考试制度还包括“考教分离”制度和“试题库”制度。所谓考教分离就是把课程考试从整个教学过程中剥离出来,相对独立地进行。编制封闭僵化知识的试题库,实质就是在编制代表封闭僵化知识的范式陷阱。

5 三疑三探有助于跳出范式陷阱,提高学生创新能力

三疑三探教学模式主要是让学生动起来,让学生成为课堂的主人。从以下几个方面来说明三疑三探有助于跳出范式陷阱,提供学生创新能力。

(1) 考试试题中学生出题。我校要求每次考试试题中学生出题占10%。此试题可以是学生找的易错题,自己编写的题目,还可由学生自己写的文章编题。

(2) 相信学生,给学生更多展示平台。三疑三探教学模式核心地方是由学生展示与评价,给学生敢说、敢讲提供了很好的平台。

(3) 在习题讲评课中,主要由学生讲解、展示甚至没有教师的参与。学生真正成为课堂的主人。

(4) 学校开有创新课程,鼓励学生小发明、小创造,培养其创新能力。目前我校已有931名同学获得国家发明专利;78名同学获得中国青少年科技创新大赛奖。

参考文献

- [1] 卢晓东. 如何破解钱学森之问[J]. 中国高校科技,2011(7).
- [2] 卢晓东. 范式陷阱与制约创造性[J]. 博览群书,2012(2).
- [3] 卢晓东. 超越因材施教[J]. 教育学术月刊,2014,(10).

Exploration of Collective Lesson Preparation Based on the Development of Young Teachers

Chongxu Yang

Cangnan Qinghua School, Wenzhou, Zhejiang, 325802, China

Abstract

The teaching under the guidance of the new curriculum concept puts forward higher requirements for teachers' accomplishment and teaching process. Collective lesson preparation is based on information exchange and cooperation among teachers, condenses collective wisdom, can promote teachers' teaching idea, inquiry ability and overall quality, is also one of the effective methods to help young teachers to improve classroom teaching effect and teaching quality, and is also an important platform to promote the growth of young teachers.

Keywords

collective lesson preparation; teacher growth; classroom wisdom

基于青年教师发展的集体备课探索

杨崇旭

苍南县青华学校, 中国·浙江 温州 325802

摘要

新课程理念引领下的教学,对教师素养和教学过程提出了更高的要求。集体备课以教师间信息交流与合作为基础,凝结集体智慧,能促进教师教学理念、探究能力及整体素质的提升,也是帮助青年教师快速提升课堂教学效果,提高教学质量的有效方法之一,更是促进青年教师成长的重要平台。

关键词

集体备课; 教师成长; 课堂智慧

1 引言

课堂是教育教学的主阵地,面对新课改、新课标、新中考,如何教得准、教得巧、教得精、教得实是摆在每一位教师面前的难题。在教师年龄梯度分布的学科教研组中,青年教师对问题的解决需求更显迫切。集体备课无疑是破解该难题的一种重要手段。

新课程改革后的教学强调同伴互助和合作,教师之间建立积极的伙伴关系,形成一种促进教师合作发展的校园文化。在这样的背景下“集体备课”的校本教研方式在广大中小学逐渐推广,也引发了更多教师和学校管理者对集体备课的是否要开展、如何有效开展的关注。如何开展有效的集体备课,产生高效的课堂效果,这就必须提高青年教师的教学水平。集体备课对于帮助青年教师快速进入教师角色,把握教学重点、难点,提升教学技能具有良好的促进作用。教师在集体

备课中既是教师也是学生,处理好角色的转换,可以实现教学相长,既提升课堂教学品质,又发展了自身素养。

2 青年教师在自我备课中的困惑

备课是课堂教学最重要的环节之一,是上好一堂课的先决条件。青年教师在自我备课过程中,往往会出现以下几个问题:教材处理缺乏创造性、目标制定不清晰、以学定教流于形式、设计教案简单化、教学反思空洞、教案与教学分离。

3 集体备课有效解决青年教师的困惑

3.1 集体备课促进培育青年教师情感素质

教师专业发展不仅要重视培训教师专业技能,更要强调培育教师的情感素质。教师首先应是情感饱满和对教育充满激情的人。在集体备课中,教师间通过深入的交流与沟通,能够体现教师的成长过程,其本身就是培养教师情感素质的

生动例证。集体备课一方面能够增强青年教师个人的职业认同感,进而增进职业内在动力,使其将更多的时间和精力投入至工作中;一方面,还能够深入认识学生情感教育的过程和方法,了解不同年龄段学生情感发展特征,辨识学生的情感反应、建立良好有效的沟通及引导学生的情感发展等,为提升教师情感素质奠定基础。

3.2 集体备课促进培养青年教师职业素养

教师职业是一种专业性职业,既包括学科专业性,也包括教育专业性^[1]。集体备课为青年教师搭建了相互交流学习的平台,教师们以集体合作为基础,通过吃透教材,充分理解教学目标与教学内容,合理设计教学方法与教学程序,切实分析学生认知能力与学习情况等系列活动,以期提高教学质量。青年教师在认真完成集体备课过程中,通过分享集体智慧,有助于其教学方法的快速改进和自身专业素养的快速提升。

4 集体备课促进青年教师的课堂把握

集体漫谈是集体备课的常用手段,它可以帮助青年教师在个人知识储备不足时,取长补短,学习他人的先进教学方法和经验,提高工作效率,增加课堂教学的含金量。集体备课后形成的“共同结晶”为青年教师提供“教学蓝本”,引领青年教师熟悉教育教学,可以使新教师在教学中少走弯路,缩短成长周期^[2]。

集体漫谈的开展,可由主备先对整个选定课题的教学思路进行阐述,由其他成员对教学目标、教学手段、教学细节进行课前评价。青年教师在备课过程中常出现教学目标与学情偏离的现象,合理的集体漫谈开展可以有效解决。集体漫谈也可以由主备教师提出自己的困惑展开,进行头脑风暴式的探讨,减少了备课的误区。

集体备课仍要以个体的独立备课为基础,把集体备课和独立备课有机结合起来,集体备课活动前的准备、集体备课时的研讨、集体备课后个体内化吸收和外化操作的过程都要强调个体备课的质量。集体备课是教师专业发展的载体,通过这样一个平台青年教师都能够找到专业发展的兴奋点,帮助青年教师提升课堂的有效性,目标把握的准确性,能力培养的适应性。

5 集体备课有助于青年教师理清教学思路

叶圣陶先生曾说过:“教师之为教,不在全盘授予,而

在相机诱导。”这诱导即是教学思路,诱导的过程,即是教学思路在教学活动中的体现。教学思路清晰,课堂呈现就会清晰,学生的思维随之清晰,从而获得创造性思维的启迪。集体备课时对说课者应有严格的要求,主备教师应重点说明如何达成教学目标、教学过程、如何引导学生理解概念、掌握规律的方法,说出培养学生学习能力与提高教学效果的途径。对评课者也要有严格的要求,要求教师听看结合、集中精力、认真分析,听课过程中可以随时打断说课者,进行评价,亦或是听完说课之后寻找课堂教学中突出的亮点和存在的问题,并依据教育教学理论和课程标准给予评价。

笔者曾经主持的课题中,尝试构建一个完善集体备课模式:首先由主备人备课说课,在年级备课组内对教学设计进行评价和重构;接下来进行试课,进一步探讨教学环节和教师在课堂上的引导技巧和环节安排;第三步在大教研组内磨课与开展研讨课,呈现集体备课成果;最后再邀请组内老师围绕教学目标的达成和学生课堂表现进行评价,同时各成员开展组内互评,进一步进行课堂重构。

通过一系列的活动,集体共说共评,可以帮助教师理清教学思路。同时促进了青年教师更好地掌握学科教学的相关理论,深入认识大纲、挖掘教材,提高教师处理教材、合理选择教法、学法的实际教学能力和教师的口头表达能力以及逻辑思维能力,进而全面提高教学质量。真正意义上有效的开展说课,有效地促进教学研究活动的开展,有效地提高教师的备课质量,有效地提高课堂教学的效率,有效提高教师的自身素质。

6 集体备课丰富青年教师的教学思维

新课标中强调要“充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性”^[3],强调对教师和学生个性的培养,倡导学生通过参与并主动探究来获取知识的能力,鼓励学生具有创新精神。让学生参与备课,作为学情分析的提升和学习效果的评价,不失为一种课堂创新方式。师生共备并非让学生评价教学艺术,而是发挥学生在课堂前后的作用。课堂前的作用近似于班会课和心育课前教师的小调查,发现焦点问题,对焦点问题进行教学的聚焦设计。课堂后的作用是指教师对学生学的评价不仅限于作业与检测,可以讨论同学教与学,获得了什么新的知识,获得的过程中有什么感受,如某环节、某知识

点艰涩、流畅等等。通过这样的师生共备，往往可以为教师课堂设计提供很大的作用。

知识信息时代，学生可以通过许多方式获取与教师相当的资源，通过他们自己的独特思维来提供新鲜的观点，这些观点在集体备课时可以与组员们的想法形成思想碰撞。这就要求教师要从备课上单向封闭类的方式，向充分发挥学生的主体性转变。在同行集体备课进行之前与学生交流，鼓励他们自己对教学内容提出自己的看法，将他们对学的理解和思考纳入到集体备课的讨论，将他们独到的见解融入课堂，充分发挥学生的主体性。这能促进师生关系，提高课堂效率，不但促进了青年教师的成长，也提高了学生的学习兴趣。

7 青年教师成长之路仍需再突破

集体备课中，青年教师学习的对象是每一位教师，学习的内容是既具体又丰富的教学案例，十分有利于新教师迅速掌握教学规律、学习教学经验、建构自己的专业角色。处于专业成长和发展中的青年教师既是教育者又是受教育者，既是帮助他人发展又是促进自我发展的主体，是理想与现实、理论与实践之间的有机转化者^[4]。

“三人行，必有我师”，合作交流，相互借鉴，是获得

教学灵感和信息的源泉，集体的合作是集所有人的智慧结晶。集体备课作用巨大，影响深远，但也是一个需要不断完善的教学行为。经过一段时间集体备课的熏陶，集体备课的方式还可以进一步改善，如可扩大参与教师范围，邀请相关专业的教师，甚至其他高校同行教师共同参与集体备课。

集体备课还要注意打破思维定式，要学会利用思维定式的积极作用，促使产生学习的正向发展，与此同时还要注意在备课室冲破狭隘的旧框架，开阔视野，在形成求异思维的过程中去备课，在备课的过程中培养自我发散思维的多向性。

正所谓：“搓线成绳，聚力共进”。集体备课中可以解决的事情还有很多，青年教师的成长也需要不断实现自我突破，团队的力量是不可估量的。

参考文献

- [1] 陶宁,姜光明,兰卫.论医学院校青年教师的培养途径[J].新疆医科大学学报,2011,34(12):1442-1443.
- [2] 盛峰.初中科学学科集体备课的优效性实践研究,2011,4,(207).
- [3] 中华人民共和国教育部制定.义务教育科学课程标准[M].北京:北京师范大学出版社,2012.
- [4] 张东,李森.论教师专业发展的实然困境与应然向度[J].教书育人(教师新概念),2012,23(3):28-31.

A Case Study of Classroom Conflict in Chinese International Education from the Perspective of Cultural Research and Its Countermeasures

Xia Li

International School of Chinese Studies, Shaanxi Normal University, Xi'an, Shaanxi, 710062, China

Abstract

With the wave of "Chinese fever" and "going out" in Chinese culture all over the world, more and more Chinese teachers go abroad to teach Chinese, and at the same time, more and more foreign students study Chinese in China. The classroom of Chinese international education has become the first scene of cross-cultural communication. The intersection and collision of different cultures in this classroom will inevitably lead to various types of conflicts, some of which hinder the progress of teaching, while others further promote intercultural tolerance and understanding. Combined with many years of teaching practice experience, the author selects typical conflict cases in the classroom of Chinese international education, analyzes its causes from the perspective of cultural research, and analyzes its causes from the perspective of cultural research and explores the corresponding teaching strategies.

Keywords

cultural studies; Chinese international education; classroom conflict; teaching strategies

文化研究视角下的汉语国际教育课堂冲突案例分析及应对策略

李侠

陕西师范大学国际汉学院, 中国·陕西 西安 710062

摘要

随着世界范围内掀起的“汉语热”和中国文化“走出去”的时代浪潮,越来越多的中国教师走出国门教授汉语;同时,在华学习汉语的留学生也日益增多。汉语国际教育课堂成为跨文化交流的“第一现场”。不同的文化在这个课堂交汇和碰撞,必然会产生各种类型的冲突,有些阻碍了教学的进行,有些则进一步促进了文化间的包容和理解。笔者结合多年教学实践经验,选取汉语国际教育课堂中的典型冲突案例,以文化研究的视角分析其成因,并探索相应的教学策略。

关键词

文化研究; 汉语国际教育; 课堂冲突; 教学策略

1 关于“冲突”与“课堂冲突”的界定

冲突理论20世纪60年代兴起于西方社会学领域,关于“冲突”的界定,有如下几种代表性观点:(1)美国社会学家刘易斯·科塞认为:“冲突是对价值观、信仰以及对权力、地位、资源分配而引起的斗争。在斗争中一方企图中和或消除另一方。”(2)德国社会学家乔治·齐美尔认为:“冲突就是两个或两个以上个体或群体相互对立的互动形式。以冲突双方企图压制对方为目的,并伴有直接接触或情感、态度上的对立。”^[1](3)美国社会学家特纳认为:“冲突是一种直接的、公开的以遏制对手并实现自己目的的互动。”^[2]海外学界关

于“冲突”的界定被中国学者广泛接受,综合来看,中外学者普遍认为:冲突是人类社会互动的形式,是个人或群体间因价值观、利益、目标、需求等不一致时发生的竞争或对抗行为。

关于“课堂冲突”的界定目前在学界并不充分,王彦明将课堂冲突分为两类:一类为教师为激发学生学习兴趣,提高学生学习的积极主动性而采取的教学策略,一类为人际关系或班级管理方面的矛盾与分歧。^[3]本文所要分析的汉语国际教育课堂冲突,主要指第二类冲突,即中国教师与其他国家汉语学习者之间,或不同国家的汉语学习者之间由于意识

形态、价值观、思维方式等不同而引发的课堂冲突。为了便于分析,本文又将此类冲突细分为三种:(1)外派汉语教师与所在国汉语学习者的课堂冲突。(2)来自不同文化背景的在华留学生间的课堂冲突。(3)中国高校对外汉语教师与来自不同文化背景的在华留学生之间的交叉课堂冲突。在这三种冲突中,第一种主要发生在海外汉语国际教育课堂中;第二、第三种主要发生在中国高校对外汉语课堂中。

笔者曾在塞尔维亚贝尔格莱德大学语言学院中文系任教四年,从事汉语精读和汉语口语教学工作;现就职于陕西师范大学国际汉学院,从事汉语精读教学工作。在长达六年的汉语国际教育实践中,笔者对上述三种冲突都有亲身体会,现选取其中三则典型案例,从文化研究的视角对其进行解读和分析,并探讨相应的教学策略。

2 汉语国际教育课堂冲突案例分析

案例一:时间意识和时间感知

笔者到贝尔格莱德大学中文系执教的第一年,被安排的课程时间是周一至周四每日早晨9点至10点50分,两课时连上,中间休息10分钟。刚拿到课表时,即将离任的中国同事便开玩笑说,一定要像管理中国小学生那样严肃上课纪律,否则教学计划是无望完成的。笔者起初不以为然,认为作为全塞最高学府,学生应该有起码的时间观念,没想到开学第一个月,几乎每天都有9点30分过后才睡眼朦胧走进教室的学生,遇到下雨或者阴天,这种现象会更加严重。经过三令五申,制定严格的考勤扣分制度后,情况才逐渐改观。起初笔者认为这是学生欺生,不重视汉语学习等原因造成的,后来经多方接触和了解,才发现塞尔维亚人的时间观念与中国完全不同:在中国,延期毕业一般是出于不得已的原因,而在塞尔维亚,虽然大学学制是四年,绝大部分学生都会延期5至6年才毕业,在笔者认识的朋友中,8到9年才毕业的大有人在;即使是顺利通过了论文答辩,学生往往也要等待两年以上才能拿到教育部的正式学位证书;除了教育部门,塞尔维亚的其他政府部门办事进度也慢得惊人,一份翻译文书的盖章认证往往要等待3到6个月;而在日常生活中,当一个塞尔维亚人打电话告诉你还有5分钟就到的时候,很大概率你需要等待半小时以上;如果一个塞尔维亚人打电话告诉你马上就到,很大概率是他还没有出门……在笔者一次次

为了类似事件急得跳脚的时候,塞尔维亚朋友总会微笑着劝说:“别着急,坐下来喝杯咖啡吧。”确实,遇到天气晴好的工作日,步行街上的露天咖啡厅里坐满了年轻人,很容易让人产生周末或公休假的错觉。

分析:这个案例反映了不同文化中人们对于时间的感知和意识存在着巨大的差异。中国人对时间的感知细腻而敏锐,时间观念较强,对于时间流逝的感慨自古至今俯仰皆是。子在川上曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜”^[4];《庄子·知北游》曰:“人生天地之间;若白驹之过隙;忽然而已”^[5];小学生从小便背诵:“劝君莫惜金缕衣,劝君惜取少年时”;珍惜时间、抓紧时间几乎是每个中国人都认同的价值观,守时也就自然成为中国人最为看重的个人品质之一。然而,在有些文化中,对于时间的感知并不明显,以塞尔维亚为例:该国曾被奥斯曼土耳其帝国统治500年之久,在时间观念方面受到伊斯兰文化的深刻影响,在伊斯兰文化中,时间是神的安排,人在时间面前是无能为力的,守时和抓紧时间被认为是徒劳无功的事,人们更倾向于接受一种随遇而安的松散时间观。因此,塞尔维亚学校中普遍存在的迟到、延期毕业等现象并非是因为不尊重教师,而是缺乏时间观念的一种侧面体现;塞国政府部门办事效率低下,在中国人看来难以想象,在本国人看来却是稀松平常的。

应对策略:笔者认为,作为出国教授汉语的教师,我们肩负着传播汉字文化,沟通中外文明的使命,虽然在生活中的其他方面我们应当也不得不入乡随俗,但在计划性强、教学任务重且学习难度大的汉语课堂上,我们有必要坚持中国人的守时、惜时观,有策略地影响和改变学生的课堂时间观念。在经历了第一学期频繁迟到的挫败之后,笔者从第二学期起采取了新的教学策略,即:“文化沟通+制度考核”策略。所谓的“文化沟通”,是指在每学年的第一节汉语课上,首先向学生明确中国人与塞尔维亚人时间观念的不同,以轻松幽默的口吻讲述自己在塞国遇到的种种尴尬,让学生在欢笑中放下拘束;然后将话题导入学生学习汉语的目的——战后塞国经济不景气,中塞友好关系日益加深,大批中资企业进驻塞国,良好的薪金待遇是吸引塞国学生学习中文的一大原因;两国实行签证互勉,面向中国游客的旅游行业蓬勃发展,大批中文专业的毕业也成为了旅游行业的“香饽饽”……在学生表达了自己的就业意向之后,便向学生讲述与中国人合

作“守时”的重要性和必要性，并讲明“守时”被认为是对中国人最起码的尊重，也是中国人最为看重的工作态度。讲解至此，大部分学生已经意识到：按时上课、不迟到是对中文老师的基本尊重，是中文课的基本要求。在完成了“文化沟通”后，笔者会抓住机会立刻向学生展示考勤评分细则，该细则精确到“迟到3分钟以内”，“迟到3至5分钟之间”，“迟到30分钟以上”等不同等级的扣分标准，将迟到与最终成绩直接挂钩，这就是所谓的“制度考核”。通过采取“文化沟通配合制度考核”策略，笔者在塞国任教的后三年基本解决了学生迟到的问题。

案例二：师生关系和跨文化沟通

笔者于2017年底回国任教，2018年6月至8月参与了由陕西师范大学承办的美国国务院关键语言奖学金项目（Critical Language Scholarship Program），CLS项目是美国政府为提高学习和掌握汉语、印度语、阿拉伯语等13种“关键语言”及文化的美国公民数量，资助全美在校本科生及研究生参加的入门级、初级、中级或高级暑期语言强化项目。参加者通过正规的课堂学习、沉浸式的语言环境提高其语言水平。笔者在此次培训中担任高级班的主讲教师，也就是为从27名学员中选出的4名汉语水平最高的学生（均超过HSK6级水平）进行每天4小时，为期两个月的汉语集训。如今这四位学生已经和笔者成为好友，课程结束已逾一年，当时创建的班级微信群依然保持活跃的沟通氛围。然而回想开课第一周的师生关系，笔者依然感慨良多：6月下旬的中国陕西省西安市已十分炎热，笔者走进高级班教室的时候，两个学生正在吃早餐，一个学生戴着耳机听音乐，另一个学生在翻看课本，见到笔者，只有一个学生抬头说了一声“你好”，其他学生则毫无反应，既没有停下手中的事情，更没有中国学生看到老师时的尊敬或热情。虽然笔者此前已有相当长时间的海外汉语教学经验，但是感受到最多的还是塞尔维亚学生对老师的尊重和热情，对于此时的师生初见气氛，是感到失落的。课程进行得还算顺利，笔者按照计划进行讲解，学生认真做课堂笔记，课后按时完成作业，只是课堂气氛略显沉闷，与笔者想象的美国学生的活泼、热情相去甚远。这种状况持续了将近一周，直到第五天下课前十分钟，笔者照例进行课堂总结，同时提问：“同学们还有什么问题不明白？现在可以进行提问了。”一位来自康奈尔大学的美国学生举

手：“老师，我没有关于课本的问题。但有一个生活中的问题，可以问吗？”“当然。”“我一直不太理解你们中国人的‘谦虚’，也不欣赏这个‘谦虚’”“为什么？你能仔细说说吗？”“中国人总是说‘哪里哪里’，‘我还不够好’，‘请多多指教’等，我总觉得这其实是不自信的表现。我们美国人不会这样，因为我们相信自己的能力。我想知道，中国人为什么不够自信，还总是说这样的‘谦虚’是一种美德？”这位学生问完，教室里一片安静，但其他三位学生频频点头，看得出他们也是深以为然的。此刻笔者并没有感到意外，不同文化间的误解本就存在，中美贸易战背后隐藏着的不就是深层次的文化偏见吗？同时，笔者觉得这是一个消除误解、拉近师生关系的良机，于是转身在黑板上画出了《易经》中的“谦”卦，即，然后说道：“你问得很好，说明你对中国人的观察非常细致。

‘谦虚’确实是中国自古以来的美德，现在老师来讲一讲‘谦虚’的含义。请看这个图形，这个图形来自《易经》，它是中国最古老的哲学书，这本书用各种象征性的图像为人们描述世界的样子，也为人们传授生活的道理。黑板上的这个图形，就是《易经》中用来讲‘谦虚’的图形，它的名字就叫做‘谦’。它由两部分组成，上面三条虚线代表‘大地’，下面一条实线两条虚线代表‘高山’。在《易经》的图形中，下面三条线代表真实的自我和内心，上面三条线代表外在的表现和发展趋势。所以，这个图形告诉我们：真正的‘谦虚’，是内心的知识和力量像高山一样充实丰富，外在的表现和待人方式却像大地一样包容平和。”话音落了，教室里的学生鼓起掌来，那位提问的同学说：“老师，原来是这样，中国人的‘谦虚’竟有这么丰富的意思，看来要做到‘谦虚’不容易，我要努力。”另一位同学说：“老师，中国的《易经》真的很有意思，中国古代的哲学一定还有很多有趣的内容，你可以多给我们讲一讲这些知识吗？”班级的气氛一下子活跃起来，笔者收集了大家的问题，答应了大家的请求，同时提出了自己的要求：“如果你们有时间提前预习每一课的生词和语言点，那么在课堂上我们可以花更多的时间来补充文化知识。”从那以后，班级的气氛越来越活跃，师生的关系越来越密切，同学们开始主动分享美国生活的趣事，比较中美文化的不同，两个月的时间里，从《史记》精神，到唐诗意象，从《易经》的八个经卦，到《庄子》的逍遥诗意，CLS集训课成了中国文化交流课；而且，这一切都建立在学生积极主动全方位掌

握课本内容的基础之上,文化知识的发散点也全部来自课文中的生词或俗语。课程结束的时候,学生的卷面成绩全优,并纷纷留言:这是学过的最有趣的中文课,以后一定还要回中国。

分析:案例中对“师生关系”的认知反映了高权力距离文化和低权力距离文化的差异。权力距离是社会成员接受机构与组织中的权力和分布是不平均的这一观念的程度。高权力距离文化中的人们通常接受领导者与被领导者、精英与大众、管理与下属等不同地位间的权力不平等性;而在低权力距离文化中,关系中的平等性更受欢迎,人们不重视社会权力而更尊重个体能力。研究证明,美国是一个被认为是一个相对平等的、低权力距离的文化体,而中国、日本和韩国等亚洲国家通常被认为是更富等级性和高权力距离的文化体。^[6]笔者此前任教的东欧国家塞尔维亚,由于更多地受到伊斯兰文化和东方文化的影响,亦属于高权力距离文化体。不同的权力距离观表现在课堂中,就会出现一方以教师为中心,教师拥有绝对权力,学生对教师保有距离感和敬畏心;而另一方以学校为师生平等对话的场所,教师并不因享有特殊地位和权力而被学生敬畏。在理解了不同文化对权力距离的感知后,从事汉语国际教育的教师便不会因为在教学初期受到“冷遇”而感到挫败,反而应该进一步思索,如何在与自己文化背景不同的低权力距离文化中,打开局面,促进师生关系的融洽发展,从而保证教学的顺利进行,并从深层次促进不同文化的理解与互通。

应对策略:笔者认为,在低权利距离文化体中,人与人之间并非是互不尊重和相对冷漠的,只是尊重的前提并非地位和权力,而更偏重个人素养、知识或能力。在汉语国际教育的课堂上,营造师生沟通的良好氛围是十分重要的,要想对师生关系“破冰”,教师应仔细观察学生的性格和兴趣,把握契机,扭转气氛。在案例中,笔者将一个原本尴尬的文化误读转化为文化沟通的契机,发掘了学生对中国文化的兴趣,激发了学生探索的热情,同时将学生视为跨文化交际的实践者,有意培养他们进行文化比较的能力,并且收到了良好的效果。笔者坚信:即使是物质文明、制度文明存在着千差万别,人类在最高层次的精神文明方面是存在普遍善意的,是可以相互沟通、理解和欣赏的。从事汉语国际教育的教师正是文明沟通的桥梁,而要想在课堂上把握契机,实现沟通,

还需平时多下功夫,深拓知识面,提高知识储备,方能做到“临危不乱、化险为夷”。

案例三:集体意识和个人主义

案例一和案例二主要表现了汉语国际教育课堂中教师与学生的课堂冲突,冲突的一方为中国文化背景中的教师,冲突的另一方则为其他单一文化背景中的学生。然而,还有另一种更为复杂的冲突类型:学生来自不同文化背景,学生之间存在着意识形态或行为习惯的不同,由此而引发课堂冲突。笔者现执教于陕西师范大学国际汉学院,担任某留学生班的班主任。该班级由27名来自12个不同国家的学生组成,按照学院惯例,当班级人数超过25人时,为了保证精读类课程的课堂效果,应实行平行分班制。但由于师资暂时缺乏,笔者所教授的精读课依然是27个学生一起来上。在这些学生中,有一名学生的表现非常突出:该生的汉语水平明显高于其他学生,且非常刻苦,性格开朗活泼。每节精读课,该生都会占据第一排正中间的座位,不论是单独提问还是集体抢答,该生总能在第一时间给出正确答案;尤其是造句环节,其他学生还在冥思苦想时,他就已经给出了三个以上的优秀长句,并且还能就正在学习的知识点进一步提出发散性问题,要求老师给予讲解;而不得不承认的是,这些问题中不乏有价值且值得辨析的亮点。这样一来,精读课几乎成了这位学生和老师的对手戏,其他学生的学习积极性受到了影响,主动发言的频率越来越低。笔者想过各种手段来改善情况,比如转盘点名,提前布置演讲题目等等,并通过各种方式暗示这位学生,请他照顾班集体中的其他同学,不要次次抢答,然而效果却不理想。课后,作为班主任,笔者从侧面了解了其他课程的情况,与精读课一般无二,不少同学怨声载道,抱怨自己没有思考的机会,课堂节奏总是被这个成绩最好又太爱发言的学生打乱。在精读课的又一次点名提问环节,笔者还没来得及用随机点名系统选出回答问题的同学,这位优秀的抢答生又快速给出了正确答案。笔者不得不暂停讲课,对他说:“你很优秀,也非常刻苦,这很好。不过,咱们是一个大集体,上课是一个集体行为;下次老师提问,可不可以先请别的同学回答,如果他们回答得不够充分,老师再请你来帮助他们;如果你有其他超出课本范围的问题,也欢迎课后随时与老师沟通。”根据笔者的经验,在课堂上遇到非常活跃以至于影响授课效果的学生,经过此番劝说,一般都会积极配合,有

所改观;然而,令人意想不到的是,这位平时看起来活泼爱笑的学生突然变得非常严肃,大声反驳道:“老师,我不同意你的观点。我和他们一样,都是花钱来学习中文的,你提出的问题我们都有权利回答,而且我的回答都是认真准备的。我希望自己的中文可以得到进步,不希望为了照顾其他人而影响我的学习。”班级陷入沉默,气氛一度冷场……

分析:这个案例反映了集体主义文化与个人主义文化的差异。集体主义与个人主义可能是被提及和被检验最多的文化特征。个人主义通常被认为是基于关注自我及直系亲属或亲密群体(针对其他群体或社会)的复杂行为。而集体主义通常被认为是基于关注他人和传统以及价值的行为。在集体主义文化中,群体规范是高于一切的,可能会指导个体行为;在个人主义文化中,人们则更加偏爱竞争性策略。通常在亚洲国家、传统社会以及社会主义国家存在更多的集体主义,个人主义则多出现在西方国家。案例中的这位学生便来自一个典型意义上的个人主义文化圈,而笔者以及班级中的相当一部分学生则来自集体主义文化圈,双方的价值观不同,课堂冲突由此产生。

应对策略:笔者认为,适度地活跃课堂气氛,鼓励学生之间的相互竞争,有助于提高课堂效率,激发学习积极性;而一旦出现案例中的情况,就要通过恰当的策略加以调整,以保证班级中的每一名学生都得到均等的学习机会。作为教师,我们必须保证课堂进度适中,班级整体进步。为此,我们需要对集体主义文化和个人主义文化做出先验检查,这有助于正确看待和分析案例中出现的冲突。但必须明确的是:在现有情况下,绝大部分的汉语学习都是一种集体行为,作为教师,我们必须把握集体的方向,尽全力照顾到集体中的每一个个体,确保其学习权益和学习效果。在发生了上述课堂冲突后,笔者尝试采取了“参与配合”策略来调和班级关系:在一次话题布置作业中,笔者邀请了一位学习成绩相对较低的同学与该生结成小组,共同完成资料准备,展示方式是课堂中共同表演对话,收效良好;在一次需要班级填写调查表而笔者在外出差的情况下,笔者将收集表格、协助统计的任

务交给了这位学生,在与其他同学进行了长达两天的沟通和统计之后,该生顺利完成了笔者委托的任务。在最近半个月的课堂教学和课间休息中,笔者观察到该生的态度有所转变,其他同学的学习积极性有所上升,班级的气氛也更加融洽了。

3 结语

上文从文化研究的角度对汉语国际教育课堂中的三则典型冲突案例进行了分析,并提出了相应的教学策略。由于教学环境和教学对象的特殊性,由文化而引发的课堂冲突在汉语国际教育中是不可避免的。笔者认为,作为该领域的教学工作者,我们应该做到如下四点:(1)扩展知识面,了解不同文化类型,对不同的文化现象具备一定的先验检查。(2)提高跨文化敏感性,怀着敏感度、理解及尊重地看待不同的文化现象,平等对待不同的文化群体。(3)积极保持文化混合取向,避免概括化偏差:汉语国际教育课堂是文化混合地带,学生有权利且有很大可能性在这里接受新的文化;作为教师,我们应该积极促进这种文化交流的气氛,而不可由于文化的先验检查而形成刻板的概括化偏差。(4)不断调整教学策略,努力保证课堂效果:面对各种类型的课堂冲突,教师应该做到认真分析、冷静对待、积极引导,同时灵活调整教学策略,从而保证课堂有序、高效地进行,协助推动字国汉语国际教育事业顺利发展。

参考文献

- [1] 何景熙·王建敏.西方社会学说史纲[M].四川大学出版社,1995:108-109.
- [2] 乔纳森·特纳著,范伟达等译.现代西方社会学理论[M].天津人民出版社,1988:34.
- [3] 王彦明.论课堂冲突的意义与建构[J].当代教育科学,2008(23).
- [4] 杨伯峻.论语译注[M].中华书局,2005:92-93.
- [5] 郭庆藩.庄子集释[M].中华书局,2012:742.
- [6] 埃里克·希雷·戴维·利维著,侯玉波等译.跨文化心理学:批判性思维和当代的应用[M].中国人民大学出版社,2013:8-13.

The Status Quo and Reflection on the Development of Music Teaching Quality of Preschool Teachers in the Background of “National Civil Servant Examination”

Xiaojuan Yang

Ningxia Preschool Education College, Yinchuan, Ningxia, 750001, China

Abstract

The reform of the teacher qualification examination system marks a new starting point for the professionalization of Chinese teachers. Kindergarten music education is an important part of the kindergarten teacher qualification examination, at the same time; music education has received more attention in the process of children's growth. It is a challenge for kindergarten teachers who are in pre-service education to improve their music teaching ability. Through a series of measures to improve the music quality of pre-primary students, it can help them to successfully pass the “National Civil Servant Examination” and can also be qualified for kindergarten teaching.

Keywords

music teaching; music quality; preschool education

“国考”背景下幼师学生音乐教学素质的发展现状及反思

杨小娟

宁夏幼儿师范高等专科学校, 中国·宁夏 银川 750001

摘要

教师资格考试制度的改革标志着中国教师专业化进程迈向新的起点, 幼儿园音乐教育作为幼儿园教师资格考试的一个重要组成部分, 同时, 音乐教育在幼儿成长过程中已经受到更多的关注, 对于处在职前教育的幼师学生如何提高自己的音乐教学能力, 实属挑战。通过一系列措施提高高职学前教育学生的音乐素质, 既可以帮助他们顺利通过“国考”, 又可以胜任幼儿园的教学工作。

关键词

音乐教学; 音乐素质; 学前教育

1 音乐教学素质

音乐素质是由音乐知识与技能、音乐价值观两部分组成。幼儿园教师不但要精通中外音乐史、音乐美学、艺术概论、基础乐理知识、音乐欣赏等知识, 而且也需具备弹奏乐器、演唱歌曲、现场指挥、肢体律动、和弦编配、简单谱曲、舞蹈表演与创编等技巧。音乐价值观是以人的音乐欣赏体验为前提, 对音乐的社会价值与本体价值做出的判断, 它是一种内部觉醒状态, 推动人们出现一些自己喜欢的音乐行为, 决定着人们对于音乐的立场。^[1]对于幼儿园教师来说, 教师个人科学积极的音乐价值观能够引领幼儿获得全面、和谐、健康的发展。

音乐教学素质, 其实是指幼儿教师的音乐教学能力, 是

幼儿教师掌握一定的音乐知识与技能的基础上, 通过反复实践与感悟逐渐形成稳定而复杂的教学行为体系。^[2]在实际的音乐教学中, 幼儿教师必须具备以下几种音乐教学能力: 预设计音乐活动的的能力, 组织实施音乐活动的的能力, 活动反思的能力及活动创新的能力。

2 幼儿园教师资格考试中加大了对音乐教学素质考查的比重

2017年11月, 笔者所在学校部分大专三年级学生第一次参加中小学(幼儿园)教师资格考试, 笔试通过者可参加面试, 面试通过体检合格者才有资格申请幼儿园教师资格证书的办理。

迄今为止, 学校共组织学生参加了三次教师资格考试,

笔者通过问卷和访谈的形式对参加过幼儿园教师资格考试的学生进行调查,发现在笔试环节,对音乐知识和音乐教学法多次出现,笔试最后一题活动设计环节主要考查学生主题教育活动的设计能力,95%的学生在本题中都会放弃设计幼儿园音乐教育活动,而选择自己比较擅长的语言教育或者科学教育,原因是不会设计音乐教育活动,不能冒险。而在面试环节中艺术领域所占的比重加大,有70%以上的学生抽到的考题是音乐活动,而抽到音乐活动考题的学生有80%是不能通过考试的,这说明学生现有的音乐素养不足以支持学生顺利通过幼儿园教师资格考试。

3 幼师学生音乐教学素质发展的现状及问题

由于笔者所在学校三年级学生在幼儿园教师资格考试中通过率不是很理想,所以笔者在19年4月到6月对本校2017级学前教育专业学生的音乐教学素质进行了调查,发现由于受到“国考”的冲击,学生对与学前儿童音乐教育这门课程的重视程度提高了,从学习行为上也较之前更加积极,但是由于各方面综合因素的影响,学生的音乐教学素质无法满足“国考”的要求,在考试中处于被动状态。总现状如下:

3.1 重技能技巧,轻音乐价值观

笔者通过问卷调查发现,60%的同学认为在学前儿童音乐教学过程中精湛的音乐技能是关键因素,50%的同学认为丰富的音乐知识是设计实施幼儿园音乐教育的第二大关键。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出,在艺术教育中“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果,而忽视幼儿在活动过程的情感体验和态度的倾向。”在学前儿童音乐教育活动的活动设计环节学生拿到活动主题后,首先进行歌曲的演唱和钢琴伴奏的练习,然后是想着怎么设计导入,如何开展基本部分,采用哪种方式结束,以及如何延伸。关于本次活动所体现的音乐价值以及幼儿在本次活动中的发展,都没有得到学生的关注。

在与学生访谈的过程中,55%的学生认为幼儿园音乐教育就是引导孩子唱歌跳舞律动,给孩子语言表达和声音动作表现的机会,只有15%的学生认为幼儿园音乐教育就是把音乐融入幼儿的生活,让幼儿在潜移默化中感知音乐、体验音乐、喜爱音乐,发展幼儿的音乐潜能。这样音乐教育价值观导致很多学生在“国考”面试中只是生硬的完成了教学过程,

并没有让考官看到学生本身对于音乐教育所持的教育观。

3.2 音乐知识薄弱,音乐技能偏低

笔者在学前儿童音乐教育活动的教学中发现,本校17级三年级学生的音乐知识非常薄弱,在组织实施歌唱活动的过程中,对于附点音符,切分音、休止符等的把握欠准确,歌唱容易跑调,刨除部分同学的先天因素,大部分同学认为,一年级开设的乐理知识课程枯燥乏味,因此没有认真学习本课程。

在儿歌弹唱技能方面,在每学期的期末考试中大多数学生都通过对老师提前布置的几首歌曲的反复练习而顺利通过考试,但是在模拟试讲或者幼儿园的实习活动中,面对没有练习过的曲目,特别是“国考”面试环节,在短时间设计活动、弹唱结合组织活动,学生很难胜任。

3.3 音乐教学组织能力偏低

组织幼儿园的音乐教学活动,教师必须预先设计好活动方案,在做好环境物质材料的准备之后,运用适宜的方法组织幼儿开展音乐活动,活动结束后要对本次主题活动进行及时的反思。经调查得出,63%的学生认为设计音乐活动方案有困难,但是以别人的成熟的教案为载体,组织一次音乐活动是有把握的。20%的学生会对已组织的音乐活动进行反思,前提条件是在代课老师的点评帮助下。有70%的学生认为自己在组织活动中的语言表达不流畅,没有感染力。而在教学方法的运用上,80%的同学只会生搬硬套代课老师示范的一些方法,没有创新意识。85%的学生表示在现代教育技术与音乐教育的融合方面能力欠缺。

在调查研究的过程中笔者通过参与式观察发现,学生对于幼儿园音乐教育活动的学习积极性较之其他几门教法课程是比较高的,但也仅限于积极上课,听课、回答问题、参与授课老师所组织的示范活动等,一旦要组织试讲或者布置“国考”微型课,学生就会出现畏难情绪,很被动的完成教师布置的任务。之所以有畏难情绪,归根结底就是学生个人音乐素质中的教学能力不足以支持学生顺利完成任务。

4 提高幼师学生音乐素质的策略

4.1 明确培养目标,完善课程设置

高职高专学前教育的教育目标是培养“幼儿为本、师德为先、能力为重、终身学习”的实用型人才。同时,学生在

从业之前必须经过考核获得在幼儿园从业的资格,所以高职高专院校在制定学前音乐教育人才培养目标时,必须考虑到,让学生在音乐素质方面技能满足“国考”的需求,又能符合幼儿园教育的需求。

在音乐教育课程设置上应加大音乐基础课程的课时,每周2课时的钢琴课显然不能满足学生应试和发展的需求。在构建学前教育专业音乐课程体系时,应考虑与幼儿园音乐教学实际结合,要打破“重视音乐技能训练,忽视基础知识学习”的教学模式,遵循“宽知识、强技能”的基本理念。同时也要考虑到音乐基础课程与三年级开设的学前教育音乐教学法的融合,也就是说,前两年的音乐基础知识教育是为三年级的教法课学习奠定一个良好的基础,只有合理的课程设置才能保障学生三年的音乐学习是连贯的相辅相成的。

4.2 顺应时代发展,改革高校音乐教师教学模式

高校教师必须顺应时代要求,改变传统的教学模式,通过不断的学习充实个人的音乐素养,学习使用新时代教学方法。传统的学前教育钢琴课一周2课时,学生观摩老师对于指法、技巧的讲解,然后进到各自的琴房进行练习,教师巡回指导,如果学生的自主性不够,那么学习的效果就不高。如果教师改变教学模式,采用线上线下混合式教学,让学生通过慕课微课等形式线上学习,然后把自己的练习成果通过学习平台上传,既可以同学之间互相学习互相竞争,又可以照顾到每一位同学。

在学前儿童音乐教学法的授课过程中,教师也需要设计混合式教学,让学生成为学习的主人,自主学习,主动学习。教师在教学过程中设计课前课中课后学习的内容,学生通过网络学习平台自学、课堂面授和讨论、归纳总结等方式综合学习,并且获得平台中直接的奖励和评价,以此不断激励学生的学习动力。在平台中每位同学都可以上传自己模拟组织幼儿园音乐教学的视频和八分钟以内的“国考”面试微型课

视频,通过如此多的形式来提高学生组织指导幼儿园音乐教育的能力,同时,也为学生顺利通过“国考”面试助一臂之力。

4.3 做好教育宣传工作,提高学生学习音乐的内驱力

笔者通过参与式观察发现高职学前教育学生80%来自农村,很少学习过弹钢琴,音乐基础几乎为零,音准就更不用说了。对于这部分学生来说,对于音乐基础知识和技能的学习是有畏难情绪的,更别说对其有浓厚的兴趣,加之在学习过程中教师的教学方法老旧,评价方式采用“一刀切”,学生就更不愿意在音乐方面下功夫了。这就导致大多数学生的音乐技能偏低,在三年级学习幼儿园音乐教学法时,由于没有足够的音乐素养,所以本门课程的学习就只能得过且过。在“国考”面试环节和实习就业期间理所当然就拿不出好成绩了。

针对上述情况,学校在学生的入学教育中应加大对于“国考”政策的宣传,让学生明确自己的学习任务和将来要面临的挑战,从而发动学生学习的内驱力;同时各科任课教师特别是音乐教育的教师,在课堂中也时刻渗透音乐教育在学前教育学习过程中的重要性,改变被学生对于音乐教育的观念。

5 结语

幼儿园音乐教育作为五大领域教学内容之一,在幼儿的学习与发展中起着相当重要的作用,作为将来幼儿教育的执行者——幼高专学生的音乐素质的发展直接影响着学生的从业,因此,高职高专院校必须改变教育理念,改革教学模式,提高学生学习音乐的内驱力,培养适应社会需求的应用型人才。

参考文献

- [1] 华婷婷. 幼儿园职初教师音乐教学素质的现状与问题 [D]. 上海: 上海师范大学硕士学位论文.
- [2] 袁琼雯. 幼儿园教师音乐素养研究 [D]. 上海: 华东师范大学, 2010.

Supervision, Human Care and the Implementation of Supporting Education Policy——Interpretation of Supporting Education Policy and Analysis of Policy Logic

Yueying Wang

Law School, Yili Normal University, Yili, Xinjiang, 835000, China

Abstract

The executive force of the supporting education policy requires both humanistic care and mandatory supervision. The combination of flexibility and flexibility is the guarantee for the purpose of supporting education policy. Under the strategic goal of China's precise poverty alleviation, teaching activities have provided an important force for the cultural poverty alleviation in western China. The implementation of the supporting education policy is a relay activity. It is an important activity for all parties to take over the spiritual torch of previous volunteers and move forward to balance China's educational resources and improve the education level in poverty-stricken areas. The relay activity of the implementation of the policy, it is a complex process involving many links and elements. It is necessary to inject the coercive force of human care and supervision into each link, and each link and element are related to each other and mutually constrained, ensuring the effective functioning of the overall function of the supporting education policy implementation system and balancing educational resources, thereby ensuring the realization of the goal of supporting education policy and the realization of the Chinese culture's precise poverty alleviation strategy.

Keywords

supervision; humanistic care; executive force of supporting education policy

Fund Project

Xinjiang Autonomous Region Comprehensive Education Reform Pilot Project (Project No.: XJJG201615).

监督、人文关怀与支教政策执行力——支教政策解读与政策逻辑分析

王月英

伊犁师范大学法学院, 中国·新疆 伊犁 835000

摘要

支教政策的执行力既需要人文关怀更需要强制力监督,两者刚柔并济是实现支教政策目的的保障。在中国精准扶贫的战略目标下,支教活动对于中国西部地区文化脱贫提供了重要力量,支教政策的执行是一个接力活动,是各方主体接下先前志愿者的精神火炬,砥砺前行,为平衡中国的教育资源,提升贫困地区教育水平所做的重要活动。支教政策执行的接力活动,它是一个复杂的过程,涉及诸多环节和要素。需要将人文关怀和监督的强制力注入每个环节,各个环节和要素相互联系并相互制约,保障支教政策执行系统的整体功能的有效发挥,均衡教育资源,从而保障支教政策目标的实现、中国文化精准脱贫战略的实现。

关键词

监督; 人文关怀; 支教政策执行力

基金项目

新疆自治区教育综合改革试点项目(项目编号: XJJG201615)。

1 引言

自1996年以来,中国支教事业便开始从民间自治管理转向了由中央和正规的组织统领管理,并出台了相关的支教政策。1998年共青团中央、教育部联合发文对支教工作中志愿

者的条件以及相应的政策保障。目前中国的支教政策种类繁多,覆盖面广,方式多样,这一系列支教政策不仅符合中国文化扶贫发展和教育发展,同时对于中国新疆教育资源落后、基础薄弱、缺乏优秀教师等问题都有很好的支持。但是如何

让这些政策的执行力得到真正的效果、真正得到贯彻和落实,防止支教政策在执行过程中被消极对待以及政策的初衷无法实现,通过监督的方式来实现和解决这些问题,是目前比较合宜的,本文章通过实地调研发现新疆支教政策在执行方面出现的问题,以及以往在监督支教政策执行中存在的问题,分析当前以及今后新疆在针对支教政策执行力方面的监督中应该如何做并给出相应对策。

2 支教政策执行力监督保障机制理论考察

2.1 支教政策执行力的内涵

支教一直是民间自治模式展开的教育志愿活动,共青团中央、教育部通过制定一系列支教政策将其正规化、规范化。支教政策执行力是指共青团中央、教育部将支教的各个主体做出的一系列行为,技术规范后,形成具有自身优势,能够付诸于实践,并对中国教育战略给予实施,对各个环节的执行产生强制效力并产生法律效力。而对于支教政策执行力的期望效果不能以支教政策的实践实施效果作为标准进行分析研究,应当对支教政策整个实施过程分成不同环节,对不同环节展现出来的支教政策主体的政策执行能力、支教政策展现出来的问题、支教政策实施的效果力以及需要的监督模式进行有效的研究分析。^[1]

对于支教政策最初是为了更好地服务于科教兴国战略和中国“八七扶贫攻坚计划”,在很多相关支教的文件都对这一目的做出了规定。同时为了国家对青年的使用,充分开发青年人力资源,为他们提供广阔天空促进广大青年在时间中锻炼成长,加强社会主义精神文明建设,同时缓解贫困地区教师数量不足、质量偏低的问题^[2],根据中国中央领导的指示,中央文明办,共青团中央自1996年以来,各级团组织和青年志愿者协会以公开招募和定期轮换的方式^[3],从1998年开始组织实施青年志愿者支教扶贫接力计划。从此支教活动由中央直接领导规范进行,同时,支教政策也随之不断出台,以适应中国教育和贫困地区的教育需要。

2.2 支教政策执行力的逻辑分析

支教政策针对祖国的边疆,发展落后、交通不通、文化发展落后地区,教育一直是制约该地区全面发展的关键因素,支教是解决教育资源落后的重要方式,支教政策能够帮助贫困地区整体提升教育质量,对于人才匮乏,优秀人民教师不足,

新经验的交流都有很好的效果,在中国实施精准扶贫的战略目标下,通过支教政策的实施对教育发展打赢文化脱贫攻坚战是最好的契机,以文化为基础提升和实现长治久安提供坚强保障。^[4]对中国新疆的支教的主要政策即“西部志愿者计划”,该计划是中国通过动用全国的力量,在“西部大开发”的背景下,保障中国新疆西部地区的教育水平能够成为新疆发展的动力而不是制约因素。以此保障新疆的教育不再严重滞后,提高整个教育队伍的专业能力和专业素养。

自1996年开始支教政策在共青团、教育部的指挥下不断颁布,2003年共青团、国务院办公厅印发《关于做好年普通高等学校毕业生就业工作的通知(国办发号)》文件,决定实施“青年志愿者服务西部计划”。同时对于新疆的支教政策“万名教师援藏援疆计划”、“三支一扶”、“特岗计划”等中国出台的一系列产生重要影响的政策,也有内地学生、专业技术人士和基金会自发组织的新疆支教政策。这些支教政策的出台和执行水平参差不齐,需要有全面的一套监督体系。

对于支教的法律体系从法律位阶分析:指导纲领《中华人民共和国宪法》^[5]从根本上确立了中国发展各种教育的义务,确立了公民受教育的权利和义务。这是一切教育活动的根本法律根据和基本法律保障。《中华人民共和国教育法》^[6]明确了教育工作的领导责任在政府,同时对经费的分配也做了规定。《中华人民共和国义务教育法》^[7]对落实义务教育的经费政府保障职责进行了规定。《中华人民共和国高等教育法》^[8]规定了教育资源应该合理优化配置,就如同支教强调的去最需要的地方。但是这一系列法律包括《中华人民共和国教师法》等关于教育的基本法律对于支教事项并没有做明确规定,只是在实践中参照相关法律进行,强调各类主体应该积极参加社会公益活动。对于支教事项大多规定在政策中,如《国家教育事业“十一五”规划纲要》国发^[2007]14号文件、《教育部关于大力推进师范生实习支教工作的意见》、《中国农村扶贫开发纲要(2001-2010)》国发^[2001]23号文件、《大学生“西部计划”》、共青团中央、教育部、财政部、人事部《关于实施大学生志愿服务西部计划的通知》(中青联发^[2003]26号)这一系列正规的法律法规和支教政策对于支教的方针、目的,支教条件和享受的优惠政策做了明确规定,但对于支教政策执行的效果及回馈反应,对支教政策实施的效果以及对支教

政策执行的监督属于空白。因此可见虽然关于教育和支教的法律法规及政策文件的基数量大,但是大都为先前实施做准备,政策执行的效果及事后的监督体系非常不完善。

3 支教政策执行监督面临的困境逻辑分析

支教政策的执行有统一的规则,人员按照规则执行行为,行为产生的效果按照支教政策的目标来看非常完美积极。一切如同计算机程序编程一样的拥有了所有的代码和步骤,可是为什么支教政策执行力实践效果与理想效果偏差会很大,缺少了什么环节?缺乏有效的监督是新疆支教政策执行面临困境的核心原因。

3.1 专门监督机构权威性不足

中国对支教政策执行力的监督的专门机构主要为每项政策提出者即作为政策的制定者也作为政策的监督者,但是作为支教政策的提出主体往往为民间团体公益组织,他们强调热情参与往往忽视执行的监督,即使有监督往往权威性不足。例如:“中华支教与助学信息中心”China Teaching-Assistance 简称 CAT^[9],是由一群热爱公益的人于2011年6月13日创立;“天使支教”^[10]是由梦创公益创立的纯民间公益组织;“青海1+1支教组织”是由大学生于2011年自发组织的支教团体,同时还有“中国旅行义工支教组织”、“中国支教联盟”、“中国大学生支教联盟”、“绿之叶支教”等等各类支教组织团体。这群充满热情的公益人士有根据中国制定的支教政策进行执行,也有自己制定相关方案进行执行,能够看出中国的支教组织热情饱满但是组织权威性不足,面对自发组织,选择无利益接触的方式,对其的监督更是不存在,往往是瓶参与者的自觉性。当然除了这些民间自治组织也有一些政府监管的组织进行支教例如:“中国青年志愿者协会”,它直接由团委主管,较为正规,但是对于满怀热情的青年有参与度已经很值得赞扬,对其监督几乎是放弃。正是由于中国支教政策执行者即支教组织的业余性和非官方性,使得中国支教政策执行力的监督存在严重漏洞。

3.2 中国国家权力机关的监督权能不符

在中国,人民代表大会及其常委会和地方各级人民代表大会及其常委会行使立法权,法院、检察院行使司法权、行政主体行使行政权,中国监察委员会行使监督权^[11]。由此可见对于支教政策执行力的监督寻找国家权力机关进行监督

只有各级人民政府及其职能部门或者中国监察委员会,中国监察委员会目前产生时间较短,主要针对中国权力主体违反中国宪法法律而进行的国家监督,对于自发组织的支教以及对于支教政策的执行力的监督,中国监察委员会的监督权能不符。剩下各级人民政府及其职能部门,他们往往制作上传下达、宣传工作,对于政策是否真正的执行以及执行后的效果分析却没有部门管理,支教政策虽然重要,但是其执行缺乏中国权力机关的监督,同时中国的国家权力机关在监督职能的设置上也没有该职能。

3.3 社会监督的不规范缺乏行政的有效干预

社会监督一般是通过群众监督或者舆论监督一般情况当公民、法人、或者其他组织能够自主决定,市场竞争机制能够有效调节的事项,政府要退出;可以采用事后监管和间接管理方式。既然中国权力机关的监督权能与支教政策执行力的监督不符,那么一看社会监督也是一个很好的选择,尤其是支教组织大都志愿加入,支教组织监督、受教主体监督、社会舆论监督似乎可以满足支教政策执行力的监督问题,但是这些监督主体却因利益关系、社会舆论导向、人云亦云使得充满热情、孩子们受益的支教行为变得无人敢碰。

3.4 支教组织文化过分人文情怀对支教政策执行弱化

支教政策一直被认为是一种志愿者活动,所以一直很强调支教的人文情怀和奉献精神,因此对于支教政策的执行所获得的各项资源除国家政策直接配套大都依靠个人和团体的奉献和捐助,因此,支教的各项财力、物力、人力资源非常有限。由于支教行为是一种接力性的活动,从每一次活动的组织看非常短暂,效果并不突出,甚至有不良支教志愿者将其作为旅游参观活动,导致很多地方开始拒绝、排斥支教者。^[12]而整个接力活动却是中国教育事业的长久发展目标,周期十分漫长,因此出现将支教政策的执行作为不出事就算完成的软政策。支教的志愿者在缺乏规范的引领,原本积极的奉献精神也变得消极,出现支教政策执行人员责任意识不强,组织不规范,即使该有的人文情怀也应政策执行的软弱而慢慢冷下来,支教志愿者甚至出现形式上完成任务的情况,通过盖章交纸质材料来完成支教任务,支教政策执行的核心者支教志愿者认为支教政策的执行只是支教活动组织者的事情,与自身无关紧要,只要拿到纸质盖章的材料就算完成了支教

工作,还要抢占支教本就不足的资源。

3.5 责任追究制度不健全,追究难以到位

支教政策虽然执行主体主要为自发组织的民间社团,但是支教政策有大量是中国作为主体制定出来的,在支教政策执行过程中,能够看出政策执行效率低(经过调研采访发现有将近三分之一以上的人认为支教政策被敷衍走过场未真正得到实施,仅不到四分之一的人认为支教政策被认真执行,还有大量的采访者强调支教政策中的优惠政策出现被截留的情况),因此对于支教政策的执行必须建立行之有效的责任追究制度,为保障责任追究信息真实可靠,就需要建立有效的监督机制。同时对支教政策执行情况进行及时地跟踪评估,对其产生的正负效应做出及时回馈反应,更加应该强化监督控制。支教政策的制定一定是期待其能产生出成功的作用,对由于部分主体在制定、分配、执行支教政策,而使支教政策执行失败并且因此而造成的经济损失和人身伤害等损失的执行者,可以要求其弥补损失或者取消其资格,如果违反相应的法律应该直接追究其法律责任。然而,中国现行的支教政策内容,包括支教政策执行体制和监督体制中都缺乏责任追究制度,特别是有法律约束性的“刚性”的责任制度。

4 当前中国新疆支教政策执行力监督的体系研究及完善

支教政策执行监督的法律法规体系是指中国立法机关或其授权的行政机关制定的、由支教活动主体实施的、由专门机关和社会团体、社会舆论共同监督;目的在于调整中国权力主体及其授权主体、企事业单位、民间社会团体、公民之间在建设支教政策及对支教政策实施并进行监管的活动中发生的各种社会关系的法律、法规的总称。

4.1 加强支教的规范性研究,在人文关怀的文化中加入政策法律的规范

在对支教政策进行研究时发现现有的大量的研究文献都是以人文关怀的情感记实,没有从政策的规范和逻辑性对支教行为进行规范研究和分析,甚至将支教简单的理解为是民间自治的志愿者活动,高扬其伟大奉献精神,对于强制力的干预都嗤之以鼻,但如今支教行为因为中国的高度关注,支教政策的出台使得支教行为对社会和支教志愿者的利益都受

到很大的影响,必须要对其加入中国强制力进行干预,并对于支教政策的执行加入中国强制力监督。

4.2 完善支教政策执行力的内核:加强支教政策的执行刚度

支教政策执行的内核即支教政策执行刚度要求支教政策执行的各方主体对于支教政策执行要有决心、责任,持久力。对于支教政策的执行刚度的履行需要支教的各方主体对支教政策有一定的了解和共识,以此对支教政策的监督主体必须要有一定的强制力,对于支教政策内容应当进行专业的培训讲解。对支教政策要有深刻的理解。有权力制约规范支教行为,配套相关利益政策,提升支教的激情,促使支教政策执行的统一性,加强支教政策执行的刚度。

4.3 提升支教政策执行力的灵魂:统一支教政策的执行向度

支教政策的执行必须要体现支教的高尚和志愿,支教政策的原则和方向是支教政策的灵魂,对于中国实施这一活动的目的和目标不能忘记,了解支教政策执行的目的和目标。才能有效的推进教育公平、做到均衡配置教育资源,实现贫困地区文化脱贫的目的。支教政策的执行需要支教政策的将支教政策的执行向度与支教执行的各个环节相互贯穿,同时还需要结合支教地的本地实际情况,能让支教政策的执行不偏离方向,这需要对支教政策执行中的人文关怀、监督与政策目标、实际情况密切联系。

4.4 把握支教政策执行力关键:正确认识支教政策执行者的能力

支教政策的执行主体中有立法主体以及指定的中国教育、地方各级教育行政部门、支援学校、支援教师、受援学校这五个主要的政策主体。主要有:支教政策的制定者,一般为共青团、国务院、教育部、支教高校以及支教团队组织;支教政策的执行者,根据支教政策规定为参加支教扶贫接力计划的机关事业单位正式职工(含参加工作的应届大中专毕业生)、参加支教扶贫接力计划的专业技术人员、应届大学毕业生、广大青年、新任教师、退休教师等支教志愿者;支教政策的接受者,贫困地区的学校学生。同时在一定情况下还涉及到支教的民间组织机构以及该机构的设立者。支教政策的执行是各方主体的合力的结果,对于支教政策能否准确的实

现其目的, 支教政策执行者的能力直接制约、限制着支教政策执行的效果。而对支教政策执行主体需要进行选拔, 不能应为是志愿者活动就是人就行, 对于支教政策执行者的能力应当进行考核, 建立考核评估制度。以此, 保障支教政策有效、准确的实施。

4.5 支教政策执行力效果: 支教政策的执行速度与效度

支教政策执行力的效果不能以支教政策的目标效果作为唯一的评判结果, 支教政策是一个接力活动, 是无数个支教活动坚持下来的结果。但是对于每一个接力活动, 他都有自己的速度和效果, 而对每一次的支教行为的速度和效果的评定对于支教志愿者来说更具有实际意义。

5 结语

进入新世纪以来, 中国通过实施西部地区“两基”攻坚计划、深化农村义务教育经费保障机制改革、营养改善计划、校舍安全工程、农村薄弱学校基本办学条件改善计划、农村教师特岗计划、对口支援、定向招生等重大举措, 推动中西部教育迈上了新台阶。但由于自然、历史、社会等多方面原因, 中西部经济社会发展相对滞后, 教育基础差, 保障能力弱, 特别是农村、边远、贫困、民族地区优秀教师少、优质资源少,

教育质量总体不高, 难以满足中西部地区人民群众接受良好教育的需求, 难以适应经济社会发展对各类人才的需要。根据中国“十三五”规划纲要, 为更好地统筹现有政策、措施和项目, 深入实施西部大开发、中部崛起战略, 积极服务“一带一路”建设, 全面提升中西部教育发展水平, 支教政策的执行需要在人文关怀和监督的刚柔之中长久、稳定执行。

参考文献

- [1] 金强. 县级政府教育政策执行力研究 [D]. 西北大学, 2017:P59.
- [2] 共青团中央. 教育部关于实施青年志愿者支教扶贫接力计划有关政策的意见. 中青联发, [1998]28号, 1998, 7, 6.
- [3] 共青团中央. 教育部关于做好青年志愿者扶贫接力计划支教工作的通知, 1999, 6, 9.
- [4] 教育部. 援藏援疆万名教师支教计划实施方案. 2017, 12, 15.
- [5] 宪法.
- [6] 中华人民共和国教育法.
- [7] 中华人民共和国义务教育法.
- [8] 中华人民共和国高等教育法.
- [9] <http://www.cta613.org>
- [10] <http://www.angeledu.org>
- [11] 邹瑜. 法学大辞典 [M]. 中国政法大学出版社, 1991(12).
- [12] 郑银力. “支教生”政策的执行力研究 [D]. 华中师范大学, 2014.

Folk Culture in the Novels by Bai Writer Jing Yi

Xiongjuan Su Xiaofei Yin

School of Chinese Language and Literature, Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

Jing Yi, a Bai writer who has the dual identity of minority writer and female writer, reflects the changes in her personal creative vision. The novel creation in early and middle periods laid the foundation for her creative vision. This paper takes the novel of female Bai writer Jing Yi as the research object, and studies the influence of Bai folk culture on Jing Yi's novels by studying the inheritance and transcendence of Bai folk culture in Jing Yi's novels.

Keywords

Jingyi; folk culture; choice; transcendence; influence

白族作家景宜小说的民俗文化

苏雄娟 尹晓菲

云南师范大学文学院, 中国·云南 昆明 650500

摘要

兼有少数民族作家和女性作家双重身份的白族作家景宜,其不同时期的创作类型反映了她个人创作视野的变化,其中早期的小说创作奠定了她创作视野的基础。本文以白族女作家景宜的小说为研究对象,通过研究景宜小说中白族民俗文化的继承与超越,探究白族民俗文化对景宜小说的影响。

关键词

景宜; 民俗文化; 择取; 超越; 影响

1 引言

上世纪80年代,女性意识觉醒的白族女作家景宜从中国文坛迅速崛起,她的写作类型从上世纪80年代的中短篇小说写作,到90年代的报告文学写作再到改革开放以来的影视文学创作。^[1]这个过程中她的写作视野也从本民族生活文化转为对多民族社会文化的扩充。从大理白族故事到中国少数民族故事,她由“最会讲故事的金花”到“最会讲故事的人”,她的蜕变也反映在她的小说创作中,她对白族民俗下女性自身生命的关注和审视以及对和谐文化、尊严平等的提倡。

白族民俗的运用取舍是景宜小说的关键。在白族民俗活动中景宜把自己的情感与思想对象化在白族民俗活动中,像语言文字一样白族民俗获得了一种媒介的作用,她的作品表达出来的对白族民俗的继承与超越就是通过对白族民俗的情感认同获得的。这种情感认同与她自身鲜明的民族性密不可分,由此在她的小说中白族物质生产生活民俗和白族社会民俗都实现了继承与超越。

2 景宜自身鲜明的民族性

民俗以其活泼新鲜的生活外貌作为民族的标志,但同时又蕴藏着丰富复杂的民族意识,世界各民族的风俗习惯千差万别,风俗里隐藏着只有本民族人民才能理解的思想意识以及本民族人民才有的情绪体验。^[2]在这种情况下,民俗的民族性最突出。因此,景宜的小说恰当地表现白族民俗事象显化其中的民族意识就使得她的民族性鲜明突出。

景宜小说中对白族民俗文化的极其重视显示了其鲜明的民族性,她把对大理这片土地的情感倾注在她的小说中。景宜在她的小说实践中,给我们留下了内容丰富、风格独特的小说作品,她那种艺术家式感知白族生活世界的方式、含蓄细腻的处理文字的技巧和她的作品中展现出来的乡土气息、人物的性格特点,无不显示出一种深入骨子里的鲜明的民族性。如《新船》中“‘船呵!只要世界上有你,我就不觉得自己是个无能的人!’他扶着新船哭了好久,仿佛把这一生的委屈都倒尽了。”生活在洱海边的老船匠对船这一白族交通民俗的坚守与执着在

景宜笔下溢于言表，这与景宜自身鲜明的民族性分不开，她的小说在大理展开，小说主人公的人格也在大理成长、完善，大理这一美丽神秘的地方哺育了白族人民。

反观白族的历史与现状，景宜作为小说创作的主体，绝不是一个游离于白族现实社会的人，早在她进行小说创作之前的时代，她就开始接受白族民俗文化环境的塑造，许多白族民俗习惯逐步凝聚在她的骨髓里，溶化在她的血液中。如《谁有美丽的红指甲》中，白姐的前半生在小说中得以展现，景宜对白族民俗文化的深刻领悟使白姐这一形象鲜活，一颦一笑一举一动都透露着白族的生活气息；另一方面，她又在接受现代教育的基础上，对白族民俗传统有清醒的认识，避免完全受传统文化的制约，如在《谁有美丽的红指甲》中，白姐觉醒的女性意识正是来源于景宜本身接受现代教育之后女性意识的觉醒，白姐这一形象成为景宜对白族女性生活现状思考的产物，这中间存在着继承与超越。景宜最初继承白族民族文化，她才能深刻理解和高度领悟小说中的环境特点以及生活在其中的人，获得一种与白族地域中的人民相契合的情感积淀。正是在这种意义上，别林斯基指出：“一个要想在自己的作品中描写人民的精神面貌的诗人来说，只有当他的天性，他的心灵是与所描写的那个民族性有活生生的血肉联系时，他才能有从研究那个民族的历史中得到益处。”可以说，研究一个民族的历史和风俗只能加强诗人的才能，但并不能赋予他以民族性的感情，假如他的天性中原没有这种感情的话。^[1]但是，景宜又必须超越出来，摆脱传统白族民俗文化的完全束缚，她顺应一定的白族民俗，有其不得不顺应的必然性，既带有旧的白族民俗习惯所留给她的心理情感积淀，同时又能补充估量自己。而在她对白族民俗文化的观照下她自身的民族性只会更加鲜明。

3 景宜小说对白族物质生产生活民俗的继承与超越

景宜对白族物质生产生活民俗的择取，为小说本身服务的同时，也使她俯视生活，构建小说中的苍山洱海畔的物质生产生活，在继承民俗时又超越民俗本身。

生产民俗为物塑造添彩。景宜在被同化的白族生产民俗中超越出来用这一民俗为小说人物增添人格魅力，如《谁有美丽的红指甲》中“阿黑吐着水喊，只见一条白亮亮的大鱼尾巴跃出水面把他掀了个斤斗，两个小伙子连忙扑上去，

在水里一阵翻腾，把一条娃娃一样大的鱼逮上船来。阿黑抓起一件干衣服擦尽身上的水，腹部被鱼翅划开个口子，殷红的血已经浸了出来”。这段描写了阿黑矫健的捕鱼人形象，小说中通过白姐视角对阿黑一系列生产活动的动作外貌描写，把阿黑的形象与城里的海生对立起来，在这种对立中阿黑的示爱给了她“汪洋大海般的幸福”，让白姐奋不顾身的追求内心的真爱。

饮食民俗增添地域特色。大理的饮食其实是非常多元化的，对饮食民俗的描写使得小说中地域特色浓厚，同时也为小说情节添彩。一方面，景宜的小说中社会大背景下大多数白族民众是不富裕的，所以她在小说中对饮食叙述的择取就带着享受的意味，如《白月亮》中，阿支波大哥赌输大队的两百元后东躲西藏行踪不定，“后来有人见他在小饭馆里吃腌生皮”。此时的阿黛姐姐正赖口求食，丈夫却在饭馆里吃生皮，让人唏嘘不已。另一方面，景宜小说中的饮食择取也带着普通白族温馨家庭的象征意味，《岸上的秋天》中“不一会混合着酸木瓜和辣椒味的鱼香飘进堂屋，老头子深深地闻着这味道睁开了眼。呆坐在桌边，目光凝滞，显得十分忧伤。”在这里的木瓜鱼象征着白族普通家庭里的温馨，而被儿子儿媳冷落的赵先生却连这种普通的温馨都得不到。被儿子儿媳折磨得孤傲古怪的赵先生，内心的屏障由于阿点点的和阿雪的关照一点点融化，在阿雪制作木瓜鱼时赵先生感触颇深。

服饰描写使人物生动具体。白族的服饰有其鲜明的传统特点，“白族妇女的上衣多为白色或接近白色的浅灰色，但袖管上却镶有艳丽的刺绣花边；上衣与领褂的色彩形成鲜明的对比而又和谐一致”，景宜的小说中很少去具体描写白族服饰，在涉及白族服饰的描写中往往是为了突出节气或强调人生礼俗之事。尤其多的是新婚纱娶时描写新娘服饰营造一种幸福红火的气氛。在《骑鱼的女人》中描写“我”“围腰飘带上是金箔剪的鱼……她脚上的鱼鞋，还拖红尾呢”。突出“我”新媳妇的身份，为下文“我”被巴巴鱼嫉妒风言风语作铺垫。与白姐相同，作品的主人公“我”也有着做女人的自觉，同样追求自由和幸福的生活。但不同的是，在这部小说中，景宜有意塑造了“巴巴鱼”这样一个封建观念的忠实维护者来作为“我”的宿敌。“我”的言语和行为遭到了“巴巴鱼”的强烈嘲讽。白族传统礼俗的维护者与女性意识觉醒者展开了矛盾冲突。“我”的反抗，是女性意识的充分彰显，

而“巴巴鱼”的阻挠和羞辱，则体现出封建旧观念的顽固。

居民民俗构建生活背景。景宜的小说中很少有提及居所的描写，皆是典型白族旧宅“三方一照壁”的样貌。在《岸上的秋天》中描写笔墨较多，文中的梨园小旧宅寄托了赵先生所有的坚守，“他带着小男孩来到旧宅的门口，指着那古老的门楼和两叶雕有凤翅鱼尾的飞檐说：‘白族民居建筑的特点之一，就是具有高度的艺术审美价值。瞧！这些蝙蝠斗拱变形美观，这曲线流畅的飞檐造型不正象一双凌空腾起的翅膀，令人心驰神往。’”民族特色居所是最能体现民族信仰的，所以在这篇小说里白族特色旧宅连贯了全文慢慢推动事件的发展才能毫不违和。

交通民俗反映出行方式。景宜小说在改革开放初期创作的小说，深受着文革和人民公社化运动两者遗留的社会影响。在这个大背景下人民生活愈加艰苦交通也未发达起来，对于世代代生长在洱海边的白族人民来说更多交通方式便是渔船，《新船》中描写的老船匠便是一生都围着船打转，他一辈子的梦想就是有只新船，“船”这个交通工具寄托了他全部的人生理想和洱海的信仰。提及汽车和邮轮的是在《谁有美丽的红指甲》中白姐要嫁去梅里雪山脚下，在这里说明交通方式能突显白姐爱情的悲剧，不仅从“海的女儿”变成“山的女儿”，并且要忍受长途跋涉之苦。商贸民俗反映时代变化。在经历了人民公社化运动、“割资本主义尾巴”风潮的背景下，景宜在改革开放初期的小说创作，或多或少受到了反思文学的影响，社会活动中商贸形式的变化尤为明显。如在《白月亮》中，朗早的悲剧中明线是原始母性意识的烙印，暗线则是社会大背景下对商贸活动的限制，从“她十多岁的时候正是洱海解放后最幸福的时光。合作社一堆堆白色的莲藕往城里拉”到“街子上熙熙攘攘，虽然市场管理很严格，‘割资本主义尾巴’的风潮闹得人心惶惶，但还是有那么多人为了生活来这里拥挤、购买、争吵”由于。运动时商贸活动的限制，朗早和阿这才冒险去雪山背雪换大米造成朗早的悲剧。

4 景宜小说对白族社会民俗的继承与超越

景宜对白族社会民俗的择取，为小说情节服务的同时，也给小说注入了灵魂，景宜对白族社会民俗的继承与超越，赋予小说作品精神内涵。

人生礼俗的运用深化了人物形象。《谁有美丽的红指

甲》里写了有关婚俗，送亲等，形象地指出两种不同婚俗背后女人的结局，白姐嫁在双月岛或嫁去梅里雪山脚下两种不同的婚俗，造成“海的女儿”和“山的女儿”的本质差别，具有重要的意义。在这里，白姐的爱情悲剧的产生的原因之一在于这两种婚俗所体现的对立。^[4]两种不同的婚俗对于洱海边的女人来说，其实就是白族生活文化和其他民族文化差异性的表现。《白月亮》中花较大篇幅描写“披红戴绿的马车去到新郎家，几个包花头帕的老太婆就把新娘子朗早和新郎利树牵进新房。朗早悄悄地递了一块绣花手帕给利树，利树也悄悄塞给她一个系着彩线的小葫芦，走进房门朗早就按规矩把小葫芦扔进床底下，而那块手帕却要利树收留一辈子。朗早正是在这种喜庆的仪式感下成为利树的妻子，所以下文中利树出轨阿支波并且生下孩子才让朗早恨之入骨，在景宜笔下朗早也超越了白族传统民俗文化的制约选择人性中的真情。

岁时节俗是小说情节的助推。大理白族岁时节俗庞杂，景宜小说中择取了白族较盛大的几个节日，如三月街、火把节、本主节，她对岁时节俗的描写并不拘泥于流水式的述说，只是适切地选择节日中的节点或节俗来，详略得当地加以择取，白族岁时节俗的参与让她的小说故事情节得以发展、人物关系矛盾得以激化、小说中人物的人性得以展现。在《谁有美丽的红指甲》中，前后涉及三年的光阴，故事情节都在火把节时得以重大发展，用它来集中人物，集中故事情节，在岁时节俗中人物感情的升华显得自然而质朴。小说开头“如果是火把节染不红手指的女人，她将被视为不贞洁。”[即使思想解放的白姐认为火把节可以不用染红指甲，但对岁时节俗崇拜的白族人民却始终坚持着这个节俗。美丽孤傲的白姐本就惹得双月岛上的女性羡慕嫉妒，当白姐违背节俗时一下子就成为众矢之的，成为白姐爱情悲剧的原因之一。景宜是深刻领悟白族岁时节俗的，她为白姐安排了一个乡村妇产医生的身份，在这个身份之下白姐本身就与火把节的这个习俗相冲突，基于此她从白族岁时节俗中超越出来将白姐化身为女性意识觉醒者违背了火把节涂红指甲的节俗。

白族口承语言民俗解释人物行为。景宜恰当地运用大量生动的白族谚语、白族俗语、白族民歌，使小说生活气息大增。民歌对于大理白族人民来说是语言一样的存在，既有流传下来的民歌，也有为了对调即时欢唱的，如《谁有美丽的红指甲》

中白姐每次彷徨犹豫的时候恰恰是“心胸和洱海一样广阔”的老海东吟唱一段大理民歌或者说出几句俗语就能让白姐景然有悟，如“祖先生你做什么？祖先生你来做人。阿嬷生你做什么？生你来捉鱼。”；在大家互相调侃打闹的时候也会用俗语让自己的言语更形象生动；甚至在骂人的时候谚语俗语的使用频率也特别高，如“又不出望夫云，你刮什么龙卷风”。

白族精神民俗贯穿景宜的每部小说作品。景宜在进行人物塑造时，不论人物何种性格，他的骨子里一定是透着对苍山洱海和本主的信仰，洱海的海浪、苍山的云朵都在指引着大理这片土地上的人民。景宜用其浓郁的抒情笔调将生活中的民俗变形为信仰的象征，这样她的小说中就具有浓郁的少数民族气息，字里行间彰显着白族信仰的力量。这种信仰背后也是景宜的信仰，这是她生长在大理不可避免被同化的，而她超越出来就是对真善美的追求。从小说人物传唱的歌谣中就可见一斑，《白月亮》中朗早她们挖雪时唱的白族歌谣“世上有多少山啊，我们不知道，世上有多少人啊，我们不知道，苍山啊！是你养活了我们白族人，今天又挖你的白雪去换白米。”即使之后朗早被大雪埋没，阿这依然觉得她是投入了苍山的怀抱。《谁有美丽的红指甲》中“走到天涯海角，也记住自己的名字‘白族姑娘’！”正是白姐对苍山洱海，以及真善美、坚强勇敢的白族姑娘的信仰，使她毅然踏上前往雪山脚下的路，在这里景宜对白姐的塑造中摒弃了包办婚姻

的民俗，超越性地赋予白姐坚持真、坚强勇敢的性格，使她在受尽双月岛上传统势力的攻击后依然踏上新征程。主人公大都处于禁忌边缘，在禁忌的立与破中求生存，如《白月亮》中阿这的母亲与朗早的丈夫偷情生下阿这，使阿这从小备受欺侮，违背道德禁忌的阿这母亲让儿子与自己一起接受违背道德禁忌的惩罚，小说中阿这与朗早的微妙关系变化在禁忌的破与力中得以呈现，人性的光辉在这个过程中被放大。

景宜小说作品中渗透的白族民俗文化既是白族人民的生活基石又是限制自由意识的枷锁。小说作品中的人物都生活在白族民俗世界中，白族民俗文化为底层人民生活增添了丰富的色彩，却又成为主人公生活悲剧的元凶。中国历史的洪流滚滚向前，在社会不断发展中，白族民俗文化与社会生活要求的某些对立更加凸显出来，在这个过程中，景宜的小说对白族民俗文化资源的择取与变形，实现了白族民俗文化的继承与超越。

参考文献

- [1] 景宜. 改革开放四十年,民族文学再出发[J]. 少数民族文艺报,2018-12-5:1.
- [2] 张亮采. 中国风俗史[M]. 北京:中国书籍出版社,2015:21.
- [3] 别林斯基. 别林斯基论文学[M]. 上海:新文艺出版社,1958:87.
- [4] 鲁玉祥. 景宜《谁有美丽的红指甲》中白姐爱情悲剧探析[D]. 大理:大理大学,2011:1.

Analysis of Translation Literature

Zhen Zeng

School of English and Education, Chengdu Institute Sichuan International Studies University, Chengdu, Sichuan, 611844, China

Abstract

As a relatively common form of literary existence, translation literature has always been the focus of scholars' research, and has also made great contributions to the mutual exchange and mutual promotion between different cultures. This paper attempts to analyze the existence of this literature from the definition, status and role of translation literature, especially to provide some opinions and basis for the staff engaged in bilingual translation.

Keywords

translation literature; definition; status; role

浅析翻译文学

曾真

四川外国语大学成都学院英语教育学院, 中国·四川成都 611844

摘要

作为一种较为常见的文学存在形式, 翻译文学一直是学者们研究的重点, 也为不同文化之间相互交流、相互促进做出了巨大贡献。本文尝试从翻译文学的界定, 地位与作用三个方面来分析这一文学存在方式, 特别是为从事双语翻译的工作人员提供一些看法和依据。

关键词

翻译文学; 界定; 地位; 作用

1 翻译文学的界定

1.1 翻译文学的兴起及界定

中国大规模的翻译活动自翻译佛经开始。中国的佛经翻译, 比较一致的看法是, 至迟在东汉恒帝建和二年(14年)已有译经。第一部汉译佛典是《明度五十较计经》。汉唐两代著名的佛经译者有支谦、道安(314-385)、鸠摩罗什、玄奘(600-664)等。

第二个重要的翻译时期是明末清初。耶稣会传教士在华200年间, 共计翻译西书437种。

中国历史上第三个重要的翻译时期是近代。本期最大的一个特点, 是翻译主体的变化。如果说第一个时期的翻译主体多是西域高僧或取经归来的中国僧人, 第二个时期的翻译主体是耶稣会传教士, 那么第三个时期的翻译主体是中国知识分子。发生这种变化的主因就是自近代以来开始创设外国语学校 and 派遣留学生这两大举措。第二个特点是脱离了合作的翻译方式而走向独立翻译。第三, 与前两个翻译时期相比, 近代翻译时

期出现了大量的文学翻译。从19世纪70年代起, 就开始有了中国人自己翻译的诗歌和小说, 甲午战争后, 翻译文学逐渐繁荣。^[1]

中国翻译文学的界定是: 指中国人在国内或国外用中文翻译的外国文学作品。^[1] 翻译文学是整个文学中的一个门类, 是民族文学或国别文学的一个组成部分,^[2] 指译自外文的各种文学作品, 对不同国家之间的文学、文化交流, 促进文学的进步和繁荣起着重要作用。

1.2 文学翻译与翻译文学的异同

文学翻译与翻译文学是两个关系密切但并不相同的概念, 常易混为一谈。相同点是二者都与文学及翻译有关, 都涉及原作者与译者; 不同点是二者的定义与性质各异: 文学翻译定性于原作的性质, 即外国(或古代、少数民族)文学作品的翻译, 与之相对照的是科学(自然科学与社会科学)作品的翻译。翻译文学则是文学的一种存在形式, 定性于译品的质量、水平与影响。

2 翻译文学与各种文学的关系

2.1 与海外文学的关系

这是一个有争议的问题。如果有人问:《高老头》属哪国文学作品?回答很可能是:当然属法国文学作品,因为作者是法国人巴尔扎克。这个例子表明,很多人认为翻译文学就是外国文学,将二者完全等同起来了。其实,这是一种似是而非的错误认识。因为中文本《高老头》的作者是译者傅雷(或别的译者),而并非不懂中文写作的法国作家巴尔扎克。既然译品的作者是中国人,自然也就不能再说是法国文学了。因为这时的中译本《高老头》已经是原著的另一种存在形式,它已经赋予原作以新的艺术生命,使原作以一种新的姿态和新的语言面对新的读者群和另一个新的“文化圈”。这个读者群是只懂中文而不懂法文的读者群,这个新文化圈是一个与原作所在的文化圈相异甚至完全不同的“汉文化圈”,其文化传统、审美趣味和文学欣赏习惯均具有自己固有的特点。当然,翻译文学与海外文学有着密不可分的关系,具体说来,后者是前者的依据,前者是后者的变体,二者均具有独立存在的文学价值。原作与译作不仅在语言文字形式方面存在根本差异,就是在思想内容、表达方式上,也因为中外语言与文化的固有差异而有所变异。译者的“创造性叛逆”,常常会使译作相对原作而言有所失落、增添、借位、变形。因此,无论怎样优秀的翻译文学作品都无法完全等同于原作。据此分析,翻译文学与海外文学的关系,实际上是译作与原作的关系:原作属于海外文学,译作属于翻译文学。说得具体一点,翻译文学作品乃是基于已有作品(即原著)而产生的一种演绎作品,或曰派生作品,是从属于原著而又不同于原著的一种新作品。王向远认为,“翻译文学”作为一个概念,它与我们所习用的“外国文”这一概念具有重合之处,所以长期以来不论是一般的文学爱好者还是专业工作者通常都将翻译文学“等同于”外国文学。事实上,“翻译文学”不等于、不同于“外国文学”。首先,“外国文学”与“翻译文学”的著作人主体有所区别。文学翻译家所翻译的固然是其他国家作家的作品,但文学翻译不同于依靠机器来翻译的简单的语言转换。它必超越语言(技术)的层面而达到文学(审美)的层面,也就必然依赖于翻译家的创造性劳动。关于这一点,中外的翻译家和研究者们都有共同的想法。可以说“翻译文学”是一种“翻译性的创作”(可简称为“译作”)。第二,从文本的角度来看翻译的结果译本,是独立于原作而存

在的。第三,从接受美学的角度看,一个文本的最终完成,要由读者来实现。而译本的读者群不是原作的读者群。译本的完成要由译本的读者来实现。由于时代、社会、文化、语言等种种因素的不同,译本可能会获得与原本不同的解读和评价。

2.2 翻译文学与民族文学的关系

承认翻译文学是文学作品的一种独立存在的形式,又如前所述它不再属于海外文学范畴,那么不言而喻,它就应该属于民族文学或国别文学范畴。比如傅雷翻译的法国小说,朱生豪翻译的英国莎士比亚的戏剧,都应属于中国文学的一部分。文学作品的存在形式不拘一格,但其制作方式无外乎创作、翻译及改编等。其中创作是从无到有,改编大多是原作(这个原作可能是本国作品也可能是海外作品)文学样式的变换,翻译则主要是语言文字的变换。无论是改编还是翻译,其最后成果均是与原作面貌相异的文学作品,均具有独立存在的文学价值,都应该得到社会及文学艺术界的承认。其改编者、译者的劳动和地位都应予以充分肯定与尊重。但现实情况并非如此。本世纪30-40年代出版的几部现代文学史性质的著作,如《中国近代文学之变迁》(1929,陈子展著)、《中国新文学运动史》(1933,王哲甫著)、《中国小说史》(1939,郭箴一著)、《晚清文学史》(1935,阿英著),都曾辟专章专节描述讨论了翻译文学的发展情况及其影响。令人奇怪的是,在此后长达约50年的时间里,“翻译文学”这个名词却几乎销声匿迹了。直到1989年,由陈玉刚主编的《中国翻译文学史稿》公开出版后,才旗帜鲜明地重申:“翻译文学是世界文学的重要组成部分。我国的翻译文学是我国绚丽多彩的文学园地里一枝独具芬芳的鲜花。”翌年,即1990年,由施蛰存主编的《中国近代文学大系》中的《翻译文学集》(共三卷)由上海书店出版,辑录了1840-1919年间出现的翻译文学作品,是一部弥足珍贵的文学资料。但令人不解的是,在该书导言的附记中,仍有这样的话:“最初有人怀疑:翻译作品也是中国近代文学吗?当然不是。”可见翻译文学是否是本民族文学的问题仍有进一步深入讨论的必要。在这个问题上,学术界尚未达成广泛的共识,甚至互持完全对立的观点。如贾植芳先生认为:“中国现代文学的历史,除理论批评外,就作家作品而言,应由诗歌、散文、小说、戏剧和翻译文学五个单元组成。”而王树荣先生却撰文质问:“汉译外国作品是‘中国文学’吗?”他对贾植芳先生的提法“总感到有点稀奇:翻译文学怎么也是中国

文学的‘作家作品’呢？难道英国的戏剧、法国的小说、希腊的戏剧、日本的俳句，一经中国人（或外国人）之手译成汉文，就加入了中国籍，成了‘中国文学’？”之所以存在这种截然相反的认识，主要是因为对翻译文学的定义、性质以及它是怎样丰富民族文学的文艺思想、艺术形式和文学语言，对民族文学的发展有何影响与促进作用等问题，缺乏深入研究所造成的。由于缺乏深入研究及令人信服的例证，人们往往从表面上得出翻译文学即海外文学的结论。直到去年，才有一位学者运用比较文学的方法，将翻译文学置于跨文化的文学交流、文学关系、文学影响的广阔领域中加以深入研讨，从而使翻译文学本身的性质和独立价值清晰地显示出来了。

2.3 翻译文学与比较文学的关系

上面所提到的学者就是上海外国语大学的谢天振教授，他的研究成果就是1999年由上海外语教育出版社出版的《译介学》。在中国学术界，译介学还是一个相当陌生的术语，人们往往把它与一般意义上的翻译理论与技巧研究混为一谈。实际上，译介学是从比较文学的角度出发对翻译（尤其是文学翻译）和翻译文学进行的研究，“严格而言，译介学的研究不是一种语言研究，而是一种文学研究或者文化研究，它关心的不是语言层面上出发语与目的语之间如何转换的问题，它关心的是原文在这种外语和本族语转换过程中信息的失落、变形、增添、扩伸等问题，它关心的是翻译（主要是文学翻译）作为人类一种跨文化交流的实践活动所具有的独特价值和意义”。^[4]由此可见，翻译文学是译介学的一项重要研究内容，而译介学又属于比较文学的一个重要分支。如前所述，长期以来，人们往往把文学翻译和翻译文学混为一谈，把翻译文学与海外文学混为一谈，它们之间究竟有何异同与联系，很少有人去深究，从而造成很多基本概念上的模糊或错误认识。谢天振先生的《译介学》正好填补了这方面的空白，他的这部著作的主要贡献是：以大量丰富的实例和一定的理论高度，对翻译文学的性质、定义、作用及归宿进行了深入的分析与评述，令人信服地证明了翻译文学是中国文学的一部分，提出了如何编写一部符合实际情况的翻译文学史的主张。此外，他还提出了文学翻译的“创造性叛逆”这一独到的见解，认为文学翻译中的错译、失落及扩伸等并非译者的无能与无奈，而是跨文化交际中的一种正常

的现象，正是译者根据不同文化的差异而做出的创造性叛逆，得以使原作新生，在与原作不同的另一个文化圈中广泛流传。作者的这些重要论述与论断，值得我们进一步深入研究与探讨。

3 翻译文学的地位与作用

五四时期郭沫若曾经有过一种比喻，把创作比作“处女”，而把翻译比作“媒婆”，为此在文学研究会与创造社之间发生过一场争论。姑且不论那场争论中的义气成分和有意无意的误读，如何看待翻译文学，的确是一个很久以来一直存在的问题。后来的文学史著述中，翻译文学常常受到冷落，除了屈指可数的几种专门的翻译文学史、比较文学史之外，绝大多数文学史著述对翻译文学视而不见，或者只是作为背景来看待。而实际上，对于现代精神启蒙，对于作家的养成、读者审美趣味的熏陶、文学表现领域的开拓、文体范型与创作方法创作技巧的示范引导、现代文学语言的成熟，乃至整个现代文学的迅速萌生与茁壮成长，翻译文学都起到了难以估量的巨大作用。翻译文学不仅仅是新文学产生与发展的背景，而且从对象的选择到翻译的完成及成果的发表，从巨大的文学市场占有率到对创作、批评与接受的广泛而深刻的影响，都作为走上前台的重要角色，直接参与了现代文学历史的构建和民族审美心理风尚的发展，对此应该给予足够的重视。

翻译文学对中国现代文学影响也尤为深远，最为明显的是文体，中国现代文学中的现代小说、新诗、戏剧、散文这四大文体都受到西方文学的影响。但翻译文学对中国现代文学最为深刻的影响则是对语言的影响，从而最深层的影响了中国现代文学的性质。在语言上不仅仅只是表现在表达的丰富、新颖、语言风格变化上，而最根本的则是从深层的角度对思想和思维的影响。近代翻译文学确立了中国学习西方文学的基本方向，中国现代文学正是在通过翻译西方文学向西方学习的过程中建立起来的。

除此之外，翻译文学还为跨文化系统研究提供了最理想的研究园地。

参考文献

- [1] 郭延礼. 中国近代文学翻译概论 [M]. 湖北: 湖北教育出版社, 1998.
- [2] 谢天振. 译介学 [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2003.

Analysis of the Great Impact of “Brexit” on British and International Higher Education

Song Liu

School of International Relations and Diplomacy, Beijing Foreign Studies University, Beijing, 100089, China

Abstract

Brexit as a major political event has a very important impact on British society and British education. Judging from the current actual situation, the Brexit in Britain will not only affect the Britain's own higher education activities, but will even has a greater impact on international education and teaching. This paper mainly probes into the impact of Brexit on British and international higher education, and points out the future reform direction and path of British higher education.

Keywords

Brexit; Britain; international education

浅析“脱欧”对英国和国际高等教育的重大影响

刘崧

北京外国语大学国际关系学院, 中国·北京 100089

摘要

英国脱欧作为一项重大的政治事件,对于英国社会及英国教育有着十分重要的影响。从当前实际情况来看,英国的脱欧不仅会影响英国本身的高等教育活动,甚至会对国际性的教育教学产生较大影响。本文主要针对脱欧对英国及国际高等教育产生的影响进行探究,指出未来英国高等教育的改革方向以及路径。

关键词

脱欧; 英国; 国际教育

1 引言

脱欧之后的英国面临着巨大的社会变革以及诸多不确定的因素。作为拥有世界上最优质的高等教育院校的国家之一,英国早已形成全球化的教育教学体系。脱欧不仅会对英国的政治、社会以及人们的生活产生影响,也会对英国的高等教育产生严重影响,对国际高等教育事业的发展也产生了十分严重的干扰。所以,需要加强对脱欧之后英国高等教育的研究,明确之后高等教育的走向以及发展方式,并采取有效措施规避这种不良影响。

2 英国高等教育的国际地位

英国高等教育具有国际化程度高、教育水平高以及人种组成比例多等优势。作为英国重要的第三产业,高等教育对于英国经济的发展以及社会结构的构成具有至关重要的作用。根据相关部门的调查研究显示,英国高校对英国贡献的 GDP

的总值能够达到英国国民生产总值的百分之三左右,为英国提供了七十多万个工作岗位,对于英国的社会发展有十分重要的影响。英国高等教育在世界范围内享有盛誉。国际排名前百的学校,这些学校有着成熟的教学体系,每年都吸引着大量的英国本地学生以及国际学子深入求学,这也使得英国高等教育成为其第五大服务业出口部门,为英国带来了较大的收入^[1]。其次,英国高等教育在培养国际化的人才方面有着关键的作用和影响,英国高校的参与使得英国政府发展过程中获得了大量能够提高本国生产力以及经济增长的动力源泉。因此,英国高等教育在英国国家地位中占比很高,英国高等院校有三到四所世界十大名校,这些学校教育质量高,研究质量也比较高,论文引用率成为世界上最高,有着极大的高等教育吸引力^[2]。

脱欧对英国社会造成的影响是十分深远的,这不仅会对普通公众产生一定影响,也会对英国高等教育界产生较大的

干扰。英国高等教育的发展从历史角度和整体上来看与欧盟密切相关，欧盟可以给予英国高等教育大量的资金援助和资金支持。资金支持机制是欧盟规划研究项目以及结构基金的核心，英国可以通过与欧盟核心成员国之间的合作研究共同进行专业设备及基础设施的共享，从而能够减少英国高等教育发展方面的资金投入，并且在获得全部知识产权的同时减少本身的科研开支。同时，英国本土学生也可以获得大量的来自于欧盟援助计划的学习培训项目以及工作计划项目，对于在英国高校深造的学生的个人发展来看具有十分重要的作用和价值^[1]。作为欧洲高等教育行动的重要组成部分，伊拉斯谟计划是欧盟用于资助教育培训以及体育等相关活动的项目，可以更好的帮助欧洲各国培育专业性的人才。英国高等教育机构也存在着大量来自欧盟国家的工作人员，一旦脱欧之后，这些国家工作人员的工作签证问题会受到很大干扰。另外，在英国脱欧之后，国际生源以及国际教育方面也会存在一定的吸引力下降的问题，英国高校在脱欧之后对欧盟学生的吸引力显著下滑，从而直接导致英国高校学生生源质量下降，这不利于英国高校的持续发展^[4]。

3 脱欧对英国和国际高等教育的影响

3.1 脱欧对英国高等教育经费的影响

英国在脱欧之前作为欧盟的成员国，会享受欧盟成员国带来的各种福利、机遇和待遇。从实际情况来看，英国高等教育发展速度之所谓比较快，离不开欧盟经费的支持。当前，很多英国高校仍然有来自欧盟拨款的大量研发经费，这些经费支持着英国高校与欧洲国家的培训计划以及高校交流活动。但是，英国一旦脱欧之后会影响这些培训计划以及拨款项目的实行，很多来自欧盟的拨款将会消失，导致有的英国高校会存在资金紧张的问题，影响英国当地高校的发展与建设。高校的学生、教师以及领导对脱欧所带来的资金的变化以及科研项目地改变有一定的担心，认为脱欧之后会影响学校本身的国际竞争力以及与欧盟成员国之间的有效交流。因此，这些人员对英国脱欧往往持着反对的态度。其次，脱欧之后英国与欧盟之间的移民签证以及高等教育政策也会存在各种各样的不确定性因素和干扰因素，也使得英国大学的发展存在很大的不确定性。在不久的将来，可以预见英国高校将会失去大量的科研人员、国际学生以及研发经费严重影响英国高校本身的全球地位全球排名、国际竞争力以及国际声誉，

甚至会影响整体英国高等教育的地位^[5]。

脱欧给英国高等教育带来的最为显著的变化便是科研经费的降低，根据相关调查研究表明，英国高校20%左右的科研经费都是来自于欧盟项目的支持，其中有18所左右的高等教育院校的研究经费大部分是来自于欧盟拨款。英国脱欧之后将会直接断掉这些科研经费的支持，严重影响这些高校的研究资源以及正常维系。如果英国继续留在欧盟，将会获得更多的拨款项目以及丰富的科研项目支持。英国在最近几年来能够从欧盟获得将近100亿左右的欧元研究创新拨款，这些拨款项目对于英国科研的发展有着积极的促进作用。脱欧之后，将会对英国大学的科研产生极为严重的影响，仅仅从剑桥和牛津这两所世界级高等学府来看，便会失去至少一半左右的欧盟拨款，严重影响高校的创新能力和科研能力。另外，英国大学每年可以为英国经济创造大量的收益，欧盟国家学生所带来的收益占比较大，而且这些学生的存在也给英国社会带来大量的岗位。如果英国继续其欧盟成员国的身份，将会帮助英国更好的吸引国际学生，尤其是欧盟成员国的学生，提高其教学水平和研究水平，促进英国经济的进一步成长，提高英国经济抵抗风险的能力，避免由于经济波动而影响教育质量和教学水平，脱欧活动会沉重打击英国的学术界，但这种影响也是无法避免的^[6]。

3.2 英国脱欧对高校教职工的影响

作为英国高校工作人员的重要组成部分，欧盟教职工对于英国高校教育教学秩序的维持以及教学水平的提升具有十分关键的作用。从统计结果发现，英国高等教育机构中有将近3万多名的欧盟职工，整体高校教职工的比例比较多。脱欧实行之后将会影响这些欧盟公民的工作以及居住，不利于高校正常教育教学秩序的维持，影响高校教学活动和科研活动的顺利开展。脱欧之后也会影响英国高等教育对欧盟成员国人才的吸引能力，尤其是高素质人才的吸引能力。从调查研究表明，超过四分之三的欧盟科研人员在英国脱欧之后会想要离开现在任职的英国高等教育机构。由此可见，英国脱欧政策的实行对于英国高等教育局产生了严重的负面影响，脱欧之后的英国得到欧盟国际研究项目支持的机会减少，使得英国高校教职工难以有效参与国际研究项目，对于这些教职工的个人的发展以及科研生涯的进行产生不利影响。同时，脱欧之后的英国不属于欧盟成员国，也影响了这些高校教职工在原有欧盟体系下的个人权

益以及个人规划,给高校教职工的工作和生活带来了极大的不便,从而降低了英国高校的国际竞争力。在脱欧之后,英国高校必须要重点思考如何继续吸引和维系专业高水平的人才。英国高等教育从当前来看已经认识到脱欧对自身发展所带来的不良影响,并批评英国政府草率的通过了脱欧法案脱欧政策的实行,给英国高等教育的发展带来了不确定性,引起了大量高素质人才的外流,导致英国的竞争对手的高等教育获得了迅猛的发展。而且这种影响是长期的,可持续的,这就需要英国政府结合英国高等教育界的现状,重点保护对在英工作的欧盟公民的权利,避免大量的人才流失。

3.3 英国脱欧对国际学生的影响

英国脱欧计划的实行会使得英国高校所获得的资金支持和研究项目大量减少,有的学校为了降低运营成本,只能减少科研经费,增加学费,这也导致国际学生到英国高校读书的成本大大增加,这些学生也难以与英国本地学生一样享受同样的福利待遇。这也就导致学生每年的学费支出比较大幅提升,学习成本较大,直接影响国际学生申请英国高校的比例。英国全国学生联合会主席通过致信英国首相的方式,希望能够保证青年人和学生可以在脱欧公投后得到充分的咨询,作决定之前对对脱欧的影响进行深入的研究。脱欧导致欧盟资金的大量流失,也会给英国高校带来极大的发展压力,学生们对高校的发展信心也严重下降,学生们担心英国政府脱欧会影响对其的资助,尤其对于一些家境不好、弱势的学生群体来说有十分关键的影响。其次,脱欧活动的开展也会导致学生贷款变得更加艰难,在脱欧之前,英国留学的学生享

受欧盟成员国的福利和待遇,去英国留学的欧洲学生助学贷款利率比较低,而且还存在一定的学费优惠,还款的政策对于学生来说相对比较宽松。但是脱欧之后,英国高校不再享受欧盟成员国的福利和待遇,导致英国政府很难为欧洲学生继续提供这样的政策以及贷款优惠,从而严重打消国际学生进入英国高校学习的积极性。

4 结语

综上所述,脱欧对英国和国际高等教育产生的影响是深远和长期的,不仅会降低英国高等教育院校的教育吸引力,而且还会影响英国社会的稳定以及高等教育的持续发展。因此,需要加强对英国和国际高等院校在脱欧背景之下的发展前景以及影响的研究,明确脱欧对英国和国际高等教育带来的不良干扰和作用,使得英国高等教育可以在脱欧这一阶段进行平稳地过渡。

参考文献

- [1] 金玲. 英国脱欧: 原因、影响及走向 [J]. 国际问题研究, 2017(6):24.
- [2] 胡乐乐. 论“脱欧”对英国和国际高等教育的重大影响 [J]. 比较教育研究, 2017,39(1):3-11.
- [3] 马万华, 匡建江. 英国高等教育政策改革趋势 [J]. 中国高等教育, 2018(2):61-63.
- [4] 杨晓斐. 英国高等教育国际化的程度、困境与战略对策——国际学生视角 [J]. 高教探索, 2016(1):38-42.
- [5] 张保淑. 大英帝国非理性主权回归——留英学子谈脱欧公投 [N]. 人民日报海外版, 2016-07-02(9).
- [6] ARWU. 2016 世界大学学术排名 - 排名方法 [EB/OL].

Thoughts on Project Teaching in Metalworking Practice

Xuqin Liu

Engineering Training Center, Guizhou Institute of Technology, Guiyang, Guizhou, 550001, China

Abstract

This paper analyzes the undergraduate metalworking practice training in some colleges and universities in China. There are certain problems in the current training process of students in China, mainly due to their lack of practical quality and experience, and lack of practical ability. Under these circumstances, it is necessary for colleges and universities to think about the more advanced talent training model to improve and optimize them, and to adapt to social development as the main goal, to train a group of high-quality talents, and lay a solid foundation for their future study and work.

Keywords

practical teaching; metalworking practice; teaching mode

项目化教学在金工实习中的思考

刘旭勤

贵州理工学院工程训练中心, 中国·贵州 贵阳 550001

摘要

对中国目前一些高等院校内部进行的本科生金工实习训练来进行分析, 学生在中国目前的培养过程中存在着一定的问题, 主要是自身实践素质和经验不足, 动手能力相对欠缺。在这种情况下, 就需要高校思考较为先进的人才培养模式对其进行改善和优化, 并以适应社会发展为主要目标, 培养一批具有高素质的人才队伍, 为其日后学习和工作奠定坚实的基础。

关键词

实践教学; 金工实习; 教学模式

1 引言

促进大学生综合实践能力提高, 已成为目前各高校在教育过程中较为重要的教育目标, 目前高校内部在实施金工实习的过程中, 多以传统的教学方式为主, 实习教学取得了的-定的成果。比如教师自身的教学理念和教师的教学方式等等。随着工业 4.0 的到来, 社会对大学生的要求, 更加注重学生自身的实践应用能力, 对学生的创新能力也提出了新的要求。在此背景下, 我们有必要探讨一下金工实习的教学模式。

2 课程整体结构

传统金工实习, 以单工种设计实习项目为主, 很难提高学生综合素质。多工种综合训练项目, 成为时下金工实习教学改革的主流, 以项目为基础, 教师在进行实践教学的过程中, 先利用一段时间来进行相应的课程实践基础教学, 然后将学生进行分组, 以小组为单位进行综合项目实习。不但要让学

生掌握车间内的一些工具使用, 还要让学生掌握一些零件的加工工艺及技术。利用一些手段来对零件加工数据进行合理评估, 在学生对技术充分掌握的基础上实施相应的综合项目, 教师和学生进行一定的交流和沟通, 为学生答疑解惑, 解决实际中遇到的一些问题。在实践课程实施中, 教师需要对课程的教学背景进行相应的了解, 以相对合理的方式让学生接受, 深化学生对设备使用技术的掌握程度, 让学生加工出相应的零件, 将其零件和标准零件实施对比。学生对于技能的充分掌握, 可以提升学生的实践能力, 同时让学生对于项目的实际技术能力进行强化。

教师用合理的训练模式, 以工程实际为重点来开展教学, 对学生进行正确引导, 让学生了解到项目零件加工技术的重要程度。这种技术和教学方式是让学生对其工程意识和创新意识进行激发, 通过有效的训练方式, 让学生可以了解到实际工作中的一些内容, 并在其基础上使学生自身的组织能力得到有效的提升。为了能够让学生的学习内容和实际工作之

间切合程度更高,学校可以在金工实习的基础上,对一些现代加工过程中存在的理念以及手段进行融合。从而进一步激发学生自身的工程意识,让学生能够对任何一个工种都有所了解,提升学生自身的工程素质。

3 项目教学模式的特征

3.1 对学生实施引导

设计基于项目的教学方式,适应当前高校教育的需求,用先进的教学方法打破传统的思维局限,转变到以学生为课堂主体的教学环境当中来,提升学生的学习自主性。教师需要设置一个较为实际的项目对学生进行引导,通过工作展示和环境展示来向学生进行阐述,以此来提升学生的学习兴趣。教师需要转变自身角色从讲授者转变为咨询者,教师还需要对各个教学项目中需要使用的工具、设备的功能进行讲解,更好的对基础课程内容进行介绍,让学生充分了解工作过程中所需要的专业技能,向学生进行相应的专业演示和专业设备操作演示。如某项目当中,教师需要讲解一些设备的操作技术,让学生对设备的有效使用和一些操作基本技能有一定了解。教师和相关人员共同合作,可以更好的提升学生的学习质量。教师需要对项目进行深入介绍,并为学生提供相应的工作建议和产品要求,对教学的形式和手段进行丰富。使用实际操作或是视频观看等方式学习产品的基本加工技术,在一般情况下可以由相关指导教师对其中问题进行相应的解答。教师需要对学生学习环境进行相应的创建,并提升课堂教学的工业氛围,基于特定标准内容来为学生建立相应的知识体系,这些知识体系也可以为日后教师教学奠定相应的基础,提升课堂教学质量和课堂教学效率。教师还需要基于学生目前掌握情况来创作一个相应的项目清单,确定日后教学目标并采取有效措施,对其中存在的问题进行解决。

3.2 确定教学目标

教师可以将学生划分成多个小组,进行课堂内部讨论和分析,提升学生在组内的作用和存在感。同时教师还需要对学生讨论过程中存在的问题进行解决,对一些其他问题也可以在日后教学过程中通过不同方式来进行解答,可以通过视频方式进行解答,教材内容进行解答等等。实行动态的教学项目管理,对一些已经不适用的教学项目进行去除,并添加一些新教学目标,让学生更好的对其进行完成,促使学生学

习动力的不断提升。在项目实施过程中,教师可以让学生决定自身的加工以及制作方式,但是一旦学生决定好了最终的制作方式,就需要加倍投入学习和制作并使其成功。在后期学习与工作中,这些实施过程,也可以加入未来教学项目清单内,可作为案例,对学生进行相应的讲解。其中不但要包括制作零配件的步骤以及其关系,同时也要对其中存在的安装问题进行讲解,让学生能够发挥其自主性,更好的提升学生的综合能力^[1]。

3.3 组织实施

目前金工实习内部涉及到了较大范围的专业和科目,其中主要以机械制造以及电子信息为主。机械专业主要是基于实习为基础,对其进行分层次教学,进一步促使学生自身实践积极性的提升。教师可以建立较为专业的资料数据库,建立基于专业的教学项目,对训练知识内容进行分析和整合,划分适合不同专业工程项目来实施教学,同时要对这些工程项目实施不断的完善。例如,教师在对相应的项目进行设计的时候,不但会涉及到控制系统的内容,同时也会涉及到一些市场推广和成本计算的问题。涉及到的内容不仅仅属于机械专业,同时还属于工商以及财会专业,所以在进行课程教学过程中,其科目包容性相对较强,这也需要教师在教学的过程中对学生进行内容的拓展。在教学过程中,教学时间相对较短,所以教师可以将课堂教学扩展到课外,为学生提供一定的学习空间和学习时间。同时还要针对相应的工程项目实施分析,将实际工程例子与实践训练相结合,从而建立以工程项目为核心的生产管理平台,为学生提供相应的学习空间。学生可以对相关知识进行学习并实施深入探讨,促使学生自身学习能力的增强。传统教学模式相对比较单一,因此教师需要打破传统教学模式跟上时代的发展脚步。目前工程产品的有效研发需要多个工程师共同完成,所以在小组合作过程中教师需要对学生进行相应的帮助,让小组内学生团队协作共同完成相应的教学项目,进一步培养学生自身的团队意识以及团队合作精神,促使金工教学的有效完成^[1]。

4 项目化教学模式的执行手段

教师需要对相应的项目进行选择,一些实习时间少的可以选择小项目,同时在一些实习时间长的班级,教师需要对其项目及制造成本进行控制,因为实习时间长制造成本也会相应

提高。对不同制造项目来实施相应的深入分析,各个小组学生在对这套项目进行选择的时候可以选相同的制造项目,这样就能够极大地节省制造成本和制作费用。教师还需要为每个小组的学生安排相应的课外作业,并对完成较好的小组给予精神上的奖励。对其中制作技术进行深入分析,讨论不同加工技术的优势和缺陷,让学生找到适合的技术路线并对其深入练习,这种方式可以提升教师的教学效率,还能让学生对自身的项目有更深入的理解。在这个样的情况下,小组内的所有学生,都在为项目内容而努力,也能提升课堂教学氛围,其次课堂内部小组对相应的内容进行记录,并根据实际需求对工作安排实施调整。最后,对各小组制造的产品进行深入分析。教师在课堂教学的过程中,学生在项目制作的时候,教师没有对其进行正确的角色划分,那么这时在对团队整个管理过程中,就需要由学生来执行。小组内部可以利用分数形式来对各个成员进行考核,更好的对组内成员给予项目的贡献进行精确的计算。在通常情况下,组内成员会认为工作量是由组内成员共同完成的,因此工作量每人需要保持一致。这样一来,每个组内成员的分数应该一致的。但是实际中会存在差异性,如果同组内部得分差异较大,会导致组内成员产生分歧,因此在这个时候教师会

对组内学生进行相应的情况了解,并对每位成员给出一份较为合理的成绩单^[1]。

5 结语

综上所述,当下高校内部学生金工实习要求越来越高,在教学项目实施的过程中,教师对于其管理和教育的过程中也存在一定的难度。这就需要教师对当前教学过程中所存在的问题进行解决,以学生为中心来进行教学,促使学生学习积极性的提升,让学生可以进行较为深入的实践,及时对实践中存在的问题给予解决,达到提升综合实践能力和团队合作能力的目的。

参考文献

- [1] 冯路路,卢正红.基于企业7S模式的高校实践教学改革探索——以铸造专业金工实习为例[J].厦门城市职业学院学报,2018,20(2):58-62.
- [2] 蔺代永,朱宗铭,黄仲喜.基于产教融合与项目驱动相结合的金工实习教学改革方案研究[J].科教导刊,2019(2):59-60.
- [3] 岳磊,梅向阳,王忠树,等.基于项目驱动的金工实习教学改革[J].现代职业教育,2017(10):174-175.

Hydroponic Cultivation Experience from Seed Germination——Exploring Factors Affecting Plant Growth

Ying Yan Xinchun Qiu

Experimental High School affiliated to Tongji University, Jiading District, Shanghai, 201803, China

Abstract

Aiming at the requirements of natural science knowledge fusion in national curriculum reform, combined with the characteristics of middle school students' thinking mode, this paper uses plant hydroponic experiment to carry out the research activities of plant growth influencing factors. This activity studies the plant and geographical environment as a whole, and integrates the biology-geography discipline. At the same time, it provides students with a hands-on platform for students to observe and analyze while experimenting. Through the implementation of this activity, students clarified the factors affecting plant growth and verified the promotion of plant growth by light factors and nutrient factors. This activity not only improves students' inquiry ability and scientific thinking, but also cultivates students' natural concepts, healthy and positive life concepts.

Keywords

hydroponic plants; influencing factors; inquiry ability

从种子萌发开始的水培种植体验——探究植物生长影响因素

闫颖 邱歆晨

上海市嘉定区同济大学附属实验中学, 中国·上海 201803

摘要

针对国家课程改革的自然科学知识融合的要求, 结合中学生思维方式特点, 本文利用植物水培实验, 开展植物生长影响因素的探究活动。本活动将植物和地理环境条件作为一个整体进行研究, 使生物—地理学科有机融合; 同时给学生提供动手实践的平台, 使学生边观察边思考, 边实验边分析。通过本活动的实施, 学生厘清了影响植物生长的因素, 验证了光因子、营养因子对植物生长的促进作用。本活动不仅提高了学生的探究能力和科学思维, 同时培养学生形成系统的自然观念、健康而积极的生命观念。

关键词

水培植物; 影响因素; 探究能力

1 引言

中国自然科学教育体系是12年“合一—分—合一”模式, 新课程改革实施之后, 自然科学知识的融合已经成为重要考核目标, 如何开展生物和地理学科间融合是现代初中乃至高中教育中亟待解决的问题^[1]。事实上, 生物—地理“系统观念”的形成要比两门学科知识内容的直接叠加更为重要^[2,3]。自生命出现以来, 生物和地理本身就是密不可分的, 它们分别构成了自然生态系统中的生物因素和非生物因素。探究影响植物生长因素的实践活动, 将植物和地理条件作为一个整体进行系统研究, 是生物—地理有机融合的一个重要途径。青少年处于生命观念和行为习惯养成的重要时期, 他们的思维方式由经验型向抽象型逐渐转化, 对学习已经由“单纯用脑”

转化为“手脑并用”, 水培实验为学生提供动手实践的平台, 使学生边观察边思考, 边实验边分析, 并积极采取措施解决问题。

本项目是青少年探究能力培养的创新实践活动^[4,5], 基于水培实验条件易于控制的特点, 以学生为主导, 开展水培植物种植活动, 让学生亲历植物从育种到移栽、再到管理的各个过程, 见证植物的成长, 发现植物生长过程中出现的问题, 探究问题成因, 提出可行性计划并实施, 在实施过程中, 培养学生实验技能、科学思维和探究能力, 培养学生科学素养。

为了培养学生主动学习、发现探究的能力, 我们没有直接提出影响植物生长的因素, 而是让学生从种子萌芽开始种植体验, 实验植物采用生菜。

2 预实验

2.1 育苗

将学生分成3个小组,每组5-6人,实施组长负责制,开展生菜水培的预实验。在预实验阶段,各组实验内容相同(见图1)。



图1 开始生菜育苗第0天

注:三组种源相同,实验条件相同。

经过一天的培育,种子萌芽了,学生们拍照记录萌芽情况(见图2)。



2A 2B 2C
图2 第1小组生菜种子萌芽情况

(2A: 第1天早晨、B: 第1天下午、C: 第2天早晨)

通往成功的道路并不是一帆风顺的,第2小组的种子没有出芽。虽然没有得到预期的结果,但是失败也是宝贵的经验,学生从失败中自查原因,总结经验,认为是水量过多、种子浸水导致腐烂(见图3)。



图3 第2组育种实验失败

2.2 定植

当生菜长至2片真叶时,进行分苗定植(见图4),移苗至种植箱。



图4 生菜幼苗定植

2.3 日常管理

学生定期为生菜进行管理,包括换水、配制营养液,营养液采用市售水培叶菜类植物肥料(见图5)。



图5 生菜种植第7天

3 确定正式实验方案

3.1 发现问题

学生在活动中发现,生菜种植第19天时(见图6),与其他种植者无土栽培生菜(见图6A)进行对比,我们的生菜幼苗均表现为植株矮小、根茎细弱。

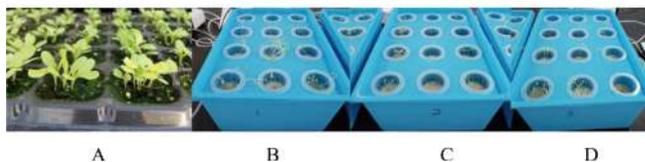


图6 生菜种植第19天

(6A: 正常生菜长势,6B、6C、6D分别为本实验中3个小组的生菜长势)

3.2 实验方案设计

我们组织学生进行相关资料的查询,确定了生菜矮小、细弱是一种徒长现象,经过分析,可能有3个原因导致生菜徒长,即光照、营养成分和水分含量。根据分析结果,学生进行了后续方案设计(见图7)。

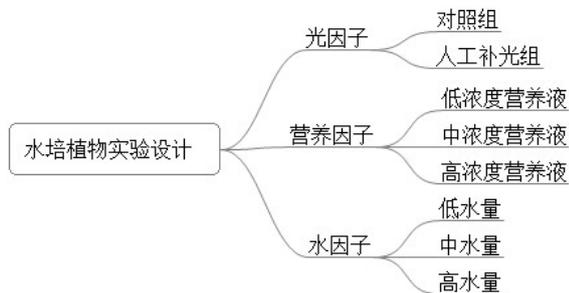


图7 水培实验设计图

3.3 测定指标的确定

为了比较各种因素对植物生长的影响，我们定期测定并记录生菜植株的株高、根长、叶长、叶宽（见图8）。采用多次测定、取平均值，减少实验误差。在此过程中，学生养成定期记录的良好研究习惯。



图8 学生定期测定生菜长势

4 正式实验实施

各组学生确定自己感兴趣的研究课题，各自选择一个影响因子作为变量开展实验，即光因子、水因子、营养因子。分别通过人工补光、改变营养物浓度、改变水分条件来探究影响生菜生长的因素（见图7）。同时注意日常观察及实验数据记录。^[2]

其中，进行光因子研究时，根据植物可利用光谱为红橙光和蓝紫光的特点，购置植物生长补光灯（见图9），植物生长灯在正常荧光灯管基础上叠加了红光和蓝光，所以呈现粉色。



图9 植物生长补光灯

5 探究活动结果交流

各组进行生菜日常管理，定期进行展示交流，通过主题发言、互动讨论的形式，总结种植过程中的经验，分享种植过程中的新发现，交流并探讨实验活动的结果。

5.1 光因子对生菜生长的影响

光是植物生长的必须条件。学生发现人工补光可以显著增加生菜的各项生长指标，植株高度增加（见图10），同时根长显著增长（见图11）。



对照组 人工补光组 对照组 人工补光组 对照组 人工补光组
A 第2天 B 第7天 C 第13天

图10 光因子对生菜长势的影响



对照组 人工补光组

图11 光因子对生菜根系的影响

5.2 营养因子对生菜生长的影响

土培植物是从土壤中获得足够的营养，而水培植物则需要施入人工培植营养液来补充。学生发现提高营养浓度可以加快生菜的生长（见图12）。



低浓度 中浓度 高浓度 低浓度 中浓度 高浓度 低浓度 中浓度 高浓度
A 第2天 B 第7天 C 第13天

图12 营养因子对生菜长势的影响

5.3 水因子对生菜生长的影响

水对植物生长非常重要，但是由于我们是水培实验，水资源足够植株正常生长，所以学生发现增加水量对生菜的生长没有明显的影响（见图13）。



低水量 中水量 高水量 低水量 中水量 高水量 低水量 中水量 高水量
A 第2天 B 第7天 C 第13天

图13 水因子对生菜长势的影响

6 探究活动结论及收获

经过几个月的实验实践活动, 各组学生初步得出了自己的实验结论, 并进行展示交流, 整个活动开展过程中, 学生各方面的能力得到极大提升。

6.1 实验结论

通过分组实验, 将3个小组综合起来考虑, 我们可以得出结论:

(1) 光因子对植物生长的影响显著, 人工补光可以增加植株高度、叶长、叶宽、根长等指标, 增强植株的抗倒伏性。

(2) 营养因子对植物的影响也较大, 增加营养物浓度可以增加叶长等生长指标。但要注意营养液过量容易发生生菜生长过快, 易倒伏的情况。

(3) 水因子对本实验中水培植物的影响不显著。

6.2 探究活动收获——综合能力提升

6.2.1 培养合作意识

在整个实验过程中, 以学生为主导开展水培实验, 组长负责制, 组织进行日常管理, 培养学生团结合作的团队意识。^[1]

6.2.2 提升实验能力

学生在工作中运用了生命科学、地理学、化学手段, 学会植物长势鉴别、测定方法, 在解决问题的同时, 实验实践能力得到极大提升。

6.2.3 强化成果展现能力

学生对结果进行了分析, 同时自制图表描述实验结果(见图14), 虽然表现手法还很稚嫩, 但是蕴含了数据处理与表达的精髓, 我们将在后续研究中发掘学生的成果展现能力, 让学生学会运用软件对实验结果进行分析处理。

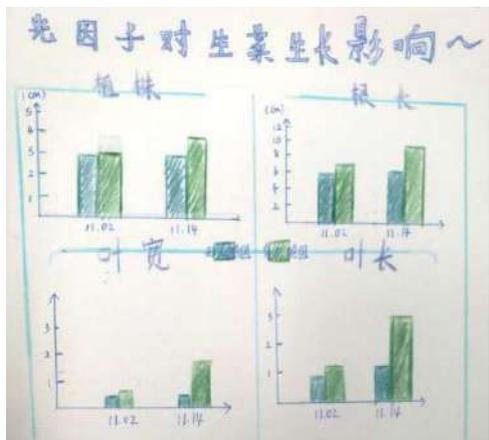


图14 学生自制实验结果图

6.2.4 形成科学思维

学生在实验中发现有问题, 自主分析原因, 如光照、水分、营养因素等, 同时养成定期观察习惯, 记录植物生长情况, 初步形成了一个研究者必备的探索发现的科学思维能力和严谨的科学态度。^[1]

6.2.5 培养生命观念

在实验过程中, 由于实验条件不合适, 曾经引起植物萎焉, 如图15所示, 生菜根系并不是一直分支较多的, 在上部的细窄部分实际上是由于缺水, 导致其濒临死亡, 但是只要改变实验条件, 给植物提供足够的养分、水、光照等, 植物又慢慢地茁壮成长, 发出新的须根, 学生在其中深深体会到生命的顽强, 形成热爱自然、热爱生命的积极观念。^[4]



图15 缺水引起的生菜根系变化

综上, 本活动采用水培植物实验的方式, 将种植实践活动和实验室分析手段相结合, 使学生解决了植物生长过程中出现的问题, 探明了影响植物生长的因素, 本活动是项目探究式学习的一次实践活动, 学生的探究能力和科学思维得到提升, 同时在实践过程中初步形成系统的自然观念和积极的生命观念, 于潜移默化中提升学生的综合素质。

参考文献

- [1] 苏小亚, 陈青云, 苏芬. 基于多学科融合的地理课程教学效率应用研究[J]. 高师理科学刊, 2016(11):102-104.
- [2] 李霞, 卫静. 初中生物综合实践课程探索[J]. 创新人才教育, 2018(1):33-36.
- [3] 王立明. 基于新课标的初中生物教学有效性策略研究[J]. 教学实践, 2017(1):214.
- [4] 严金花. 基于学生核心素养开展综合实践活动课程[J]. 学周刊, 2018(16):77-78.
- [5] 陈文娟. 中小学综合实践活动课程实施策略探究[J]. 教师教育论坛, 2018(3):22-23.

Let the Students Splendid, the Practical Strategy of the Effectiveness of Science Review Class

Chao Li

Experimental High School affiliated to Tongji University, Jiading District, Shanghai, 201803, China

Abstract

Science is a compulsory course for junior high school students, the effectiveness of science course is particularly important, especially the science review class, whether it is the definition of the goal, the setting of the curriculum content, the design of teaching methods all affect the effectiveness of the science review class. Core literacy also plays a guiding role in an effective classroom.

Keywords

effective classroom; science review class; core literacy

让学生出彩，科学复习课有效性实践策略

李超

上海市嘉定区同济大学附属实验中学，中国·上海 201803

摘要

科学作为初中学生的必修课程，科学课的有效性尤其重要，科学复习课更是如此，无论是目标的定义、课程内容的设置、教学方法的设计都影响着科学复习课的有效性，核心素养对于有效的课堂也有着指导性作用。

关键词

有效课堂；科学复习课；核心素养

1 引言

新课程改革以来，对学生的综合能力提出更高的要求，如今，本就是在效率至上的时代，科学课，不同于语数外这样的大学科有较多的教学时间，在课时量有限的条件下，上好复习课，提高课堂效率，显得尤为重要。^[1]对于学生来说，所学知识的掌握度好、课堂的参与度高、能力素养的提升度快是课堂效率的有效表现，那么对于教师来说，复习课的教学容量和密度安排，如何激发学生兴趣，从学生思维开发和情感共鸣的角度出发，提高课堂效率显得尤为重要，对于科学教师来说也是极大的考验，究竟如何确保科学复习课的课堂教学有效性，笔者认为，可从以下几个方面进行思考。

2 目的明确，符合学生特点

一般课程的目标需从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。而科学课程的目标没有对这三方面提出明确的划分要求，科学课的课程目标这三方面往往会

出现融合，对于复习课来说，亦是如此。

2.1 课程目标定位合适，重难点恰到好处

复习课与平时上课相较，知识点多，除了需要学生对以往知识进行回顾外，更重要的是对知识的内化，重在着眼于大局，系统的定位课程目标，切忌课程目标过于繁杂，超出学生能力范围，复习课的重难点不同于普通课程的重难点，需要教师在大观念的视角下，系统思考。例如科学七年级上册第9章电路与电信的复习，这一章是科学整册书中整理较难的一章，如果从深度上考虑，学生很难理解课程内容，尤其是串联电路并联电路，如果将难点定为让学生完全理解串联并联，并能根据要求设计连接电路图，这样的重难点超出了学生的认知能力，结合学业水平考试的难易程度，电路电信更多的考察学生的识图能力，电流表电压表的读书，认识串并联电路，知道电流随电压的增大而增大。所以如果重难点定位准确，事半功倍，针对学生知识层面提出问题教师提出的问题难易要适度。难度过大，学生不但解决不了问题，还可能造成学生对学习畏惧的心

理,科学复习课的课程目标的确定需要综合考虑会考要求、课程标准、学生认知特点等多个因素。目标除了明确外,重难点还要适当,让学生可以看得见摸得着。^[1]

2.2 目标符合学生发展特点

科学课是初中课程中较为贴近生活的课程,所以复习课的目标设置也应向日常生活靠近,淡化学科性,更关注学生的探究型思维,希望学生能在课堂中获得一点启发,让学生愿意去探究隐藏在现象后的秘密,重在让学生学会方法。虽然科学课中涵盖了物理、生物、化学的部分知识,但是如果将科学复习课目标定位过于学科化,对于六七年级的学生来说,知识性太强,不易理解。比如六年级下册第7章空气与生命的复习课,虽然本章内容包含了较多生物学知识,但科学课目标是通过实验让学生了解认识空气成分,从情感上关注空气污染对人健康的影响,通过实验和资料分析认识光合作用,突出学生的体验感。

3 课程内容设置合理,突出学生主体地位

课程内容是有效复习课的关键,课程内容是目标的实现方式,复习课程相较于平时的课程知识点多,内容设计上要求精约,辞少意多,需要给学生理清思路,逻辑清楚,那么科学复习课对教师提出了更高的要求。

3.1 进行单元设计,方便复习

单元向上承接课程目标,向下统领单元内的课程的内容、活动、评价、资源等等,是教学内容‘结构化’处理的主要抓手。科学复习课,需要教师将课程内容进行组织化、结构化的梳理,需要在明确的目标下,围绕目标,有助于向学校提供有序、规范的思维方式和实践路径,并且方便教师教学,提高课堂有效性。如果提前做好单元设计,明确单元教学目标、单元教学内容安排、单元活动设计、单元作业设计和单元评价设计,复习环节可根据单元评价设计就可让学生在平时就能系统性的内化课程内容,在复习阶段查漏补缺。

3.2 巧用思维导图,思路清楚

思维导图最大的好处就是可视化强,有助于学生整理思绪,在科学复习课上,更有利于学生强化记忆,站在迷宫之上看迷宫,培养学生归纳总结的能力。学生也能自己动手设计完成思维导图。例如六年级下册第6章水与人类的复习,

如果不采用思维导图,知识点较多,学生很难理清思路,容易知识混淆,但是采用思维导图,如下所示:



知识点一目了然,方便学生记忆。思维导图的形式相较于文字更容易刺激学生的大脑,重点难点也更为显眼,有助于学生将主要精力集中在关键的知识点上,顺应大脑的自然思维模式,在科学复习课上有着至关重要的作用。

3.3 活动安排合理,每个学生都有发挥

科学复习课如果只是一味地单纯复习知识点,往往过于枯燥,学生在课中容易走神,如果科学复习课设计活动,让每个学生都能动起来,学生能够各司其职,每个学生都在活动中承担一个角色,那么既能调动学生积极性,又能让每个学生都能在活动有所收获,领悟。

科学复习课的活动设计对教师提出了较高的要求,首先活动设计要准确,始终围绕课程目标,不能拘泥于活动的形式,容易顾此失彼,其次,活动任务要充实,安排的活动是对全班学生都有效的,然大多数学生都能够体验活动,因此任务的难易程度、数量、时间都能都是教师需要考虑的范围。活动还要对每个学生都有分工,小组合作等方式。^[4]例如六年级上册第四章粒子模型的复习,如果是单纯的知识点罗列,过于枯燥,如果在复习课上加入让学生制作温度计这个小活动,活动对于大多数学生来说都容易操作,在活动中总结本章所学,从热胀冷缩开始,到粒子模型,整个过程课堂氛围良好,每个学生都能投入期中,先动手操作,在此过程中复习总结所学知识,既提高了课堂效率,又调动了学生积极性。

3.4 引入比赛形式,激发学生兴趣

初中阶段的孩子容易调动学习积极性,也喜欢接受新鲜事物,好胜心强,他们喜欢挑战,也喜欢游戏。如果在课堂设计中引入比赛、游戏、辩论等形式,有效的激发学生学习的兴趣,更有利于他们全身心地投入到课堂中。例如,七年级学生准备

学业水平考试时,高强度的复习容易使学生产生疲倦感,对科学复习出现抵触情绪,所以历年的真题复习,可以采用比赛的形式,以小组为单位,教师先在题目中找出一道题,让学生回答,在学生回答后,在试卷中找出类似考点或与该考点相关的题目,由他找同学回答,如果回答不上来,该小组扣一分,由此下来,学生们整堂课上积极主动,有学生为此翻书、讨论,能力高的学生甚至自己出题,大大的激发了学生的学习兴趣,学生们乐此不疲,既巩固了知识点,又对真题有了更深的认识。^[1]

4 结合情境教学,贴近生活

加入情境教学,会使科学复习课的效率大大提高。课堂教学本就是由教学情景和活动场景组成学生在教师创设的情境中,能够有效地融入自己的认知结构。用生动的场景引导学生积极参与,积极思考,主动探究。

4.1 利用多媒体,新型教学手段

多媒体教学能把语言与画面、视觉和听觉、感知和理解融为一体,能创设出一个你想要的教学审美的空间和环境,能激起学生的极大的欣赏兴趣,唤醒学生记忆。如今,多媒体的优势显而易见,如何巧妙地运用多媒体,使科学复习课更形象生动。

4.2 设计问题链,追根溯源

情境式教学,将学生置身于情境中,通过问题链,将情境与知识点相连。让学生像剥洋葱一样,一点一点的揭开外皮,最后由浅入深的复习科学知识。在七年级上册第10章健康的身体中,假设自己是一粒米,让经过怎样的旅行呢?首先一个问题使学生引入思考,其次,提问他将经过的器官是哪些?器官的作用是什么?分解完后的营养物质有什么性质?如何检验不同的营养物质?营养物质是怎样的运输的?运输最重要的器官是什么?最后到人类如何保持健康的身体?一系列的问题链让学生逐步对知识点再复习,比起单纯的知识点罗列,提高了复习的效率。^[5]

4.3 学生总结,提炼要点

相信学生的能力,让学生总结,发挥小老师的作用。程度好的学生能够总结科学知识,根据所学内容,自己总结知识要点,绘制思维导图。本者在科学复习中,曾经有试着让学生先自行总结一章学习内容,最后得到的成果令人惊喜,

而且在此过程中,教师也能发现学生的问题,并对症下药,加以指导。程度好的学生可以辅导有问题的学生,双方互利。

5 注重引导,讨论为主

如果把课堂比作一个舞台,那么教师应该就是导演,站在台上的主角永远都是学生。无论何时教师都应该是引导者,将更多的机会留给学生,也是科学复习课的关键。

5.1 收放自如,维持课堂秩序

科学复习课不同于活动课或实验课,或许可以留给学生更多的时间和空间,复习课,既需要学生发散思维,也需要教师在适当的时候归纳总结,把握好度,既能让学生在复习课上发挥自身特点优势,又能让整个课堂井然有序是对科学教师的考验。这需要教师的课堂经验教师魅力。^[6]

5.2 注重开放性,让学生大胆创新

科学复习课除了复习,也同样支持学生的创新,学生能够温故知新也是科学复习课有效的表现,课堂上学生思维的放飞,能够运用所学知识创造出新的事物,不正是课堂有效的最好体现吗?比如在七年级下册宇宙与空间探索中,有的学生能够在复习完所有知识点后,自己设计水火箭,在班级展示中,其他同学也运用所学知识提出修改意见,一个水火箭让学生对这一章的内容有了深刻印象,并且能够举一反三,设计喷气飞机、喷气船等。^[7]

5.3 关注核心素养,让学生受益匪浅

核心素养一直是近几年的热点话题,科学复习课也离不开核心素养的支撑。科学的科学素养如图所示:



科学复习课,更为重要的是对学生科学能力的培养,科

学的最终目的要能正确处理生活,社会中与科学有关的实际问题的能力。核心素养应该贯穿于科学教育的全过程,科学的实质应该是培养学生热爱自然和科学的情感、求实求真的精神、科学创新的意识和办事的态度。

参考文献

- [1] 杜明元. 追求真实有效的课堂. 上海教育出版社, 2004.
- [2] 金复耕. 有效课堂需“三有”. 上海教育出版社, 2017.
- [3] 董蓓菲. 有效课堂, 简约唯美. 上海教育出版社, 2014.
- [4] 上海市教育涇源路教学研究室. 初中科学单元教学设计指南. 上海人民出版社, 2010.
- [5] 赵尚华. 提高教学设计 构建有效课堂. 高等教育出版社, 2015.
- [6] 张光陆. 有效的课堂对话与核心素养的养成. 外语教学与研究出版社, 2009.
- [7] 赵丹丹, 马颖. 有效课堂的提问策略, 2018(12).

Using Traditional Culture to Promote Moral Education of Primary School Students

Fajie Zhang

Dongguan Primary School, Linxia City, Gansu Province, Linxia, Gansu, 731100, China

Abstract

Education is the country's great plan. The moral education of primary school students plays an extremely important role in the future growth of students. Therefore, for primary school students, moral education must be done well before they can prepare for growth. As the main place for moral education, primary schools must take effective measures to help students have a certain understanding of moral education, and can be used in their own behavior in a timely manner. At present, there are many ways to promote moral education for primary school students. It is a good way to use traditional culture for moral education. Based on the importance of moral education for primary school students, this paper briefly explains the problems existing in moral education for primary school students at present, and explains the role of traditional culture in moral education in detail. Finally, the methods of using traditional culture to promote moral education for primary school students are elaborated.

Keywords

traditional culture; pupils; moral education

利用传统文化促进小学生德育教育

张发杰

甘肃省临夏市东关小学, 中国·甘肃 临夏 731100

摘要

教育乃国之大计, 小学生的德育教育对于学生的以后成长有着极其重要的作用, 因此对于小学生而言, 必须要做好德育教育, 才能够做好成长的准备。小学作为进行德育教育的主要场所, 必须通过有效的措施帮助学生对于德育进行一定的认识, 并且能够及时的应用在学生自己的行为当中。目前对于促进小学生德育教育的方法有很多, 其中利用传统文化进行德育教育就是一种很好的方式。本文就小学生德育教育的重要性, 对小学生目前德育教育中存在的问题进行简单的说明, 并对传统文化在德育教育中的作用进行详细的说明。最后对利用传统文化促进小学生德育教育的方法进行详细的阐述。

关键词

传统文化; 小学生; 德育教育

1 引言

德育教育对于小学生的成长是极其重要的, 学校必须要将德育教育放在首位, 这样才能够为学生以后的成长做好基础性的工作。^[1]而在进行德育教育时, 也必须要讲究科学的方式方法, 这样才能够最大程度的让学生接受, 并且能够及时的了解到德育具体是指什么。因此在进行德育教育时, 必须要通过有效的方法符合小学生的心理和学习习惯, 这样才能够更快更有效的让学生了解德育, 并且能够将德育当中所学到的知识应用到实际生活当中。

2 小学生德育教育的重要性

第一, 德育教育是学生成长的基础。常言道, 学习先学

做人, 做人对于每一个学生来说都是十分重要的, 因此在进行德育教育时, 对于整个人的成长将会产生直接的影响, 它是每一个人成长过程的基础, 因此德育教育对于一个人的发展有着极其重要的影响。^[2]第二, 德育教育影响未来社会的素质。德育教育对于小学生而言是十分重要的, 而小学生又作为祖国未来的发展主力军, 他们的一言一行对于未来的社会都会产生很大的影响, 因此德育教育将会对整个未来社会的素质有一定的影响。小学生是民族的未来, 是祖国的希望。因此, 将中国的德育教育实现现代化, 让中国的德育教育与世界接轨, 是当前德育教育的头等大事。第三, 为社会培养具有综合素质的人才具有重要的意义。21世纪, 越来越重视的是各方面都优秀的综合型人才。学历已经不再是学生成功

的重点,具有中华民族优秀的道德观才是最重要的。学习的重点不再是掌握知识,更多的是应该要学会如何做人。只有建立了正确的道德观,才能真正的立足社会。因此做好小学德育教育工作对于每一个小学生来说都是十分重要的,这也是每一位教师在进行教学时必须尽到的义务和责任。^[3]

3 小学生目前德育教育中存在的问题

小学生的德育教育对于每一个小学生的成长都是十分重要的,通过进行德育教育可以让学生形成正确的价值观,思想观和人生观。但是在许多小学对于德育教育的过程中确实存在许多问题,下面就对这些问题进行简单的说明。

3.1 重视程度不够

首先重视程度不够。许多小学在进行教学分配是大多数还是将时间分配给了主要的理论知识的学习,对于德育教育并不是十分的重视。^[4]这样学生在学校就会很少接触到德育教育,从而对相关的知识也十分的陌生,这样他们在日常生活当中所遇到一些有关德育问题或者事件时,就不能够及时的做出正确的选择,从而很有可能引导学生形成一种错误的思想或是不道德的行为。

3.2 教育方法不科学

其次教育的方法不科学。小学生所处的时期正是许多行为能力养成的关键时期,因此许多学生在学习的过程中可能意识无法集中,他们的自我控制能力以及自我学习意识并不是很强。因此在进行德育教育时必须采用科学的教育方法。这样的科学教育方法能够适应小学生的学习心理,这对于学生的学习效果来说是十分有用的,通过科学的方法可以让学生最大程度的接受德育教育从而可以有自己的思想判断,这样对于学生的成长是十分有用的。^[5]

3.3 缺乏专业教师

此外,在许多小学对于德育教育是缺乏专业的老师,许多学校一方面不会去专门的开设相关的德育课程,而另一方面对于德育课程也没有专门的教师进行教学。德育教育虽然说是十分的普遍,但是它对于每一个人的学习有着极其重要的影响,它也是一门比较有意义有深度的教学。因此在教学的过程中,需要专业的教师进行教育这样才可以使德育教育更加的系统化,规范化。但是目前在许多小学当中,对于

专门教学德育教育的教师是十分缺少的。

3.4 脱离了实际生活

最后,许多小学在进行德育教育时脱离了实际生活,德育教育其实就是通过教育对学生的一些行为以及日常当中的一些事件做出正确的抉择,并且能够做出道德所规定的做法。因此在进行交易时,必须要将所要学习的内容与实际生活相结合,这样学生才能够更加容易去接受德育教育,并且能够真正的将所学到的知识应用在实际生活当中。^[6]但是在实际进行德育教育时,许多教学已经脱离了实际生活,例如,许多教师在进行案例讲解时,采用的则是黄继光壮烈牺牲等案例,这样的话对于学生的德育教育或是学生的直接感触并不是十分的深刻,这样所教育的效果也并不是十分的好,这些案例已经与实际生活相差太大太远,对于学生来说,一时之间可能无法真正的体会到德育教育真正的意义。

4 传统文化在德育教育中的作用

对于德育教育必须要采用科学的方法进行教学,这样才能够让学生快速的掌握德育教育的真正内涵。其中采用传统文化的方式对学生的德育教育可以起到很好的效果,下面就对传统文化在德育教育中的作用进行简单的说明。

4.1 明确教育指导思想

传统文化在中国历史悠久,有着几千年的文化,它是我们先人总结下来的智慧的结晶,对于后代而言有着深刻的教育意义,因此在进行德育教育时,通过采用传统文化的方式,可以巧妙地将德育教育与传统文化相结合,从而可以帮助德育教育明确指导思想。在进行德育教育时,传统文化可以作为指导思想对德育教育的开展进行一定的指导作用。

中国的传统文化强调人自身道德品质的完美、完善,钱穆先生说:“中国文化之内核,主要从理想上创造人,完成人,要使人符合于理想,有意义、有价值、有道德。这样的人,就必然要具有一个人格,中国人谓之德性。中国传统文化最看重这些有理想与德行的人。”可以说,个人自身行为的规范和自律,必然有利于社会的稳定、有序、进步和发展。这与小学生德育的目的是相契合的。同时传统文化也能够帮助教师明白应当培养什么样的学生,并贴近立德树人的新时代要求。^[7]

4.2 明确教学内容

传统文化对于德育教育有着指导思想之外,更多的是能够帮助明确德育教育的内容。传统文化对于个人的成长思想行为等多个方面都有着明确的规定,因此在进行德育教育使完全可以利用传统文化中的相关内容来明确教学内容和教学目标。^[8]例如,第一是浓厚的道德色彩。中国自古以来称为礼仪之邦,中国的传统文化具有非常浓厚的道德色彩,而教育的主要内容也是教导学生如何进行道德修养,提高道德水平,将来按照道德原则为人处世。第二高度的爱国主义精神。爱国主义精神是每一个中国人应当具备的,尤其是作为小学生,他们是祖国的未来,他们的身上必须要具备高度的爱国主义精神,这样才能够对国家的发展以及社会的发展做出更多的贡献。总之,传统文化能够有效地帮助学生明白道德教育所要学习的内容。教师也可以通过立德树人的要求,对学生进行专业的德育教育。

4.3 帮助教师把握新时代立德树人的新要求

在新时代下对于立德树人提出了新要求,作为教师必须要坚持以人民为中心办教育,以公平优质的教育满足人民对教育的基本需求,同时以此灌注破解教育难点痛点的真正动力。始终要真正落实以人为本办教育,坚持问题导向与目标导向相结合,促进教育本质性的真实发生、有效发生、优质发生。始终把办人民满意的教育进一步深化、细化、具体化、常态化,作为教育发展的基本要求,进而有效促进立德树人要求的系统化落实。要始终坚持牢记教育的重要使命,以学生的立场、以人民的立场去深化教育改革,促进教育创新,推动教育发展。因此在进行德育教育时,教师必须要围绕立德树人开展各项教育工作。而传统文化可以从其本质上影响教师的言行举止,帮助教师树立正确的思想,促进立德树人的总体要求得到有效的系统化的落地落实。

5 利用传统文化促进小学生德育教育的方法

传统文化对于小学生的德育教育有着时间的影响,因此在进行德育教育时,必须要将传统文化和德育教育结合起来,这样对于学生来说才能够真正的了解德育教育,^[9]并且将所学到的知识应用到实际生活当中,下面就对利用传统文化促进小学生德育教育的具体方法进行详细的阐述。

5.1 结合学科特点进行德育教育

在进行德育教育时,可以将传统文化与学科的特点进行相结合,这样能够让学生在进行其他科目学习时对德育也有更多的认识,从而也可以从不同的方面,不同的角度对德育有全新的认识。不同科目的老师在进行专业学科学习的过程当中,可以巧妙地将德育教育融合到其中,德育教育不仅仅是指有专业的教师进行教育,每一位教师都有对学生进行德育教育的义务和责任,因此在进行教学的过程当中,在讲好专业课的基础之上要巧妙的将一些德育教育融合到其中。在新时代立德树人的要求中也明确指出要不断的提高学生的知识,同时也要注意对学生思想文化的教育,因此教师要做好将传统文化与学科知识相结合的教学方式,帮助学生更好的接受德育教育。

5.2 结合生活实际进行德育教育

德育教育也要与生活实际进行相结合,德育教育开展的目的主要是能够让学生形成正确的价值观思想观,从而在日常生活当中做出优秀的表现,因此在进行教育的过程当中,不妨与实际生活相结合,让学生更加直接的去接触到德育教育的意义和作用。例如可以开展夏令营,在活动中,教师要让学生们观察是否存在乱丢垃圾的现象,引导学生主动将垃圾捡起,并扔到垃圾桶内。通过这样的实际活动可以给学生留下更加深刻的印象,当学生再次遇到同样的事情时,他就会主动的去捡起垃圾做出正确的行为,这样就体现了德育教育的意义。^[10]

5.3 教师做好带头作用

在德育教育当中,教师起到了主要的知道作用,因此许多学生也会从教师的身上学习更多的东西,因此教师必须要对传统文化以及自身的素质有所要求,这样才能够更好的影响学生教育学生。在新时代下对于立德树人的新要求当中也提出教师要加强十分的学习。要求老师具有一定的政治素质,思想素质,业务素质。教师要新时代的师德师风与传统的标准揉在一起,让自己的一言一行,一举一动,对学生的思想行为和品质起到潜移默化的影响。

6 结语

德育教育对于学生的成长是十分关键的,作为每一个学

生成长基础,德育教育必须以有效的方法传递给学生,从而让学生对德育教育有更多的认识和了解。尤其是在教育的方式方法上,必须要将传统文化以各种形式结合起来,让学生对传统文化以及德育教育更容易接纳,这样才能够真正的起到教育的作用,在进行教育方法的选择时可以将传统文化与各学科知识相结合起来,每一个学科老师在进行教育时必须巧妙地传统文化与德育教育结合起来,并且能够与相应的专业课再进行相关的结合,这样对于学生的教育能够起到很好的教学效果。教师也一样不断地完善自我修养,在道德方面做好榜样,认真学习新时代立德树人的新要求,从而更好地对学生德育教育。相信在未来随着德育教育的不断加强,越来越多的小学生都会形成正确的人生观价值观。

参考文献

- [1] 魏莎. 传统文化与学校德育创新——基于青岛三十四中学的实践研究 [D]. 青岛大学, 2015.
- [2] 杨茜. 城乡结合部小学低段 1-2 年级学生行为习惯现状调查与教育策略——以大连市金州新区某小学为例 [D]. 辽宁师范大学, 2015.
- [3] 袁金艳. 探析在小学德育中渗透优秀传统文化的意义及策略 [J]. 教育观察 (月), 2017, (10).
- [4] 陈静. 城乡结合部小学低年级学生学习习惯的养成研究 [J]. 中国校外教育 (上旬刊), 2016, (11).
- [5] 张金星. 小学思品教育与传统文化的继承之我见 [J]. 课程教育研究, 2016, (25).
- [6] 陈冰冰. 小学德育管理中渗透中国传统文化的实践探讨 [J]. 求知刊, 2018, (20).
- [7] 卢亮. 论传统文化在小学德育中的实践 [J]. 课程教育研究, 2017, (32).
- [8] 黄会芳. 传统文化在小学生德育教育中的价值 [J]. 青春岁月, 2018, (5).
- [9] 陈秀君. 小学德育管理中渗透中国传统文化的实践 [J]. 都市家教 (上半月), 2017, (8).
- [10] 石猛. 浅谈传统文化教育对中小学生的德育的影响 [J]. 文存阅刊, 2017, (7).

Application of Music Education in Early Childhood Education

Li Fang

The Fourth Kindergarten in Hami, Hami, Xinjiang, 839000, China

Abstract

As an important part of early childhood education system, music education plays a key role in the cultivation of children's comprehensive ability and the healthy growth of young children. Increasing the emphasis on music education in early childhood education can not only cultivate the musical ability of young children, but also create a good environment and atmosphere for the growth of young children. Interspersing music education into the educational activities of children in various disciplines can promote the comprehensive development of young children. This paper mainly discusses the practical application of music education in early childhood education.

Keywords

music education; early childhood education; application

音乐教育在幼儿教育中的应用探究

方莉

新疆哈密市第四幼儿园, 中国·新疆 哈密 839000

摘要

作为幼儿教育体系的重要组成部分,音乐教育在幼儿综合能力的培养以及幼儿的健康成长方面有着十分关键的作用。加大对幼儿教育中音乐教育的重视,不仅能够培养幼儿的音乐能力而且还可以为幼儿的成长创造良好的环境和氛围。将音乐教育穿插到幼儿各学科的教育教学活动之中,能够促进幼儿全面发展。本文主要针对音乐教育在幼儿教育中的实际应用进行探讨。

关键词

音乐教育; 幼儿教育; 应用

1 引言

随着音乐教育在近几年来受到的重视程度不断加深,在幼儿教育中音乐教育所占的比例越来越大,所发挥的作用也越来越高。很多教师都已经开始认识到音乐教育的重要意义,并在实际音乐课程中重视结合幼儿的健康成长以及综合发展进行音乐课程的设置,这是十分值得赞扬的一种教学探索。音乐教育在幼儿教育中可以对幼儿的创造力和想象力进行充分的开发,使得学生能够在愉悦健康的氛围中学习相关的知识和理念,提高自身的音乐素养,帮助学生培养良好的品质,促进学生的健康发展。

2 音乐教育在幼儿教育中的作用和价值

2.1 促进幼儿情感的健康培养

音乐作为人类发展和生存所必不可少的一种概念,对于人们的情感表达以及想象力的发挥有着十分关键的作用。

不同的音乐对人们所造成的影响也是各不相同的,美妙的音乐可以帮助人们舒缓心情,使得人们保持积极乐观的向上的态度,而紧张的音乐则会对人们的热情进行调动。人们在感悟不同音乐的过程中也可以对自身的情感进行探究,在幼儿园教育中融入音乐教育的相关理念,能够帮助幼儿进行情感的充分表达,使得幼儿可以认识自身的情感,帮助幼儿进行健康成长。幼儿在音乐的世界中可以通过对音乐理念的感悟以及旋律的认知提高自身的共情能力,理解音乐旋律中所表达出来的情感,对作者的真实思想进行很多体悟,从而能够感悟的到音乐中所表达出来的智慧以及理念,帮助幼儿进行情感的丰富以及完善,使得幼儿在未来的成长过程中能够更好地应用音乐等相关理念进行自身的培养和发展^[1]。

2.2 提高幼儿的审美能力

音乐教育作为一种对音乐体验和音乐感知进行的教育手段,能够帮助幼儿进行审美能力的提升,加强幼儿对音乐的

理解,音乐作品富含着音色美、和声美、节奏美以及旋律美是一种鲜明的艺术表现形式,儿童音乐作品相对来说更加积极向上、富有情趣以及健康生动,在作品背后也隐藏着大量的和谐、友善、帮助等积极的态度。针对幼儿的音乐教育需要结合幼儿发展的实际情况以及幼儿成长的需求来开展,通过对美好音乐作品的感知,提高幼儿的思想情感,使得幼儿能够更好的感悟作品背后所需要达成的审美形势。比如,可以通过优秀作品的演唱以及优秀作品的学习,对中华民族的传统精神进行传承,通过优美的旋律和动听的音色吸引幼儿的注意力,使得幼儿能够从情感上产生共鸣,进行有益行为的效仿,对幼儿的健康成长有着十分关键的作用^[2]。

2.3 有利于幼儿的健康快乐成长

相对于成年人来说,幼儿在认知方面以及心理方面仍然不够成熟,容易受到外界环境的影响和波动,导致幼儿的成长受到一定的影响。因此,在幼儿教育体系中融入音乐教育可以帮助幼儿更好的认识自己、认知世界,培养幼儿初步的三观体系。音乐教育体系的建立是辅助幼儿快乐成长的关键,其构建必须要符合儿童心理和生理发展的特点。一切音乐活动都需要围绕促进幼儿心理情感以及认知等方面的发展为前提,注重审美和快乐式的教育,在具体的幼儿音乐教育实践过程中加强对幼儿心理特点的关注,不能以成人化的思维对相关的音乐理念进行灌输,需要结合幼儿的实际特点以及幼儿成长过程中的审美需求,合理地开展音乐课程的设置以及音乐教学活动的安排,提高幼儿对音乐的学习和兴趣,能够辅助幼儿的全面发展以及健康成长。其次,幼儿音乐教育活动还需要结合幼儿音乐教育的目标来开展,需要明确的是,幼儿教育并不是为了培养舞蹈家和音乐家等专门人才而设置的,而是要在有序和谐的音乐活动中对幼儿的音乐素养进行进一步的提升,从而使得幼儿可以健康科学的成长^[3]。

2.4 能够促进幼儿个性化的发展

在幼儿教育中,融入音乐教育的相关理念可以使得幼儿自主的去感受音乐教育的玄妙,教师在音乐教育的过程中需要结合幼儿的发展特点,帮助幼儿做好引导工作,充分发挥音乐对自身性格和个性的特点,帮助幼儿进行音乐理念的理解,促进幼儿个性的自由发展,避免呆板、不科学的音乐教育导致幼儿的不健康成长,注重幼儿的个性化的培养^[4]。

3 音乐教育在幼儿教育中的应用

3.1 融入舞蹈教学的理念

教师在进行幼儿乐教育课程设计的过程中,还可以结合舞蹈教育的相关理念和知识,能够根据音乐性质提高幼儿对音乐内容的表现能力,加强幼儿对音乐内容的理解。舞蹈教育作为新型教育不可缺少的一种教育形式,对于学生的综合成长以及发展具有至关重要的作用。舞蹈教学对于幼儿陶冶情操和身心健康有着积极的发展作用,幼儿对生动活泼的事物接受程度更高,正处于以形象思维为主的阶段,优美的舞蹈动作能够吸引幼儿的注意力,提高幼儿的学习兴趣,也能够对音乐旋律以及音乐的美好进行生动的表达,加强幼儿对音乐美的理解。同时,幼儿园可以在音乐伴奏下更好的对自身的情感进行表达,发展幼儿的表现力和创造力,需要注意的是,在舞蹈幼儿教学的过程中要结合幼儿的具体特点以及实际需求来开展课程的,设计尤其注重内向幼儿的舞蹈表达和关注,使得幼儿能够在轻松愉悦的氛围中学会相关舞蹈动作,并编出适合自己的音乐动作,充分发挥幼儿的创造能力,促进幼儿的个性化发展^[5]。

3.2 注重对幼儿的激励和鼓励

幼儿教师在进行幼儿音乐教学的过程中,需要结合每名幼儿的特点,合理地开展教学性的活动。充分发挥音乐教学的作用和价值,幼儿教师需要关注到每一名幼儿的音乐能力的培养,对所有的幼儿都一视同仁,鼓励所有幼儿积极参与到音乐教学体验和音乐表演的过程中,从而能够弥补音乐基础比较差的幼儿的心理缺失,促进幼儿的健康成长。鼓励式的教育方法也可以提高幼儿的自信心,从而使得幼儿能够积极参与到音乐教育过程中来,提高教育质量和教育水平。在进行音乐教学时,幼儿教师可以通过层次化教学的方法对每位幼儿的个性化需求进行系统的满足,可以通过设计简单的音乐游戏包括拍桌子、剁手以及拍手等相关肢体动作,更好地适应音乐的节奏,鼓励所有的幼儿都能够积极参与到音乐课程中来,促进幼儿音乐素养的培养和提升,帮助幼儿更好的发展和成长。

3.3 采用多样化的教学方式

传统的单一和枯燥的教学理念和教学模式已经无法满足新时代对幼儿的成长要求和培养要求,因此,幼儿园的音乐

教育需要采取多样化的教育方法以保证幼儿音乐教育的有效性和科学性,培养幼儿的音乐兴趣,幼儿教师需要结合幼儿的心理认知水平以及心理发展的规律,选择针对性的教学方法,可以通过游戏教学法和情境教学法充分吸引学生,提高幼儿的注意力和学习兴趣。在游戏教学法应用的实际过程中,幼儿教师可以将音乐教育与游戏有机结合到一起,通过自主游戏活动培养幼儿的创新精神以及自我表现能力从而可以有效提升幼儿的音乐文化素养。幼儿教师需要先向学生展现歌曲游戏的流程,并可以组织幼儿通过不同的方式进行音乐游戏的表达。在这个过程中,教师需要充分尊重幼儿的自主性,培养幼儿的创造力和想象力,在情境教学反应的过程中,需要结合幼儿的实际生活特征进行相关问题的设置以及情境教学的设计,保证幼儿能够在实际体验的过程中对音乐的魅力进行充分的感悟和表达,有效培养幼儿的音乐核心素养,提高幼儿的节奏感和音乐鉴赏水平^[6]。

3.4 优化音乐教学教材

目前幼儿教育体系中的音乐教材的设置大同小异,很多幼儿教育仍延续着传统的教育理念和传统的音乐教材开展教育活动,无法满足新的时代背景下对幼儿综合成长的要求。因此,必须要加强对教育教材的升级和优化,通过改革和升级音乐教材和音乐教育方法提高幼儿音乐教育水平和教育质量^[7]。教师的主导性和主观能动性在音乐教育教学活动中有着十分重要的作用,长期以来的重视技巧教育的教育形式,不利于学生的创造性的培养和个性化的发展,因此,需要结合幼儿的特点,更好地促进幼儿的健康快乐生长以及全面和谐的发展。教师选择的音乐形式和音乐内容不仅能够需要使得幼儿获得愉悦和快乐的体验,还需要帮助幼儿进行音乐素质的培养以及抽象理念的感悟。以幼儿在音乐活动中快乐与

否作为立足点和出发点进行教育教材的选择,从而能够充分培养幼儿的学习精神,促进幼儿的健康成长。灵活使用创新式的幼儿教学方法能提升幼儿对音乐学习的兴趣程度,增加学生主观上对课堂学习的积极性。除此之外,学生还能在参与音乐课堂的过程中,建立良好的思想品格,有利于幼儿的身心健康发展^[8]。

4 结语

综上所述,幼儿音乐教育的目的是使得幼儿的生活中能够充分地融入音乐的相关概念,实现幼儿快乐健康地成长,这就要求家长和教师必须要以幼儿为主体开展教育教学活动。结合幼儿的兴趣爱好以及个性特点,加强构建和实践相关音乐教育的培养方案,促进幼儿个性化和精准化的发展。

参考文献

- [1] 毛萍. 浅谈幼儿园音乐教育核心素养的实践研究[J]. 戏剧之家, 2018(33):209.
- [2] 潘莎莎. 幼儿园音乐活动中绘本应用的现状研究——以江苏省南通市为例[J]. 当代音乐, 2018(11):64-65,70.
- [3] 杨楠. 幼儿园音乐活动游戏化现状调查与对策分析——提升幼儿园师生音乐核心素养的策略[J]. 当代音乐, 2018(2):64-66.
- [4] 陈晓. 幼儿园集体音乐教学与幼儿学习品质发展研究——评《学前儿童音乐发展与教学研究》[J]. 当代教育科学, 2019(01):2.
- [5] 邬玉花. 论创新能力在幼儿音乐教学中的培养[J]. 才智, 2019(01):23.
- [6] 赵珺. 微探奥尔夫教学法在学前教育专业音乐教学中的应用[J]. 电大理工, 2017(03):35-37.
- [7] 戴燕. 音乐教育对幼儿全面发展的作用[J]. 文教资料, 2017(26).
- [8] 李亚南. 音乐在幼儿教育发展中的作用[J]. 美与时代(下), 2018(5).

Investigation on Current Situation of Students' English Level in the Flight Attendance Major and the Path of Improvement

Wenyi Tang

Civil Aviation Flight University of China, Guanghan, Sichuan, 618307, China

Abstract

Airline requirements for flight attendants' English proficiency vary depending on company positioning and route settings. However, with the rapid development of China's high-speed railway and the increasingly fierce competition in international civil aviation, airlines will have higher and higher requirements for flight attendants' English proficiency. Therefore, only by strengthening the reform of this aspect of work, can we effectively improve the English level of students, and then make all aspects of students' development meet the requirements of the times and society, and cultivate more professional talents with mixed ability for the development of social economy. Based on this, this paper will briefly analyze the current situation of flight attendant students' English proficiency and the path to improve their English proficiency.

Keywords

Flight attendant major; current situation of students' English level; improvement path; investigation and research

Fund Project

Project Title: Research on the Reform of the Airline Professional English Course Based on the Professional Development Ability of Flight Attendants (Project No.: E2019063).

空乘专业学生英语水平现状调查及提升路径研究

唐文怡

中国民用航空飞行学院, 中国·四川广汉 618307

摘要

航空公司对于乘务员英语能力的要求因公司定位和航线设置的不同而不同。但随着中国高铁的飞速发展和国际民航竞争的日趋激烈, 航空公司对于乘务员的英语能力要求一定会越来越高。所以说, 只有加强对此方面工作的改革开展力度, 才能有效的提高学生的英语水平, 进而使得学生的各方面发展都符合时代与社会的发展要求, 为社会经济的发展培养更多专业型的复合型人才。基于此, 文章将简要分析一下空乘专业学生英语水平的现状以及提升路径。

关键词

空乘专业; 学生英语水平现状; 提升路径; 调查研究

基金项目

课题名称: 基于空中乘务员职业发展能力的空乘专业英语课程改革研究 (课题编号: E2019063)。

1 引言

社会经济及科技城的迅速发展带动了国家各方面工作的开展, 目前, 由于时代的发展日趋激烈, 对于空乘学生的英语水平的要求也越来越高。各个学校只有加强对此方面教学的研究以及工作方法的改进, 才能有效的为社会的发展培养更加符合时代要求的多元化技术型人才, 从而推动中国经济的健康稳定发展。基于此文章简要分析一下当前空乘专业英语水平的发展现状, 并针对教学情况提出相应的改进措施,

希望能够对职业学校日后在此方面的工作改进有所参考帮助。

2 当前空乘专业学生英语水平的实际状况

截止到2018年11月, 中国共有428家院校开设空乘专业, 具体结合当前中国各高校的空乘专业在英语教学过程当中的开展情况来看, 虽然各个学校对英语课程给予了高度的重视, 但是因为英语教学模式较为单一、传统使得学生积极性较低, 并且师资力量不足, 使得教学质量较差, 因此文章下面就全面分析一下上述不足之处。

2.1 英语教学模式较为单一传统，学生学习积极性较低

首先，由于多数学校的空乘专业为专科层次，因此很多学生自身的学习能力和学习素养较差，在接受英语教学时，对英语的抵触情绪比较高，大部分学生的学习积极性十分的低，而英语这个学科对他们来说，像是一门比较难以逾越的门槛，因此对于很多的空乘专业的学生，英语的学习现状不容乐观^[1]。再加上部分老师对学生的培养模式和方法比较单一，在课堂上进行授课往往采用简单的一言堂，很多学生的积极性并不高，使得整个教育过程变得枯燥无味，学生的兴趣难以调动，整个质量和水平难以得到提升。因此在日后的发展过程当中，要想能够更好的提高学生英语学习教育的质量和水平就必须加大对教师的力量投入以及提高学生积极性上下更好的功夫，通过对学生状态的改变，才能更好的转变心态，提升学习的积极性和兴趣程度，营造出一种英语学习的范围，为日后的教育发展打下坚实的基础^[2]。

2.2 师资力量不足，教学质量较差

当前有部分职业学校在发展过程当中，存在急功近利的情形，采取流水线的作业方式，向部分航空公司输送空乘学生。只注重成品培养，而忽略了师资投入，导致了对于师资的引进工作存在一定的不足之处，这就导致其教学质量不能够有效的提升。并且，由于英语其涉及的范围较为广泛，而且存在着语法，翻译等各项工作，所以说在实际教学过程当中，这就要求教师必须具备专业的理论知识，过硬的技能水平，才能够将各种长难句有效的分解，转化成学生易于理解的，知识帮助学生进一步提高自身的英语技能水平^[3]。然而具体结合当前较多高职院校的实际情况来看，大多数学校存在着师资力量不足的状况，并且由于教师的工资以及福利待遇方面不能够满足教师自身的需求，所以说，对于一些优秀的教师人才就不能够长期的应用，所使得此方面的教师人才处于一个流失的状态。长此以往，不仅使得师资力量严重不足，而且在频繁的更换教师过程中，学生也难以及时彼此适应，来推动英语教学工作的顺利开展。

2.3 学校对此方面教学的观念较为落后

限制空乘学生英语水平提升的因素就是学校对于这方面的教学观念较为落后，虽然学校看到了英语对空乘学生的重

要性，但有部分学校认为英语的教学仅限于课堂上，只要将课堂当中的学习时间有效的利用起来，就可以有效的提升学生的英语水平。这种错误观念的存在导致目前部分空乘学生的实践能力严重不足，由于空乘专业是一个与各个国家的多元化的人员交流的工作，所以说这对于学生的实践能力的要求是更高的，相较于其理论知识的掌握，学生的实践交流技能水平至关重要。如果学生仅仅具备丰厚的理论知识，而不能将其运用到实际的工作当中，那么对于学生的发展来说是没有用处的^[4]。另一方面，由于学校将较多的时间精力，注重于学生的课堂上英语能力水平的提升，所以说对于实践方面的资金投入力度就较小，这就使得学生不能够具体的结合自己在实际的空乘服务当中，所存在的问题来采取有效的措施，进一步的提升自身的英语能力水平。所以说，要想提高空乘专业学生的英语技能水平，必须对学生的实践能力的提升引起足够的重视度。

3 提高学生英语水平的方法措施

通过文章上面的分析可以看到，目前大多数的空乘类院校对于英语方面的教学工作仍存在着较多不足之处，阻碍了该方面工作质量的提升，也不利于学生的多元化需求发展，因此文章下面就提出相应的解决措施，希望可以为日后空乘院校的英语教学工作的改进有所借鉴。

3.1 加大对先进技术的应用，创新教学模式，激发学生兴趣

由于目前受传统的应试教育模式的影响较多，部分学校在英语教学过程当中就存在着教学模式较为单一落后传统的问题，极不利于学生积极性的提升，所以说在这个工作当中就要加强对教学模式内容的创新，来有效的激发学生对于英语的学习兴趣。首先，由于当前中国的信息技术的水平不断提升，各种先进技术被广泛应用于各行各业的发展建设当中，所以对于英语教学来说也是不例外的。在日后的教学工作当中，教师就要注重对先进的电子技术及设备的应用，当前，微课等各种教学模式热度不断上升，那么英语教师就应当对此引起足够的重视。比如说在课前通过录制微视频的形式有效的将本节课的学习内容导入，这样可以通过观看视频或录像图片的方式，激发学生的学习兴趣，进而使得整堂课的教学质量得到一个大幅度的提升^[5]。其次，英语作为一个实

用性较强的科目,在教学过程当中不能够专注于教师的讲解,而应当注重学生的主体地位,那么在日后的教学工作当中教师就要加大与学生的互动力度。比如说通过翻转课堂的形式,有效的凸显学生的主体地位,将课堂的大部分的时间来交到学生手中。在课堂的后半部分,教师将学生在讲课过程当中所存在问题有效的点评,这样也可以有效的激发学生主动学习的积极性。除此之外,教师也要鼓励学生在课堂上积极畅所欲言,运用英语的形式来与教师进行一个日常的交流,不断提高自身的英语水平的实践能力。

3.2 提高教师福利待遇,引进优秀英语教师人才

拥有专业性强,技术水平高的,英语教师队伍对于学生英语技能水平的提升来说有着事半功倍的作用,所以说学校就要注重对优秀教师人才队伍的培养。那么首先在日后的工作当中,就要提高教师的福利待遇来吸引教师在学校的工作兴趣,并且,通过对福利待遇的提升,才能够使得教师的日常生活有一个后勤保障,进而才能够有更多的精力投入到英语教学当中,不断针对学生的发展情况提出不同的解决措施,来有效推动英语教学工作质量的提升的同时,提高学生的英语技能水平。其次,学校也要重视与航空公司之间的沟通。比如说加强与公司培训部门的交流合作力度来为日后教师专业化提供技术与资料保障。最后,要想培养专业的教师人才队伍,学校就应当加强对教师的理论知识以及技能水平的培训。在教师的课余时间,可以通过走访的形式,聘请资深乘务人员到校普及英语教师的客舱类专业知识,使其拥有丰富的专业知识,才能在日后的教学过程当中,理论联系实际,通过案例,进行英文讨论,进而提高学生的英语技能水平。

3.3 转变传统教学观念,加大资金政策等支持力度

由于目前部分空乘类院校的领导人员对于英语的教学存在一定的观念误差,所以说导致大部分的空乘专业的学生,其拥有丰富的理论知识,但是在实践过程当中,其技能水平就处于一个较低的状态,与其他的学生相比较,在实践过程当中并没有自身的竞争力。所以说在日后的教学改革当中,

就要注重对教学观念的转变,学校的相关领导人员就要加大对英语实践教学力度的改进,为此方面的工作提供足够的资金以及政策的支持力度。只有资金保障工作到位,才能够开展相应的实践活动,通过在实践活动中的表现,才能够发现学生具体存在的问题,进而在日后的教学过程当中针对问题采取不同措施,有效的将问题解决。由于英语是一个实用性较强的科目,比较注重学生的说,所以说,相关领导人员以及教师在教学过程当中就要鼓励学生,积极畅所欲言,不要存在胆怯的思想,只有大胆的说才能够进一步的提升自身英语的水平。

4 结语

总而言之,随着经济的迅速发展,要想进一步在激烈的竞争当中提高自身的竞争优势,空乘专业的学生就要注重对自身英语水平的提升。不断提高自身的技能水平与专业知识素养,才能进一步为日后工作的发展奠定理论知识前提。并且学校也要加大对这方面工作的改进的资金支持力度,加大对优秀教师队伍的引进,来有效的提高学校的英语水平与质量。希望文章上面有关于空乘专业学生英语水平的现状以及改进措施的论述分析,能够为空乘学生英语方面工作的改进有所参考帮助。

参考文献

- [1] 朱其志,李科举,孔倩,袁文秀.产教融合背景下高职院校学生可持续发展能力培养探讨——基于素质教育评价的视角[J].湖北函授大学学报,2017,,30(22)40-42.
- [2] 颜艳.高职院校学生党员发展质量综合评价体系构建研究[J].无锡职业技术学院学报,2016,(1).
- [3] 李迎果.国家促进高等学校毕业生就业政策的理论与实践研究[D].云南大学,2017:1-204.
- [4] 郭雅萌.高等职业教育空乘专业校企合作模式研究——以QN职业学院空乘专业为例[D].南昌大学,2016:1-56.
- [5] 李红毅.当前就业形势下空乘专业学生实现长久发展的途径和方法[J].中国管理信息化,2017,(16):226-227.

Research Review on Mathematical Logic Thinking Disorders of Junior High School Students

Yueyuan Chen

Hunan University of Science and Technology, Xiangtan, Hunan, 411201, China

Abstract

As an important rational subject, the discipline of mathematics is difficult to understand and abstract, but logical thinking is an important way of thinking to solve rational disciplines. The so-called logical thinking is also called abstract thinking, which is a higher-level expression of thinking. After entering middle school, some students may have great pressure, and have difficulty in adapting to study in school, which is largely due to the inability to keep up with the logic of thinking. In view of this, this paper studies the obstacles of mathematical logical thinking of junior high school students all over the world, analyzes the causes step by step, briefly analyzes the solutions, finds out the ways and methods to break through the obstacles, and gives junior high school students some learning help.

Keywords

junior high school students; mathematical logic; thinking disorder

初中学生数学逻辑思维障碍的研究综述

陈月圆

湖南科技大学, 中国·湖南湘潭 411201

摘要

作为重要的理性学科, 数学科目是难以理解与抽象的, 然而逻辑思维是解决理性学科的重要途径。所谓逻辑思维又被称作抽象思维, 是思维的一种较高级的表现形式。有些学生在进入中学以后压力或许较大, 出现了难以适应在学校学习等问题, 这很大程度上是因为思维逻辑能力跟不上。就此, 本文就世界各国研究初中生的数学逻辑思维的障碍展开研究, 逐步浅析其原因, 并简要分析解决方法, 找出突破障碍的方式和方法, 给予初中学生一定的学习帮助。

关键词

初中学生; 数学逻辑; 思维障碍

1 引言

由于在抽象的理性学科面前, 初中学生在学习思考的时候很容易就会出现思维停滞, 混沌与片面等等一系列的难题, 出现这种原因有很多种, 由于初中生是未成年人, 身心健康都并未成熟, 事实上感官上了解事物的思想意识还很模糊, 也易注意力不集中, 同时空间想象力也比较弱, 逻辑思维仍然停留在浅层次上, 也有可能是学习过大导致的思维迟缓。^[4]如果认真分析逻辑思维障碍所产生的原因, 那么就可以找出办法, 进行“对症下药”就可以使学生的得到更好的学习帮助。

2 逻辑思维障碍的原因解析

2.1 表象模糊不清导致的思维混乱

布鲁纳作为美国著名的教育心理学家曾将儿童认知世界

的过程分成了三个过程阶段: 直观感知后的“行为模式”, 内化表象后的“图像模式”, 抽象概括的“符号模式”, 如果一个学生在学习过程中是否认知过程的三个阶段^[1], 在学习的过程中, 如果学生对表型的印象显示出来图形越清晰, 那么对图形与数学符号就会越深刻。如果呈现出来的画面很模糊的话, 那么要是解决立体图形的问题就会变得很困难。^[6]因此, 表象模糊不清也是数学逻辑思维障碍之一。

2.2 思想空间的想象力的缺失致使思维停滞

观察分析客观事物的空间形式被称作抽象思维能力, 也就是人们口中的空间想象力, 这种能力在数学的逻辑思维里面有着至关重要的作用, 在初中的学习过程中, 协商要研究物体的空间结构合和形式的办法, 这都需要一定的抽象思维能力, 而初中学生处于呈相思维的过渡期, 他们的空间想象力是有限

的,这种能力在数学学习中有着重要的作用。如果接受能力超出了他们可想象的范围的话,那么他们的思维就会造成一定的思想停滞,立体画面形成不清,甚至无法理解空间结构。

2.3 自身注意力不集中导致的思维无法统一

由于初中学生是未成年人,他们自身的身心健康并为成熟,应是属于活泼好动的性格时代,他们的注意力不集中是经常会有,就此,我们可以把学生注意力不集中分为两种形式,一种是不随意集中,另外一种为随意注意^[2],假设有这么一个信息源不断反复的刺激着一个学生,那么这个信息源将会给他留下难以磨灭的深刻印象,如果学生在次遇到这种相似的信息源,那么就会引起不随意注意,就这样那么数学信息就会留下深刻印象。^[7]所以说,学生的自身注意力不集中也是引起数学逻辑思维障碍的原因之一。

2.4 经验限制致使思维受困

学生毕竟年纪轻,经验不足,在加上他们自身学习的知识还比较少,并没有形成完整的思维体系,学生们接触的东西并不是很多,所以也就造成了他们的经验不足,^[8]无法在自己的思维里面形成一个立体感,致使他们对数学理解的还不是很全面,从而导致出现错误的情况发生了,所以说经验限制致使思维受困也是数学逻辑思维障碍之一。

2.5 点状的思维导致思维单一化

如果学生存在看待问题较为分散的化,并且不能把整体来把握问题的思维方法,被其统称为点状思维,这种点状思维很容易在进行思考问题的时候产生比较片面性的情况,^[9]让学生对问题的思考缺乏广度的了解,最后这种会抹杀了学生们的创造性,学生也会因为单一的思维方式而导致对理性学科的理解,所以说点状的思维法式也是导致数学逻辑思维障碍的一种原因,点状的思维会造成思维方式的局限性。

3 思维障碍的突破方式

3.1 让同学自己形成表象从而思维更清晰

表象可以留给学生的印象更加的直观感受,只有自己不间断的练习才可产生效果,才可以更好的更加直观的表现出来这个事物的立体感觉,如果老师在教学的同时,^[10]要有一定的意识引导学生耐心的观察和感知立体的事物,进而找出与其相同之处,并在自己的内心里面形成具体的图形与画面,在生活中多多观察和了解事物的本质,并且要在脑海里面形

成一定的认知,为以后知识的学习做一个完美的铺垫。

3.2 给予灵感,突破思维方式

学生存在的缺乏想象力的这种主要原因是不能理解如何从一个立体图形转变为另外一种几何图像的方式方法,犹如这两个几何图形全部都是单一的个体几何,存在突破想象力的局限性障碍,学生们可以从打开一个图形的方式来进行转化为另外一种图形。^[11]解决缺乏想象力的方法就是在于练习将一种立体几何转化为另外一种立体几何,从而进一步激发自己的灵感,逐步缓慢的培养自己的空间想象力才不会造成思维停滞,^[12]只有这样才可突破思维方式,不会造成思维停滞。

3.3 培养兴趣,集中自身注意力

初中生作为未成年的学生群体,身心健康并未发育成熟,大都存在这贪玩好动的性格特点,当然也就造成了对意见事物无法长时间的形成一定的注意力。改变这种障碍的方式我们可以培养自己的兴趣爱好,^[13]来集中对这一事物产生一定的兴趣爱好,这种方式很有利于为学生解决这一注意力上的难题,如果每一位学生都可以在思维呈相上产生兴趣爱好的话,那么学生的逻辑思维就会得到一定上的突破,进而会对他们的学习产生一定的帮助。

3.4 善于发现生活的事物积累经验贯通思维方式

对生活事物的掌握也是一种对逻辑思维较为重要的一点,如果善于发现身边的事物,那么就可以在自己的脑海里面有一定清晰的认知^[3]。所谈到的积累经验,不单单是对事物上的观察和了解,还要在两件事情上发现并找出他们相关联事物,成年人对事物的关联性掌握肯定要比初中生的强的多,所以对于初中生来讲,善于发现观察身边的事物也是锻炼思维方式的一种重要方法,这种方法也很有利突破逻辑思维的障碍^[14]。

3.5 运用发散性思维使思维方式更加灵活

单一化的思维方式在于不求甚解,学生在理性学科面前,只知道怎么求解这道题目的答案,并不能做到举一反三,不加深层的去思考和了解,久而久之也就造成了一定思维局限。其次在于不能探究一件事的本质根源在哪里,如果在探究发现一事物或者问题上,首先就要发现他的本质源在哪里,例如,在解答一道数学的基本方程式的时候,可以先了解这道题目需要运用哪一些的基本公式,在下次遇到这道题目的时候还可以套用这种模式的基本公式。^[15]只有合理的

运用发散性思维方式,做到举一反三才可以突破对问题的单一性,从而可以更好的帮助突破这种逻辑思维的障碍,进而来帮助初中生在学得到更多更大的帮助。

4 世界各国产生数学逻辑思维障碍的比较与产生

4.1 表象混乱相同存在的共同点

无论是中国还是其他国家的初中生们,全部拥有一个共同点,那就是表象混乱,表象混乱的产生是造成初中生们数学逻辑思维障碍的原因之一,表象混乱的产生原因在于对于事物的模糊不清,无论是中国还是在其他国家,^[16]混乱的表象是共同存在的,在于对事物在脑海里面呈现不清晰,对于混乱的产生大多是初中生在学过程中没有很好的合理的运用自己的逻辑思考,所以暂时造就表象不清的情况。

4.2 空间想象力存在着一定的差异

中国的初中生们在于存在无法进行思维空间构图,进而造成抽象思维不清晰造成的思维停滞,如果产生这种思维停滞就会让初中生无法很好的理解立体结合图形,然而在其他国家,由于西方的教育模式,西方孩子们大都动手能力强,空间想象力充足,不存在着思想停滞或者脑海中无法呈相等原因,^[17]但是在西方的教育模式下,虽然初中生对于空间想象力有着一定的掌握,但是他们的注意力的分散要相比较中国的严重的多,他们的教育模式下,学生们大都自主学习,这就导致了学生们的注意力不是很集中,对于中国的学生,初学生虽然存在着一定的注意力不集中,但是并没有像西方那么严重。

4.3 单一化的思维与广泛化的思维方式

在西方教育模式的影响下,初中生大都拥有着广泛性的发散思维方式,然而在中国学生们大都是单一化的思维方式,与其说单一化的思维方式是数学逻辑障碍的产物,还不如说这是在教育体质下的产物,单一化的思维方式影响了初中生思考的局限性,广泛性的思维方式更加有利于对逻辑思维的培养,思维方式的不同的会影响学生的效率。^[18]

4.4 共同存在着经验受困的现象

相比较其他国家的初中生,中国的学生们更加拥有思考意识和学习意识,中国的学生会把不懂的,研究去发现,去努力的进行一定的学习来弥补这种差距,其他国家的学生会与这种存在的困扰,他们会选择自己去寻找关联性,相比较下,

当然是中国的学生们学习的进程更快一些,对于差异的存在是不可避免的,但是对于经验不足发面的困扰,中国的学生相比较西方的学生们更有着处理的优势。

5 如何培养数学逻辑思维

5.1 清除数学语言障碍,为逻辑思维能力做铺垫

学好数学这一基本的科目在于,掌握好基本的公式与定理,那么这些也都是学好数学的所需要掌握的基础知识,这么公式与定理到都是一些复杂的数学语言,造就学生们学习困难,解决这种方法的方法有限多种,我们可以选择多多记录,自然而然就形成了一定记忆模式,还可以选择多多的做好练习,多做一些相关联的题目的练习,所谓熟能生巧就是源于此我们还可以进行语言练习,作为老师与家长的话,要多多的鼓励学生们,进而为学生们提供一定的自信心,这样才可以更好的培养对数学的兴趣,自然而然就会形成数学的逻辑思维。^[20-23]

5.2 开发兴趣,做到举一反三

进入初中以后的学生将会发现对于数学立体图形的逻辑思维越来越多,从而就导致了初中生对于数学这一科目产生了一定厌烦,感觉他们即难又枯燥,所以,我们应该要培养初中生对立体图像的兴趣爱好,如果初中生对立体图形的爱好与音响加深以后,那么就会形成一定的数学逻辑思维能力,对于日后学习数学科目是有着很大的帮助。^[24-27]

5.3 采用探究方法,培养思维的创造性

培养学生们的创造力和想象力是中国当今教育模式中比较为之重要的一步,想要做好这一步,就是要让学生打破常规,标新立异,克服自己思维局限性,就是要在学中发现新的规律,寻找出新的方法,就是要让学生自己在学过程中深入其境,通过观察,实验分析比较,进而找出一定的规律来,让学生在学过程中培养了自己兴趣爱好,更是加深了创造力,有了这种创造力,那么就会拥有一定的想象力,滞后就会培养好自己数学逻辑思维能力,进而,初中生就会对数学产生一定的兴趣与爱好。

解决完数学的逻辑思维障碍就要培养好对数学逻辑思维的培养,只有在培养好相对应的兴趣爱好,还不会在对思维方式产生一定的障碍,培养好自己一定的想象力与创造力才会对培养逻辑思维打下一定的基础,在当代学生学业压力大的情况下,能做到培养好学习的兴趣爱好将会对成长的身心

健康有着巨大的帮助。

6 结语

总而言之,逻辑思维是思维方式的一种高级表现形式,它不仅帮助学生独立完成分析,还能帮助学生完成推理,论证等相关的能力,然而,数学是拥有一种严谨的逻辑体制,它涵盖了数学的定理,数学的公式的法则和推导,由此可见,数学逻辑思维是学生在学习中必须可少的一种思维方式。^[28-30]但是数学的逻辑思维障碍则是学生们学习中的绊脚石,如何学生们都可以克服这么思维障碍,那么就会提高初中生的思考、探索能力,可以使其把握更多,更好,更深的知识,也可以此时学生在日后的成长学习中不断追求新知识,善于独立思考,成为有创造力,勇于开拓的创新型人才。

参考文献

- [1] 苏体军. 浅析初中生数学课堂逻辑思维障碍 [J]. 中华少年, 2017(34):154-155.
- [2] 王振家. 初中学生数学逻辑思维能力的培养研究 [J]. 才智, 2018(28):152.
- [3] 江尧全. 如何在初中数学教学中培养学生的逻辑思维能力 [J]. 考试周刊, 2017(99):73.
- [4] 蒋姣晔. 数学教学中学生逻辑思维能力的培养刍探 [J]. 成才之路, 2017(24):38-38.
- [5] 袁华英. 高中数学解题中学生的思维障碍的分析及对策 [J]. 科教导刊: 电子版, 2017(32):174-175.
- [6] 刘海潮. 幼儿数学教育生活化途径研究综述 [J]. 黔南民族师范学院学报, 2017, 37(4):108-111.
- [7] 吕亚敏. 浅议初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力 [J]. 当代教育实践与教学研究: 电子版, 2017(2):106-106.
- [8] 王潇雅, 夏吾才让. 论初中生数学逻辑思维能力的培养 [J]. 通化师范学院学报, 2018(4).
- [9] 赖彬. 浅析初三学生数学思维障碍的成因及突破 [J]. 数学学习与研究, 2017(8):37-37.
- [10] 孙乙舒. 高中学生数学思维障碍的成因及突破 [J]. 数学学习与研究, 2018(3):50-50.
- [11] 李广双. 初中数学教学中如何培养学生的逻辑思维能力 [J]. 新课程(中), 2017(6):189-189.
- [12] 杜重山. 中学生数学思维障碍的形成及解决对策 [J]. 理科考试研究, 2017, 24(4):36-37.
- [13] 汤运红. 小学数学教学中学生逻辑思维能力培养初探 [J]. 中小学教学研究, 2017(7).
- [14] 张维宪. 对我国逻辑思维教育现状的浅析与深思 [J]. 新课程教学(电子版), 2017(9):39-41.
- [15] 赵明明. 初中数学教学中学生逻辑思维能力培养探究 [J]. 甘肃教育, 2018(3).
- [16] 杨芳霞. 初中数学教学中学生逻辑思维能力的培养 [J]. 甘肃教育, 2018(3).
- [17] 吴琴竹. 初中数学教师如何有效培养学生逻辑思维能力 [J]. 数学学习与研究, 2018(6):84.
- [18] 李印波. 论初中数学教学如何培养学生的逻辑思维 [J]. 中华少年, 2018(2):246.
- [19] 赵超. 初中数学教学中有效培养学生逻辑思维能力的策略探讨 [J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(10):135.
- [20] 江黎黎. 关于初中数学教学中逻辑思维能力的培养研究 [J]. 考试周刊, 2018(47):73.
- [21] 张登霞, 袁海琴. 在初中数学教学中培养学生逻辑思维能力 [J]. 文学教育: 中, 2017(10):129.
- [22] 王余太. 刍议初中数学教学如何培养学生的逻辑思维 [J]. 新校园旬刊, 2017(10):30.
- [23] 刘海梅. 初中数学教学怎样培养学生的逻辑思维探析 [J]. 教育现代化, 2017(11):255-256.
- [24] 曹有莲. 浅谈初中数学教学中如何培养学生的逻辑思维能力 [J]. 中华少年, 2017(1):12.
- [25] 卢海艳. 初中数学教学如何培养学生的逻辑思维能力 [J]. 新课程(中学), 2017(8):10.
- [26] 张秀艳. 初中数学课堂中学生逻辑思维能力的培养 [J]. 吉林教育, 2017(24):52.
- [27] 陈红梅. 初中数学教学中培养学生的逻辑思维能力 [J]. 中学生数理化(教与学), 2017(7):47.
- [28] 潘思宇. 浅析初中生数学逻辑思维能力的培养策略 [J]. 新课程(中), 2017(2):66.
- [29] 李婧. 刍议初中数学教学中如何培养学生的逻辑思维能力 [J]. 好家长, 2017(58):88.
- [30] 马先成. 帮助初中数学学困生提高逻辑思维能力 [J]. 文学教育: 中, 2017(10):176.

Analysis of Bilingual Teaching Reform Model of Environmental Ecotoxicology

Min Liu Yuhe Tong

Hainan Tropical Ocean University, Sanya, Hainan, 572000, China

Abstract

Promoting the realization of bilingual teaching mode can effectively improve the comprehensive English ability of ecotoxicology students. Reforming the traditional teaching mode and introducing bilingual teaching can help students master professional knowledge efficiently in limited class hours, and at the same time can improve their comprehensive quality of English. However, at present, the textbooks used in domestic teaching classes do not contain English, and the English quality basis of ecotoxicology students is also different. There are still many obstacles to overcome for the realization of bilingual teaching goals.

Keywords

environmental ecology; toxicology; bilingual teaching; mode reform

试析环境生态毒理学双语教学改革模式

刘敏 童玉和

海南热带海洋学院, 中国·海南 三亚 572000

摘要

促进双语教学模式的实现可以有效提高生态毒理学学生的英语综合运用能力。改革传统教学模式, 引入双语教学有助于学生在有限课时内高效掌握专业课知识, 与此同时也可以提升学生英语综合素质。然而, 目前中国教学课堂采用的教材不含英文, 生态毒理学学生英文素质基础也是不尽相同, 双语教学目标的实现还需克服很多障碍。

关键词

环境生态; 毒理学; 双语教学; 模式改革

1 引言

环境生态毒理学双语教学改革是一个需要在日常课程教学中渗透双语教学的过程。要让学生在平时的专业知识学习的过程中, 适应查阅英文资料并适当使用英语交流。双语教学可以使课程形式更加丰富, 学习内容更加深刻, 研究范围更加广泛。学生在双语教学中可以有效提高自身英语综合运用能力, 今后面对一手的外文研究资料不至于手足无措。环境生态污染与民众生活息息相关, 在人们肉眼看不见的地方, 有许多毒物也在悄无声息地影响着人们的生活健康。如今现代工业不断发展, 农业逐渐现代化, 环境污染物进入到生态系统中的数量种类不断增加, 威胁到周边人们及各类生物的健康, 环境生态毒理学应运而生。中国早在 20 世纪 70 年代起就开始大力推动环境生态毒理学的研究工作。环境生态毒理学可以通过专业的生态风险评估技术等研究成果控制并降

低环境污染物对生物的危害。在这种大环境下, 环境生态毒理学的意义重大, 课程教学模式也需要不断改革以追求高质量的技术及研究成果问世。

2 课程特点及教学理念

环境生态毒理学是一个较为综合的课程, 涵盖范围大, 应用领域广。因此研究环境生态毒理学的学生需要学习并掌握多门学科。科技发展日新月异, 环境生态毒理学所涉及到的理论知识也在不断扩充, 在中国环境生态毒理学的教材更新速度较为缓慢的情况下, 需要学生通过国际渠道查询能够有助于学生研究探析的资料, 及时了解新兴的环境生态毒理学研究成果与最新理论。通过这种方式使学生避免出现消息滞后的情况, 有利于学生挖掘自己论文的深度继而提升论文质量乃至最终达到生态毒理学教学目的。环境生态毒理学同时也是一门专业性极强的课程, 在重视学生专业知识掌握程度

的基础上同时也硬性要求学生的实践应用能力。在这种教学理念下,势必要引入双语教学,鉴于科研前沿的文献多数为英文,所以在日常课程中需要引导学生将课内知识与外文文献中所习得的知识相结合。不仅可以提高学生对环境生态毒理学的学习兴趣,也可以为学生提供学习英语与综合运用英语的机会,在提高学生专业知识的基础上同时能够锻炼学生熟练使用英文查询参考文献的能力。此外,引导学生查询英文文献有助于开拓学生视野,让学生了解环境生态毒理学的魅力,在今后学习研究这门课程时以一个更加饱满热情的精神状态学习,提高教学质量。

环境生态毒理学的教学理念一直是以坚持学科专业知识教学为主,以语言工具配合教学为辅,同时不忘以学生作为教学主体,建立起学生的创新性思维,提高学生科研成果实际运用能力。开展环境生态毒理学双语教学不仅可以使课程教师将自身能力发挥到最大,还可以增强学生的外语知识,查阅资料的能力,能够在第一时间搜集到一线科研成果。教师要秉持专业知识与语言能力相辅相成的教学理念,完成课程教学目标,结合学生平均英文水平进行教学^[1]。

3 课程改革目标

在生态毒理学双语教学课堂中,教师不应直接向学生输出理论,而是启发学生自主思考,在常规教学课程中引导学生透过现象看本质,鼓励学生积极提出问题并主动解决问题,培养学生创新性思维的建立。这样学生所习得的理论知识就不是短暂的硬性记忆,而是有极具探索性的深刻体会。

在教师传授环境生态病理学的课程中,要注意避免按照教学大纲中规中矩地进行教学,而是要努力为学生建造一个教学情境。课程改革的重点在于教师要参与把控学生从以发现问题为开始的每一个教学环节,在学生碰到的研究瓶颈时给予适当的建议与指导,在不打压学生的好奇心以及自由的学习探索氛围的情况下,引导学生到正确的研究方向上去。对于教学情境的实现,在具体课堂中可体现为教师向学生讲述日常生活中或被人们熟知或是忽略的生态环境危害,从而引起学生的关注和思考,将学生带入生活情境,成功建立学生的专业性思维。教师需要时刻记住课堂要以学生为主体,不忘与学生进行互动,时刻与学生进行交流,为他们答疑纠错,提高学生学习的积极性及自主创新性。同时,教师要对学生的

研究成果予以肯定以提升学生自信。

此外,环境生态毒理学双语教学课堂需要通过小组探讨这种方式进行学术交流,既然是双语课堂,就要在平时的课程中重视双语交流,既可以帮助学生强化专业知识概括,又可以提升学生的双语表达能力。具体课堂可以呈现为由教师选取一个适当的课题,由学生自由结合形成小组,给学生自由充分思考探讨的时间,由学生代表对小组的研究成果进行汇总发表及展示,便于学生汲取多方意见,保留自己认同的观点最终完善深化自己的调研报告。通过这样的教学改革使课堂突破以往沉重的教学氛围,让学生在活跃的课堂上迸发出更多的奇思妙想。课程教学工作收尾时仍需要教师进行系统的高度知识概括,对学生进行潜移默化的知识输入^[2]。

4 改革教学模式的策略

因为环境生态毒理学是一门涉及学科较广的课程,因此其中的知识点也是非常繁多。在这种情况下就需要教师在课程教学过程中运用先进教学设施,例如多媒体来帮助学生梳理抽象的专业知识并对其进行记忆。教师利用精美的课件,在教学课程中为学生展示形象生动简洁的图表,同时用精确的语言减轻学生的学习负担,确使学生接收到的信息都是准确实用的。教师通过先进教学工具既可以充分发挥自己的教育能力,又可以帮助学生更好地理解 and 吃透环境生态毒理学知识。教师更要善于利用多媒体的多功能,利用影音播放软件为学生介绍环境生态毒理学在现实生活中的体现,促使学生将课程所学知识与现实场景融合,提高学生实际应用专业知识的能力。

为满足学生学习求知需要,教师还应在课下与学生密切交流。在有限的环境生态毒理学课时内,可能会出现学生对课堂所学知识存疑的情况,这时教师如果可以找到课下固定与学生联系的方式及时对学生进行指导答疑,就可以进一步提高学生学习质量与学习热情,保持学生学习的延续性与连贯性。社会进入高度信息化,教师可以不必使用以往用电话交流的方法,邮件与公众号等媒介都可以满足教师与学生在课外交流的需求。为加强师生之间的学术交流,还可以酌情建立学术网站,实现一线信息交流互享,使学生跟进在国际环境生态毒理学最前沿。教师通过学术网站交流平台可以提高学生主观能动性,为今后独立探索搜集信息奠定了坚实基础。

5 结语

当前,环境生态毒理学研究正朝着多样性与实际应用性的方向发展,而实现双语教学对环境生态毒理学的发展具有积极的促进作用。而教育改革在于从传统的课程教学中寻求创新,用多样的教学工具及教学手段为学生展现一个多元化的教学课堂,提升学生学习积极性与上进心。日常生活中只要留心不难发现,城市污水处理系统还存在着很大弊端,处理不慎还容易引起二次污染,此外,还有其他环境生态毒理

现象,这些都是教师需要在课程教学过程中与学生共同交流的话题。情境教学的优势就在于引导学生透过现象看本质,培养学生自身的洞察力,不会一味专注于书本知识,而是学会独立思考,将理论知识实际应用到现实生活中去。

参考文献

- [1] 王学锋,颜云榕,李长玲.环境生态毒理学双语教学改革模式探索[J].大学教育,2016(08):119-120.
- [2] 贺春禄.解读持久性有毒污染物研究——走进环境化学与生态毒理学国家重点实验室[J].高科技与产业化,2018(10):49-54.

Analysis of American Multiculturalism and the Diversity of Higher Education

Song Liu

School of International Relations and Diplomacy, Beijing Foreign Studies University, Beijing, 100089, China

Abstract

The United States is a multicultural country, this multiculturalism created the diversity of higher education in the United States, but also led to the existence of a variety of lifestyles and cultural backgrounds of American people. This paper mainly probes into the diversity of American multiculturalism and American higher education, and hopes to provide a certain reference for the sustainable and stable development of American higher education.

Keywords

America; multiculturalism; higher education; diversity

浅析美国的多元文化与其高等教育的多样性

刘崧

北京外国语大学国际关系学院, 中国·北京 100089

摘要

美国是一个多元文化构成的国家, 这种多元文化造就了美国高等教育的多样性, 同时也导致美国人民存在着各种各样的生活方式以及文化背景。本文主要针对美国多元文化以及美国高等教育的多样性进行探究, 希望能为美国高等教育的持续稳定发展提供一定的参考。

关键词

美国; 多元文化; 高等教育; 多样性

1 引言

多样性特征是美国高等教育制度的主导性特征, 这也是美国大学以及美国学院创建的根本原因, 受到发展环境、成长环境、宗教影响因素及生源国籍等各种因素的作用, 美国高等教育存在显著的多样性和多元性特征, 也使得美国的高等教育更加的注重学生个性化和综合性的发展。因此, 需要加强对美国多元文化以及高等教育的探究, 明确美国文化对美国高等教育所造成的影响, 从而能够为学生更好的培养以及学生的全面发展创造良好的环境。

2 美国的多元文化概述

美国的公民来自于各个国家, 移民的背景有来自于亚洲的、欧洲的也有来自于非洲的以及南美洲的。每一名移民都有着鲜明的文化背景以及文化特色, 存在不同的语言和宗教

信仰, 这些移民共同到美国这块新大陆上寻找梦想并实现自身的梦想。相对来说, 美国是一个多民族的国家, 多样性的文化也使得美国的制度逐渐完善, 随着文化融合的不断推进, 当前美国的政治和宗教类歧视及迫害已大幅减少, 人们面临着各种各样的发展机遇以及挑战, 美国公民的发展与国家的进步和发展息息相关, 阶级上升的路径比较艰巨, 等级制度、历史传统以及资金匮乏等各种因素并没有限制美国文化的发展以及多元文化的形成。从实际情况来看, 美国多元文化的发展并不是一开始就形成的, 是慢慢不断融合以及建设的^[1]。在美国很多地方仍然盛行着新教主义, 高等教育机构更多的局限在宗教领域, 但是由于不同的宗教有着各自的历史背景、文化背景以及教育背景不同, 宗教之间往往还会存在一定的教义方面的冲突和问题, 这也限制了高校的多元化建设以及发展。例如, 新教徒和罗马天主教教徒对于基督教教义的解

释存在很大的分歧,这种分歧是长期的,无法一蹴而就解决的。这种分歧的长期存在也影响了高等教育的建设和发展,在某个学校,有的新教徒不满意天主教徒的所作所为,而使用天主教版的圣经爆发了严重的骚乱,导致大量的人员伤亡以及当地天主教教堂的破坏。这些矛盾的存在使得美国的文化融合以及多元化教育教学体系的形成存在着较大的阻碍^[2]。

还有的来自于其他文化背景的移民对于禁酒这一种存在强烈宗教色彩的文化持着反对和消极的态度,认为这种传统文化所代表的观念与个人的成长观念、价值观念以及全面发展观念有较大的冲突,影响个人价值观的形成以及个性化的发展。这种宗教问题的存在对于西班牙语系的移民以及亚洲移民有比较重要的影响。作为唯一的高校课堂授课语言,英语的教学模式和教学方案也给来自不同国家的移民带来了一定学习方面的困难以及生活过程中语言文化方面的冲突和障碍。另外,美国社会当前仍然存在一定的种族问题,这是由于历史因素所造成的。殖民时代的美国黑人的孩子受到高等教育的比例是十分低的,有的黑人仅仅是由于雇主的慈善而进行一些基础性的教育。甚至在十九世纪初,有的美国地区出台了法律,明文规定禁止黑人写字和学习,这严重影响了美国教育多元化的发展^[3]。

1950年,随着淘金热的兴起,中国的移民大量的涌入了加利福尼亚州,绝大多数的初代的中国移民只能通过一些体力劳动获得发展机会,比如修铁路和挖煤等重体力劳动。随后,越来越多的日本人在加利福尼亚州逐渐定居下来,夏威夷在20世纪初基本上四成左右的人口是日本人,一直到20世纪60年代才改变了对亚裔移民的种族歧视政策。到八十年代的时候,来自亚洲的移民数量越来越多,这些移民中存在大量的中产阶级,相对来说语言能力较好,文化水平较高,融入美国社会生活以及教育的速度比较快,过程也比较容易,接受高等教育的入学率也高出很多。西班牙语国家的移民也进一步促进了美国多元文化的发展,这些移民中,古巴移民受教育的程度比较高,仍然保留这传统的文化和语言,在当地罗马天主教会的帮助下,还建立了以西语授课的学校。南美洲的这些西班牙语国家对于美国多元化的文化建设有十分关键的影响,给美国带来了大量不同的文化。美洲原住民的文化对于美国多元化文化的建设也有一定的作用,在政府的帮助下,美国原住民建立了印第安保留区以及印第安自留地

来对自身的文化和土地进行保护。但是,随着社会的不断发展以及工业化水平的逐渐提升,原有的生活模式和工作方式已经无法满足当前社会发展的需要,这些原住民在教育方面仍然与当代社会格格不入,导致原住民的社会迟迟得不到有效的发展和提升^[4]。

3 美国多元文化于美国高等教育的多样性

3.1 美国高等教育多样性的形成

美国高等教育多样性的形成是在美国多元文化形成的过程中不断发展的,经历了长期演变的过程,而且随着社会组成结构的不断变化和调整,美国高等教育多样性的状态也在不断的变化和发展过程中。早期的美国殖民地学院主要是为文职人员和牧师的培养,而服务的这些殖民地的学院有着鲜明的宗教特征,与实际社会发展严重偏离,影响美国的高等教育建设以及社会经济的稳步发展。随着南北战争的结束,美国的社会结构发生了极大的变革,原有的农业体系获得了迅猛的发展,这也促进了赠地学院的建设。这些学院以公众高等教育以及经济的发展为需求,进一步的发展成研究型大学和州立大学。随着工业革命的开展,美国的社会结构也逐渐演变为工业型社会,科学研究以及知识研究也逐渐融入到高等院校教育教学体系中来。19世纪末20世纪初,美国社会建立了大量的研究型大学。二战之后,由于国防需要和科技革命,美国研究型大学进行了进一步的融合和升级,高等教育更加注重培养社会所需要的专业服务人员、技术人员以及科研人员。社区教育和职业教育培训中心也逐渐兴起和发展起来,可以为美国社会培养大量的职业型人才^[5]。

美国高等教育的多样化的发展通常也会遭受一定的传统利益集团的反对以及阻碍,因此美国高等教育的建设并不是一帆风顺的,在发展过程中面临着各种各样的挑战和问题。在其发展过程中,也存在很多与传统教学理念和教学方式背道而驰的因素,发展到今天,美国高等院校更加注重学术声誉以及优秀生源,开展科研活动已经成为大多数高等院校的需求。在20世纪50年代末,大量的州立学院出现发展成完全大学,这些学院建立起四年制的教育教学体系,原有的私立学校被公立院校的改革和发展所冲击,对学生的吸引力下降,原有的学校的定位以及学校的发展目标只能不断进行调整和优化,这也造成的美国社会一次高等教育界的大变动。美国高等教育机构结合当前高等教育的现状,制定了相关高

等教育整体规划法律法规,对高校的办学方向、招生范围以及合作关系进行了明确的规定,这也使得美国高等教学获得了更好的发展,为美国高等教育的持续稳定建设创造了良好的环境^[6]。

3.2 美国高等教育的多样性赋予了美国多样化的教育价值观

美国高等教育的发展与建设与美国文化的发展有着密不可分的关系,高等教育多元化的发展以及多样性的建设使得美国的教育教学体系能更好地满足多样性和广泛的社会需求,并对社会的变化进行反思。多样性的美国高等教育制度和高等教育建设体系也使得美国高等教育的发展有着更加广阔的施展领域,能够更好的追求教育的本质目标,多样性是美国高等教育非凡发展可能的重要基础,也是美国高等教育系统非凡发展的结果,使得美国高校的吸引力大大提升,大量的世界级高校融合和发展起来,开辟更加广泛和开放的高等教育形式,促进多样化的高等教育方案的兴起。同时,也可以使美国高等教育与美国社会发展和市场力量有机地结合起来,通过市场经济的调节方式对高等教育的供给和需求进行进一步的优化,从而能够使得美国高等教育实现大众化的发展,维持美国社会的稳定以及可持续发展。

3.3 美国高等教育多样化动态平衡的维持

从针对美国高等院校的发展历史以及发展情况的研究可以发现,在最近30年来,美国一些类型的公立大学有所减少,针对性的营利性大学逐渐发展起来。信息技术革命和全球化的发展形势为高等教育的改革与优化提供了源源不断的动力,终身型教育社会的形成以及成人学习需求的增加使得传统的教育教学模式发生了系统的变革。传统高等院校学费增加,学校的教育更加的多样化,在美国也刺激了学位授予的营利

型大学的发展,营利型大学为美国社会公民以及国际学子提供职业支持服务以及职业课程,致力于在资本主义市场经济体制下降低教育成本,改善教育质量,使得人们能够从高等教育中获得自我的良好提升以及发展。从这30年间对美国学生出勤状态、大学生语言、本科生研究生以及博士生人数分布情况等方面进行系统的研究可以发现,美国国家层面的教育治理结构已经发生系统的变化,高等教育收入来源也更广阔,整体呈现出动态的多样性的发展特征以及繁荣景象。

4 结语

综上所述,美国高等教育多样性的发展离不开美国多元文化社会的建设以及包容性的社会环境的构成。美国高等教育有鲜明的个性化和开放性特征,课程设置比较灵活,办学形式多样能够为学生提供更好的发展机会以及更多的个人发展支持,最大限度地为不同文化背景的公民争取更多的权利,促进美国社会的可持续发展。

参考文献

- [1] 厄内斯特·博耶. 大学:美国大学生的就读经验 [M]. 徐等译. 北京:北京师范大学出版社,2016.
- [2] V. 奥斯特罗姆,D. 菲尼,H. 皮希特. 制度分析与发展的反思——问题与抉择 [M]. 王诚等译. 北京:商务印书馆,2016.
- [3] 德里克·博克. 美国高等教育 [M]. 乔佳义编译. 北京:北京师范大学出版社,2017.
- [4] 厄内斯特·L·博耶. 关于美国教育改革的演讲 [M]. 涂艳国等译. 北京:教育科学出版社,2018.
- [5] 丹尼尔·布尔斯特. 美国人:开拓历程 [M]. 中国对外翻译出版公司译. 北京:三联书店,2016.
- [6] 史秋衡,冯典. 美国政府在高校分层分类中的作用及启示 [J]. 高教管理,2015,(9).

The Methods of Student Management of University and College Counselors under the New Situation

Xijing Wan

Shaanxi Institute of Technology, Xi'an, Shaanxi, 710300, China

Abstract

In recent years, with the all-round development of higher education in China, the number of enrollment in colleges and universities is increasing, the number of students is increasing, and the management problems in the development of university and college students are also increasing. University and college counselors are direct managers of students, and they are closely related to students' daily study and life. The management measures implemented by counselors will have a great impact on the comprehensive development of students. Therefore, under the new situation of education development, university and college counselors should comprehensively change the traditional teaching thinking, innovate the student management work, integrate the problems existing in the student management work, and explore the problem solving and management measures from practice, in order to improve the overall quality of education and teaching in modern colleges and universities.

Keywords

University and college counselor; student management; working method

基于新形势下高校辅导员学生管理工作方法

万西京

陕西国防工业职业技术学院, 中国·陕西 西安 710300

摘要

近年来中国高校教育事业全面发展, 高校扩招人数在不断增加, 学生数量增多, 大学生群体发展中管理问题也在不断增多。高校辅导员是学生直接管理者, 与学生日常学习与生活联系紧密, 辅导员执行的管理措施对学生综合发展会产生较大影响。所以当前在教育发展新形势下, 高校辅导员要全面转变传统化教学思维, 对学生管理工作进行创新, 整合学生管理工作中存有的各项问题, 从实践中探究问题解决与管理措施, 以提升现代化高校教育教学整体质量。

关键词

高校辅导员; 学生管理; 工作方法

1 引言

新形势下高校辅导员在管理工作中应用的方法对学生个人成长发展会产生较大影响, 辅导员是高校大学生思想政治教育以及多项管理工作的重要组织人员与领导人员, 在现代化高校发展建设中具有重要意义。当前通过班级为基本单位进行学生管理, 由于管理工作覆盖面较广, 涉及内容较多, 对辅导员自身工作方法与个人能力具有较高要求。加上大多数90后、00后大学生个人综合素质与思想认识方面具有较大差异, 对辅导员管理工作开展具有较大挑战。所以当前高校辅导员要基于现有工作基本现状对管理工作方法进行全新, 推动学生个人成长成才, 维护高校教育事业全面发展。

2 大学生身心发展特点简述

近年来中国社会多领域发展建设步伐逐步加快, 在信息时代发展背景下, 各类信息基本传递速率不断加快, 信息传递向多领域深入发展, 为当代大学生信息获取提供了较大便利。但是大多数学生受到自身年龄限制, 加上社会阅历不足, 部分学生在学习与生活中缺乏艰苦奋斗的精神。在物欲横流社会发展中, 加上社会诸多不良思潮冲击, 对学生身心健康发展产生了较大负面影响。目前大多数大学生对学习与生活都极具热情, 对未来美好生活都充满了憧憬与向往, 渴望通过自身努力能更好地实现自身价值。但是受到多项环境要素影响, 导致部分学生难以坚定发展目标, 提升自身自控力, 对自身行为进行约束, 实现自我良好管理。有诸多学生在

庭教育以及学校教育中,始终接受家长与教师保护,其内心渴望证明自己,但是缺乏自我展示与自我表达的机会,好奇心较强,对社会多项事务具有强烈参与欲望,其渴望被认同与了解^[1]。

3 新形势下高校辅导员加强学生管理工作的意义分析

在现代化高校教育发展中,辅导员是重要领导人员与管理人員,大多数高校在管理中均是以各个班级为基本管理单位。辅导员是学校与学生之间进行联系的重要纽带。在班级管理通过规范化管理,能引导学生明确当前学习目标,建立正确的发展观念,规划人生目标。其次,通过高效化的管理能有效强化学生群体与辅导员之间的关系,建立良好的师生关系。便于辅导员真正走进学生的内心世界,能全面掌握学生学习与生活中存在的各个困惑与困难。通过对学生进行指导帮助,能保障学生心理健康发展水平能全面提升,促使学生更好的成长成才。所以当前在社会以及高校教育发展新形势中,高校辅导员开展各项管理工作时,要重点为学生发展做贡献,能为现代化高校教育发展提供动力^[2]。

4 学生管理工作中存有的问题

4.1 管理能力与管理经验有待提升

辅导员是学校各类信息传递者,是学校与学生之间各项工作联系的重要桥梁。近年来中国高等教育体制改革全面发展,在现代化高校管理中要全面转变过去传统管理理念,适应大学生群体个性化发展特征对管理方法进行转变,能适应社会整体发展现状,对高校管理中各类问题进行控制。在现代化高校发展中,要建立综合素质较强的教师队伍。辅导员自身具有良好的组织管理能力、语言表达能力、教育管理能力、思想引导能力等。但是从目前部分高校辅导员队伍组成中能得出,有部分辅导员自身未接受过专业化思想政治教育,对学生思想能力缺乏有效引导。还有部分辅导员属于留校应届毕业生,自身缺乏良好的社会经历。多种限制性因素导致辅导员交流协调能力不足,在教育管理中对于学生群体中常见的管理问题难以有效处置。其次,部分辅导员自身要从事到教学工作中,在日常工作中要消耗较多时间,对学生难以进行教学引导与思想指引,会诱发多数问题^[3]。

4.2 管理方式科学性亟需强化

随着社会主义现代化建设发展步伐逐步加快,社会对各类人才应用需求量在不断扩大,高等教育是学生成长发展的必经之路。由于学生群体差异性较大,会产生多样化的教学管理问题,致使高校教育中人才培养目标难以有效实现。部分高校师资队伍建设中,部分辅导员对自身工作时间难以有序安排,面对自身工作任务自顾不暇。在思想上与日常生活中缺少与学生群体之间的交流沟通,师生关系不合理,教师和学生群体之间的矛盾突出。教师团体综合素质较低,在教学中缺乏良好的工作态度,在学习管理工作中拟定的各项管理措施不合理,致使师生发展关系变得扭曲。长期发展此类关系容易恶化,对高效管理活动开展会产生较大负面影响。

4.3 辅导员工作热情不足

部分高校辅导员自身专业能力不足以及工作经验不足,面对复杂性较高、过于繁琐的管理任务将会导致辅导员自身职业热情难以激发,对学生自身定位以及今后长远发展难以有效把控。未能在自身职业发展规划中认识到强化学生管理工作的重要意义。在管理过程中责任心不足以及师德缺失,多项因素导致学生综合管理难度不断增加,辅导员自身工作热情也在逐渐消退^[4]。

5 新形势下高校辅导员学生管理工作方法应用探析

5.1 全面确立以人为本管理理念

辅导员在学生管理工作开展中要先对自身工作进行定位,确立以人为本发展理念,对各类问题进行综合分析,从学生角度、教学管理角度对学生管理工作中各类问题进行分析,从具体问题出发进行深入检讨。在自我反省过程中整合自身存在的各项问题,及时对问题进行改正。当前高校辅导员自身要具备多项素质,在日常管理工作中能明确自身管理目标,作为教育管理工作以及思想政治教育重要组织者、引导者、实施者,要通过公平公正态度对待每位学生,一视同仁,结合具体问题对学生采取对应的管理措施。辅导员自身要以身作则,通过学习态度、思想观念、道德品质对学生有效牵引。和学生沟通交流过程中,要注重通过正确世界观、人生观、价值观对学生进行引导,让学生能正确对待各类事物发展变化过程,全面激发学生学习的积极性。在班级内部建立良好的

发展氛围,始终保持积极向上、充满热情的工作态度。对学生学习、生活现状进行观察汇总,注重因材施教,对学生进行教育引导,激发学生学习积极性。对过去传统管理方式进行改革创新,结合学生个体差异性对学生针对性指导。通过自身言行品质为学生树立模仿,让学生能积极主动接受此类管理方式,提升教育管理整体成效^[5]。

5.2 注重管理方法改革发展

高校辅导员在学生管理工作开展中要全面适应教育体制改革发展基本要求,对学生实施的管理方法进行全面创新。近年来社会发展对人才具有较大需求量,大学生群体多样性成为辅导员班级管理工作的难点问题。当前辅导员要针对此类问题进行深入探究,全面实施新型教育管理体制。结合学生自身发展现状对各类管理问题进行整合。对学生学习现状进行分层划分,对班级后进生从思想观念与学习方法方面进行着重引导,给予其充分的激励与鼓励。在学生管理中,要引导其能深入了解社会、适应社会发展现状、鼓励其关注社会发展动向,能始终在获取社会发展信息中不断完善自己。

5.3 拟定科学化的管理策略

高校辅导员通过拟定科学化管理策略能有效减缓辅导员自身工作压力,能保障学生管理工作稳定进行。当前设定科学化管理策略在一定程度上也能集中反映出辅导员自身管理能力,是保障高校现代化教育管理的重要路径。设定科学化管理措施不能对各类管理问题分析,要在集中听取多方意见基础上,整合学生群体基本现状设定对应的管理策略。要全面整合学生日常学习资料以及生活情况信息,对各类重点信息资料进行整合记录。这样能及时发现每位学生学习发展中存有的问题,避免产生遗漏。在科学技术快速发展中,教师和学生之间进行广泛交流不能仅仅局限于日常谈话,高校辅导员可以通过微信、QQ、微博等社交软件与学生保持沟通交流。建立轻松愉快的沟通氛围。能及时掌握学生基本学习现状,对各类突发性问题进行控制,提升其工作成效,强化管理模式实效性^[6]。

5.4 辅导员要强化与专业教师协作,强化教学管理成果

现代化高校学生管理工作不仅是辅导员工作,也是每个专业学科教师自身的职责。因为强化学生管理成效,能保障教育教学工作全面开展,提升学生科学文化水平,为高效化教学课堂建立奠定基础。当前高校辅导员要与专业课教师强化协作,对学生思想道德水平、专业文化修养进行培育。辅导员要与专业课教师进行沟通,集中力量提升学生学习成果。教师及时将掌握的学生信息反馈给辅导员,辅导员从生活与学习中给予相应帮助,能全面提升学生文化信息与学习积极性,强化集体荣誉感,建立终身学习发展观念^[7]。

6 结语

综合上述,在新形势下高校辅导员学生管理工作开展中存有较多限制性因素,多项活动中存有较大挑战与发展机遇。当前要全面探究辅导员工作新办法与新思路,与时俱进,结合新情况拟定新方法,提升学生管理工作成效,保障学生全面发展,为社会输送更多综合性人才。

参考文献

- [1] 赵胤合.新形势下高校辅导员学生管理工作方法分析[J].魅力中国,2019(27):233.
- [2] 刘琪,陈学云.新形势下高校辅导员学生管理工作方法探析[J].山西青年,2019(8):220.
- [3] 刘姣.新形势下高校辅导员学生管理工作方法探析[J].佳木斯职业学院学报,2018(2):262.
- [4] 葛付婷,周新院,张卫星.新形势下高校辅导员学生管理工作方法探析[J].新校园:阅读版,2018,000(003):P.165-165.
- [5] 王艺霏.新形势下高校辅导员学生管理工作方法探析[J].中国文艺家,2018,000(006):P.207-207.
- [6] 刘姣.新形势下高校辅导员学生管理工作方法探析[J].佳木斯职业学院学报,2018,000(002):P.262-262.
- [7] 李玉玫.新形势下高校辅导员的学生管理工作方法探析[J].新校园:阅读版,2018,000(003):P.13-13.

Countermeasures Research on the Construction of Higher Vocational Teaching Staff of BIM Technology in Water Conservancy Engineering Specialty

Jing Zhang

Hunan Hydroelectric Occupational College, Changsha, Hunan, 410007, China

Abstract

BIM technology represents the future of the construction industry. It is imperative and urgent for BIM technology to be integrated into the construction of water conservancy engineering specialty in higher vocational education. The construction of BIM technical faculty is the core of the integration of BIM technology into the construction of water conservancy engineering specialty in higher vocational education. In this paper, the author puts forward the countermeasures for the construction of higher vocational teaching staff in BIM technology of water conservancy engineering.

Keywords

BIM technology; higher vocational education; water conservancy engineering; specialty construction; teaching staff; countermeasures

Fund Project

Scientific Research Project of Hunan Provincial Department of Education in 2018 “Countermeasures Research on the Integration of BIM Technology into Water Conservancy Engineering Specialty in Higher Vocational Education” (Project No.: 18C1510).

水利工程类专业 BIM 技术高职师资队伍建设对策研究

张静

湖南水利水电职业技术学院, 中国·湖南长沙 410007

摘要

BIM 技术代表着建筑业的未来, BIM 技术融入高职水利工程类专业建设“势在必行, 迫在眉睫”。BIM 技术师资队伍建设是 BIM 技术融入高职水利工程类专业建设的核心。本文作者给出了水利工程类 BIM 技术高职师资队伍建设对策。

关键词

BIM 技术; 高职; 水利工程类; 专业建设; 师资队伍; 对策

基金项目

2018 年湖南省教育厅科学研究项目“BIM 技术融入高职水利工程类专业建设对策研究”(项目编号: 18C1510)。

1 BIM 技术融入高职水利工程类专业建设的意义

BIM (Building Information Modeling) 建筑信息模型的概念最初是由美国 Autodesk 公司于 2002 年首次提出, 将 BIM 定义为: 建筑物在设计和建造过程中, 创建和使用的可计算数字信息^[1]。

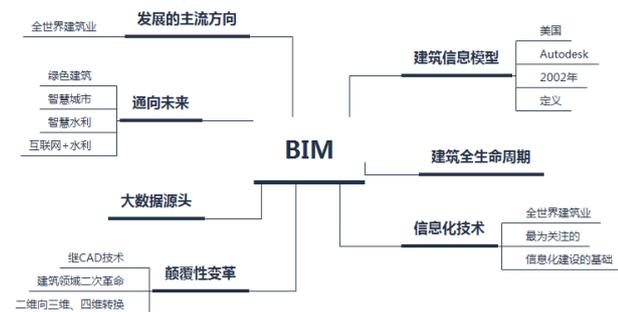
BIM 贯穿于建筑全生命周期的全过程, BIM 技术在工程建设应用领域中的价值和作用, 主要体现在以下 4 个方面, 一是实现建筑信息共享; 二是生产过程中的可预测性; 三是

能带动建筑业生产方式的改变; 四是推进建筑业的工业化进程。BIM 技术主要有三大应用: 一是在设计阶段, 实现三维集成协同设计, 提高设计质量与效率, 并可进行虚拟施工和碰撞检测, 为顺利高效施工提供有力支撑; 二是在施工阶段, 依托三维图像准确提供各个部位的施工进度及各构件要素的成本信息, 实现整个施工过程的可视化控制与管理, 有效控制成本、降低风险; 三是在运营阶段, 依托建筑项目协调一致的、可计算的信息, 对整体工作环境的运行和全部设施的维护, 及时快速有效地实现运营、维护与管理。

BIM 技术是目前全世界建筑业最为关注的信息化技术,已经成为了全世界建筑业发展的主流方向。

BIM 技术是继 CAD (Computer Aided Design) 技术后,中国建筑领域的第二次革命,将二维图纸转换到三维、四维设计和建造。这种变革是颠覆性的。BIM 技术在建筑业代表着未来。

BIM 是建筑业信息化建设的基础,是建筑业大数据源头,是“绿色建筑、智慧城市、智慧水利,互联网+水利”等得以实现的根本。



2016年8月,住建部印发了《2016~2020年建筑业信息化发展纲要》,强调在“十三五”时期,要全面提高建筑业信息化水平,着力增强BIM、大数据、智能化、移动通讯、云计算、互联网等信息技术集成应用能力,建筑业数字化、网络化、智能化取得突破性进展。2017年9月,教育部下发《关于进一步推进职业教育信息化发展的意见》,明确提出:职业教育信息化发展水平还亟待提升,信息素养全面提升,信息技术应用能力提升培训实现常态化,重点解决实训教学中“进不去、看不见、动不了、难再现”的难题,大力推进信息技术与教育教学深度融合。

2017年6月,中国湖南省水利厅发布《湖南省水利信息化发展十三五规划》明确将“建设大中型水利工程BIM三维协同设计平台,逐步实现水利工程建设全过程三维数字化管理”写入其中。将大中型水利工程BIM三维协同设计平台建设作为重点项目列入其中,要求推广普及BIM技术,建立覆盖设计院主要专业的BIM协同设计平台、技术标准与作业流程体系,实现各专业间的信息集成、数据共享和协同工作,对设计项目进行模拟分析、数字化交付和可视化表达,完成设计手段第二次战略转型工作,确保能胜任承接各类国际项目BIM交付和全生命周期管理服务的任务^[2]。

在国家政策和行业发展需求的引导下,随着BIM技术在

水利工程建设行业的深入应用和日益展现的巨大经济效益,使得水利工程等建设企业对BIM人才需求急剧加大,一个能够运用BIM技术,同时又能掌握岗位工作技能的毕业生,是企业目前迫切需求的优秀“BIM+专业”复合型人才。高职水利院校作为培育水利类高等职业技术人员的基地,应积极调研BIM技术发展态势,了解行业对于BIM技术人才规格的需求,结合行业领域工作方式的转变,尽快完成专业建设的改革,依托水利工程类专业特点,营造良好的育人环境,与区域经济紧密结合,发挥资源优势,培养出适应BIM技术发展潮流的水利行业高素质、专业技能型人才^[3]。

综上所述,BIM (Building Information Modeling) 技术融入高职水利工程类专业建设“势在必行,迫在眉睫”。

2 BIM 技术融入高职水利工程类专业建设现状

中国建筑业高速发展,BIM技术在建筑业的快速渗透与广泛应用已成为必然。现阶段中国对BIM技术的研究应用已经涉及全寿命周期(住房建筑行业已经涉及BIM技术全寿命周期的使用,并且已经有了国家标准),随着国家与地方政府的大力推广,BIM技术的研究应用已经悄然引发了建筑业的新变革。水利行业较住房建筑行业起步晚,目前正在加大步伐追赶,以中国湖南省为例,湖南水电勘测设计研究院和中南勘测设计研究院均已建有自己的BIM技术中心,中国水利水电第八工程局也和其他单位合作对本单位职工进行BIM技术应用培训。水利行业的BIM技术研究应用再也不是喊喊口号而已,要真刀实枪上阵拼杀了^[4]。

中国BIM技术的应用不均衡,房屋建筑领域领先于水利,BIM理念还没有完全贯穿到高等院校建筑与工程专业中。2003年,中国建筑行业开始关注BIM技术,目前的应用以设计公司为主,各类BIM咨询公司、培训机构,政府及行业协会也开始越来越重视BIM的应用价值和意义。到目前为止,中国只有少部分高校开设了完整的BIM课程。如清华大学在计算机应用课程专门开设了BIM课程,教师根据技术发展的状况,随时加入一些新的技术;深圳大学土木工程高职院校与清华斯维尔公司建立了长期合作关系并在公司内部设立了学生实习基地培养;2012年华南理工大学土木工程与力学高职院校与广州优比建筑咨询有限公司合作率先开设中国首个BIM方向工程硕士课程,培养BIM综合管理人才^[5]。高职院

校中几乎没有开设完整的 BIM 课程的,但是通过查询数据发现越来越多的高职业院校已经开始关注 BIM 技术,并设置了与此相关的一些课程,进行了 BIM 技术应用实训设施建设,最近 3 年这种建设速度有明显加快的趋势。如:杨凌职业技术学院高职院校、黄河水利职业技术学院高职院校、湖南交通职业技术学院高职院校、安徽水利水电职业技术学院高职院校等一批先进示范院校均已拥有了自己的 BIM 中心。不过在这些院校中 BIM 技术中心多数偏重于房屋建筑、交通土建类专业, BIM 技术中心应用于水利工程类专业的凤毛麟角。

总之,目前中国的 BIM 技术研究应用还与美国、新加坡和日本等国家还有一定的差距,但正在大跨步发展。随着产业的发展、行业的发展,中国高校正在向已经将 BIM 技术融入教学中的先进国家学习,将逐步贯穿到专业建设中。目前中国的 BIM 技术研究应用,水利行业滞后于住房建筑行业、交通行业等,因为行业发展的滞后导致水利行业高校将 BIM 技术融入到教学中的进程也不同程度滞后于住房建筑行业、交通行业高校。目前水利类高职院校已有一批先进示范院校拥有了自己的 BIM 中心,如黄河水利职业技术学院高职院校、安徽水利水电职业技术学院高职院校等,应用于水利工程类专业的凤毛麟角。



3 BIM 技术师资队伍是 BIM 技术融入高职水利工程类专业建设的核心

BIM 技术融入高职水利工程类专业建设的主体是承担具体任务的教师,只有首先解决好师资队伍建设问题,才可能将 BIM 技术融入高职水利工程类专业建设中,找出 BIM 技术融入高职水利工程类专业建设的对策。因此, BIM 技术师资队伍是核心。

4 水利工程类 BIM 技术高职师资队伍建设现状分析

4.1 严重缺乏懂 BIM 技术的教师

作为高职院校我院专业负责人目前为止没有一人系统的接受过 BIM 技术培训,或参加过与此相关的项目建设,专业

课教师也只有为数不多的几人接受过 BIM 技术培训^[6]。

4.2 高职院校师资培训安排缺乏统筹规划

目前,高职院校对 BIM 技术融入专业教学没有整体设计,各系部、专业各行其是。

BIM 师资培训安排随意性大,很多时候是上级部门有了培训指标才去找人,缺乏人选选择标准,没有深层次布局,只考虑眼前的蝇头小利。

4.3 适合教师的 BIM 技术培训少

目前,国家和行业都在努力推动 BIM 技术发展,积极安排相关培训,这些培训绝大部分是关于 BIM 软件的使用的,不适用于教师培训。而教育部门安排的 BIM 技术培训名额有限。

4.4 现行培训名额分配制度不合理

高职院校师资培训主要依靠教育系统的培训,资源有限,这样做导致很多教师没有机会得到培训。目前高职院校的培训指标分配由系部统一安排,系部管理者不能做到对专业全面了解,名额还没有下发,就被截留,成了某些人谋取私利的工具,一方面有些人符合要求期待能够得到培训的机会而迟迟得不到,另一方面有些人霸占指标又多次培训。虽然个别教师水平提升了,但不利于高职院校教师整体水平提升。BIM 技术对全体教师而言都是急需的知识,这方面的问题尤为突出。

5 BIM 技术师资队伍建设对策

5.1 高职院校应首先就 BIM 技术师资队伍进行规划

(1) 高职院校首先应选派专业负责人参加 BIM 技术取证培训。专业负责人通过对 BIM 技术系统取证学习后,可以在专业建设中更好的融入 BIM 技术。

(2) 以一、二个专业为突破口,集中进行 BIM 技术师资队伍建设,对该专业的任课教师按照先专业课再专业基础课再基础课的顺序开展 BIM 技术培训。在这个过程中注意积累经验为其他专业提供便利。

(3) 培训内容、时间选择上注意进行区分。专业负责人、专业课教师、专业基础课教师、基础课教师的培训内容侧重点不同,专业负责人培训侧重于 BIM 技术全生命周期项目的理解和如何将 BIM 技术融入专业建设;专业课教师培训

侧重于 BIM 技术融入课程建设（具体到了某种 BIM 软件）；专业基础课教师培训侧重于 BIM 技术融入课程建设（具体到了某种支持性软件，如水文水资源用 GIS）；基础课教师侧重于理论灌输，对行业发展的了解即可。

在培训时长上，专业课教师培训时间最长；基础课教师培训时间最短。

5.2 校企合作、产教融合推动 BIM 师资队伍技能水平提升

（1）高职院校可以选派专业课教师至设计院、施工企业、行业主管部门等从事 BIM 技术相关的技术和管理工作，应出台相关制度保证教师能够真正融入企业之中，真正学到并掌握相关技术。

（2）高职院校应用好双师型教师。高职院校很多教师考取了造价工程师、监理工程师、建造师等职业资格证书。高职院校应出台政策鼓励这部分双师型教师在外兼职，对带回高职院校来的资源（如教学案例、顶岗实习基地、毕业生就业）予以奖励，在制度的导向作用下更多的教师将会主动为成为双师型教师努力，从而促进师资队伍技能水平提升。

5.3 优先选派具有工程实际经验的教师进行 BIM 培训

高职院校的一些专业课教师是在企业工作一段时间后来到高职院校的，这部分教师是高职院校宝贵的能够打通产教融合之路的人力资源。在进行 BIM 技术师资培训时优先安排这部分教师学习，效果会更好。

5.4 高职院校应改变现行的师资培训制度

师资培训指标应分配到专业负责人，由专业负责人按专业建设需要，选派合适的教师。BIM 技术专业性强，不应该由不懂专业的人进行管理。

高职院校应该建立一整套师资培训制度，量化选择指标，确定选择流程，进行标准化管理，摒弃人治的做法，做到以制度约束人，以制度管理人，大幅度提升师资水平。

6 结语

高职院校 BIM 技术师资队伍建设是把中国从“制造大国”建设成“智造大国”的关键一环，必须不遗余力地做好。

参考文献

- [1] 晋艳. 产教融合视角下 BIM 技术师资队伍建设探索与实践 [J]. 土木建筑工程信息技术, 2018, 8(4):91-94
- [2] 苗泽惠. 高校工程管理专业 BIM 人才培养模式研究 [J]. 传播力研究, 2017, 1(09):208.
- [3] 张正林. 高职 BIM 教学中存在的问题及对策 [J]. 考索·探微, 2018, (26):244.
- [4] 郑颖杰, 甘辉, 彭子茂. 高职建筑类专业 BIM 师资培养浅析 [J]. 教育现代化, 2017, 4(43):88-90.
- [5] 张威琪. 高职校企合作 BIM 师资能力培养研究与探索 [J]. 哈尔滨职业技术高职院校学报, 2017, (5):7-9
- [6] 王聪. 高职院校 BIM 师资队伍培养研究与实践 [J]. 黑龙江科学, 2019, 8(15):34-35.

Hierarchical Teaching of the Course “Optimization Method” ——Taking the Optimality Conditions of Constrained Optimization as an Example

Yiju Wang

School of Management, Qufu Normal University, Rizhao, Shandong, 276800, China

Abstract

For the “Optimization Method” course for postgraduate students majoring in operations research, starting from the optimality conditions of optimization problems, and based on the progressive relationship between the constraint qualifications of the optimality conditions of different forms of constrained optimization problems, the hierarchical teaching method of the course is established. It is expected that students can quickly master the core content of the course, gradually arouse the interest in the course step by step, and improve the classroom teaching effect of the course.

Keywords

optimization method; optimal condition; hierarchical teaching

《最优化方法》课程的层次化教学——以约束优化问题的最优性条件为例

王宜举

曲阜师范大学管理学院, 中国·山东日照 276800

摘要

对运筹学专业研究生的《最优化方法》课程,我们从优化问题的最优性条件入手,基于不同形式的约束优化问题的最优性条件的约束规格之间的递进关系,建立了该门课程的层次教学法,以期学生能快速掌握该门课程的核心内容,逐步提高对这门课的学习兴趣,提高该课程的课堂教学效果。

关键词

最优化方法; 最优性条件; 层次教学法

1 引言

最优化方法,也称运筹学方法,主要运用严谨的数学方法并以计算机为工具,研究各种复杂系统中的最优化问题,为决策者提供科学决策的依据和解决方案,最终达到复杂系统的均衡与优化。它在图像识别、工程技术、交通运输、经济与管理、军事等方面有重要的应用,并在生产实际中发挥了重要作用。如线性优化及其单纯形法开创了数学用于解决经济问题的新纪元,投资组合优化开创了风险理论的先河,博弈论与 Nash 均衡奠定了信息经济学的基础。基于此,《最优化方法》成为运筹学专业及金融管理、交通运输、工程管理、生物医学、计算机技术等相关专业研究生的一门重要课

程。世界各国也出版了不少这方面的研究生教材,如^[1-8]。《最优化方法》课程主要包括最优性理论与最优化算法。其中,最优性理论因其内容深奥复杂、结论证明繁琐而使不少教师主讲这门课时发愁,更使不少学生在学习这门课程时有畏难情绪。针对这种情况,我们从优化问题的最优性条件入手,基于不同形式的约束优化问题的最优性条件的约束规格之间的递进关系,建立了《最优化方法》课程的层次教学法,以期使这门课的课堂教学由浅入深、层层递进,并使学生尽快掌握最优化理论与方法,使教学达到事半功倍的效果。

2 最优性条件的层次化教学

众所周知,约束优化问题的最优性条件是最优化理论的

核心。它主要通过目标函数和约束函数的梯度信息刻画最优化的最优解, 在最优化算法的设计与理论分析中具有重要作用。因此, 掌握好优化问题的最优性条件对《最优化方法》的课程学习至关重要。但优化问题的最优性条件种类繁多, 证明过程复杂, 从而使不少初学者对这门课产生畏难情绪。为此, 我们有必要对不同形式下的最优性条件的约束规格之间的关联性进行条分缕析, 给出这些约束规格一个清晰的层次结构。

一般地, 约束优化问题的最优性条件是由简而繁建立的。也就是说, 人们一般先建立等式约束优化问题的最优性条件, 然后建立不等式约束优化问题的最优性条件, 最后再折回分析某些特殊情形下的优化问题的最优性条件, 如线性约束优化问题的最优性条件, 凸规划问题的最优性条件等。具体地, 对等式约束优化问题, 在简单约束规格下, 有如下最优性条件。

定理 1: (定理 7.1.3^[4]) 设 x^* 为光滑等式约束优化问题。

$$\begin{aligned} \min f(x) \\ \text{s.t. } c_i(x) = 0, i \in E \end{aligned}$$

的最优解。若向量组 $\nabla c_i(x^*), i \in E$ 线性无关, 则存在向量 $\lambda^* \in R^{|E|}$ 使得

$$\nabla f(x^*) = \sum_{i \in E} \lambda_i^* \nabla c_i(x^*).$$

在上述结论中, 条件“向量组 $\nabla c_i(x^*), i \in E$ 线性无关”称为约束规格, 最后一式称为等式约束优化问题的最优性条件, 又称 K-T 条件。对该最优性条件, 引入 Lagrange 函数:

$$L(x, \lambda) = f(x) - \sum_{i \in E} \lambda_i c_i(x).$$

则 K-T 条件可表示为:

$$\nabla_x L(x^*, \lambda^*) = 0.$$

满足 KKT 条件的 (x^*, λ^*) 称为约束优化问题的 K-T 对, x^* 称为约束优化问题的 K-T 点, λ^* 称为约束优化问题在 x^* 点的最优 Lagrange 乘子。

显然, 相比无约束优化问题, $\min f(x)$ 的最优性

条件 $\nabla f(x^*) = 0$, 在等式约束优化问题的最优性条件中, 目标函数的梯度换成了 Lagrange 函数的梯度。从无约束优化问题的最优性条件发展成约束优化问题的最优性条件是质的飞跃。该结论的创立人 Karush (1939) 和 Kuhn、Tucker (1951) 也因此成为最优化理论的奠基人。

在此基础上, 我们考虑线性等式约束优化问题的最优性条件。考虑到约束函数的特殊性, 其约束规格应当有所降低。实际上, 对线性约束优化问题, 无需任何约束规格, 可以保证上述最优性条件成立, 也就是有如下结论。

定理 2: (推论 7.1.1) 设 x^* 为线性等式约束优化问题。

$$\begin{aligned} \min f(x) \\ \text{s.t. } a_i^T x + b_i = 0, i \in E \end{aligned}$$

的最优解, 则存在 $\lambda^* \in R^{|E|}$ 使得

$$\nabla f(x^*) = \sum_{i \in E} \lambda_i^* \nabla c_i(x^*).$$

建立完等式约束优化问题的最优性条件, 即进入不等式约束优化问题的最优性条件的课堂教学。对此, 考虑到等式约束优化问题的最优性条件所需的约束规格, 可以猜测, 要建立不等式约束优化问题的最优性条件, 需要更强的条件。事实上, 在 M-F 约束规格下, 可以建立不等式约束优化问题的最优性条件。

定理 3: (定理 7.2.2^[4]) 设约束优化问题:

$$\begin{aligned} \min f(x) \\ \text{s.t. } c_i(x) = 0, i \in E \\ c_i(x) \geq 0, i \in E \end{aligned}$$

在最优解 x^* 点满足 M-F 约束规格, 即 $\nabla c_i(x^*), i \in E$ 线性无关, 且存在非零向量 $s \in R^n$ 使得:

$$s^T \nabla c_i(x^*) = 0, i \in E, s^T \nabla c_i(x^*) > 0, i \in E(x^*)$$

则存在 Lagrange 乘子 λ^* 使得:

$$\begin{cases} \nabla f(x^*) = \sum_{i \in E \cup I} \lambda_i^* \nabla c_i(x^*), \\ c_i(x^*) \geq 0, \lambda_i^* \geq 0, \lambda_i^* c_i(x^*) = 0, i \in E. \end{cases}$$

在该结论中, 如果将不等式约束优化问题的不等式约束指标集置为空集, 则定理 3 中定义的 M-F 约束规范退化为定理 1 中给出的线性无关约束规格。这说明, M-F 约束规格是线性无关约束规格的推广。

另外, 相比定理 1 给出的等式约束优化问题的最优性条件, 不等式约束优化问题的最优性条件相对复杂, 它多了一个互补松弛条件, 即不等式约束函数在最优值点满足:

$$c_i(x^*) \geq 0, \lambda_i^* \geq 0, \lambda_i^* c_i(x^*) = 0, i \in I.$$

显然, 对不等式约束 $c_i(x) \geq 0$ 若在最优点严格不等式成立, 即 $c_i(x^*) > 0$ 则 Lagrange 乘子为零。这说明该约束在极小化目标函数的过程中不起作用。

与等式约束优化问题的最优性条件类似, 要建立线性不等式约束优化问题的最优性条件, 无需任何约束规格。

定理 4: (定理 7.2.1^[4]) 设 x^* 是线性约束优化问题:

$$\begin{aligned} \min & f(x) \\ \text{s.t.} & a_i^T x + b_i = 0, i \in E \\ & a_i^T x + b_i \geq 0, i \in I \end{aligned}$$

的最优解。则存在向量 λ^* 使得

$$\begin{cases} \nabla f(x^*) = \sum_{i \in E \cup I} \lambda_i^* a_i, \\ \lambda_i^* \geq 0, a_i^T x^* + b_i \geq 0, \lambda_i^* (a_i^T x^* + b_i) = 0, \forall i \in I \\ a_i^T x^* + b_i = 0, \forall i \in E \end{cases}$$

结合定理 2, 所有线性约束优化问题的最优性条件在最优点自然成立。

最后, 考虑凸规划问题的最优性条件。

对凸规划问题:

$$\min \{ f(x) | x \in \Omega \}$$

其中, $f: R^n \rightarrow R$ 为连续可微的凸函数, 可行域 Ω 为非空闭凸集。

一般地, 可行域 Ω 通过等式与不等式

$$c_i(x) = 0, i \in E; c_i(x) \geq 0, i \in I$$

来刻画。对此, 要保证可行域为闭凸集, 等式约束函数 $c_i(x), i \in E$ 应是线性函数, 不等式约束函数 $c_i(x) = 0, i \in I$ 应是连续可微的凹函数。

相比一般的不等式约束优化问题, 这里不但可行域具有特殊的结构, 目标函数也很特殊。因此, 有必要建立针对该问题的最优性条件的约束规格。对此, 有如下结论。

定理 5: (定理 7.4.1^[4]) 对凸规划问题:

$$\begin{aligned} \min & f(x) \\ \text{s.t.} & c_i(x) = 0, i \in E \\ & c_i(x) \geq 0, i \in I \end{aligned}$$

若 Slater 约束规格成立, 即存在可行点 \bar{x} 使 $c_i(\bar{x}) > 0, i \in I$, 则其最优值为 K-T 点。

由定理 4, 若凸规划问题的约束函数都是线性的, 则无需任何约束规格就可建立凸规划问题的最优性条件。那么问题来了, 如果凸规划问题的约束函数中既有线性函数也有非线性函数, 其约束规格又是怎样的? 对此, 人们引入了弱 Slater 规格的定义。

定义 1: 对凸规划问题

$$\begin{aligned} \min & f(x) \\ \text{s.t.} & c_i(x) = 0, i \in E \\ & c_i(x) \geq 0, i \in I_1 \cup I_2 \end{aligned}$$

其中, $f: R^n \rightarrow R$ 为连续可微的凸函数, $c_i(x), i \in E \cup I_1$ 是线性函数, $c_i(x), i \in I_2$ 为非线性连续可微的凹函数, 若存在可行点 \bar{x} 使得

$$c_i(\bar{x}) > 0, i \in I_2,$$

则称该凸规划问题满足弱 Slater 约束规格。

相比 Slater 约束规格, 弱 Slater 约束规格将线性不等式约束摒弃在外, 因而约束规格得到极大削弱。

下面的结论告诉我们, 在弱 Slater 约束规格下, K-T 条件成立。

定理 6: (定理 7.4.2^[4]) 在弱 Slater 约束规格下, 凸规划问题的最优性条件成立。

基于以上讨论, 我们可建立不同形式下的约束优化问题的最优性条件的约束规格之间的关联图, 见图1。由该图可以清晰地看出, 不等式约束优化问题的约束规格是最复杂的, 其次是等式约束优化问题的约束规格和凸规划问题的约束规格。而要建立线性约束优化问题的最优性条件, 无需任何约束规格。

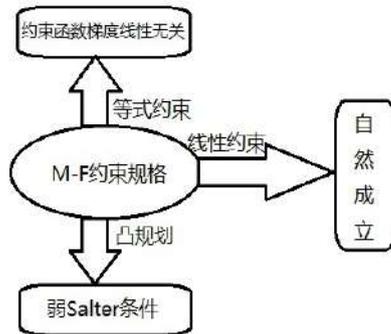


图1 约束优化问题约束规格关联图

3 结语

本文通过对最优化问题的最优性条件的约束规格的分析,

建立了该问题的一个层次递进结构。这不但有助于主讲教师的课程教学, 而且也有助于学生对最优化问题最优性条件的理解和掌握。当然, 要能做到这一点, 主讲教师要对教学内容有全面透彻的理解。实际上, 对《最优化方法》课程中的很多问题, 都可以像最优化问题的最优性条件的约束规格那样由简到繁、由浅入深、层层剖析, 建立它们之间的递进关系图, 这有助于《最优化方法》课程教学质量的提高。

参考文献

- [1] 袁亚湘. 非线性最优化数值方法, 上海科学技术出版社, 1993.
- [2] 倪勤. 最优化方法与程序设计, 科学出版社, 2009.
- [3] 陈宝林. 最优化理论与方法, 清华大学出版社, 1989.
- [4] 王宜举, 修乃华. 非线性最优化理论与方法. 科学出版社, 2012.
- [5] Bazaraa MS, Sherali HD, Shetty CM. Nonlinear Programming Theory and Algorithms. John Wiley and Sons, New York, 1993.
- [6] Bertsekas DP. Nonlinear Programming. Athena Scientific, 1999.
- [7] Nocedal J, Wright SJ. Numerical Optimization. Springer Press, 1999.
- [8] Boyd S, Vandenberghe L. Convex Optimization. Cambridge University Press, 2004.

《教学方法创新与实践》征稿函

期刊概况：

期刊概况：

刊名：教学方法创新与实践

ISSN：2630-483X（电子版）2661-4367（纸质版）

出版语言：华文

出刊周期：月刊

投稿网站：ojs.s-p.sg

收稿刊期：2019年第8期

出版社名称：新加坡协同出版社



出版社介绍：

协同出版有限公司Synergy Publishing Ptd. Ltd. 成立于2015年，是一家具有广泛国际影响力的综合性出版单位。出版社立足于新加坡，面向世界各国学者，旨在发表各学术领域高质量研究成果，致力于为拥有优秀实验成果的研究者学者提供一个国际出版平台，以创办的学术期刊最终被SCI、SSCI、A&HCI以及EI等知名的引文索引数据库收录为目标，进而发展成为国际一流的学术出版单位，以促进国际学术的交流与发展，为推动人类科学技术的进步贡献一份力量。

基于这一目标，协同出版有限公司自成立起就开始在各个领域建立其学术基础，编辑出版发行多种在线图书与刊物。

协同出版有限公司作为国际在线出版商，主营学术期刊出版、学术会议承办，兼营财经与企业管理培训、电子图书、科技信息咨询、语言翻译等服务。它采用开放存取和学术同行评审制度，期刊范围涵盖广泛，包括科学、技术、医学、工程、财经与企业管理和社会科学。目前已经在新加坡、马来西亚、中国设立了办事处。本社拥有一批国际资深出版行业专家和著名学者，本着诚实守信，认真负责的经营理念，利用多年积累的社会资源和出版经验，在杂志、图书编辑出版发行，传媒合作等诸多领域为众多学者提供了优质的服务，搭建了一个分享和交流国际学术成果的专业平台。

About the Publisher

Synergy Publishing Pte. Ltd. (SP) is an international publisher of online, open access and scholarly peer-reviewed journals covering a wide range of academic disciplines including science, technology, medicine, engineering, education and social science. Reflecting the latest research from a broad sweep of subjects, our content is accessible worldwide – both in print and online.

SP aims to provide an analytics as well as platform for information exchange and discussion that help organizations and professionals in advancing society for the betterment of mankind. SP hopes to be indexed by well-known databases in order to expand its reach to the science community, and eventually grow to be a reputable publisher recognized by scholars and researchers around the world.

SP adopts the Open Journal Systems, see on <http://ojs.s-p.sg>

Database Inclusion



Asia & Pacific area Science
Citation Index



Creative Commons



China National Knowledge
Infrastructure



Google Scholar



Crossref



My Science Work



Tel: +65 65881289

E-mail: contact@s-p.sg

Website: www.s-p.sg