

02

2020年2月
第3卷第2期

INNOVATION AND PRACTICE OF TEACHING METHODS

教学方法创新与实践



SYNERGY
PUBLISHING PTE. LTD.



ISSN 2661-4367



9 772661 436207
Price: S\$30.00

Volume 3 Issue 2 · February 2020 · ISSN 2661-4367 (print) ISSN 2630-483X (online)

目的和范围：

《教学方法创新与实践》是一本关注国际视野下教学方法的国际性华文学术期刊。期刊致力于发表最新的教学方法、纪律或模式。它关注各阶段的教学方法创新，并致力于为所有与教学有关的人提供理论与实践的经验。

《教学方法创新与实践》旨在通过发表原创文章，简短通讯，案例研究和综合评论文章，发现创新性的教学方法、理论和研究。

为满足广大科研人员的需要，《教学方法创新与实践》期刊文章收录范围包括但不限于：

1.语言教学

2.成人教学

3.艺术教育

4.职业教学

5.幼儿教育

6.高等教育

7.学科教学

8.课堂教育

9.国际教育理论

编委会

主 编 郭鹤男 河北经贸大学 中国

编 委

李映松 云南师范大学就业处

陈 鹏 山东服装职业学院

胡静春 云南省大理农林职业技术学院

黄标材 肇庆开放大学

宛 夜 成都华武道文化传播有限公司

教学方法 创新与实践

INNOVATION AND PRACTICE OF TEACHING METHODS

Volume 3 Issue 2 February 2020 ISSN 2661-4367 (print) ISSN 2630-483X (online)

主编

郭鹤男

河北经贸大学，中国

SYNERGY PUBLISHING PTE. LTD

12 Eu Tong Sen Street

#07-169

Singapore 059819



研究性文章

- 1 新时代林业类高职院校职业素养培养的教学改革探索
/ 李琼霞
- 5 浅谈函数局部有界与收敛的关系
/ 吴晓红
- 7 翻转课堂教学模式在《外科护理学》实验教学中的实践与应用
/ 王艳书 汤珺 和小凤 李占琼
- 10 基于错误分析理论的高中英语写作评价探究
/ 欧丽娜
- 13 “互联网+”大学生创新创业教育生态链模式构建研究及推广
/ 赵新燕
- 18 浅谈薄弱学校中小学文言文的衔接教学——以吕莉《咏雪》教学实录为例
/ 殷俊
- 21 校园绿色共享餐具使用研究
/ 曹文屹 齐伟伟 李鑫垚 涂川洋 谢琳琳
- 26 行动导向教学在基础护理学实验教学中的应用研究
/ 张丽肖 李丽娟
- 29 试论“三位一体”阅读教学的“举一反三”与“举一反三”
/ 区萍
- 33 《花间集》中的女冠词及其艳情化特质
/ 郭昕
- 37 建构主义视角下词源在英语词汇教学中的意义
/ 李磊
- 40 应用型本科院校毕业生就业过程中分类指导方式的运用与探究——基于四川外国语大学成都学院的实践与探索
/ 陈瑜
- 44 小学信息技术课堂中培养学生信息素养和综合能力的策略
/ 何见斌
- 47 大数据视野下的文学史类课程“有声化”探析——以《中国现代文学史》教学改革与实践为例

/ 刘潇靖

- 51 引入英文电影提升大二英语写作课境界——以电影《绿皮书》为例
/ 王沁丛
- 54 语文教学板书艺术
/ 李婧瑶
- 61 英国高等院校的可持续发展教育：以诺丁汉特伦特大学为例
/ 刘骊光 高莲红 Petra Molthan-Hill

综述性文章

- 67 道德与法治教育在小学班级建设中的应用初探
/ 舒陆陆
- 70 美术教育在学前教育中的作用——浅谈绘画活动与手工制作对幼儿能力培养和发展的的重要性
/ 马亚雅
- 73 思想政治教育模式：学生党员助理辅导员、助理班主任模式的探索与思考
/ 刘涛
- 76 MHK三级考试模式下预科生写作教学存在的问题及改进措施
/ 张苗
- 79 浅谈小学低年级写字教学方法
/ 朱永芳
- 82 试论“互联网+”视阈下高职市场营销课程教学改革
/ 李春燕
- 85 高中语文教育中的人格教育及策略浅论
/ 衡益东
- 88 循证护理在护理教学中的应用
/ 权聪肖 张文静 刘莉
- 91 翻转课堂教学模式在高职《应用文写作》教学中的应用探究
/ 尹莉
- 94 高中体育教学现状及其解决措施分析
/ 陈津昭
- 97 高校危机预防管理体系的构建
/ 丁斐

- 101 高校体育文化的思想政治教育功能研究 / 王卫英
/ 康宇
- 104 经济全球化下的高校思政教育的挑战与对策探析 / 杨冰雨 王秀伟
/ 朱红儒
- 107 大思政视域下的高校心理危机干预体系构建 / 亢其莉
/ 朱亚
- 111 浅谈在义务教育阶段如何用师爱教育失爱的学生 / 穆晓珍
/ 刘菁华
- 114 浅议设计教育与艺术设计创新教学研究 / 邹军
/ 江海燕
- 117 思想政治教育在高职院校英语教育教学中的作用分析 / 徐萍
/ 冯晓燕
- 120 试论手绘技能在产品艺术设计教学中的重要性 / 周禹冰
/ 颜毅
- 123 基于初中化学学科核心素养的生活化问题教学策略 / 韩琳
/ 夏远程
- 126 地方高校后进大学生的舍风建设方法探索与实践 / 荀祎帆
/ 肖爱艳 谢瑾
- 129 中职美术教学中学生创新能力的培养 / 陈爽
/ 相妍
- 132 小学科学教育兴趣激发与探究激励的有效方法 / 何青青
/ 向林
- 135 美国公众爱国主义教育特色经验及启示——浅谈奥兰多肯尼迪航天中心的爱国教育途径 / 殷越
/ 彭敏捷
- 139 “少子化”背景下日本高等教育改革对中国的启示 / 郭庆
/ 张华清
- 142 高校艺术设计实践教学现状及创新思路 / 朱金良
/ 江海燕
- 145 小学生心理健康教育的问题与对策研究 / 贺婷婷
/ 熊芬
- 149 体育院校职业生涯规划与就业指导课程思政改革的探索与实践 / 周振煜
- 152 在专业课程教学中融合德育教育的思考和探索 / 王卫英
- 155 基于新时期下高职建筑力学类课程教学改革 / 杨冰雨 王秀伟
- 158 基于知识环境下高职院校图书馆移动阅读平台服务策略研究 / 亢其莉
- 161 创造性舞蹈作为一种新的舞蹈教学方式——高校舞蹈教学的新尝试 / 穆晓珍
- 164 新时期大学生创新创业能力培养探究 / 邹军
- 167 高校大学生思想政治教育坚持“以人为本”的研究 / 徐萍
- 170 新时代高校思政课教学方法的创新研究 / 周禹冰
- 173 探究幼儿教育游戏化的策略思考 / 韩琳
- 176 艺术设计专业实践教学研究现状分析 / 荀祎帆
- 179 提升高中女生体育课教学效果方案的方案研究? / 陈爽
- 182 3D风格视觉元素对平面艺术设计创新发展的影响探析 / 何青青
- 185 高校篮球教学中的个性化教学 / 殷越
- 188 学校后勤人力资源管理弊端及优化思路分析 / 郭庆
- 191 浅谈大数据时代下职业院校教育管理工作 / 朱金良
- 194 基于团队辅导的高职院校贫困学生心理健康状况研究 / 贺婷婷

Article

- 1 Exploration on the Teaching Reform of Vocational Quality Training in Forestry Vocational Colleges in the New Era
/ Qiongxia Li
- 5 Discussion on the Relationship Between Local Boundedness and Convergence of Functions
/ Xiaohong Wu
- 7 Practice and Application of Flipped Classroom Teaching Mode in Experimental Teaching of “Surgical Nursing”
/ Yanshu Wang Jun Tang Xiaofeng He Zhanqiong Li
- 10 Research on Evaluation of English Writing in High School Based on Error Analysis Theory
/ Lina Ou
- 13 Research and Promotion of “Internet +” University Students’ Innovation and Entrepreneurship Education Ecological Chain Model
/ Xinyan Zhao
- 18 Discussion on the Linking Teaching of Literary Chinese in Primary and Middle Schools in Weak Schools——Taking Lv Li’s Teaching Record of “A Chant to Snow Flakes” as an Example
/ Jun Yin
- 21 Study on the Use of Green Shared Tableware on Campus
/ Wenyi Cao Weiwei Qi Xinyao Li Chuanyang Tu Linlin Xie
- 26 Application of Action-Oriented Teaching in Experimental Teaching of Basic Nursing
/ Lixiao Zhang Lijuan Li
- 29 Discussion on “Giving Top Priority” and “Giving Three Examples Against One” in “Trinity” Reading Teaching
/ Ping Qu
- 33 Poems Created by Taoist Women and Their Eroticism in “Among Flowers”
/ Xin Guo
- 37 The Meaning of Etymology in English Vocabulary Teaching from the Perspective of Constructivism
/ Lei Li
- 40 The Application and Exploration of Classified Guidance in the Employment Process of Graduates of Application-oriented Universities and Colleges——Based on the Practice and Exploration of Chengdu College of Sichuan International Studies University
/ Yu Chen
- 44 Strategies to Cultivate Students’ Information Literacy and Compre-

hensive Ability in Primary Information Technology Classes
/ Jianbin He

- 47 Analysis of “Acoustical” in Literary History Courses from the Perspective of Big Data——Taking the Teaching Reform and Practice of “History of Modern Chinese Literature” as an Example
/ Xiaoqing Liu
- 51 Introducing English Films to Improve the Realm of Sophomore English Writing——Taking the Film “The Green Book” as an Example
/ Qincong Wang
- 54 The Art of Blackboard Writing in Chinese Teaching
/ Jingyao Li
- 61 Higher Education for Sustainable Development in the UK: A Case Study of the Nottingham Trent University
/ Liguang Liu Lianhong Gao Petra Molthan-Hill

Review

- 67 Discussion on the Application of Moral and Rule of Law Education in Class Construction in Primary Schools
/ Lulu Shu
- 70 The Role of Art Education in Preschool Education——Discussion on the Importance of Drawing Activities and Handcrafting to the Cultivation and Development of Children’s Abilities
/ Yaya Ma
- 73 Ideological and Political Education Mode: Exploration and Thinking on the Mode of Assistant Counselor and Assistant Head Teacher of Student Party Members
/ Tao Liu
- 76 Problems and Improvement Measures in Writing Teaching for Preparatory Students under MHK Level 3 Examination Mode
/ Miao Zhang
- 79 Discussion on the Teaching Methods of Writing in Lower Grades of Primary School
/ Yongfang Zhu
- 82 Discussion on the Teaching Reform of Marketing Courses in Higher Vocational Education from the Perspective of “Internet +”
/ Chunyan Li
- 85 Discussion on Personality Education and Strategy in High School Chinese Education
/ Yidong Heng
- 88 Application of Evidence-Based Nursing in Nursing Teaching

- / Congxiao Quan Wenjing Zhang Li Liu
- 91 A Study of the Application of Flipped Classroom Teaching Mode in the Teaching of Practical Writing in Higher Vocational Colleges
/ Li Yin
- 94 Analysis on the Present Situation of Physical Education in High Schools and the Solutions
/ Jinzhao Chen
- 97 Construction of Crisis Prevention Management System in Universities and Colleges
/ Fei Ding
- 101 Research on the Function of Ideological and Political Education of Physical Culture in Colleges and Universities
/ Yu Kang
- 104 Research on Challenges and Countermeasures of Ideological and Political Education in Colleges and Universities under Economic Globalization
/ Hongru Zhu
- 107 The Construction of College Psychological Crisis Intervention System from the Perspective of Ideological and Political Affairs
/ Ya Zhu
- 111 How to Use Teacher's Love to Educate the Loveless Students in the Stage of Compulsory Education Stage
/ Jinghua Liu
- 114 Discussion on Design Education and Creative Teaching of Art Design
/ Haiyan Jiang
- 117 Analysis of the Role of Ideological and Political Education in English Education in Higher Vocational Colleges
/ Xiaoyan Feng
- 120 Discussion on the Importance of Hand-Drawn Skills in the Teaching of Product Art Design
/ Yi Yan
- 123 Teaching Strategies for Living Problems Based on Core Literacy of Junior Middle School Chemistry
/ Yuancheng Xia
- 126 Exploration and Practice of the Construction Method of Dormitory Style for the Backward Students in Local Colleges and Universities
/ Aiyan Xiao Jin Xie
- 129 The Cultivation of Students' Creative Ability in Art Teaching in Secondary Vocational Schools
/ Yan Xiang
- 132 Effective Methods of Stimulating and Exploring Interest in Primary Science Education
/ Lin Xiang
- 135 Experience and Enlightenment of US Public Patriotism Education——Discussion on Patriotic Education Approach of Orlando Kennedy Space Center
/ Minjie Peng
- 139 The Enlightenment of Japan's Higher Education Reform to China under the Background of "Low Fertility"
/ Huaqing Zhang
- 142 Current Situation and Innovative Ideas of Practical Teaching of Art Design in Colleges and Universities
/ Haiyang Jiang
- 145 Research on the Problems and Countermeasures of Primary School Students' Mental Health Education
/ Fen Xiong
- 149 Exploration and Practice of Ideological and Political Reform of Career Planning and Employment Guidance Course in Physical Education Colleges
/ Weiyang Wang
- 152 Thinking and Exploration of Integrating Moral Education in the Teaching of Professional Courses
/ Bingyu Yang Xiuwei Wang
- 155 Teaching Reform of Construction Mechanics Course in Higher Vocational Education
/ Qili Kang
- 158 Research on the Service Strategy of Mobile Reading Platform in Higher Vocational College Library Based on Knowledge Environment
/ Xiaozhen Mu
- 161 Creative Dance as A New Dance Teaching Method——A New Attempt of Dance Teaching in Colleges and Universities
/ Jun Zou
- 164 Research on the Cultivation of University and College Students' Innovation and Entrepreneurship in the New Era
/ Ping Xu
- 167 Research on the Ideological and Political Education of University and College Students' Adhering to "People-Oriented"
/ Yubing
- 170 Innovative Study on the Teaching Methods of Ideological and Political Courses in Colleges and Universities in the New Era

/ Lin Han		/ Yue Yin	
173	Exploring Strategies for Gamification of Early Childhood Education	185	Individualized Teaching in College Basketball Teaching
/ Yifan Xun		/ Qing Guo	
176	Analysis of the Current Situation of Practical Teaching in Art Design	188	Analysis on the Disadvantages and Optimization of Human Resources Management in School Logistics
/ Shuang Chen		/ Jinliang Zhu	
179	Research on the Scheme to Improve the Teaching Effect of Physical Education for High School Girls	191	Discussion on the Educational Management of Vocational Colleges in the Era of Big Data
/ Qingqing He		/ Tingting He	
182	The Influence of 3D Style Visual Elements on the Innovation and Development of Graphic Art Design	194	Research on Mental Health Situation of Poor Students in Higher Vocational Colleges Based on Team Counseling
		/ Zhenyi Zhou	

Exploration on the Teaching Reform of Vocational Quality Training in Forestry Vocational Colleges in the New Era

Qiongxia Li

Yunnan Forestry Vocational and Technical College, Kunming, Yunnan, 650224, China

Abstract

With the advent of the new era, society and enterprises and institutions are increasingly demanding employment. The key to solving this problem is to improve the quality and quality of college students. This paper pays attention to the requirements of modern employers for professional literacy, and proposes a key element to solve the content of professional literacy education in the humanistic education of forestry college students, thus forming a three-dimensional training model of professional literacy education for forestry college students.

Keywords

new era; professional literacy; education; teaching reform

新时代林业类高职院校职业素养培养的教学改革探索

李琼霞

云南林业职业技术学院, 中国·云南 昆明 650224

摘 要

随着新时代的到来,社会和企事业单位的用人要求日益提高,解决该问题的关键在于提升大学生的品质和素养。本文关注了现代用人单位对人才职业素养的要求,提出了解决林业类大学生人文教育中职业素养教育的内容这一关键要素,从而形成了一套立体的林业类大学生职业素养教育培养模式。

关键词

新时代; 职业素养; 教育; 教学改革

1 引言

在中国共产党第十九次全国代表大会报告中,习总书记提出了新时代、新变化、新思想、新使命、新目标、新征程、新任务、新战略、新举措。面对新时代的挑战,中国经济正在经历转型的阵痛,企事业单位面临创新的压力,而即将走入职场的大学生,面对招聘单位日益提高的用人标准,在思考如何才能在每年以百万人涌入的市场中站稳脚跟,这就给林业类高职院校的教育培养提出了新的要求,单凭一技之长闯社会已经行不通了,现在的社会需要的是全面且高素养的职业人。

林业类高校要培养高素养的职业人,关键要从三方面入手:第一,是建立适合学生和院校本身的培养结构,从形式开始,搭建一套职业素养教育培养模式;第二,是要根据培

养模式进行符合学生学情的教学设计,在“学中做、做中学”的理论基础上选择生动且易于被学生接受的教学设计;第三,是要选择社会和用人单位需要的职业素养内容,将职业素养教育的育人目标同社会的需求相适应,培养更适应目前新时代下林业类市场岗位用人的需求。

2 林业类高职大学生职业素养培养模式

目前,绝大多数高校都已经注意到了大学生职业素养的重要性,并开始着手进行教学改革,将职业素养纳入到了高校的教学体系中,但由于职业素养属于时代的新产物,加之各个高校的教学方向、培养目标不同,因此,形成了五花八门的培养模式。常见的有:以理论知识为主,实践教学为辅的双轨制素质模式;以企业标准和学校教育相互合作交融的

为主的体育人模式以目标考核为主，要求学生毕业前提交以专业技术资格证书和素质类证书作为成果的双证书育人模式；也有专门成立教学团队，组建职业素养教学科研办公室的专一型育人模式。总之，形式多样，高校的大学生职业素养培养就像八星过海，各显神通，关键是要选择哪一种模式，如何进行培养？

表 1 职业素养培养模式一览表

培养模式	培养方法	合作对象	产出成果
双轨制	理论知识为主，实践教学为辅	基础课、专业课老师	知识灌输
双主体	企业标准和学校教育相互交融	企业、学校老师	企业文化
双证书	专业课程 + 素质类课程	学校老师、课外老师	资格证书
专一型	融合各门课程的体系教学	辅导员、专业老师	职业素养人

从培养结构入手，搭建职业素养教育培养模式的关键因素是“人”，这个“人”既包括高职院校的在校大学生，也包括对学生进行教育的任课老师。专一型育人模式就是高校老师参与度最高的一种培养模式，任课老师同时兼任课堂教学示范，成长活动主持，指导老师评价等多重身份。由任课老师担纲的职业素养课堂，具有教学内容清晰，教学对象具体，课程开展丰富的特点，其主要的教学目标为传授知识、示范方法、启迪智慧。具体表现为学习职业道德、职业意识、职业行为、职业核心能力各个模块的基本知识，示范在职场上成为一名有素养的职业人的基本方法。同时，通过学习让学生拥有职业道德，养成职业意识，规范职业行为，促进职业核心能力的养成。因此，专一型育人模式也是林业类高职院校培养学生职业素养的首选模式。

3 林业类高职大学生职业素养课程教学设计

接下来，就从教学设计入手，以专一型育人模式为主，重点介绍林业类高职院校在进行大学生职业素养培养的过程中，如何开展本门课程的教学安排。

3.1 以案例入手

大学生职业素养属于人文类的通识课，具有强烈的人文色彩，教师在教学中不能只是简单的介绍理论，或是对概念做陈述。有人曾经说过，概念没有教学功能，只有案例才有教学功能，因此，一个理论或是一个概念，必须要配合案例或具体的故事去刻画细节，才能发挥功效。建议教师从案例入手，采取情景式的教学方法。可以将每一模块的内容作为

一个主题，以现实案例、故事、情景剧等方式切入，营造大学生喜欢的场景，引导同学们具体问题具体解决，用生动的案例、引人入胜的小故事，在轻松的氛围中达到寓教于乐的目的。

3.2 开展实践活动

教师在传授职业素养的内容时，最好不要以说教的形式进行，而是采取活动的形式展开。在具体开展活动的过程中，可以将职业素养实践活动和主题班会、户外拓展、课外活动、读书会等班级体活动合并完成。教师在组织活动时要注重措施的制订，加强实践的训练和培养，在进行活动的过程中，一方面可以参与到活动本身，和同学建立更深厚的师生友谊，另一方面也可以化身活动主持人，引导同学们去探索相关知识。

3.3 借助信息化资源

信息化社会最大的优点就是网络资源的丰富，各种学习平台都在积极推出大量的教育课程，如何选择是关键，因此，在进行职业素养的系统知识学习过程中，学生可以通过网上丰富的课件资源获得课程的相关知识，也可以通过灵活的在线测试了解自己的学习情况，而教师的任务则是为同学们的选择把关，指导大学生在琳琅满目的线上资源库中找到适合本专业、本学科、本层次的网络资源。

3.4 知识点的内化

知识的学习必须要经历从认识到吸收，最后构建体系的过程，高职大学生普遍学习能力差，因此，教师就更有必要在职业素养养成的教育中指导学生完成相关内容的知识点内化，通过通俗易懂的实践、案例教学，加上网络资源的学习，教师深入浅出的进行知识点的内化，聚焦主旨，使大学生职业素养的提升由内到外的展现出来，实现有效的知识吸收。

4 林业类高职大学生职业素养培养内容

作者在从事大学生就业的行政工作和教学这么多年间，通过走访、问卷、校企恳谈会等形式调研了多家企业，发现在新时代，企业对用人的标准提出了新的要求，除了扎实的基本功专业能力以外，他们更看重的其实是情感态度和价值观的要求，这表明现代的企业更关注大学生的职业素养。但是，经过对知网上最近十年的大学生职业素养研究文献进行查阅，

会发现更多的这一领域从业人员，关注的是形式而非内容。查看下面这张表会发现，无论是从教育学方向、哲学方向、文学方向、心理学方向、经济学方向出发，他们重点研究的都是，职业素养培养的策略和方法、路径，而很少提及甚至基本忽视职业素养内容的培养。

表 2 职业素养研究类型一览表

论文题目	发表期刊	所属方向	研究重点
大学生职业素养重要性及培养策略研究	《教育与职业》	教育学	培养策略研究
在科学发展观视阈下的职业素养培养	《中国成人教育》	哲学	培养方法研究
就业视角下的大学生职业素养教育	《教育与职业》	经济学	培养方法研究
情商培养课程，美国提升大学生职业素养的新途径	《教育科学》	心理学	培养路径研究
基于职业素养的大学生语言文字能力培养对策	《语言建设》	文学	培养对策研究

而到底要培养什么样的人？这一重要命题，决定了培养内容的重要性，论文从企业的角度出发，来关注培养内容这一重要的问题。

新时代的企业必然有新时代企业的用人标准，一些长期从事人事招聘的一线负责人，提出了他们眼中的合格员工标准：有责任心，诚实正直，守时负责，能够适应变化，有自我学习和自我发展的能力，有与人交流、与人合作的精神，有良好的职业道德与创新能力等。将以上内容进行归类，大学生职业素养教育具体的培养内容可以分成职业道德、职业意识、职业行为、职业核心能力四大块。

4.1 职业道德

虽然在大学生的基础课中已经有了很多以道德为主题进行的教育课程，但要培养大学生良好的职业道德依然是一个非常艰巨的任务。在对大学生进行职业道德教育中，职业素养课程以敬业和诚信为主，在课程教学内容当中贯穿“工作无贵贱，行业无尊卑”、“感恩的心”、“诚信是走向职场的通行证”等为主题的职业道德教育。

让学生通过以上主题的学习和活动开展，树立正确的劳动价值观，理解和尊重别人的劳动成果，激发学生敢于承担责任的勇气，提升敬业精神，培养学生守时、守信、有责任心，承诺的事情一定要做到，言必行、行必果，严格要求自己言行一致，不说谎话，失误了要勇于承担应有的责任，知错就改，成为一名遵守法律法规和社会公德，具备良好道德素养的职业人。

4.2 职业意识

职业意识是指职业态度、职业心理以及职业认知。“常说谢谢”、“认真是对工作的第一态度”、“大学生就业权益及法律保障”、“打造我的求职名片”、“熟知就业政策”等活动的开展，会让大学生学会感谢、学会做人，养成对他人的热情和关爱，培养良好的环境意识和社会责任感，同时能过对就业相关的法律法规进行学习，大学生可以树立就业权利意识，了解就业权益的内涵、特点和基本内容，防范就业陷阱，正确处理和用人单位的纠纷，能使用法律武器维护自身合法权益。

在职业意识教育中还包括对大学生职业生涯规划的学习，通过认识职业生涯规划、认识自我的兴趣、性格、技能、价值观，对自己有正确的定位，树立未来的职业目标，强化职业认知。

4.3 职业行为

职业行为主要表现在遵守时间，遵照规定等方面。“大学生行为应该是什么样子”、“休闲时间的管理”、“安全规章系生命，自觉遵守是保障”、“享受过程，注重结果”“谨慎、理智对待签约与报到”。通过对这些最基本的职业行为进行学习，明确大学生在不同场合的行为举止，能够充分的利用时间，培养自己的劳动安全意识，主动获取劳动纪律，了解相关行业造成劳动安全事故的主要原因，学会发现劳动中的乐趣，享受劳动过程，建立并培养一些良好的劳动习惯，并且能够在毕业时正确处理签约报到的问题，遵守法律法规和社会公德，具备良好的道德品质。

4.4 职业核心能力

这部分应该是大学生职业素养的重点内容，包括了与人交流、与人合作、解决问题、自我学习、自我发展等内容。可分为“积极交流表达，把握交谈方式”、“倾听他人讲话，多种形式回应”、“把握对方需求，围绕主题说明”、“积极察言观色，辨明语义态度”、“把握沟通环节，访谈步步深入”、“把握演讲方式，语言规范得当”、“在团队中成长、在协作中进步”、“轻松应对面试”、“户外拓展训练”等多个模块。通过职业核心能力的培养，可以加强职业综合素质，帮助促进大学生成为全面和可持续发展的职业人。

5 总结与展望

当然，大学生的职业素养不是一朝一夕可以培养完成的，

需要教师和同学们长时间不断学习、不断深化、不断完善,同时也需要与其他课程相互融合、相互促进。同学们在增加专业技能的同时,也要提高职业素养,在完善自身素质的同时,也要学习一技之长,在立足本专业的同时,全面提高综合素质,增强职业适应能力和职业拓展能力,最终确保较强的就业能力。

在实际的教育中,教师要配合学校的育人模式,采用适合本班同学的教学设计,引导学生去探索职业素养相关内容的知识,通过实践活动内化为良好的职业素养。培养大学生成为能够适应新时代背景的职业人,为祖国的林业事业添砖

加瓦!

参考文献

- [1] 郭长龙,姜庆华.浅谈高等职业院校大学生职业素养教育现状、问题与对策[J].中国大学生就业,2019(08):55-59.
- [2] 黄桂玲.产教融合下高职院校大学生职业心理素养提升路径研究[J].中国多媒体与网络教学学报(旬刊),2019(03):184-186.
- [3] 戴理达.全球竞争时代大学生信息素养对接职业胜任力的路径研究[J].教育导刊,2019(03):82-87.
- [4] 杨彬,国清.新形势下大学生职业素养培养体系建设研究[J].中外企业家,2018(35):171.

Discussion on the Relationship Between Local Boundedness and Convergence of Functions

Xiaohong Wu

School of Mathematics and Big Data, Hohhot Minzu College, Hohhot, Inner Mongolia, 010051, China

Abstract

The relationship between local boundedness and convergence of a function is a knowledge point that often plagues students in the course of “Mathematical Analysis”. This paper further elaborates on “monotonic boundedness” to enable students to more clearly grasp the dialectical relationship between locally bounded and convergence.

Keywords

convergence; monotonic function; local boundedness; neighborhood

浅谈函数局部有界与收敛的关系

吴晓红

呼和浩特民族学院数学与大数据学院, 中国·内蒙古 呼和浩特 010051

摘 要

函数的局部有界与收敛之间的关系是《数学分析》课程中经常困扰学生的一个知识点。本文进一步详细阐述“单调有界定理”，使学生更加清晰地把握局部有界与收敛之间的辩证关系。

关键词

收敛; 单调函数; 局部有界; 邻域

1 引言

“单调有界定理”是数学专业学生《数学分析》课程中一个重要定理，该定理不仅在证明一些重要极限，如

$\lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n = e$ 中有非常重要的应用，还是论证实数完

备性的六大重要定理等价性的重要工具。为此，长期以来受到了许多学者的关注。在文^[1]中作者利用实数十进制证明确界原理的方法给出了“单调有界定理”的一个简洁证明，填补了一些教材中没有证明的遗憾。在文^[2]中作者对“单调有界定理”教学思路的设计探讨了研究性教学对学生学习能力和创新能力培养的重要作用，文^[3]进一步，将“单调有界定理”推广到二维情形。本文在前人工作的基础上，进一步研究“单调有界定理”，得到了函数的局部有界与收敛之间的等价关系，同时对具有明确单调性的函数给出了左（右）极限以及极限。

2 主要内容

2.1 定理 1

设 f 为定义在 x_0 的右空心邻域 $U_+^0(x_0)$ 上的单调有界函数，则右极限 $\lim_{x \rightarrow x_0^+} f(x)$ 存在。

2.1.1 证明

不妨设 f 在 $U_+^0(x_0)$ 上递增。因为 f 在 $U_+^0(x_0)$ 上有界，由确界原理， $\inf_{x \in U_+^0(x_0)} f(x)$ 存在，记为 A 。下证 $\lim_{x \rightarrow x_0^+} f(x) = A$ 。

事实上，任何 $\varepsilon > 0$ ，按下确界定义，存在 $x' \in U_+^0(x_0)$ ，使得

$$f(x') < A + \varepsilon.$$

取 $\delta = x' - x_0 > 0$ ，则由 f 的递增性，对一切 $x \in (x_0, x') = U_+^0(x_0, \delta)$ ，

$$有 f(x) \leq f(x') < A + \varepsilon.$$

另一方面, 由 $A \leq f(x)$, 更有 $A - \varepsilon < f(x)$. 从而对一切 $x \in (x_0, \delta)$,

$$有 A - \varepsilon < f(x) < A + \varepsilon,$$

这就证得 $\lim_{x \rightarrow x_0^+} f(x) = A$.

2.1.2 推论

由定理的证明过程容易得下面的推论。

(1) 推论 1

设 f 为定义在 $U_+^0(x_0)$ 上的单调递增 (减) 有界函数, 则

$$\lim_{x \rightarrow x_0^+} f(x) = \inf_{x \in U_+^0(x_0)} f(x).$$

$$(\lim_{x \rightarrow x_0^+} f(x) = \sup_{x \in U_+^0(x_0)} f(x).)$$

(2) 推论 2

设 f 为定义在 $U_-^0(x_0)$ 上的单调递增 (减) 有界函数, 则

$$\lim_{x \rightarrow x_0^-} f(x) = \inf_{x \in U_-^0(x_0)} f(x).$$

$$(\lim_{x \rightarrow x_0^-} f(x) = \sup_{x \in U_-^0(x_0)} f(x).)$$

结合函数左、右极限与极限的关系可得:

(3) 推论 3

设 f 为定义在 $U^0(x_0)$ 上的单调递增 (减) 有界函数且

$$\inf_{x \in U_+^0(x_0)} f(x) = \inf_{x \in U_-^0(x_0)} f(x) = A$$

$$(\sup_{x \in U_+^0(x_0)} f(x) = \sup_{x \in U_-^0(x_0)} f(x) = A),$$

则

$$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = A.$$

有上面的讨论容易得局部有界与收敛的关系。

2.2 定理 2

设 f 为定义在 $U_+^0(x_0)$ 上的单调有界函数, 则 f 在 $U_+^0(x_0)$ 上有界当且仅当 $\lim_{x \rightarrow x_0^+} f(x)$ 存在。

2.2.1 证明

有函数极限的局部有界性质可知, 必要性是显然的。充分性由推论 1 直接可得。

利用推论 2 和推论 3 同理可得 $U_-^0(x_0)$ 与 $U^0(x_0)$ 上单调函数的局部有界与收敛之间的关系, 这里不再赘述。

参考文献

- [1] 郑权, 张彩霞, 郭秀晖. 单调有界数列必有极限定理的一个直接证明及其作用 [J]. 大学数学, 2014, 1(30): 104—105.
- [2] 高巧琴. 单调有界定理的研究性教学 [J]. 吕梁学院学报, 2013, 2(3): 70—71.
- [3] 谢胜利. 平面上单调有界定理及其应用 [J]. 安徽建筑工业学院学报 (自然科学版) [J]. 2009, 6(17): 107—109.

Practice and Application of Flipped Classroom Teaching Mode in Experimental Teaching of “Surgical Nursing”

Yanshu Wang Jun Tang Xiaofeng He Zhanqiong Li

School of Nursing, Dali University, Dali, Yunnan, 671000, China

Abstract

Objective: To study and explore the effect of the flipped classroom teaching model in the experimental teaching of “Surgery Nursing”. **Methods:** A total of 105 undergraduate nursing students in the 2015 nursing major were selected as the research object. 52 students in the first class of the 2015 nursing undergraduate group were set as the control group, and 53 students in the third class of the 2015 nursing undergraduate group were set as the experimental group. The control group used the traditional teacher demonstration-student practice mode for experimental teaching of “Surgery Nursing”; the experimental group used the micro-video-based “flipped classroom” teaching mode for experimental teaching of “Surgery Nursing”. **Results:** The scores of the operation test, critical thinking ability, and autonomous learning ability of the experimental group were significantly higher than those of the control group ($P < 0.05$), and the students’ satisfaction with the overall effect of experimental teaching was significantly higher than that of the control group ($P < 0.05$). **Conclusion:** The application of the flipped classroom teaching model in the experimental teaching of “Surgery Nursing” can improve students’ mastery of operation skills, cultivate the autonomous learning ability and critical thinking ability of undergraduate nursing students, and improve the experimental teaching effect and satisfaction.

Keywords

flipped classroom; surgical nursing; experimental teaching; critical thinking ability; autonomous learning ability

Fund Project

The 6th Education and Teaching Reform Project of Dali University (Project No.: JGVI-36).

翻转课堂教学模式在《外科护理学》实验教学中的实践与应用

王艳书 汤珺 和小凤 李占琼

大理大学护理学院, 中国·云南 大理 671000

摘要

目的: 研究和探讨翻转课堂教学模式在《外科护理学》实验教学中应用效果。**方法:** 选取2015级护理学专业本科护生105人作为研究对象, 将2015级护理本科1班52人设为对照组, 2015级护理本科3班53人设为实验组。对照组采用传统的教师示教——学生练习的教学模式进行《外科护理学》实验教学; 实验组采用基于微视频的“翻转课堂”教学模式进行《外科护理学》实验教学。**结果:** 实验组操作考核成绩、批判性思维能力、自主学习能力得分显著高于对照组($P < 0.05$), 实验组学生对实验教学总体效果的满意度也显著高于对照组($P < 0.05$)。**结论:** 翻转课堂教学模式在《外科护理学》实验教学中的应用, 可提高学生操作技能的掌握, 可培养本科护生的自主学习能力、批判性思维能力, 提高实验教学效果和满意度。

关键词

翻转课堂; 外科护理学; 实验教学; 批判性思维能力; 自主学习能力

基金项目

大理大学第六期教育教学改革项目(项目编号: JGVI-36)。

1 引言

《外科护理学》是一门实践性很强的护理专业必修主干课程, 其中的实验教学对培养学生的动手能力、解决问题的能力及临床思维能力起着至关重要的作用。然而我们现行的“教

师示教, 学生重现”的《外科护理学》传统实验教学模式在激发学生的学习积极性、主动探究问题、独立思考和解决问题以及培养学生的自主学习能力和质疑创新能力等方面都存在一定弊端, 同时不能体现教师活动的主动创造性, 并在一定程度

上影响了实验教学的质量和效果,已不能满足学生的学习需求和学校对人才培养目标的要求。“翻转课堂”是近年来影响课堂教学的重大技术变革^[1],翻转课堂实验教学方法可充分利用教学视频使用便利、可重复播放的优点,免除了传统实验教学中教师繁重的重复讲授任务,便于学生根据个性特点自主选择课外学习的时间、地点和方式,有利于学生牢固掌握实验原理和操作方法,加快课内基本实验的进程,为完成知识内化奠定基础^[2]。为进一步提高《外科护理学》实验教学的效果和满意度,培养学生主动探究问题和解决问题的能力,我们教学组将“翻转课堂”教学模式引入《外科护理学》实验教学,进行实验教学模式探索和实践,以弥补传统实验教学模式的缺陷,让学生充分展示自主实验和探究问题的乐趣,真正实现以“学生为主体,以教师为主导”的教育理念,培养和提升学生自主学习、探究问题、解决问题等方面能力。现将应用结果报告如下。

2 对象与方法

2.1 对象

便利选取大理大学护理学院 2015 级护理本科护生 105 人作为研究对象,将 2015 级护理本科 1 班 52 人设为对照组,2015 级护理本科 3 班 53 人设为实验组。两组学生在年龄、高考录取分数、所学课程、知识储备、学习需求、学习兴趣等方面得差异均无统计学意义。

2.2 方法

2.2.1 教学方法

实验组和对照组授课教师相同,均由护理学院外科护理学教学组 3 位专任教师进行授课,3 位教师职称均为讲师。

2.2.2 对照组授课方法

对照组按传统的实验教学模式,即教师先进行护理技能操作示范,然后学生分组练习,教师巡视指导,最后教师抽查学生进行回示,了解练习情况,并给予点评总结。

2.2.3 实验组教学方法

(1) 操作微视频制作

护理操作微视频由教师团队根据教学内容和教学目标于开课前共同制作完成。

(2) 翻转课堂实施步骤

教师于上课前 1 周将实验教学操作微视频和教学任务上传至各班级 QQ 群,要求各班学习委员通知同学课前进行自主学习,完成一个微视频学习后还需通过课前练习,并在规

定时间内完成提交。课中教师根据教学内容将学生分成若干学习小组(每组 2~6 人),要求学生以学习小组为单位以角色扮演的方式完成微视频中的操作及配合,并讨论出操作要点和注意事项。教师以此为依据对学生课前学习情况进行检测,确定需进一步探究的问题。教师进一步鼓励或引导学生创建临床护理教学情景,鼓励学生自主探究和协作学习,通过思考、讨论、查阅资料、实践探索等方法最终模拟完成所创建或假设的临床情景下的情景任务。教师在这个过程中可针对学生的情况进行个体化的指导。

2.3 评价方法

实验课结束后比较两组的操作技能考核成绩、批判性思维能力、自我学习能力得分情况;并统计两组同学对两种教学方法的满意度评价。每次实验课结束后授课教师对同学进行操作技能考核,考核评分标准是经过修改的新的考核评分标准,将临床情景处理纳入新的操作考核评分标准,以评价学生对知识掌握的灵活程度及解决临床实际问题的能力。两组同学《外科护理学》实验课程结束后,教师向同学发放批判性思维能力测量量表(CTDIC)2、护理专业大学生自主学习能力测量评价量表,完成对学生自主学习能力和批判性思维能力的评价。其中批判性思维能力测量量表是由彭美慈等通过本土化诠释后制定的,量表共 70 个条目,共 7 个维度,各维度均含有 10 个条目,效度 0.89, α 值 0.90;护理专业大学生自主学习能力测量评价量表由林毅,姜安丽编制,用于护理专业大学生,该量表包含自我管理能力、信息能力、学习合作能力这三个分量表。量表共 28 个条目,总量表 α 值 0.8632。对实验教学效果的满意度评价采用自行设计的问卷进行调查,包括总体教学效果、护理操作技能掌握、教学形式、时间安排、提高学习兴趣、团队协作意识、自主学习能力、批判性思维能力等方面的满意度情况调查条目,每个条目分为“非常满意”“较为满意”“不满意”“很不满意”4 个选项。共发放问卷 105 份,回收问卷 105 份。

2.4 统计学方法

采用 spss22.0 软件进行 t 检验, χ^2 检验,检验水准 $\alpha = 0.05$ 。

3 结果

3.1 护理操作技能考核成绩及批判性思维能力、自主学习能力得分比较

两组护理操作技能考核成绩及批判性思维能力、自主学

习能力得分比较,如表1所示。

表1 两组操作技能考核成绩及批判性思维能力、自主学习能力得分比较

组别	人数	操作成绩	批判性思维能力	自主学习能力
对照组	52	84.91 ± 6.71	237.5 ± 17.76	90.3 ± 9.78
实验组	53	89.63 ± 6.29	278.2 ± 15.68	98 ± 7.97
t		3.197	1.513	2.223
P		0.030	0.294	0.210

3.2 教学总体满意度情况比较

两组学生教学总体满意度情况比较,如表2所示。

表2 两组学生教学总体效果满意度情况比较

组别	非常满意	较为满意	不满意	很不满意	总计
对照组	22	18	12	0	52
实验组	38	12	3	0	53
总计	60	30	15	0	105

$P < 0.05$

4 讨论

4.1 基于微视频的翻转课堂实验教学有利于提高本科护生的自主学习能力和对操作技能的掌握

传统的实验教学采用“教师怎么示教,学生就怎样练习”的教学模式,这种教学模式不利于激发学生的学习积极性,也不利于培养学生的自主学习能力和主动探究问题、独立思考和解决问题的能力,同这种也体现不出教师活动的主动创造性。本研究显示,实验教学结束后,实验组的自主学习能力明显高于对照组,差异有统计学意义($p < 0.05$)。本研究还表明,运用翻转课堂教学模式后,学生的学习积极性和学习兴趣增加,主动参与课堂教学的愿望增加,自主学习能力得到培养,实验组94.3%的同学对实验的总体教学效果满意,而对照组只有76.9%的同学对试验总体效果满意,且两组的满意度差异具有统计学意义($p < 0.05$)。另外,94.5%的同学认为在实验教学中发挥了自己的主观能动性。此外,实验组的操作考核成绩明显高于实验组,且差异具有统计学意义。这与廖静敏^[1]等的调查研究相似,廖静敏等的研究也显示,翻转课堂教学模式在激发学生学习动机、提升学习兴趣、学习主动性、学习体验和促进学生知识和技能掌握方面的效果都不错。

4.2 基于微视频的翻转课堂实验教学有利于培养本科护生的批判性思维能力

传统的依葫芦画瓢的教学模式,使学生容易被实验的“具体操作步骤”的框架所束缚,缺乏与多变的临床护理实际情景

结合的能力和活动,当她们真正面临情况复杂的护理病例时,往往会束手无策^[4]。翻转课堂教学模式引入《外科护理学》实验教学后,因为学生课前已经对实验教学内容进行了自主学习,所以上课时节约了教师示教的时间,让教师有更多的时间去引导同学主动探究问题并解决问题。既能让教师在教学活动中体现教师的主动创造性,又能培养学生的批判性思维能力和灵活解决各种临床问题的能力,还利于同学临床思维能力的培养。范文翔^[5]等的研究结果也表明翻转课堂能充分体现以“学生为主体、教师为主导”的教学理念。教师在教学活动中引导学生假设各种临床情景和临床问题,并指导学生根据临床情景和临床问题进行情景模拟演练,共同找到解决各种临床情景问题的处理办法,还进行组内点评、组间点评、教师点评等环节,让课堂学习变得更具有互动性和参与性,提高学生学习的兴趣,培养了学生解决临床问题的能力^[6]。本研究显示,两组在实验课程结束后进行的操作考核和批判性思维力量表的调查中,实验组的这两项成绩均高于实验组,且差异具有统计学意义($P < 0.05$),这也证明翻转课堂教学模式是可以应用在《外科护理学》实验教学中的,并且是可以提高教学效果的。

5 结语

本研究显示,基于微视频的翻转课堂《外科护理学》实验教学模式可培养学生的自主学习能力和批判性思维能力,提高操作技能考核成绩和掌握程度,提高学生对实验教学的满意度。教学中临床情景的假设和临床情景的模拟演练,可增加学生的学习兴趣 and 体现教师教学活动的创造性,还可培养学生解决临床实际问题的能力。

参考文献

- [1] 何克抗.从“翻转课堂”的本质看“翻转课堂”在我国未来的发展[J].电化教育研究.2014,255(7):5-15.
- [2] 吴峰.朱锡芳.邹全等.基于翻转课堂的应用型本科实验教学方法研究[J].现代教育技术.2015,25(5):91-94.
- [3] 廖静敏.汪琼.高校翻转课堂现状、成效与挑战[J].开放教育研究.2015,21(5):76-81.
- [4] 马小琴.沈勤.高等实验教学体系存在的问题与思考[J].护理研究.2007,21(7):1711-1772
- [5] 范文翔.马燕.李凯等.移动学习环境下微信支持的翻转课堂实践探究[J].开放教育研究.2015,21(3):90-96.
- [6] 罗艳华.陆妃妃.严斯静等.基于微课件的翻转课堂在新护士岗前技能培训中的应用[J].护理教育.2019,34(18):74-77.

Research on Evaluation of English Writing in High School Based on Error Analysis Theory

Lina Ou

Beijing No.20 Middle School, Beijing, 100085, China

Abstract

It is not easy to get a high score in writing in an English test. It requires not only the quality of the language, but also other things such as rich details, logic, and coherence. However, language quality remains the basic and first thing to consider before others, because other standards mean nothing if there are no correct sentences in the writing. Therefore, the most important step in the evaluation of student's writing is to let students fully identify and correct errors by themselves. This paper aims to make a new attempt to improve the traditional teaching methods by emphasizing on students' independent exploration and summary. Hence, they could improve their score by realizing the essence of their mistakes and then trying to avoid them in their writing, quickly identify and correct them successfully.

Keywords

writing; error; classification; self-learning ability

基于错误分析理论的高中英语写作评价探究

欧丽娜

北京市第二十中学, 中国 · 北京 100085

摘 要

写作在英语考试中获得高分并不是一件容易的事情, 不仅要有语言质量, 更要考虑到细节添加、逻辑通顺、衔接过渡等因素。但这些上层建筑的基石是语言质量, 没有正确的句子, 其他一切都是空谈。因此, 在写作评价中让学生充分辨析并改正错误就是重中之重的一个环节。本文试图在传统方法的基础上, 进行新的尝试, 改进并融合传统的教学方法, 注重学生自主探究总结, 从现象到本质, 从而达到写作时尽量避免常见错误点、写后检查中能快速辨析并改正错误的效果, 进而提高英语作文成绩。

关键词

作文; 错误; 类型归纳; 自主探究

1 研究背景及必要性

写作是英语学习中的一个重要组成部分, 但也是最难提高、最消耗时间、精力的部分之一。写作体现了语言的综合应用, 需要有词汇、语法、语篇、逻辑等各方面能力和技巧的支撑而成。

《课标》中要求学生能写出语意连贯且结构完整的短文, 叙述事情或表达观点和态度, 能在写作中做到文体规范、语句通顺。但在实际教学中, 学生往往是有一定的思路, 有话可说, 但却说不对, 总是出现各种错误, 从而影响对文章的理解, 不能写出语句通顺的文章, 因而严重影响考试成绩。因此, 对于作文的评价研究, 首先是对学生错误的评价和改正,

进而才能再去追求更高层次的内容细节, 合理过渡以及逻辑通顺等内容。

笔者所教为高中的普通班级且成绩在全年级靠后, 对大部分同学来说, 词汇量不够, 语法知识欠缺是常态, 出来的句子会出现各种各样的错误, 从而影响对文章内容的表达, 作文成绩很难达到及格档。在这种情况下, 要求学生有丰富的细节, 过渡合理, 逻辑通顺, 或者语言生动形象都是天方夜谭, 也是无用之功。让学生真正认识到错误, 能够识别语言中的基本错误, 进而改正, 养成在写作中有意识的关注、避免并改正错误, 使其文章成为语言通顺、达意, 要点齐全的文章, 能拿到基本的及格档分数才是更踏实可行的方案。因此, 在教学中研究如何能够培养写出正确、达意的句子就

成了笔者写作课堂关注的重点和研究中心。

2 理论支持

对于语言学习的初学者来说,无论是母语还是第二外语,不犯错误是不可能的。而英国学者科德,在母语学习中,受到错误的启迪,发表了关于学习中出现错误的重要性的论文研究,这也是研究错误分析法的依据。在他看来,这些学习者在语言学习过程中的错误体现,是因为学习者在语言学习中想要对目的语进行判别。就如同刚学会母语的儿童一样,在接触语言教学的外语学习者,他们也是在学习途中不断的假设目的语,印证其正确性,而且在目的语体系的学习中,不断地积极地进行目的语体系的建设^[1]。

这就表明,对于语言初学者来说,错误其实是在印证假设的过程,也是学习中必经的过程。因此,认识错误、利用错误并改正正是英语学习中一条有效路径,并进而提高写作效率和水平。

3 错因类型及分析

由于国家地理、文化等的不同,使得中英文两种语言也有着巨大的差异,从而给学生的学习带来困扰。

首先,因为文字系统的不同,不同语言对于表达方式和规则有着较大差异。中文属于汉藏语系,使用象形字来表达意义,语言灵活多样,形散而神不散。而英文属于印欧语系,由字母组成,主要依靠词汇间的句法结构来达意,需要借助时态、复数、冠词、介词等表达相关含义,而这些语法项在中文中却鲜有体现。因此,在二语习得过程中,中文学习者就无法通过母语的正迁移来学习这些英语语法,从而造成理解和应用上的困难^[2]。

其次,国家间文化的不同也为英语学习蒙上了一层神秘的面纱。比如,英语语言属于开门见山型,习惯上来就先说结果,然后再慢慢阐述产生这种结果的原因。而中国文化一直推崇委婉含蓄的表达,因此经常会先表述原因和其他各种因素,最后再说问题或结果。再比如,中文的表达很多时候都可以不言而喻,不用说明白也可以很清楚的知道所指,如中文说“故乡的云”大家都知道是在说自己故乡的云,但在英文中如果没有明确的指向如“the cloud in my hometown”,就会产生歧义,出现错误。

4 研究过程及实施

4.1 传统方法

既然对错误的分析、改正能有效地帮助二语学习者掌握英语语言,接下来的关键就是如何能有效的让学生辨认并自己改正错误,从而慢慢养成思维意识,以期待在以后的写作中能够自我关注,认出并及时改错,写出正确的句子^[3]。

在以往的教学过程中,老师经常会采取两种操作手段。

第一,老师将典型的错误呈现给大家,可能会简单讨论一下并带领大家认识错误并加以改正^[4]。这种方法的好处在于高效、有针对性。教师可以针对一个问题给学生不同的练习,系统训练。但缺点是以教师为主导,学生缺乏主动性和探究性,只是被动的接受,缺乏思考,进而效果不佳。

第二,老师找一篇具有代表性的文章,里面聚集了一些典型错误。然后发给学生,让学生以小组为单位讨论并修改^[5]。然后班级分享,总结方法。这种方式的好处在于以学生为中心,激发学生的主动探究能力,让他们能自己发现问题并改正,从而印象深刻。但缺点在于错误比较零散、分散,可能每种错误都有,但每种错误也只要一两个,学生没法形成深刻的印象或者总结相应的规律方法,因而无法形成整体的宏观概念。

4.2 新的尝试

这两种做法在实践中都各有利弊。因此,要想能够融合两种方式的优点,笔者在研究过程中就进行新的尝试。在学生的一次作文之后,老师批改学生作文,然后将学生容易出错的方面归类。之后在每一类中收录所有学生作文中的典型同类错误,以便学生做改错练习。再根据学生错误的普遍程度决定收录错误条目数量。这样,越普遍的错误,学生需要修改的条目越多。(如图1所示)

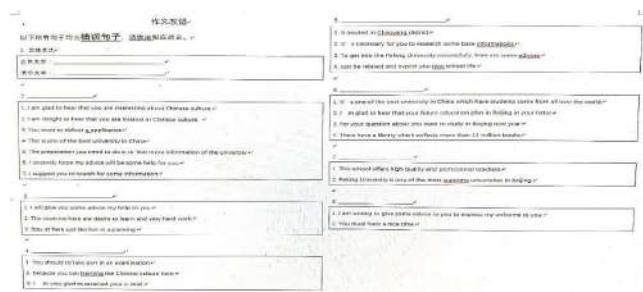


图 1

教师进行总结归纳后,在课堂中,让学生以小组为单位

进行讨论并改正。第一要改正错误,第二要总结出错误类型。这样做的好处是:(1)以学生为中心。给学生提供相对足够的素材,让学生去发现错误,并尝试改正错误等,促进学生对此错误的理解,辨识和改正能力。(2)不仅重视让学生修改错误,更重要的是让学生能够自己总结出是什么类型的错误。从简单的辨识出发,让学生能够经过更深层的思考,归纳总结出规律和错误类型。正如单选考的是不同的知识点一样,一旦学生能够知道作文中容易出错的点在哪里,印象就会更加深刻,下次写作的时候就更能引起学生更多的重视,并及时自我修正。(3)不同于以往给学生一篇文章进行修改。在同一错误类型下给学生提供相对充足的语料,有利于学生自我发现,探索和证实结论的过程。不再是学生发现,老师总结,学生接受的模式。(4)由于错误类型越普遍,错误语言条目越多,会非常直观的让学生感受到什么错误最容易出现。(5)这种错误类型的分析,不用仅仅局限于语言、语法的知识性错误。更可以延展到逻辑连贯和合理性等错误。从而在一次练习中,能够比较全面的给学生呈现容易出现错误的各种角度。

5 研究总结

笔者在使用这种以学生为中心的错误的归类探索分析的方法后,经过一段时间的训练,效果还是比较明显的。在笔者所教的这个普通班中,学生对作文中的错误有了一定的认知,知道大概会从哪些方面出错。因而在写作中会格外注意这些方面,而且在检查时,不再像以前一样一头雾水,知道从何下手了。

在高三这一年中给学生面批作文时,笔者都不会直接告诉学生他自己的错误是什么,而是让学生先自己观察分析,大部分学生能够成功识别错误。但有时由于自身知识能力不够,认出来了也不会改,这时笔者再给学生从语法句法的角度填补相应知识内容,学生能够听懂了,明白了老师在讲什么。在这种情况下,这个在普通平行班中比较落后的班级在高考中,两篇作文平均分都拿到了及格分,是高三一年来大小考试中最好的成绩。

6 研究中的问题

在这种以学生为中心的错误的归类探索分析中还是存在一定的局限性和需要改进的地方。第一,在分小组的时候要注

意到组员的搭配问题,这样在讨论中能有一两个较好的孩子,帮助大家提出疑点并慢慢解决问题。第二,错误分析法一直在学界存在一定的争议,很多学者认为应该给学生正面的输入,避免错误的输入,害怕会适得其反,让学生反而对错误印象更加深刻。但笔者在高一、高二的时候确实都是以正面输入为主,但学生学习效果并不明显,总是在被动接受,下了课依旧什么都不会,更不知道哪里是比较容易出错的地方,因而总是在写作中不断重复错误。第三,因为是从学生自己的作文中挑选的错误,笔者曾经担心过学生的“面子”问题,怕他们受到心理打击。但在实际操作中,由于所有错误条目都是从不同学生的作文中抽取的,并不集中在一人身上。而且因为同一错误会选取较多的错误句子,所以在有很多人同时犯这一种错误的时候,他们反而会非常的豁达,甚至争先恐后的“认领”错误。第四、这种以学生为中心的错误的归类探索分析,需要老师非常辛苦的付出,不仅要判作文,还要将学生作文中的典型错误找出来,留存并整理,非常费时费力。而且,一两次的训练是无法达成既定效果和目标的,必须得经过一段时间的应用实践,让学生确实能够自我消化并内化,真正达到有意识的规避易错点,正确辨识并改成错误。

7 结语

综上所述,以学生为中心的错误的归类探索分析是笔者在针对本班级学生特点的情况下,在传统教学方法的基础上做出的作文评价方式上的一定改变。不管怎样,对于基础较薄弱的学生来说,首当其冲的还是要要在作文中写出正确句子,保证基础得分。在语言正确达意的基础上,再去追求上层建筑的丰富。

参考文献

- [1] 庄萍华. 错误分析法在初中英语写作教学中的应用——以仁爱版初级中学英语教材为例[J]. 西部素质教育, 2016, 002(014):145-146.
- [2] 刘佳. 错误分析在高中生英语写作中的影响[J]. 花炮科技与市场, 2018, No.95(02):88+93.
- [3] 褚金燕. 高中生英语写作错误分析及对策研究[D]. 2018.
- [4] 张妍花. 高中英语写作教学现状及教学对策研究[J]. 科教文汇(中旬刊), 2019.
- [5] 赵培琴. 师生合作纠正性反馈对高中生英语写作水平的影响研究[D]. 江苏大学, 2019年.

Research and Promotion of “Internet +” University Students’ Innovation and Entrepreneurship Education Ecological Chain Model

Xinyan Zhao

Shandong Youth Politics College, Jinan, Shandong, 250103, China

Abstract

With the development of cloud computing, big data and artificial intelligence, education is also equipped with the express train for transformation and upgrading, and universities are also facing unprecedented opportunities and challenges. Meanwhile, Shandong is in the important opportunity of the new and old energy conversion trial. It is accelerating the development of ten billion industries, including big data and new generation of information technology and intelligence. In this new round of technological revolution, Internet+ has a unique connection, openness, perception, integration and people-oriented gene, which not only brings the source of new technology, new formats and new economy. It not only provides new ideas and unlimited challenges for the innovation and entrepreneurship education of college students, but also puts forward new propositions for the construction and promotion of the education and training mode of mass entrepreneurship and innovation talents in the new era. This paper aims to build an Internet+ college student's innovation and entrepreneurship education ecosystem chain mode, and promote the effectiveness and effectiveness of the double creation education in universities.

Keywords

Internet +; innovation and entrepreneurship education; construction of ecological chain model

“互联网+”大学生创新创业教育生态链模式构建研究及推广

赵新燕

山东青年政治学院, 中国·山东 济南 250103

摘要

伴随着云计算、大数据、人工智能的发展,教育也搭载上了转型升级的快车,高校也面临着前所未有的机遇与挑战。与此同时,山东省正处在新旧动能转换先试的重要机遇期,正在加快培育大数据与新一代信息技术、智能化等十大千亿产业,在这新一轮科技革命中,“互联网+”独具的连接、开放、感知融合和以人为本的基因不仅为新技术、新业态和新经济的产生带来了源动力,更为大学生创新创业教育提供了新思路及无限可能的挑战,也为新时代双创人才的教育培养模式构建和推广提出了新的命题。本文旨在打造一个互联网+大学生创新创业教育的生态链模式,推进大学双创教育的时效性和有效性。

关键词

互联网+; 创新创业教育; 生态链模式构建

1 引言

当前,大众创业、万众创新的理念随着各地各部门认真贯彻落实,业界学界纷纷响应,各种新产业、新模式、新业态不断涌现,有效激发了社会活力,释放了巨大创造力,成为经济发展的一大亮点。然而,事物会有生命周期,大学生的创新创业教育也是如此,同样需要构建新的模式。

2 问题的提出

现阶段,随着“大众创业 万众创新”的持续推进,高校

的创新创业教育也经历了一个快速发展变化的阶段,总体来看,大多数高校无论是在对大学生的创新创业意识培养上,还是在实践成果培育上都有了较多的收获,但是对于双创的内容上大都集中在创新创业通识教育上,而对于想深度了解创新创业的学生而言没有了更进一步的指导,对于参加学科竞赛的学生而言尤其是在竞赛技巧掌握上没有更精确的指导,对于想真正创业的学生更是缺少了实践平台和锻炼平台的构建和指导。

同时,即使高校教师非常乐意对学生进行指导,但却因

为教师自身大都没有在企业做过或者没有创业的经历，特别是对互联网+新业态的了解少之又少，尤其是面对着商业模式的构建、项目的运营、财务、同类项目的前沿研究以及风险控制等方面的了解不是特别深刻，也会对项目的运营起到的指导作用受限，因此，互联网+时代，对双创课程的师资水平提出了更大的考验。而另一方面，真正想创业的学生因为找不到更专业教师进行指导，让自己的项目或者创意得不到实践或者转化，造成了商业机会的丧失。

3 构建互联网+创新创业教育生态链模式的必要性

从以上所提到的双创教育所遇到的问题来看，高校双创课程内容如何设计既能够吸引学生的关注度，又能够真正让学生能够更好的提升创新创业意识以及付诸创业实践的能力是我们应该关注的问题之一。与此同时，围绕互联网+背景，培养什么样的创新创业型人才才能更好的服务社会，服务经济发展等问题展现在我们眼前；再者，双创师资除了具备了所学的专业知识、获得相应专业的教师资格证书等以外，是否能够胜任双创课程的讲授也是一个问题所在。

因此，怎样更好地为青年学生提供全方位的创业教育服务、完善适应产业发展需要的创新人才培养机制、健全创新创业教育体系，推动高校创新创业教育领域的学科建设，搭建集创新创业教育、创业孵化、创业融资、创业培训和就业为一体的新型创就业指导，鼓励和扶持自主创业，实现创业带动就业的总体目标，构建大学生创新创业生态链新模式，提高学生就业能力和素质，就构成了本论文的核心内容。

换言之，创新创业发展至今，高校的双创教育应当适应社会和经济的发展，逐步构建一个为青年学生提供全方位的创业教育服务，能够满足学生在双创方面的多样化需求为目标的双创生态链模式就显得非常必要了^[1]。

4 互联网+创新创业教育生态链模式构建

基于该生态链模式的构建目标，要进一步分析该生态链模式该如何构建：第一，此模式为达到既定的目标有哪些特色和亮点的做法；第二，此模式构建目标怎么样来落实到高校的双创教育上来；第三，该模式的主要建设内容和实施路径又是怎样的；第四，此模式构建完成后会有什么样的预期成果。

4.1 此模式的特色和亮点

4.1.1 创新创业导师库构建

上文提到的“师资”方面的“痛点”，在此模式构建中是要解决的一个重要问题，针对高校而言，要围绕创新创业教育教学、创新创业大赛、创新创业项目指导等方面着重提高教师的师资水平和能力，对此，在模式构建中，要开设师资培训班，整合校内外资源，坚持“请进来，走出去”的途径，为学校培养一线专业的创新创业师资。

4.1.2 聚焦“新工科”人才培养

当代，人才的竞争是一场大战争，用人单位对于综合素质的要求越来越高，而高校毕业生2020年中国也在874万左右，较之去年和往年又是又增无减，因此提升高校毕业生的自身素质也是重中之重。而随着“新工科”人才培养的概念提出，对于大学生，无论是文科还是理科，都应该更能明确自己的发展方向，全面提升自身素质才是最重要的。而对于创新人才的培养与高校教育和创新创业教育变革是息息相关的，聚焦当前和未来产业发展所需要的核心人才，构建“互联网+”条件下的人才培养新模式，培养一流高素质双创人才也是此模式中一大亮点。

4.1.3 打造符合实际的课程体系

打造符合学校实际的人才培养体系的双创教育课程体系，弥补双创课程中“偏理论、缺实操”的不足，进而促进创业带动就业的综合服务模式。

4.1.4 开展人才培养实践

借助高校平台，线上线下开设双创人才进阶训练、训练拓展、实践锻炼等，培养更多大学生成为创新创业的应用型人才。

4.1.5 开展专题创业孵化服务活动

通过开展创业能力提升培训班、创业实训核心课程、创业训练营、天使投资人专场、企业发展分享会等专题服务活动，重点培养一批大学生成功创业，树立一批创业典型。通过举办创新创业教育研讨会或创新创业比赛，进一步培育积极向上的创业文化，营造良好的创业氛围。

4.1.6 校企合作

要借助现有的先进的双创教育平台，校企合作，协同育人，实现校、企、学生多方共赢。

4.2 模式建设目标

4.2.1 双创教育与专业课相融合，在专创融合上出成果

双创教育不是独立存在的，只有围绕专业依靠专业人才才能开展的更好。因此，在构建生态链模式中，要将双创教育与专业课相融合，既要在双创课程中融入学生专业所学知识，支撑专业核心能力的培养，又要将专业课程的讲授中加入创新创业意识引领，将创新创业意识贯穿学生培养全过程。

4.2.2 双创全链条模式构建中要与高校开设的第二课堂相结合出成果

这里第二课堂是指将单一的、随机的、自发的活动围绕专业人才培养定位和目标所构建的活动体系，第二课堂体系与课程体系（围绕专业知识、专业能力和素质开设的课程所形成的体系）均围绕专业人才培养目标而构建，共同作用于学生的成长成才，它可以强化第一课堂的学习效果，也可以激发学生自我教育自我成长的内驱力。

那么，在这里所提到的双创全链条模式构建与第二课堂的结合主要指与大学生学科竞赛的结合，比如，培养大学生参加“创青春”大学生创业大赛、“挑战杯”课外学术作品竞赛、互联网+大学生创业大赛等的比赛选题、商业模式构建、路演答辩技巧等方面的指导，而后在通过结合各高校的实际后，在学科竞赛技巧指导上做出相应规范，从而促成学科竞赛优秀成绩的产生。

4.2.3 整合各方资源，共同设计适合高校实际的创新创业类课程

各个学校的情况不一，所擅长的行业、专业不同，如果有符合各高校实际的教材是再好不过的了，因此整合高校及相关机构的资源，共同设计符合高校自身的创新创业类课程也是双创全链条模式构建的目标之一。

4.2.4 创新创业教育与专业考察学习和社会实践打通出成果

将创新创业教育教学工作与思想政治教育工作相结合，因时而进、因势而新，创新思路、内容形式、方法手段，实现专业育人与实践育人的双向合力，真正将创新创业教育落到实处。

4.2.5 全面提高学生的综合素质

着重培养学生的团队合作意识、交流沟通能力，为学生创新创业实践打下基础。俗语说，众人拾柴火焰高。创新创

业教育中重视团队建设，讲究志同道合，大家一起做事讲究科学充满激情、不断超越自我、不放弃不抛弃。^[2]在新时代的要求下，也要让大学生要对互联网行业有个认知，对工作有管理能力、对互联网有自己的思维创新能力、对产品或服务有分析能力，而作为用人单位的也会对有团队精神的毕业生更加青睐，因此，培养专业知识能素质的同时，磨练到意识也是非常必要的目标了。

4.2.6 为大学生们的创新意识提升和创业实践摸索出一套能够适用于高校学生实际的创新创业指导手册

通过一段时间的实践，能够摸索出一套创新创业指导手册，让学生拿到这个手册，就能大体了解创新创业的流程，让越来越多的双创技能被学生 GET 到，把新时代的需求融入到基础教育当中，构建“互联网+”条件下的青年人才的培养新模式。

4.2.7 选拔出合适的创新创业团队

通过双创教育引导，从学生群体中寻找适合创新创业的学生团队，由专业指导教师联合其它资源共同建设大学生双创孵化育成新机制，提高学生学科竞赛水平和能力，提高创业实践能力，降低创业风险，逐步形成由学科竞赛指导—创业实践—预孵化—孵化器—专业园区—就业创业能力提升构成的完整链条，促进创新创业资源向高校双创孵化领域加速聚集，加快构建高校创新创业育成体系，为创业创新提供强力支撑，打通学校从课程体系设置、专业方向与市场结合、创造仿真创业环境再到实践创业甚至技能提高全链条，为高等教育转型提供重要支撑，为满足山东省新旧动能转换提供青年力量。

4.3 此模式重点建设内容

基于建设目标，很容易得出双创教育生态链条的重点建设内容。

4.3.1 互联网+众创空间

互联网时代，创业讲求的是线上线下融合、创新创业结合、孵化与投资协同、创业与市场反馈的运作模式。线下，有能够让学生实践的平台和空间，而线上，也有实践的空间，为青年学生接入最新的互联网创业思维和方式，将高校的创新创业打造成高校众创综合体。新领域的技术变革，将改变信息流通的方式，也会重新塑造商业模式，带来新的创业机遇，青年大学生作为创新创业主力军，高校众创空间服务山东经

济新旧动能转换的作用不可忽视。

图1展示的就是传统高校众创空间和“互联网+”大学生创新创业生态链模式所要构建的高校青年众创综合体的不同。

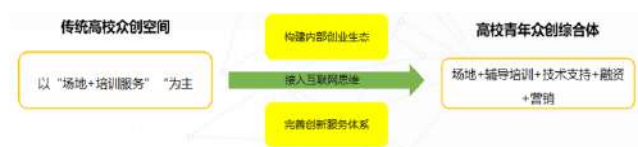


图1

而我们要重点打造的“互联网+”大学生创新创业生态链模式创业生态业态如图2所示。

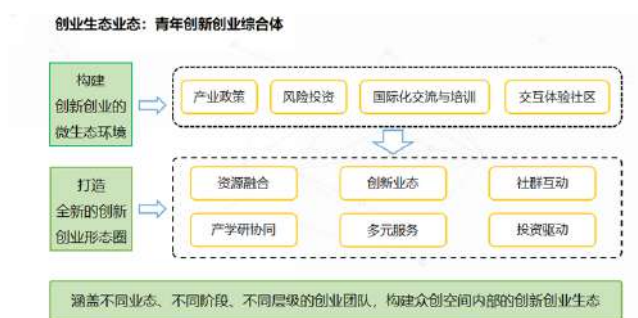


图2

4.3.2 重点打造完备的创业软环境

开设创业培训、找寻政策、产业扶持、商业模式构建、创业项目对接、融资能力对接，为学校的创新创业提供完备的创业软环境。

4.3.3 全新升级青年创新创业就业服务和项目预孵化实体平台

在此模式中，采用“理论+实践相结合”，直击青年创业者痛点，打造基于共享经济为目标的信息化时代下创新创业平台。充分鼓励青年创业者们的创新和创造力，加快创新创业要素聚集融合，构建独具特色的线上线下一体化的生态系统（图3），能够满足创新创业者的资金、流量、营销、场地、成长5大需求，为青年创新、创业、就业能力的提升和实践提供深入的服务。释放山东青年人才在“双创”时代的巨大能力，服务山东新旧动能转换。



图3

4.3.4 此模式的实施路径

（1）高校可借助相关企事业单位及强大的互联网公司等

相关资源，合作共建线上线下创新创业课程，为学生提供学习资料；

（2）借助互联网、大数据、智能化等先进的理念打通大学生创新创业的最后一公里；

（3）借助学校资源，结合专业，围绕应用型人才培养构建双创模式；

（4）借助政府资源，得到政策支持。

5 “互联网+”大学生创新创业生态链模式预期成果

此模式是在共享经济下的新教育模式，通过借助线上线下的教育资源，指导学生完成学习，旨在取得以下成果。

5.1 机制体制建设

对接政府、行业、高新技术企业、高校，围绕高校人才培养定位，根据人才培养目标，提升学生的创新创业能力和素质，提升就业水平和能力，服务行业企业、促进区域经济发展，为新旧动能转换做出努力和贡献。

5.2 师资培训

利用构建的平台，引入优势教育资源，举办创新创业师资培训班并积极组织教师参加研讨会，加强学校教师创新创业教育能力和素质提升。^[3]

5.3 创新创业“领袖班”建设

面向学校学生公开选拔创新创业“领袖班”，按照商定的双创教育教学大纲，通过理论知识和实践锻炼，加强对双创人才的培养，进而达到项目孵化的目的。

5.4 开展创新创业训练营

面向学校有意向学生，公开举办创新创业训练营，让更多的学生受益。

5.5 实习实践

加强学生的创新创业实习实践，指导学生参加学科竞赛、参加创客交流及训练营、创业项目孵化等。

6 “互联网+”大学生创新创业生态链模式推广

整体而言，此模式的构建立足于培养下一个创业时代的青年创新创业者，聚焦于人工智能、大数据、云计算等前沿

科技驱动的商业模式创新以及内容驱动的泛文创领域的商业创新,专注于科技、文创等的创业项目。主要在高校内凸显“科技+文化”数字文化,助力山东文创产业结构升级;青年文创扶贫实践,借助互联网与科技的力量,用新的技术优势去传播优秀的中华文化,发掘和打造具有中国特色的风物、特产,独特匠心的老字号、非遗以及背后的人和故事,帮助山东各地优良土特产、手工艺品、非物质文化遗产、中华老字号等产品,更好地走入寻常百姓家,创新创业与实践并举;设立“山东青年新文创学堂”从文化产业供给侧发力,以文化创意为核心,推动产学研文创上下游产业链的多维交融,助力青年创新创业精准文化扶贫体系的构建,助力山东省文创产业向精品化、专业化、生态化发展;设立“山东青年未来商业学堂”,立足于以商业模式创新驱动的商业进步,面向互联网相关行业青年科技与商业创新创业者,用社区运营模式,针对细分领域设立相应的学堂,以培育未来青年创新创业人才以及未来产业独角兽。依托新模式下的众创空间,为学生提供培训

之外的服务支持,例如,投融资服务、企业服务、以及营销和企业管理咨询服务等打造一个大学生创新创业生态链条。

在模式的推广上,高校打造成模板后,通过线上线下的宣传、师资交流、创新创业者的交流等予以推广。利用学校及负责团队的资源将此模式辐射到周边及其他高校,为新时代高校创新创业人才的培养构建一个行之有效的双创生态链。

参考文献

- [1] 曹扬. 转变经济发展方式背景下高校创新创业教育问题研究 [D]. 东北师范大学.
- [2] 赵军, 杨克岩. The Research on the Functional Construction of Innovative Entrepreneurial Information Platform in Internet Environment——Such as the College Students' Innovative Entrepreneurial Education% “互联网+”环境下创新创业信息平台构建研究—[J]. 情报科学, 034(5):59-63.
- [3] 唐苓. 地方性高校大学生创新创业能力提升路径探索 [J]. 科技资讯, 2019(31).

Discussion on the Linking Teaching of Literary Chinese in Primary and Middle Schools in Weak Schools——Taking Lv Li's Teaching Record of "A Chant to Snow Flakes" as an Example

Jun Yin

Nanjing Binjiang Middle School, Nanjing, Jiangsu, 210015, China

Abstract

Literary Chinese (Poetry) teaching is a very important article type in the middle and primary Chinese teaching stage, especially in the middle school stage, the proportion of classical Chinese is very large, especially in the new edition Prepared by the Ministry of Education, which requires the students' ability to remember and apply literary Chinese. The school taught by the author is the school for migrant workers' children to study with the move. The student source is relatively weak. Only from the beginning grade can we improve the students' ability of reading literary Chinese. This paper takes "A Chant to Snow Flakes" as an example, which is taught by teacher Lv Li. It focuses on the analysis of teaching methods, and tries to think of some wonderful ways in the teaching of cohesion in literary Chinese.

Keywords

primary and middle schools; literary Chinese; linking teaching

浅谈薄弱学校中小学文言文的衔接教学——以吕莉《咏雪》教学实录为例

殷俊

南京市滨江中学, 中国 · 江苏 南京 210015

摘要

文言文(诗文)教学是中小语文教学阶段共有的一个非常重要的文章类型,特别是在中学阶段,文言文所占的比例非常大,尤其是新版部编教材,对学生文言文的识记能力和应用能力要求较高。笔者所任教的学校为农民工子弟随迁就读学校,学生生源较为薄弱,提高学生的文言文解读能力,只有从起始年级开始抓起。本文以吕莉老师执教的《咏雪》为例,重点从教法上进行分析,尝试在文言文中小衔接教学上想想妙招。

关键词

中小学; 文言文; 衔接教学

1 研究缘起

文言文教学是整个初中阶段语文教学的一个重点,初中文言文不仅在篇目上有所增加,且在能力要求上也有所提高。笔者今年任教七年级,所在的学校为农民工子弟随迁就读学校。在教学时,笔者发现学生对初中阶段的文言文阅读有些许的不适应。具体表现为在解读课内文言文的时候,学生对书本的注释应用的不是非常熟练,对老师讲解依赖性较大。在阅读课外文言文阅读中,学生理解的能力匮乏则表现得更加明显。于是笔者开始反思自己的文言文教学,是不是没有能给学生搭建一

个比较好的过渡台阶?如何才能更好的抓住起始年级这个非常关键的时间点,吕莉老师的《咏雪》教学课例带来了很大的启发。

2 明确课标对中小学文言文教学的不同要求

2.1 中小学文言文的变化

新版部编本教材的文言文比例大幅度增加。小学六个年级,古诗文总数增加了 55 篇(一年级就有古诗),增幅高达 80%;总计 124 篇,占到了全部课文的 30%。初中古诗文总篇数也提升至 124 篇,占到了全部课文的 51.7%。

有评论家说,这是自白话文兴起后百余年来,语文教材

中文言文所占比例最高的一次。因为小学文言文阅读数量的增加,背诵的习惯会延续,初中阶段教学重点就是理解文言文的内容和思想情感。这对笔者所在学校的学生来说,依然是一个不小的挑战。

2.2 《课程标准》的要求

“诵读儿歌、童谣和浅近的古诗,展开想像,获得初步的情感体验,感受语言的优美。”(1~2年级)“诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,展开想像,领悟内容。”

(3~4年级)“诵读优秀诗文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。”(5~6年级)纵观小学的课程标准,诵读是其核心,也就是说小学学习古诗文中心任务是诵读,理解的任务较轻。^[1]

“能借助工具书阅读浅易文言文。背诵优秀诗文240篇(段)。”“诵读古代诗词,阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用,提高自己的欣赏品位。”中学阶段对文言文阅读的要求明显要高,不仅仅是诵读,更为重要的是要理解内容,主要文言字词的积累和运用,并有一定的文言文欣赏的能力。

3 中小衔接文言文教学方法初探

可以明确的是,中学阶段对于文言文阅读的要求是细致的,是与阅读实践相联系的。笔者结合《咏雪》的教学实录和自己的教学实践,谈谈一些想法。

首先,在情境上要有过渡。所谓的“过渡”是指在教学中能够唤起学生已有的生活体验,学习方法,阅读步骤等,能让学生更快地进入学习情境。

师:你觉得“咏”必须得有一点诗情画意。文章可能是有诗情画意地说着雪。还有没有补充意见了?我们想一想,小学的时候有没有学过“咏什么”这样的诗作?

生3:《咏鹅》。

师:还有吗?

生:(齐)《咏柳》。

师:现在联系你小学的生活经验、学习经验,猜一猜这篇文章可能更倾向于写什么?

生3:可能会写雪景、雪的美,雪的一些姿态。

吕莉老师的这节课在导入环节充分调动了学生小学学习的一些经验。如从文题开始,小学有没有学过类似的诗作?从文章的内容出发,小学的生活经验,学习经验有没有能不

能有一些启发?这样的教学,不仅学生会觉得亲切且难度不大,而且教学上操作性强,课堂的参与度高,为后面文本的解读做好了铺垫。

其次,在难度选择上要充分考虑学情。

薄弱学校的初一新生,在衔接阶段时信心不足,他们固有的思维就是在小学时语文基础不好,这个不好会辐射到各个方面。笔者在正式教学之前,做过一个简单的问卷调查,让学生写出他自认为的语文弱项,结果如下:

弱项	作文	阅读	文言文(古诗)
百分比			
比值	50.5%	92%	18%

令人感到奇怪的是,班上绝大部分学生都认为他们在小学时阅读文言文(包括古诗)是没有问题的。细问之下才指导,学生小学阶段的古诗文只要会背即可,不考察能力。^{[1][4]}

在上完第一单元文言《短文两篇》后,笔者又做了一个调查,结果如下:

弱项	作文	阅读	文言文(古诗)
百分比			
比值	48%	95%	95.5%

学生在学完古文,按要求完成相关习题(特别是课外的文段阅读)时,自信心被打击得非常厉害,有的甚至对课外文言文阅读产生了一种抗拒的心理,数值大幅度上升。这就提醒笔者,在文言文衔接阶段的教学,课内的文言字词解读,重点文句的停顿划分要反复讲解细致,对课外教学内容的选择要慎之又慎,要充分考虑学情因素,选择短小而有有趣味的文本。学完《世说新语》后,可以引导学生阅读书中比较有趣而有情节的文本,学完《论语》之后,先不要着急找书中长句,含义复杂的句子来阅读,可以先行选择一些孔子的小故事来阅读,让学生较全面地理解人物,再来挑战《论语》当中的中长句。

师:同学们,对于这样的一篇文言文,我们在读准了文章的字音,读通了文章的意思之后,这篇文章是不是就完成学习了呢?现在我们来做个小游戏。(PPT出示:《世说新语》介绍)。教师朗读并请同学们看一看。(PPT出示:如果把《咏雪》归入上面的某一个门类,你们想把它归入哪一个门类呢?)请你选择一扇门,然后告诉大家,我为什么要选择这个门类。

供选择的门类有:文学,德行,言语,古诗,方正。

这是这节课的一个亮点所在。但是结合具体学情,笔者却认为这个部分放在本校的课堂上是不合适的。这几个词都比较大,含义非常宽泛,本校的学生理解起来本身就有困难,而后要在完全理解文意的基础上,个性表达自己理解的核心情感,难度非常大。所以在这个环节的处理上,笔者考虑了

学情，又联系了学生目前的思维特点是形象思维为主，语言
品析时就直接把解读的矛头指向了兄子兄女两句话的比较上。

最后，在方法习惯养成上要反复直接。初一的学生，有很大一部分思想上还没有完全“断奶”，在文言文衔接教学中，必须把文言文学习的方法直言出来，并在课堂上反复训练，才能让学生在脱离了课堂的时间后也能“有法可循”，逐步建立信心。

师：有一个地方一读到，好像就有很多种声音。“差”字到底读什么呢？这个字是多音字，当它出现在文言文里面时，我不知道该读什么了，怎么办？

……

师：“儿女”这个词呢？刚才她说是儿子和女儿，我有疑问了，文章结尾那两句话和这句话不矛盾了吗？……（生摇头）我们得结合上下文的文意。（板书：“子侄辈”）所以要想读通文言文的文意，我们还可以结合自己的生活经验去解读，去猜读。但是不要忘了，有些词语的含义还要关注上下文，这样才能保证我们对文意的解读不出现偏差。

吕老师反复多次提醒学生在初中学习阶段，要会看注释，要会利用上下文，还可以结合自己的生活经验去大胆猜测，这些都是初中文言阅读的方法习惯，在衔接阶段就要明确告诉学生，而且要反复强调。对本校阅读“零基础”的学生而言，还要从书本的编制开始，手把手带着他们去熟悉文言文的编排，学会选择注释中的重点内容识记，学会利用文本留白处做记录，学会联想现在还中使用的一些成语俗语等。

除此之外，笔者认为还有一些小的细节要注意，如：在课堂中要不停的朗读，用各种方法调动起学生朗读文言文的积极性。朗读是学生形成语言的基础，也是学生形成文言诵读的基础。当然，老师在朗读之前还要有一定的方法指导。此外，还有要尊重学生阅读文言文的初体验，特别是划分文句停顿的时候，学生的阅读初体验往往能够提示老师教学的矫正点。笔者在教学《咏雪》的时候有如下二个环节。

一读：准确读出全文

谢太傅寒雪日内集与儿女讲论文义俄而雪骤公欣然曰白雪纷纷何所似兄子胡儿曰撒盐空中差可拟兄女曰未若柳絮因风起公大笑乐即公大兄无奕女左将军王凝之妻也

二读：准确读出句子节奏

谢太傅寒雪日内集
撒盐空中差可拟
未若柳絮因风起

即公大兄无奕女

左将军王凝之妻也

两个环节都是文本朗读，目的在于训练学生的句间停顿和句中停顿。第二个环节学生错误较多，笔者让学生试着说出理由。如“左将军王凝之妻也”，学生不理解“王凝之”为什么不能在“之”字之前停顿，引导关注文下和文旁注解就能解决问题了。

衔接阶段的文言文学习还要有预习要求，需要指出的是，这一点和上面提到了“尊重学生阅读文言文的初体验”并不矛盾。^[1]

师（出示并读PPT）：无论是言语出色的谢道韞，还是在瞬接受到问题时做出及时反应的谢朗，他们在言语中展现的智慧仅仅源自于天资聪颖吗？

……

师：所以，谢太傅不单用他的胸怀营造了欢乐祥和的家庭氛围，而且在晚辈的教育中，还拥有了极其高妙的智慧。（板书：家庭教育之智）

这个环节的中心就是引导学生理解晚辈言论出彩的原因在于家庭整体的智慧。教材在预习要求中是这样说的：“预习课文时，注意感受古代儿童的聪慧机敏和良好的家庭教养。”笔者认为如能在预习环节摒弃死板的翻译文句，而提示学生按照书本要求，初步感知文意背后的写作意图，文章解读得会更为深刻。很遗憾的是，笔者教学这课时，并没有让学生过多的关注到“家庭教养”这个关键字，文本挖的不是很深。

4 结语

初中阶段的文言文教学重要性无需多言，抓好衔接阶段也尤为重要。薄弱学校的学生因为小学语文学习的基础较差，对文言文阅读会产生先入为主的惧怕感。所以在衔接阶段要帮助他们树立起学习的信心，再反复强调一定的学习方法，选择适合而有过渡性质的教学内容，笔者相信学生一定能从衔接阶段很好地过渡到初中阶段的文言文学习。

参考文献

- [1] 卢雪琴. 抛开“言”还原“文”——浅谈如何实现中小学文言文衔接教学[J]. 新课程学习. 2011(11).
- [2] 苏海军. 中小学文言文衔接教学初探[J]. 新作文. 2012(12).
- [3] 晏恩子. 中小学文言文衔接教学探究[J]. 学园. 2014(23).
- [4] 吕莉, 周正梅. 《咏雪》教学实录与评析[J]. 七彩语文(教师论坛), 2014(11):53-57.

Study on the Use of Green Shared Tableware on Campus

Wenyi Cao Weiwei Qi Xinyao Li Chuanyang Tu Linlin Xie

Qingdao Huanghai University, Qingdao, Shandong, 266427, China

Abstract

With the continuous acceleration of people's living rhythm, taking out is often the choice of more young people on the premise of saving time. According to the statistical data report of Sohu.com, by 2019, the scale of China's taking out market has reached 500 billion. Behind the great convenience comes a large number of disposable plastic tableware, white pollution, resource abuse and food safety hazards. In early 2020, the European Commission is evaluating a ban on plastic packaging and specifying new requirements for manufacturers. In 2019, some colleges and universities have banned the use of disposable tableware. At the same time, in order to meet the takeout needs of teachers and students, the paper puts forward the theory of campus shared tableware, analyzes the hidden dangers of takeout, the necessity of environmental protection, the implementation, operation and future expectation of shared tableware, and creates a green and environmental shared tableware service for campus takeout, so as to reduce the use of disposable tableware in colleges and universities and the white pollution.

Keywords

disposable tableware; white pollution; sharing; environmental protection

Fund Project

National Innovation Project of Shandong University Student Innovation and Entrepreneurship Training Platform "Scanning Code and Enjoying A 'Green' Bowl" (Project No.: 201913320005X).

校园绿色共享餐具使用研究

曹文屹 齐伟伟 李鑫垚 涂川洋 谢琳琳

青岛黄海学院, 中国·山东 青岛 266427

摘要

随着人们生活节奏的不断加快,在节约时间的前提下外卖往往是更多年轻人的选择,据“搜狐网”统计数据报告指出,截至2019年,中国外卖市场规模已高达5000亿。在巨大的便利背后随之而来的是大量的一次性塑料餐具使用、白色污染、资源滥用、食品安全隐患。2020年初欧盟委员会正在评估一项对塑料包装的禁令,并为制造商指定新的要求。2019年部分高校校园内已全面禁止一次性餐具的使用,同时为满足广大师生的外卖需求,提出校园共享餐具理论,从外卖隐患、环保必要性、共享餐具实施运营与未来预期等方面展开分析,创建绿色环保的校园外卖共享餐具服务,降低各高校内一次性餐具的使用,减少随之产生的白色污染。

关键词

一次性餐具; 白色污染; 共享; 环保

基金项目

山东省大学生创新创业训练平台国创项目申报“扫码享个‘绿色’碗”(项目编号: 201913320005X)。

1 引言

在当下这个生活节奏极速的时代,一次性用品充当着举足轻重的角色。然而随着外卖行业的发展,大家对一次性餐具的依赖性也愈来愈强,无论是碧丽堂皇的高端酒店还是沿街设摊的小贩甚至是不拘小节的家庭聚餐,一次性餐具都是必不可少的常客,对于大学生来说外卖更是满足了他们“宅男”“宅女”的诉求,足不出户便可享受鲜美的饭菜,吹空

调的同时还能打游戏、看电视。正因为便利,使之成为大学校园里不可缺少的一部分,这一需求也让大学校园成为一次性餐具的使用聚集地,长时间使用一次性餐具会严重危害身体健康,同时也会给环境造成严重的污染。

2 外卖行业规模的扩大带来的安全隐患

2.1 常见的外卖运营模式

“外卖”现象最早出现在宋朝时期,由于中国人一日三

餐的习俗往往来不及准备餐食，在宋朝都城等繁华地带便流行起送外卖。最早的外卖形式是“打包”，虽然方式较为古老，但一直延续到今天。过去的20年随着电话、手机的普及，电话外卖订餐是最常见的形式，也因为这一原因使外卖行业飞速发展。但商家往往会考虑送餐距离、订单成本、人力成本以及恶意外卖订单损失。基于对这些问题的考虑以及互联网的普及，2013年网络外卖正式上线，通过外卖平台作为中间商收取营业额的百分比作为回报，配送费、包装费以及自愿运送保险则由客户单独支付。网络的发展与人们对便利生活的向往将网络外卖推向新的高潮。

2.2 外卖行业的规模

截至目前，中国内地已拥有美团外卖、饿了么、百度外卖、大众点评、滴滴外卖、宅急送、麦乐送等多家网络外卖平台。其中的美团外卖，如今已覆盖50000多家餐厅，5000多品牌连锁餐厅，覆盖近300多个城市。2019年中国线上外卖市场的规模已经接近6000亿元，随着移动支付的普及加上人们生活习惯的改变，外卖成为了许多人日益习惯的生活方式，随着规模的不断扩大，预计在2020年会突破7000亿元。

如今，穿梭在大学校园内的外卖送餐员已是校园中一道靓丽的风景线，同时送外卖也成为了许多学生勤工俭学的好方法。截至2019年中国外卖食用人群中45.60%为25岁以下青壮年，在外卖一族中19.40%为学生，其中大专本科及以上占比为43.50%。大学生已经成为外卖一族的主力军，依目前形势而言，全中国人口逐年增加、考生数量逐年增加以至于大专及本科以上学历人群不断扩大，大学生外卖市场将会不断扩大。

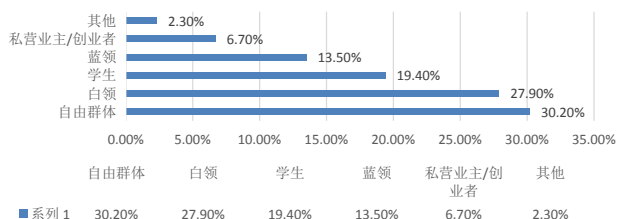


图1 2019年外卖用户年龄分布特征

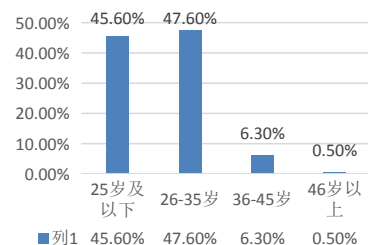


图2 2019年外卖用户年龄分布特征

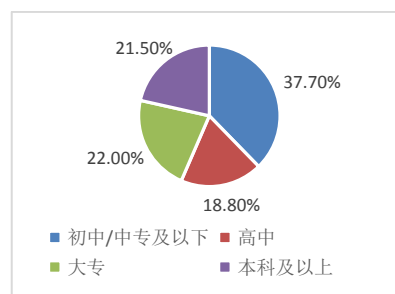


图3 2019年学生用户学历分布特征

数据来源：极端大数据 前瞻产业研究院整理

2.3 一次性餐具带来的安全隐患

2.3.1 环境污染

常见的外卖包装有塑料盒、锡箔纸盒、纸盒、塑料袋，考虑到成本因素部分商家会收取打包费而部分商家会选择免费包装。而成本因素背后我们更应该考虑这些一次性用品使用后的处理问题。随着外卖规模的扩大，一次性包装物品的使用量也会随之增加。“白色污染”这个名词每个人都不陌生，但大多是人却不能很好的理解并缓解甚至去解决白色污染。

通俗来说，一次性难以降解的塑料包装物被称之为白色污染，中国既是世界十大塑料生产国之一也是十大塑料消费国之一。据有关报道了解，北京市每年14万吨的生活垃圾中有3%的塑料垃圾，上海市生活垃圾19万吨，塑料垃圾占7%。单纯北京市一年丢弃的塑料袋高达23亿个，一次性餐具丢弃量高达2.2亿个。

2.3.2 身体危害

现在无论是学校的餐厅或是大街小巷的餐馆，只要是打包餐食均会涉及到塑料餐盒和塑料袋，市场上的塑料包装盒品种繁多，经过调查与资料查询，总结为以下几大类。

表1 塑料产品制作材料分类汇总

材料名称 Element	运用途径 Using the way
聚苯乙烯 (ps)	快餐盒、方便面盒
聚对苯二甲酸乙二醇酯 (pet)	饮料瓶、瓶装矿泉水
高密度聚乙烯 (hdpe)	包装食品、药品、装放日用品
聚氯乙烯 (pvc)	蔬菜、水果保鲜
聚丙烯 (pp)	打包盒
聚碳酸酯 (pc)	水杯等用品的制造
低密度聚乙烯 (ldpe)	塑料膜、保鲜膜

资料来源：再生资源回收——变宝网

首先，塑料本身便是有毒物质，其次部分“黑心”制造商为了节约成本会添加一些废塑料或是有害填充物。据《新

民晚报》报道，这些有害填充物遇高温或是油脂后会迅速溶解并释放出有毒物质，人类长期使用会致癌、胆结石、肝脏受损、消化不良等，严重危害人们的身体健康。

塑料的制作也需要美观，弹性、光泽度、透明度等问题都是制造商需要考虑的重要因素。为了解决这一系列问题，制造商往往会在制作过程中添加一定量的增塑剂。这类物质会严重影响人们的内分泌系统甚至失调并导致体内新陈代谢困难。

3 校园共享餐具实施的必要性

3.1 资源的过度开发

食用外卖时除了塑料餐具，一次性木筷也是必不可少的，甚至有些人在食堂用餐时也会要求使用一次性木筷。毋庸置疑，一次性竹筷给人的错觉是更干净。事实上许多厂家的生产环境并未达到国家要求标准，产品劣质，给人的只是一种卫生错觉。

更为重要的是，生产大批量的一次性木筷需要砍伐大量树木，造成大量的森林被毁。据资料调查显示，生产并加工 5000 双一次性筷子则需要一棵生长 30 年以上的杨树，而中国每年则需要消耗 3.6 万亩森林来生产一次性筷子，一年需要的一次性筷子量约为 450 亿双。这是一个令人惊叹的数据，虽然初心是爱护环境、保卫家园，而行为却南辕北辙，不断加大地球资源的负担。

3.2 政策的支持

3.2.1 “限塑令”

欧盟已经建立了欧盟范围内一次性塑料产品的生产与销售禁令，并要求在 2021 年前遵守此规定。“白色污染”现已成为了全球性问题，中国早在 2008 年就已颁布“禁塑令”，要求超薄塑料袋不能在中国进行生产和销售，以及超市中的塑料袋需要有偿使用，同时呼吁大家使用多次性的环保袋。针对塑料带来的污染，科学家们发声：塑料污染会严重威胁到地球上的一切的生物并影响到生态系统^[1-2]。

3.2.2 “共享”

习近平总书记在中国共产党第十八届中央委员会第五次全体会议上提出实现“十三五”时期发展目标，需要破解发展中的难题，厚植发展优势，必须牢固树立并切实贯彻“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念，这是关系中国发

展全局的一场深刻变革。“共享”带给我们的便利每个人都深有体会。为响应国家号召，提出共享餐具理念，为保护生态环境尽一份绵薄之力。

3.3 一次性餐具的使用量

表 2 问卷调查一次性餐具使用数据一览表

调查对象 Respondent	发放问卷 Questionnaires	每天使用 Everyday	经常使用 frequently	偶尔使用 Occasionally	从不使用 Never
校内学生 Student	130 70%	21 16%	94 72%	9 7%	6 5%
校内教师 Teacher	35 19%	5 14%	14 40%	11 32%	5 14%
社会人士 Social People	20 11%	2 10%	5 25%	11 55%	2 10%
总计 Total	185 100%	28 15%	113 61%	31 17%	13 7%

数据来源：问卷调查·问卷星

2019 年上半年，针对校园一次性餐具使用进行的问卷调查，据不完全统计，在校师生中有超过 75% 的人群每天或经常会使用一次性餐具、塑料包装袋，仅有 7% 的师生会选择自带饭盒盛外带食物。然而，调查报告中还显示出，如若在点外卖的同时拥有供选择的可外带的可循环使用餐具，有 63% 的同学会选择可循环使用餐具。

针对这一问题我们进行了少部分人群的抽查采访，得到最多的答案是：循环使用的饭盒不方便携带；每天不能预知自己是否需要外带食物、餐具清洗负担重、个人认为一次性餐具更加卫生。

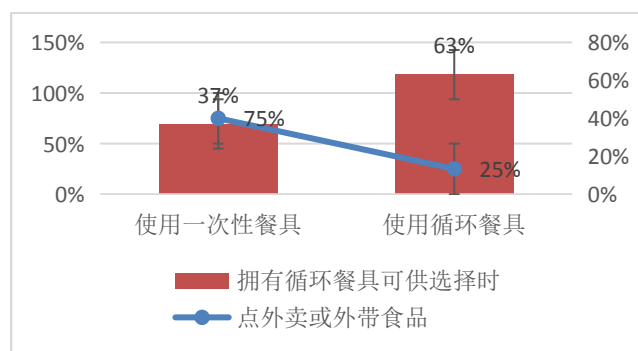


图 4 校园餐具使用意向对比

数据来源：校园内部问卷调查

调查报告数据表明，一次性餐具在的使用在大学生群体中更为广泛且不可缺少但可被替代，造成这一现象的主要原因是缺乏对一次性餐具的认知、身体健康意识以及环保意识，为了解决这一难题需要新颖的政策，强大的设备，创新的思想来推动大学生的环保意识、健康意识。

3.4 对外卖的诉求

随着科技的发展,智能手机、移动支付的逐渐普及,人们生活节奏的不断加快,外卖凭借着它的迅速性、便利性、经济性已迅速获得了广大人民群众的喜悦,无论是上班族还是学生都有着点外卖的习惯,甚至有一部分人群长期固定地食用外卖^[3-4]。

针对不同的群体他们拥有着对外卖不同的诉求:对于上班族来说外卖能节约做饭时间,享受更长时间的午睡;对于学生来说更享受宿舍安逸的环境又或是有急事抽不开身,订餐是最优选择,总之外卖在不同人的生活中充当着不可或缺的角色。

4 校园共享餐具实施计划与运营模式

4.1 实施计划

校园共享餐具实施前期,各大高校应积极配合,呼吁在校师生不要过分依赖一次性餐具。

随即我们提出了共享餐具的理念,并在校园内展开问卷调查发现师生普遍存在以下几种疑问:(1)长期使用共享餐具的成本已足够我自行购买一副碗筷;(2)担心共享餐具的使用卫生安全问题;(3)为何大家要每天多浪费 5 分钟去取用共享餐具。针对这些疑问,首先如若一人长期食用外卖,一次 2 元的打包费早已超过一副碗筷的成本,其次洗碗机洗刷加上双重消毒卫生安全远高于普通商家的清洗工序,最后如今外卖是不可缺少的生活必需品,而一次性餐具已成为外卖互补品,长期下去各方面隐患无穷,我们需要用共享餐具来代替一次性餐具,来缓解白色污染带来的问题。

针对一次性餐具的材质问题,我们走访许多民间商铺、餐具批发市场后了解到,当下最安全、最健康的餐具为陶瓷餐具,但由于其易碎性、成本高等问题并不适用于校园内部。经过对哈尔滨老道外餐具体验馆的实地走访,我们暂定的餐具材质为密胺、不锈钢。

表 3 校园共享餐具所需材料性质对比

材质 Texture	成本 Cost	外观 appearance	对人体 For people	清洗消毒 Cleanout	特 点 Characteristic
密胺 Melamine	较小 Small	较为美观 Beautiful	无危害 No harm	方便 Easy	无毒无味、耐高温、耐腐蚀、耐磕碰
不锈钢 Stainless steel	稍大 Large	美观欠佳 Unaesthetic	较为健康 Health	更方便 Convenient	耐腐蚀、不易损坏、使用寿命长、清洁简便

数据来源:走访调查

考虑到成本因素我们会采取密胺餐具为主,不锈钢餐具为辅。密胺属于塑料中的热固性塑料,其特点为耐高温、腐蚀且无毒无味。由于近几年新闻报道出多家密胺餐具检验不合格一类新闻,因此我们会采购正规厂家出品的密胺餐具并对每批餐具进行不定期抽样检验,保证安全卫生。

设备上线前,提前运营 APP 及小程序,广泛征集会员并提出优惠政策。设备上线后,保证其平稳运行。

4.2 运营模式

此项目暂时仅支持校园内部外卖使用。下载 APP 或通过微信小程序注册成为“扫码享个‘绿色’碗”会员,通过支付宝芝麻信用分获得信誉认证,高于 590 分的用户可免费租借,低于则支付押金租借,针对不同规格的碗筷,租借费用为 0.5 元至 2 元不等(租界价格均低于市场打包盒费用),使用时限为 3 小时。碗筷租借机分布在校内各个食堂,可预约租借。洗碗机分布在各宿舍楼一楼,碗筷归还机分为 3 部分:第一层为残羹剩余的处理,处理完成后会由专人运送至各类养殖场并获得部分收益;第二层为洗碗机,对碗筷进行 360 度全方位清洗;第三层为消毒机,进行高温消毒。完成所有项目后工作人员会将碗筷送至食堂的租借机进行二次消毒,消毒完成后方可重复循环使用。

针对网络订餐外卖:在使用该服务前需注册成为会员并完成实名认证,在外卖点餐平台备注使用共享餐具并在 APP 下单后我们会将碗筷提取码发送给外卖骑手,食用完毕后自行归还,无任何附加费用。

针对长期食用外卖人群:对于此类人群,我们提出碗筷包月服务,15 元一月,30 天内使用同一副碗筷,并享受独立储放格,食用更卫生、使用更便捷、价格更便宜。且支持对碗筷进行一定程度的私人定制,如明星、动漫、信仰。

针对食堂自购外带食物:此服务针对自行到食堂购买的顾客,客户可提前预约亦可到食堂后一键取餐具,取完餐具后可到任意一家饭店购买餐食,方便卫生,随取随用。

5 校园共享餐具运行未来预期

5.1 一次性餐具使用量大幅度减少

共享餐具推出后既能大幅度减少一次性餐具的使用量又能满足群众对外卖的需求,这是目前为止两全其美的办法。就青岛黄海学院而言,我校已于 2019 年 4 月 8 日起全面禁止

校园内使用一次性餐具,并对擅自使用一次性餐具的商家进行惩罚。就目前情况而言小至各个高校,大至整个国家均在尽各自所能缓解资源匮乏、环境污染等问题。

5.2 资源数量改善 环境质量提升

我校在校师生共3万人,每日学校食堂用餐人数约为2.5万人,在用餐人数中约有0.8—1万人选择外带食物,约0.6万学生食堂更倾向于使用一次性筷子。按此计算,我校师生一餐便会消耗约1.5万双一次性筷子;晚餐相对午餐较少,约0.8万双,则一天约消耗2.3万双一次性筷子。调查数据显示,5000双 $\approx$ 30年杨树/棵。我校一日消耗23000双 $\approx$ 30年杨树4.6棵杨树,一年在校时间约为200天,因此一年会消耗 $200 \times 4.6 = 920$ 棵30年的杨树。截至2019年全中国共拥有高等学校2956所。由此看来,若能在高校中的一次性餐具使用量上有所节制,中国甚至是全球的资源都会有巨大的改善。一次性餐具带来的另一大危害是白色污染,每日饭点过后垃圾车旁的一次性餐具甚至给人们视觉都带来极大的污染。共享餐具施行后,环境质量会得到大大的提升。

6 结语

从个人到校园再到国家甚至是国际组织对环境污染以及资源利用问题都是高度重视。现在越来越多的高校开始发起呼吁并制止学生使用一次性餐具,但还未妥善处理师生外卖需求问题。共享餐具理念响应并完善了校园服务体系,在缓解资源利用压力、改善环境污染、满足校园外卖需求的同时也给大家更安全。针对共享餐具的后期实施,我们会保持创新的理念,多走访调查,从实践中得出结论,规避风险,保持较强的社会责任感。为服务校园,改善环境,缓解资源尽我们最大的努力。

参考文献

- [1] 王倩.美团外卖市场营销策略研究[D].山东大学,2017.
- [2] 颜毓洁,王艳.全球掀起“禁塑”风暴[J].生态经济,2019,1—3.
- [3] 罗晓宇,丁银,青瑶,等.一次性餐具使用与认知情况调查及对策[J].安徽农业科学,2016,81—84.
- [4] 侯晓东,闵晶,侯照生.大学生网络订餐态度调查与对策研究[J].吉林广播电视大学学报,2019(第7期),21—22.

Application of Action-Oriented Teaching in Experimental Teaching of Basic Nursing

Lixiao Zhang Lijuan Li

Shijiazhuang People's Medical College, Shijiazhuang, Hebei, 050091, China

Abstract

Objective: In the experimental teaching of basic nursing, the effect satisfaction of applying action-oriented teaching method. **Methods:** A total of 120 students from the 2017 nursing majors from Shijiazhuang People's Medical College were divided into control group and observation group with 60 students in each group. The control group adopted the traditional teaching method, the observation group adopted the action-oriented teaching method, and finally implemented the theory and skill assessment. **Results:** The observation group scored significantly higher in theory, skills, and judgmental thinking than the control group. It can be seen that action-oriented teaching plays an important role in experimental teaching of basic nursing. The difference between the two has very significant statistical significance, $P < 0.05$. **Conclusion:** from the results of this study, the application of action-oriented teaching method in basic nursing experimental teaching can not only improve students' theoretical knowledge and skills, but also guarantee their ability to learn critical thinking and self-study. The teaching effect is very ideal.

Keywords

action-oriented teaching; nursing; experimental teaching; research

行动导向教学在基础护理学实验教学中的应用研究

张丽肖 李丽娟

石家庄人民医学高等专科学校, 中国·河北 石家庄 050091

摘要

目的: 在基础护理学实验教学中, 应用行动导向教学法的效果满意度。**方法:** 选取石家庄人民医学高等专科学校 2017 级护理专业的学生, 共计 120 人, 分为对照组以及观察组, 每组各 60 名, 对照组采用比较传统的教学方法, 观察组采用行动导向教学法, 最后实施理论以及技能考核。**结果:** 观察组在理论、技能以及判断性思维等方面得分和对照组相比明显要高, 可以看出采取行动导向教学对于基础护理学实验教学的重要作用。两者之间的差异具有非常明显的统计学意义, $P < 0.05$ 。**结论:** 从本次研究结果来观察, 在基础护理实验教学中对行动导向教学方法进行运用不仅可以使学生的理论知识以及技能得到提高, 还可以保障他们学会批判性思考以及自学的能力, 教学效果非常理想。

关键词

行动导向教学; 护理; 实验教学; 研究

1 引言

传统的基础护理学实验教学模式主要是以教师示范、学生操作等方式展开教学, 该种教学模式使学生对于实验操作过程的相关思考较少, 通常是教师如何演示学生便怎样落实操作, 未能充分调动学生的积极主动性, 学生不能充分理论联系实践展开自主探究。在这个基础上, 学生学习的内容比较全面, 学习的兴趣比较积极, 这样可以更好的实现体力劳动以及脑力劳动的相互结合。

2 资料与方法

2.1 资料

在本研究中, 选择的研究对象是我校的 120 名 2017 级护理专业的学生。获得学生同意后, 将他们随机分为对照组和观察组。两组学生均为 60 名, 其中观察组年龄为 22.0 ± 1.09 岁, 学习成绩为 590.1 ± 3.1 分。对照组为 22.2 ± 1.0 岁, 学习成绩为 592.0 ± 3.2 分。两组学生在年龄、学习成绩等方面无统计学意义 ($P > 0.05$)。

2.2 方法

对照组采用比较传统的实验教学方法。观察组采取行动导向的教学方法,具体教学过程如下。

2.2.1 行动导向教学模式

首先,预习准备:以自由组合为原则将学生分为6~7人组,教师在上实验课前1周,向学生布置下节课基础护理实验任务,例如在学习心肺复苏的实验课程中可布置学生查找视频实验操作等相关资料,以小组为单位进行探讨与护理方案设定,进行情境模拟。要求学生在练习中将人文护理、沟通等护理知识与具体相关的护理实验进行结合,例如在鼻饲护理实践操作中,引导学生进行思考,“操作中遇到回抽胃液中出现凝块应如何处理?”“病人不愿配合应如何处理?如何有效的和病人进行沟通?如何把人文关怀融入到实践操作中”等,启发学生对于护理实验操作的思考,以小组合作情境模拟的方式进行阶段性考核。最后,教师总结:学生进行操作练习后布置其书写护理实验操作总结,将操作训练中所练习操作与预习时拟定的护理方案进行结合,重新书写一份基础护理实验方案,交由教师进行评定与总结。

2.2.2 实验教学

在现阶段,教师主要采用一些模拟场景的教学方法,角色扮演以及情景案例教学法之间的相互结合。三者结合,教师可以选择一些比较合适的案例或者场景,让学生进行参与以及彼此之间进行交流,并且模拟现场环境,讨论在案例当中遇到的一些问题,并寻找问题的答案,并对这些问题进行总结,最后得出解决的措施^[2]。比如,教师可以把病人被生锈的铁钉扎伤作为案例:把实验室完全的模拟成住院病房的相关环境,要建立了一个比较真正的护士站以及病房等。首先,教师要对病人的情景进行分析讲解,根据医嘱,让学生执行医嘱,让学生扮演病人及家属、护士、医生等进行一起练习。对于破伤病的病人,护士应根据医嘱去做破伤风过敏试验,看过不过敏,进行判断阴阳性,最后直至注射完毕药液,让学生掌握住破伤风皮试的注射法以及如何进行阴阳性的判断,若发生过敏反应后应如何面对处理的能力,最后,由教师对每一组的护理程序进行规范,并给出比较正确的指导^[3]。

2.2.3 有针对性的综合训练

这个过程主要由教师以及学生共同设置与实施,以更好的完成教学项目的要求。这个阶段主要是为了使學生可以完

成所有护理专业当中的课程,比如护理心理学,管理学,伦理学以及外科护理等。在这个基础之上,将在综合模拟的基础上对学生进行模拟测试。也可以这样讲,教师设置一个非常完整的案例并将其输入到计算机当中。将学生进行分组设置,分别根据具体的病情模拟相应的患者以及医生,然后如何的对患者在病情好转之前进行比较正确的护理,如果患者的病情由于不当的一些护理而出现恶化的现象,那么这个实验就会被认为是一个非常失败的试验^[4]。一个护理小组在进行实施护理期间,其他的一些小组都可以通过监控系统对其进行观看以及评论。最后,教师会对其表现将进行总结性的评论,并对一些错误的地方提出建议,鼓励学生在操作的过程中不断的改进。

要向实验班的一些学生,进行讲授知识,也可以把临床常见的情景作为例子,从而提出更好的项目或者任务。

2.3 观察项目

使用问卷的形式对教学效果进行满意度调查。

3 结果

经过研究发现,观察组在理论,技能以及判断性思维方面的得分和对照组相比明显要高。两者之间的 $P < 0.05$,差异具有明显的统计学意义。

4 讨论

首先,基础护理学实验在护理教学的过程当中是非常重要的,具有非常强的实用性。为了更好地培养以及适应现代社会发展当中所需要的具有高素质护理人才,我校实施了行动导向的相关教学方法,并将其很好地引入护理专业的实验教学当中。本次研究主要把我校的120名护理专业的学生当作重点研究对象,从基础的理论教学,实验教学以及综合培训等三个不同阶段进行了不同模式的教学。以此可以得出一个结论:关于在基础护理当中使用行动导向教学方法,应用比较良好。他们认为这种教学方法对于他们的专业素质的提高以及综合护理能力的提高非常有效,在提高质量的过程中,也更好的使他们的团队合作意识得到增强。行动导向教学法,可以很好的将学生的理论知识以及实践能力更好的相结合,并且更有利于提升操作能力。比如,使用教科书的相关教学方法,可以对学生的学习以及计划能力进行培养。使

用模拟教学法可以对学生护理专业的兴趣进行培养,很好的帮助以及改善他们的相关临床护理,在护理工作当中,保障他们不会再次出现胆小以及自卑的情况。使用多媒体幻灯片进行教学,可以对学生在遇到问题时的总结能力进行培养。通过具体的问题实行角色扮演的教学法,可以让学生对不同角色的情感以及心理变化感受的更加贴切。运用案例教学法可以帮助学生在未来的护理工作当中具备更好的独立分析问题以及解决问题的能力,适应性变得更强。在综合培训的过程当中,学生也可以用理论知识以及实践技能的相互结合从而培养更好的团队合作能力。

学生在学习科目的时候,一定要充分发挥发奋学习的劲头。在这项研究当中,着重研究以及分析在基础护理实验教学当中传统实验教学法以及行动导向教学法的应用。让学生主宰课堂,成为课堂的主人。学生在学习的过程中更加的集中注意力。在操作技能方面,模拟案例情景,增加学生的动手机会,提高学生的临床思维判断能力,也更加熟悉医院

的环境,为以后的临床实习打下很好的基础,还对学生在之后的临床实践当中有更大的促进作用。从理论上面来讲,实验组的学生在理论评估分数方面也更高。

相比之下,行为导向教学法有很大的优势。它可以帮助学生更好的学会如何做事,进而实现最佳的教学效果,这样以来对学生的整体素质有了很大的提高,也很大程度上提高了学校的整体教学效果,非常值得进行推广。

参考文献

- [1] 由淑萍,何丽娟,莫合德斯·斯依提,等.对本科护生行基础护理学行动导向教学的效果观察[J].护理学报,2017,24(12):10-14.
- [2] 岳月娟,龚凤翔,马婷.思维导图在基础护理学实验教学中的应用研究[J].卫生职业教育,2016(23).
- [3] 李华伟,刘革新,朱秀丽,等.行动导向教学在静脉输液实验教学中的设计与应用[J].护理学杂志,2015,26(7):57-59.
- [4] 柳丰萍,邹叶青,徐志平,等.全程工学结合式《基础护理学》精品课程的建设[J].护士进修杂志,2016,27(11):994-996.

Discussion on “Giving Top Priority” and “Giving Three Examples Against One” in “Trinity” Reading Teaching

Ping Qu

Shaoguan Academy of Educational Science, Shaoguan, Guangdong, 512000, China

Abstract

Under the textbooks compiled by the Ministry of Education, should primary school Chinese reading teaching be given “giving top priority” or “giving three examples against one” or “giving three examples against one” as the main, and “giving top priority” as a supplement? Which teaching method is more in line with the regularity and feasibility of Chinese language learning? The author believes that the combination of “giving top priority” and “giving three examples against one” is more expected.

Keywords

trinity; teaching method; giving top priority; giving three examples against one

试论“三位一体”阅读教学的“举一反三”与“举三反一”

区萍

韶关市教育科学研究院, 中国·广东 韶关 512000

摘要

部编教材下, 小学语文阅读教学应“举一反三”, 还是“举三反一”, 或者是“举三反一”为主, “举一反三”为辅呢? 哪一个教学方式更符合语文学科学习的规律性和可行性呢? 笔者认为“举一反三”与“举三反一”并举的教学方式更让人期待。

关键词

三位一体; 教学方式; 举一反三; 举三反一

1 引言

阅读教学是语文课堂教学的重要组成部分。近二十年, 中国大力推动课程改革, 从2001年《全日制义务教育语文课程标准》的实施, 到2014年教育部在《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中提出的“核心素养”的研究, 再到2017年小学部编教材的推行, 语文教学, 尤其是语文阅读教学, 在教学理念和教学方法上都有很多的变化, 取得了一定的成绩。如“自主合作探究”学习方式的倡导, 改变了教学模式, 突显了学生的主体地位。但教师应该清醒的认识到, 阅读教学还存在“高耗低效”现象, 陷入“学而不能致用”的局面, 究其原因还是教师阅读教学理念问题。

“举一反三”与“举三反一”是两种不同的阅读教学方式。面对新的部编教材, 教师的教学方式对其选择不同, 在实际的课堂阅读教学实施中就会有很大不同。如阅读文章的数

量、文章阅读使用的时间、阅读文章的教法与学法等都会不同。那么, 教师应做何种选择呢, 下文一下这两种阅读教学方式。

2 认识“举一反三”与“举三反一”

2.1 起源

“举一反三”的教学方式, 可追溯到春秋时期。孔子在《论语·述而篇》中提到“举一隅, 不以三隅反, 则不复也”。可见, 孔子非常注重培养学生举一反三思维能力。自此, “举一反三”的教育思想得以传承, 一直到“五四”后, 中国语文阅读教学的总体方式还是“举一反三”, 现代教育家叶圣陶说: “语文教材无非是例子, 凭这个例子要使学生能够举一反三, 练成阅读和作文的熟练技能……”^[1]叶圣陶是倡导“举一反三”的语文阅读教学方式的。

什么是“举一反三”? 阅读教学中, “举一反三”中的“一”

指具有某种“共性”“规律”的典型文章,“三”指与“一”的“共性”“规律”有关联的文章,“反”指应用迁移,类推演绎的思维过程。“举一反三”是指通过学习习得典型文章的某些方法和规律,然后应用迁移,触类旁通,形成技能。

2.2 比较

“举一反三”的教学方式,是由中国著名中学语文特级教师韩军在1996年率先提出的,他在“新语文教育”中更是提出,“‘举一反三’是语文教育的根本,而‘举一反三’是语文教育的辅助”[2]的教学思路。由此,引发了语文教学专家、老师的探索,比如,傅登顺的论文《举一反三:语文教学的回归之路》、陈仁龙的论文《阅读教学的“举一反三”与“举一反三”》、韩兴娥“海量阅读三步曲”等。

什么是“举一反三”?阅读教学中,“举一反三”中的“三”指各有特点的一类文章,“一”指文章的“共性”“规律”。“反”指归纳总结,融会贯通的思维过程。“举一反三”是指从各有特点的一类文章中,积累感悟它们的语言文字的知识和规律,继而融会贯通,掌握知识和规律。

2.3 现状:重“举一反三”,轻“举一反三”

现在的课堂阅读教学中,还是以“举一反三”为主。认为最有效的阅读学习方式就要能“以点带面”,“以一当十”,于是,强调“一”的典范作用、指导作用,将“一”讲得“深、细、透”。具体表现为以下几个方面。

2.3.1 重精读课文阅读

教师对精读课文过度肢解,分析琐碎,每个词句都挖得冒出火星,试图让学生循“举一”之例而“反三”。于是,有些老师教小学四年级600字精读文章《火烧云》,竟然要讲三四个课时,教小学三年级28字的《早发白帝城》,要解析40分钟。

2.3.2 重教材文章阅读

一个学期下来,教师以教材30篇文章作范例“举一”,于是,再无时间顾及课外阅读,阅读量小而窄。这样能学好语文吗?

其实,语言的学习需要积累“语言例子”,成年累月的积累,是在大量的“语言例子”反复刺激下,才一点一滴的“说出”。孩童学语言就如此。初生婴儿既不会听也不会说,经过一年

多的“听话”历程,在此期间听了成千上万句话,积累不计其数的“语言例子”,然后才会说一个字,一个词,一句话……能说会道。孩童语言学习的过程就是“举一反三”的过程。

语文作为学习语言的学科自然不言而喻,必须也重在积累,需要学生增大阅读量,博览群书,在实践中形成学生的语文学习能力。“读书破万卷,下笔如有神”,“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”等古语,《全日制义务教育语文课程标准》(2011年)中提到“语文课程应注重引导学生多读书、多积累,重视语言文字运用的实践,在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。”“背诵优秀诗文240篇(段)。”“九年课外阅读总量应在400万字以上。”^[1]这无不说明学习无“举三”则无“反一”。想让学生通过一个学期下来只学30篇文章的“举一”之例而“反三”来学好语文,无异于天方夜谭。因而,应让“举一反三”教学方式回归语文课堂。

3 “举一反三”与“举一反三”应辩证的统一

面对语文界“举一反三”与“举一反三”的争论及现状,在语文教学实践活动中,教师应如何更好的处理它们的关系呢?

笔者认为,它们各有其针对性,也各有其优势,都是培养学生语文素养的必要途径。“举一反三”是“迁移式”,对训练听说读写的技能更有效,惯用“精读”的阅读方式;“举一反三”是“积淀式”,对阅读积累语言文化更有效,惯用“略读”的阅读方式。面对看似对立的语文问题,要摒弃非此即彼的线性思维,要辩证地看,取其优势,终为我所用。在语文阅读教学中,“举一反三”与“举一反三”实则可以辩证的统一,“举一反三”与“举一反三”的融合、并举是提高阅读实效性的一剂良方。

4 “举一反三”与“举一反三”在“三位一体”阅读教学中的并举

2017年9月,中国中小学生开始使用部编本语文教材,部编本教材的“三位一体”阅读体系为“举一反三与举一反三”的并举创造了条件。

什么是“三位一体”?“三位一体”是指部编本教材的单元阅读由“精读”“略读”“课外阅读”共同构建的阅读体系。它是怎样体现“举一反三与举一反三”并举的呢?下面将进

行一一阐述。

4.1 “三位一体”阅读体系“举一反三”的教学方式的运用

4.1.1 从精读课文和略读课文的价值定位看

小学部编教材一个单元有3—5篇课文，它们分属于精读课文和略读课文，部编教材对它们有明确的价值定位，“精读课文”学方法，即教师引导，运用一定的阅读策略或阅读方案，完成阅读任务，帮学生学得阅读方法，达成阅读目标，是“授人以渔”。“略读课文”用方法，即学生运用在精读中获得的“渔”——阅读经验、阅读方法和策略等，自主阅读，进一步强化阅读方法，沉淀为自主阅读能力，是以“渔”求“鱼”。这样看来，“精读课文”为“一”，“略读课文”为“三”。

比如，部编本三年级上册第八单元中的精读课文《掌声》《灰雀》都是引导学生学习“默读”，到了略读课文《手术台就是阵地》，依据新教材略读课文的定位，教师就要尽量放手，让学生运用精读课文所学的——“带着问题默读”“边默读边圈画”等默读方法，自主运用，大胆交流，充分体现略读课文的特点。

4.1.2 从课外阅读的纳入方式“1+X”看

部编语文教材主编温儒敏认为，虽然新教科书也往课外阅读拓展，但阅读量仍然不足。建议教师采用“1+X”的方法，即讲一篇课文，附加若干篇泛读或者课外阅读的文章。^[4]

可以理解为，“1”：课文——精读和略读；“X”：附加若干篇泛读或者课外阅读的文章——语段、一篇文章、多篇文章，一本书、多本书。这种方式的课外阅读更多的表现为课堂延伸，学生运用“精读课文和略读课文”习得的阅读方法和阅读策略自主地、有兴趣地进行课外阅读，使教学内容更加充实，更容易理解，可检验学习效果，还可打开学生视野，积累更多的素材。这样的话，“精读课文和略读课文”为“一”，“课外阅读”为“三”。

比如，依据“1+X”方式，《秋天的雨》作为部编本三年级上册第二单元精读课文的“1”上完课后，教师可以借助课外阅读材料——《迁移的季节》片段作为“X”，拓展阅读，巩固学生从《秋天的雨》中学到的“找相关语句，把握主要内容”的方法。

4.2 “三位一体”阅读体系“举一反三”的教学方式的运用

4.2.1 从“三位”要“一体”的阅读体系看

部编教材的单元三种课型（精读课文、略读课文、课外阅读）是由“双线”（人文主题+语文要素）连为一体的，单元编排的文章都要辅助学生学得“双线”的内容，单元文章是“举三”，“双线”是“反一”。

比如，部编本三年级上册第八单元，单元编排了《司马光》《掌声》《灰雀》《手术台就是阵地》四篇文章。单元人文主题是“美好品质”，四篇文章的主人公身上都闪现美好的品质，学生读文章后都能感受到并体会到什么是美好品质。单元语文要素是“学习带着问题默读，理解课文的意思”。单元精读课文的课后题和略读课文的学习提示，都在引导学生默读时思考句子或段落的意思。可见，单元学习是举“三位”，而反“双线”。

4.2.2 从课外阅读课程化看

从课外阅读的另一种形式看，部编教材把“课外阅读”编入了教材。此种形式的课外阅读要求有规划、有指导、给时间，出成果，是课程不可分割的部分，而不能像以往教材那样把它当作可有可无的点缀，也不能在教学中放任自流，随意而为，课外阅读真正的成为连接课内外阅读的桥梁。

新教材中新增加的“快乐读书吧”，每册书都有，其目的是指导学生课外阅读。此种形式的课外阅读教学方式主要表现为“举一反三”，通过大量阅读某一种或某一类型文章、作品，达到“反一”的目的。如三年级上册的“快乐读书吧”——“在那奇妙的王国里”，教材要求学生必读《安徒生童话》，选读《稻草人》《格林童话》……通过“举三”——阅读一定量的童话故事，让学生徜徉在童话世界中感受童话的魅力，来“反一”——阅读童话应发挥想象。

“快乐读书吧”安排的读书活动，虽说主要由学生在课外自主完成，方式是“举一反三”，但不难发现“快乐读书吧”的学习包含着“举一反三”的方式，即将相关组内的一篇童话作为指导的例子“举一”，然后让学生自主阅读该组的其余童话，达到“反三”的目的。如三年级上册的“快乐读书吧”——“在那奇妙的王国里”，在组织“导读活动”时，教师对学生进行“发挥想象”阅读方法的指导时，就适用“举一反三”的方式。可以以《格林童话》中的《会唱歌的白骨》

为例,引导学生根据故事内容和自己的想象,把插图补充完整,然后交流,看看补充的插图是否符合故事内容,让学生在补充插图的过程中感受到:阅读童话要发挥想象,才能领略童话的奇妙。

由上分析,“三位一体”阅读教学的“举一反三”与“举三反一”之间,不是泾渭分明的,而是你中有我,我中有你,它们是融合在一起的。

5 结语

综上所述,“举一反三”与“举三反一”并举的教学方式在部编教材“三位一体”阅读教学体系中实施是具有合理

性和可行性的。然而,这个教学方式要在新教材顺利实施,还需要广大教育工作者不断研究和推进。

参考文献

- [1] 叶圣陶.叶圣陶语文教育论集上册[M].教育科学出版社,1980.8(1).152.
- [2] 教育部师范教育司组编.韩军与新语文教育[M].北京:北京师范大学出版社,2011.6.33—35.
- [3] 中华人民共和国教育部.全日制义务教育语文课程标准[S].北京师范大学出版社,2011.
- [4] 温儒敏.部编义务教育语文教科书的七个创新点[J].小学语文,2016(9).

Poems Created by Taoist Women and Their Eroticism in “Among Flowers”

Xin Guo

School of Literature, Nanjing Normal University, Nanjing, Jiangsu, 210097, China

Abstract

The description of the Taoist women is a more common creative theme in “Among Flowers”, and the poetry of the fairyland theme of the Taoist women is inevitably stained with eroticism and has the characteristics of eroticism. The motif of “love between humans and Gods” in the history of Chinese literature provides a literary example for the poems created by Taoist women in “Among Flowers” to associate religious subjects with love between men and women.

Keywords

poems created by Taoist women; amorous love; love between man and God

《花间集》中的女冠词及其艳情化特质

郭昕

南京师范大学文学院, 中国·江苏 南京 210097

摘要

对女冠的描写是《花间集》中较为常见的一个创作题材, 女冠这一仙道题材的诗歌也难免沾染艳情色彩, 具有艳情化的特质。中国文学史上的“人神恋爱”这一母题, 为《花间集》中女冠词将宗教题材与男女爱情相关联提供了文学范例。

关键词

女冠词; 艳情; 人神恋爱

1 引言

道教在唐代被尊为“国教”, 唐代以来, 尤其是中唐及晚唐, 社会上崇道之风日益浓郁, 再加上道教教义本身对女性并不排斥, 因此女冠这一群体发展壮大, 成为了唐代社会文化中一道亮丽的风景线。她们有着瑰逸的姿容, 高妙的才学, 一面步虚斋醮, 一面顾盼生情, 频频成为文人歌咏的对象。对女冠的描写, 是《花间集》中较为常见的一个创作题材。《花间集》历来被视为“艳词”, 而女冠这一仙道题材的诗歌也难以避免沾染艳情色彩, 这似乎与我们常识中所认识的超凡脱俗的仙界描写相背离。本文主要探讨《花间集》中女冠词的创作及其艳情化特质。这里的女冠词界定为以女冠及其生活、情感为描写对象的词作, 不包括女冠创作的作品。

2 《花间集》中女冠词的创作概况

经过统计,《花间集》中的女冠词共17首,具体如下图所示。

温庭筠	《女冠子》(含娇含笑)	鹿虔扈	《女冠子》(凤楼琪树)
温庭筠	《女冠子》(霞帔云发)	鹿虔扈	《女冠子》(步虚坛上)
薛昭蕴	《女冠子》(求仙去也)	毛熙震	《女冠子》(碧桃红杏)
薛昭蕴	《女冠子》(云罗雾縠)	毛熙震	《女冠子》(修蛾慢脸)
牛峤	《女冠子》(绿云高髻)	李珣	《女冠子》(星高月午)
牛峤	《女冠子》(星冠霞帔)	李珣	《女冠子》(春山夜静)
张泌	《女冠子》(露花烟草)	顾夘	《虞美人》(少年艳质胜琼英)
孙光宪	《女冠子》(蕙风芝露)	牛希济	《临江仙》(谢家仙观寄云岑)
孙光宪	《女冠子》(淡花瘦玉)		

图1 《花间集》中的女冠词

晚唐词作大多题咏本调, 因此这些女冠词的词牌也以《女冠子》为主, 但并非所有以《女冠子》为词牌的作品都是描写女冠的, 比如, 韦庄的《女冠子》(四月十七)、《女冠子》(昨夜夜半)其女性形象就不是女冠, 而是普通的世俗女子。针对这两篇, 前人也有诸多观点证明, 如华钟彦《花间集注》: “端己《女冠子》二首, 皆为怀念宠姬而作。” 萧继宗也指出: “花间诸家《女冠子》词, 皆用本意, 独韦相二首不同, 首句音节亦小异。” 牛峤《女冠子》(锦江烟水)、《女冠子》(双飞双舞)也是同理, 兹不赘述。除去这几首外, 仍有个别篇目,

关于其主题是否是描写女冠，还是存在争议的。彭国忠在其论文《试论〈花间集〉中女冠子词》中指出牛峤《女冠子》（绿云高髻）、毛熙震《女冠子》（修蛾慢脸）也不是写女冠。还有一部分观点认为《天仙子》词牌也多用来写女冠，如韦庄《天仙子》（金似衣裳玉似身）、吴世昌《词林新话》卷二：“端己《天仙子》（金似衣裳玉似身）咏女冠。”台湾林雪铃在其论文《从唐五代词看女冠与音乐娱乐》中将和凝《天仙子》（洞口春红飞簌簌）也视为女冠词。针对以上观点，结合自己的理解，参照杨继宗先生的《花间集校注》，本文把女冠词界定为上述表格中所列的17首，基本能反映《花间集》中女冠词的面貌，下文就将这17首作为论述的依据。

《花间集》中女冠词中所塑造的女冠形象可以粗略地分为两个类型，一类是超凡脱俗的女冠形象，如“翠钿金篦尽舍，入崖岫。雾卷黄罗帔，云雕白玉冠。”，“竹疏虚栏静，松密醺坛阴。”，另一类是近乎世俗女子的女冠形象，如“宿翠残红窈窕。”，“遮语回轻扇，含羞下绣帷。”，“点翠匀红时世。”，“浅笑含双靥，低声唱小词。”^[1]二者在容貌服饰、居所环境、日常活动等方面都有着明显的不同，前者洗尽铅华、披罗戴冠，后者红袖翠裙、脂粉钗环；前者在疏竹静栏中焚香打醺，后者于风楼琪树中斟酒唱词。

在所抒发的思想情感上也有两种走向，一类是单纯抒发求仙求道的寄托，如“星高月午，丹桂青松深处。醺坛开，金磬敲清露，珠幢立翠苔。步虚声缥缈，想像思徘徊。晓天归去路，指蓬莱”，这一种情感走向主要描写女冠的修道生活，基本不关涉艳情。另一种走向是描写男女恋情，如“醺坛春草绿，药院杏花香。青鸟传心事，寄刘郎。”，这一类女冠词侧重于女冠爱情心理的刻画，且较多借用刘阮典故。

值得注意的一点是，两种形象类型和两种情感走向，并不是一一对应的，往往存在形象与主题的交叉。有描写盛装丽服的女冠求仙求道的，如“含娇含笑，宿翠残红窈窕。鬓如蝉，寒玉簪秋水，轻纱卷碧烟。雪胸鸾镜里，琪树凤楼前。寄语青娥伴，早求仙”；也有写超凡脱俗的女冠黯然怀春的，如“春山夜静，愁闻洞天疏磬。玉堂虚，细雾垂珠佩，轻烟曳翠裾。对花情脉脉，望月步徐徐。刘阮今何处？绝来书。”

3 女冠词的艳情化

一直以来，说到《花间集》，“艳情”是个绕不开的主题，

不管是“绮艳”，还是“清艳”，《花间集》总归是与“艳”相关涉的。《花间集》中的女冠词，作为宗教题材的作品，不同于以往的宗教作品严肃冷峻的态度，也具有艳情化的特质。到底是否如此，还需进一步来探讨。

首先，关于“艳情”要有所界定，评价它艳情化，首先要明确“艳情”到底指的是怎样的一种诗歌风格，具备了哪些特质，就可以说它是艳情化。中国古代典籍中所出现的“艳情”主要有以下几种含义：其一，形容女子美丽多情，比如，“欲以东南西北之人，动弱质艳情之女子，与之共甘贫贱亦谭何容易哉？”^[2]；其二指与狎邪相关的卑琐下流的情感内容，“具好游，不胜洒，一勺辄沾醉，喜与人共饮。无狎邪行，而好谭艳情事，凡（凡）此皆反也。”^[3]；其三指无关讽喻的男女之情。在儒家的价值观中，诗要“言志”，要求诗歌有所寄托，强调诗教和风雅精神，单纯抒发男女爱情的诗歌是不具中和之美的，因此往往称其为艳情。如“诗本六籍之一，王者以之观民风，考得失，非为艳情发也。虽四始以后，离骚兴美人之思，平子有定情之咏，然词则托之男女义，实关乎君父友朋。自梁陈，篇什半属艳情，而唐末香奁益近褻慢，失好色不淫之旨矣。”^[4]；此外，在内涵上，“艳情”并不仅仅是指情感内容方面的，“艳情”其实关乎情、语两方面。钟惺在《唐诗归》中指出“美人诗不在艳语而在艳情，如此诗则情语俱艳矣。艳语亦非齷齪浓词也。”^[5]。中国现当代的一些前辈对于“艳情”的内涵也做过很多探讨。叶嘉莹先生在《清词论丛》将其定义为“一切叙写美女与爱情的词”，胡云翼在《宋词研究》中指出“艳情”是“描写两性爱的情绪和动作的词”，两位先生的论述指出了构成“艳情”的两个极为重要的元素——“美女”、“爱情”。而钱钟书先生则认为所谓“艳情”是“封建礼教眼开眼闭的监视下那种公然走私的爱情”^[6]。钱钟书先生的描述强调了“艳情”这一词中所暗含的类似“反叛性”的义素。在前人看法的基础上，本文认为所谓“艳情”，应当具有以下几方面的特征：首先在表现对象上，爱情与女子是不可或缺的元素，一是情感内容的“艳”，一是人物形象的“艳”；在思想情感上，一般无关讽喻，也没有心曲的寄托，只是一种单纯的对于爱与美的关照；在表现手法上，往往借华词丽藻抒低回要渺之情，艳情与艳语兼具。

回到《花间集》中的女冠词，在第一部分本文给出的17首女冠词中，有8首直接涉及男女恋情的描写，这是情感内

容上的“艳”，几乎每首所塑造的人物形象都具有直接的审美冲击，这是人物形象上的“艳”，在整体的思想情感上也只是文人单纯的歌咏，并非指向政治上的志向与抱负，而每首词在语言上也不乏华词丽藻，因此可以认为，这些作品是具有艳情特质的。

但我们要说“艳情化”，“化”表示一种动态，则还需要考察此前同题材作品。晚唐以前的一些女冠题材诗作，如李白《江上送女道士褚三清游南岳》“吴江女道士，头戴莲花巾。霓衣不沾雨，特异阳台云。足下远游履，凌波生素尘。寻仙向南岳，应见魏夫人。”其笔下的女冠还是充满仙道气，不食人间烟火，一心向虚无的。而在晚唐以后的宋代，女冠也不再是风情万种，大多则被刻画为严守戒律、救苦济难的形象，多表现对救难济人、旷世扶危的崇高德行的追求，风格上极为拙朴凝重、素淡简约。因此我们可以说，女冠词的艳情化确实是在晚唐特殊的文化语境中对于传统宗教书写的一种偏离，也是这一时代风貌的特别显现。

4 多情女冠与“人神恋爱”母题传统

中国文学史上人神恋爱的传统，为《花间集》中女冠词将宗教题材与男女爱情相关联提供了文学范例。这一母题本身就具有一定的艳情因素，而在晚唐五代这一特殊的历史语境下被进一步渲染。

“人神恋爱”是中国古代文学史上的一个母题，所谓母题，指一种既定的模式，本质上有相同的结构或者内容，在文学发展中不断延伸拓展的某种主题或者情节。早在屈原的《九歌》中就已经唱出了人神恋爱的先声，“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”，临着洞庭水叙述相思的哀愁。再到宋玉《高唐》、《神女》二赋，使“巫山神女”成为了中国古代诗歌中被广泛运用的原型。魏晋时期，曹植的《洛神赋》承袭了宋玉的神女传统，借以表达对爱 and 美的追求以及政治上的失意。这一时期的一些笔记小说中也往往会描写人与女仙、女鬼的情感故事。如果我们不囿于“神”的定义的话，这些也可以宽泛地视为“人神恋爱”母题的延续。这一时期的作品中，“神”的内涵被进一步扩大至所有的非人类的女性，再到唐代的一些诗歌或小说作品中，这样的情感也颇为常见，此时文人倾尽笔墨所描写的“神”不仅有原始宗教中的具有神性的神，也包括在道教逐步发展之后，处于道教系统中的

仙，而在道教备受推崇的唐代，“女仙”是更为常见的对象。此外，唐代的文化环境催生了女冠这一特殊的社会群体，这一群体在于文人的频繁互动中，也成为了文人的吟咏对象，对其爱情心理做了大胆的描写。女冠作为一类特殊的女性，与前文所述的几类女性又有所不同，女冠是兼具两种特质的，一方面她们与世俗女子不同，她们具有“神性”，是超脱凡俗可以仰望的；而另一方面她们又是普通的人间女子，切切实实看得见摸得着。这两种特质的奇妙结合使得在文人心中，才貌双全的女冠既是一种“无主”的女性，在恋爱上自由，且不必受到伦理纲常的束缚，比普通世俗女子多一种可自由想象的，伦理上的“可得性”，同时又与世俗女子有一种疏离感，又比存在于神话中的女神女仙多一些血肉感，更为可亲，具有一种空间上的“可得性”。这双重的“可得性”自然使女冠群体成为了文人爱情倾注的对象。他们对于所描写的对象可以有更为大胆的揣测，直白地替女冠吟唱渴求爱情的心曲，很大一部分原因就在于其“神性”的一方面。同时，女冠作为宗教系统中的成员，文人能够不沾染宗教的严肃内敛，着力彰显其作为女性的美丽与柔情，显然是受到了“人神恋爱”母题的影响，在以往的文学中，对于严肃的宗教主题，对于崇高而不可亵渎的女神，伟大的诗人尚且可以表达追求与思慕，对于女冠的描写也往往乐于借爱情来蒙上一层温柔的面纱，这也是中国文学中浪漫唯美精神的写照。所以我们可以暂且不纠结与人神恋爱中“神”的界定，把女冠也纳入到人神恋爱母题的范畴，或者说，认定它是否属于人神恋爱也没有多大的意义，真正有价值的应当是认识到《花间集》中女冠词的艳情描写从这一母题中继承了什么，又对这一母题做了怎样的发展。

首先，对于这一母题的继承。所有的可以被视为“人神恋爱”的作品，都有一个固定的模式，其中的女性形象都是不同于世俗普通女性的具有“神性”的女子。不管是原始神话中的神女，还是《花间集》中的女冠，她们处于伦理纲常之外，在爱情上可以随心所欲，热烈奔放，是男性可以自由追求的对象。此外，这些女子都被塑造成多情的形象，一如最初对楚王一见钟情自荐枕席的巫山神女，《花间集》中的女冠们也不甘于清修的寂寞，而对阮郎旦暮相思。

在细节上，经过数朝的演变，在具体的呈现方式上也做了一些发展。从人物形象上来说，早期的“人神恋爱”中的

神女是原始宗教意义上的神，而后期则日益道教化，成为了道教系统中的仙，甚至是女冠之一兼具人仙特质的特殊群体。从写作出发点来看，上古时期的人神恋爱其实起源于一种原始的宗教仪式，作者去做这样的书写，可能主观上并不是要表现这种跨越种族恋爱的缠绵亘测，也不是为了爱情描写更为动人而为其披上了神话浪漫的外衣，有很大的可能是在当时的文化语境下，这就是一种写实。在当时盛行的巫术仪式中，人们相信人与神的相接会为人间带来福祉，这可能也跟原始的生殖信仰有关。在宋玉《高唐赋》中讲述的巫山神女自荐枕席的故事，我们抛去经过文学处理的外衣，其内核就是楚王去巫山举行祭祀，成功与行云布雨的神女相遇合。楚王作为一国之主，地位最为尊贵，为举国求福祉的祭祀需要他亲自来完成，神女自荐枕席其实反映了楚国当时政治清明，楚王为圣主明君，而遇合则象征了此次祭祀的成功。看似浪漫的恋情佳话其内核还是根植于先民的宗教心理。到魏晋时候，就发生了鲜明的转向，曹植《洛神赋》看似在很大程度上借鉴了宋玉的高唐、神女二赋，实则根本的出发点上就与宋玉相背离了。魏晋时期，对于上古原始宗教仪式的朦胧记忆已经消失殆尽，人神恋爱的宗教意义弱化，对神女的歌咏变为了爱与美的追求。《洛神赋》看似抒发对洛水女神的殷切爱慕，最终爱而不得，实则是借此抒发曹植自己在政治上的不得意，以及对爱情的追求，其中对于女神美貌的描写，是对美的追求的直抒胸臆。此时的人神恋爱，仅仅是借鉴了

屈原宋玉送构筑的一个外壳，其精神实质已经大不相同了。魏晋与唐的小说中写人与异类的恋爱，如刘阮遇仙，绝大多数是出于猎奇的需求。到《花间集》中的女冠，人神恋爱文学走向了崇高感的消解：精神性追求变为物质占有。女冠作为神女世俗化的象征，成为男性文人自由爱情的移注对象。“在儒家思想成为显学之后，要酣畅淋漓地表述人间狂欢之歌舞、大胆之私奔、心魄激荡之幽会、甜美的未婚相思，人神恋爱的语境被频繁地运用不难理解。”女冠这一身份使得其在保持其神秘性的同时又具有亲密交往的可能。因此以往人神恋爱文学作品中所蕴含的崇高感，不管是出于宗教仪式的崇高感，还是出于纯粹的对爱与美和理想的追求的崇高感，都在晚唐的阵阵笙歌中被消解了。中国文学从一开始就对人神恋爱的写法做了认可，因此对于女冠这种宗教人物的艳情描写也从未被视为不合情理。所以我们可以说，是人神恋爱的文学母题为宗教题材的艳情化描写做了先导。

参考文献

- [1] (后蜀)赵崇祚编,杨景龙校注.花间集校注[M].北京:中华书局,2014.
- [2] (明)茅元仪.石民四十集·卷三十二[M].
- [3] (明)沈守正.雪堂集·文集卷四[M].
- [4] (清)沈德潜.说诗晬语(卷下)清乾隆刻沈归愚诗文集本卷下.
- [5] (明)鍾惺.唐诗归(卷四),明刻本.
- [6] 钱钟书.宋诗选注·序[M].人民文学出版社,1979.

The Meaning of Etymology in English Vocabulary Teaching from the Perspective of Constructivism

Lei Li

School of Foreign Languages, Yunnan Normal University, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

The application of etymology puts English vocabulary learning on the dual level of vocabulary and cultural learning, which is conducive to students' initiative to construct vocabulary knowledge. This paper analyzes the current problems of English vocabulary teaching, and makes a macro statement of the advantages of etymology teaching in the framework of constructivist theory, in order to provide some inspiration and reference for the effective teaching of English vocabulary.

Keywords

etymology; constructivism; English vocabulary teaching

建构主义视角下词源在英语词汇教学中的意义

李磊

云南师范大学外国语学院, 中国·云南 昆明 650500

摘要

词源的应用将英语词汇学习置于词汇和文化学习的双重层面, 有利于学生主动建构词汇知识。本文分析当下英语词汇教学存在的问题, 在建构主义理论框架下, 对词源教学优势进行了宏观陈述, 以期对英语词汇的有效教学提供一些启发和参考。

关键词

词源; 建构主义; 英语词汇教学

1 引言

词汇是语言的三大要素之一, 在语言教学中一直备受关注。英语作为中国最为普及和备受重视的外语语种, 其教学和学习效果长期以来却只能以“费时低效”概括。一言以蔽之, 英语词汇学习效果则更令人堪忧。实际英语词汇教学中, “就词说词、死记硬背”是导致这一现状的主要原因, 而词源能为英语词汇的有效教学开拓视角。因此, 把词源应用于词汇教学是以历时的视角审视英语词汇, 从文化和意义等多个层面追溯英语词汇的“前世今生”, 将英语词汇所承载的丰富的文化意义呈现给学生, 为学习者主动建构英语词汇的大厦提供了基础。

2 词源学

词源学(etymology)一词出自希腊语, 意为“探究词汇的潜在内涵”。词源学家 Ross(1969)认为词源学是对词的起源、词义变化历史和词形等的科学研究^[1]。牛津词典把词源学简

要概况为研究词汇历史和来源的一门学科^[2]。总之, 词源学就是对词汇来源和发展进行追溯和研究。

中国对词源学的研究发展于上世纪八九十年代, 尽管在词汇研究领域占有一席之地, 但词源在实际教学中并未受到应有的关注, 其潜在价值有待发掘。

3 建构主义理论

建构主义理论明确提出于1990年, 有着深刻的哲学、心理学基础, 其主要思想包含以下几点: 知识不是对现实的准确表征, 它只是一种解释和假设, 具有不确定性; 学习者是认知的主体, 他们基于自身的已有知识、经验和背景来建构知识。具体到建构主义的学习方面, 陈琦和刘儒德(2007)提出建构知识的三个方面: 主动建构性、社会互动性和情境性^[3]。在教学方面建构主义强调以学生为中心, 强调情境和协作学习对意义建构的重要性。在英语词汇教学中, 英语词源为教师创设情境、分享知识和经验提供了有力抓手, 同时也可作为师生互动

的重要材料,有利于学生构建自己的词汇知识。

4 英语词汇教学中的问题

4.1 词汇教与学的静态和孤立观念严重

研究人员焦志倩(2015)发现,中学教师在教学中重单词背诵,而轻视词汇教学^[4]。李蒙(2018)通过对近5年英语词汇教学进行了书评,指出了上述问题的普遍性^[5]。很多教师对英语词汇教学的角度是共时性的,把词汇教学片面地视为词汇发音和识记,缺乏对其深度的发掘和广度的拓展,最终造成词汇教学的视角单一。此外,“学而无用”是英语词汇教学低效的又一原因。中国的英语学习和使用大多局限于课堂,课外英语学习基本停留于识记的层面,缺少实际的应用。上课下课相孤立外语学习环境,使英语成了“死”的语言。

教学中的单一视角和孤立观念,使英语词汇与其背后的历史文化相分离。因此,英语词汇教学中因困于“授之以鱼”,难达到“授之以渔”的境地。

4.2 英语词汇教学中的文化缺失严重

语言和文化密不可分,语言是文化的载体,文化是语言的根本。语言是人类社会特有的符号系统,承载着各民族的特有的思维方式和文化特征^[6]。就文化意义来说,英语词汇教和学都缺少英语文化的土壤。尽管中国英语教学对英语文化有所涉及,但大多演变成对英美国家现时文化的介绍,聚焦于对当下的风土人情、自然景观和饮食习惯等。忽视了文化的历史性,缺少了对英语文化源头的追溯,未能触及英语文化学习的根本。英语词汇教学没有文化知识作为支架,学习者难把零碎的词汇相关联,很难形成系统化的词汇结构。因此,无论教师和学习者如何努力,其效果难尽人意。

4.3 英语词汇教学的去情境化严重

英语词汇教学中去情境化也是词汇教学中的一大问题。受以往经验主义和传统教学的影响,强调死记硬背的教学和学习模式很难为英语词汇学习创造情境。教师英语文化的欠缺,容易使其忽视词汇中所承载的历史文化知识,进而难以发掘情境教学的切入点。学科教学对融合性知识的忽视,使得英语词汇和与之相关的历史事件、宗教故事、神话传说等彼此分离,原有的情境素材从显性变成了隐性的存在。去情境化减少了学习者词汇建构可依附的东西,学习者的原有词汇很难成为新词汇学习的素材或基础,每个词汇的学习都是

一次从零开始,不利学习者主动建构自己的词汇知识体系。

5 词源与英语词汇教学

5.1 词源在英语词汇教学中的客观必要性

广泛应用的语言是活的,英语也不例外。英语根植于印欧语系,它与拉丁语、希腊语、法语等多种语言有着千丝万缕的联系,这些联系不仅仅存在于语言(如词汇、句法等)层面,更多是文化层面的一脉相承。根据英国词源学家Walter W. Skeat(转自刘荣,2016)的统计,英语词汇约有56%源于拉丁语和希腊语源,与日耳曼语有关的词汇总量约占33%^[7]。尽管表述方法不同,贾晶晶和王广州(2013)的统计数据与以上数据基本相符^[8]。英语自身的演变历程决定了英语词源的重要地位,因此利用词源进行英语教学是一种客观需要。

5.2 词源教学的文化优势

词源除其自身的现时意义,还承载着丰富的历史文化,正是这些文化赋予了英语词汇以生命。束定芳(1995)在研究中指出,文化原则是外语词汇教学的重要原则,也是词汇教学的最佳方式^[9]。引入词源以历时的观点审视英语词汇教学,把词汇教学置于文化背景之下,改变对英语词汇的单一视角。这有助于丰富学习者对词汇多方面认知,减轻其认知负担,进而扩展词汇的广度。例如:由古罗马神话的胜利女神Victoria衍生出的-vict-,带有征服和胜利的意思,与其相似的victor(胜利者)、victory(胜利)、victorious(胜利的)等,都带相似的意含义。此外,词源教学有利于词汇教学中相关情境的创设,使得已有词汇与文化知识相关联,弥补语言应用的缺失,增加词汇学习的深度。

词源教学把语言(包括词汇)学习和文化学习有效结合起来,使语言和文化学习在学习者的建构过程中互为支架。学生在已有词汇知识的基础上,可借助文化知识积累更多的英语词汇,建构自己的英语词汇知识体系;同时,学习者的文化知识在此过程中也可得到优化和重构。

5.3 词源教学的逻辑优势

从表面上看,英语词汇零零散散、杂乱无章,以枯燥的符号显现出来。而词源可以帮助我们从其“然”,追溯和探索词汇的“所以然”,历数词汇演变的林林总总。通过对词源的学习和回顾,学习者可从历史、文化、宗教等层面理解英语词汇的多层含义,精确地把握词汇,从而使英语词汇具

有了逻辑性。例如：拉丁语 *via* 指“道路”；在英语中 *via* 引申为“经过、通过”，这也解释了为什么 *via-meter* 的意思是“路程表”；而与 *via* 发音相似的 *way*，仍然保持着“道路”的意思。此间的逻辑层层递进，展示着词汇演变的不同角度。

有逻辑地学习英语词汇，可以使庞杂无序的词汇得以有序化、系统化，有助于学习者建构清晰的词汇体系，优化词汇的记忆和储存。

6 结语

词汇学习是语言学习的基础。根据词汇教学中的存在的问题，在英语词汇教学中引入词源，是进行英语词汇有效教学的重要途径。词源教学是词汇有效教学的客观要求，有利于创设情境弥补词汇教学中的文化缺失，同时也使得英语词汇具有了逻辑性，符合建构主义理论的思想。

参考文献

- [1] Ross, A. *Etymology* [M]. London: Andre Deutsch, 1969.
- [2] Judy Pearsall. *The New Oxford Dictionary of English* [M]. Oxford: Oxford University Press, 1998:633.
- [3] 陈琦, 刘儒德. 当代教育心理学 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2007.
- [4] 焦志倩. 基于词源学知识的高中词汇英语教学 [D]. 华中师范大学, 2015(8).
- [5] 李蒙. 国内近 5 年英语词汇学习研究综述 [J]. *Overseas English 海外英语*, 2018(12).
- [6] 叶玲, 叶敏, 章国英. 探索加强医学本科生人文素养的方法——从大学英语文化教学谈起 [J]. *西北医学教育*, 2012, 20(6): 1147.
- [7] 张荣. 对词源学融入大学英语词汇教学的思考 [J]. *开封教育学院学报*, 2016, 36(9): 93-94.
- [8] 贾晶晶, 王广州. 赢在单词: 探源法 [M]. 北京理工大学出版社, 2013: 4-5.
- [9] 束定芳. 略论外语词汇教学的基本特点和基本原则 [J]. *外语研究*, 1995, (1): 52-58.

The Application and Exploration of Classified Guidance in the Employment Process of Graduates of Application-oriented Universities and Colleges——Based on the Practice and Exploration of Chengdu College of Sichuan International Studies University

Yu Chen

Chengdu College, Sichuan International Studies University, Chengdu, Sichuan, 611844, China

Abstract

The employment problem of college and university graduates is one of the most concerned issues in today's society. How to let college and university students grasp the correct concept of job selection and help college and university graduates find employment is also the top priority of college counseling. This paper starts with classifying and guiding students, and in-depth discusses the method of classifying and guiding college students before employment and the significance of this method for college students' employment.

Keywords

college and university graduates; employment; classified guidance; personalized guidance

应用型本科院校毕业生就业过程中分类指导方式的运用与探究——基于四川外国语大学成都学院的实践与探索

陈瑜

四川外国语大学成都学院, 中国 · 四川 成都 611844

摘 要

高校毕业生就业问题是当今社会最为关注的问题之一,如何让高校学生掌握正确的择业观、帮助高校毕业生顺利就业也是现今高校辅导工作的重中之重。本文从对学生进行分类指导入手,深入探讨了对高校大学生进行就业前分类指导的方法以及其这种方法对于大学生就业的重要意义。

关键词

高校毕业生; 就业工作; 分类指导; 个性化指导

1 引言

就业是民生之源,是和谐之基。如今大学毕业生找工作难的呼声越来越高,另一方面企业也困难于找不到合适的人员。如何让大学毕业生能在强手之中脱颖而出,撑起属于自己的一片天,这就需要通过让高校负责学生工作的辅导员教师们去思考怎样去指导学生正确面对就业、帮助学生恰当选择就业。传统的统一标准的就业指导已经不适合现在竞争激烈的社会求职实际情况,因此对大学生在校期间进行分类指导就变得十分有意义。

2 分类指导的定义和重要意义

2.1 分类指导的定义

什么是分类指导?分类指导即是指根据社会需求和求职岗位对求职者的要求,结合大多数学生自身的个性特点,分别对不同类型的毕业生提供职业咨询和指导^[1]。其目的是帮助大家了解就业政策、转变择业观念、掌握求职方法、提高自主就业能力,尽快实现高校毕业生顺利就业。

2.2 分类指导的意义

通过分类指导,学校能更详实地了解毕业生的实际情况,

也能更为具体地落实高校毕业生的就业工作。坚持分类指导,对学生各阶段情况的了解和把握,有利于对所有学生进行纵向把握,并建立规范全面的学生档案。具体说来对高校学生进行分类指导有以下几个方面的实际意义。

2.2.1 分类指导是系统化了解学生情况的需要

分类指导是建立在对了解学生的基础上进行的,因此在分类指导之前辅导员教师务必要逐一与学生进行深入地沟通^[2]。通过沟通,辅导员教师能对自己所带的大学生有一个较为全面、准确的了解,包括学生个体特征、学生群体现象等,因此能帮助辅导员教师更为系统化地了解学生的实际情况。

2.2.2 分类指导是专业化进行个性指导的需要

“一刀切”的指导方法在现在竞争型社会大环境下早已不能真正满足学生就业指导的需求,只有结合学生的兴趣、特长、个性等综合因素对学生进行“一对一”的分群体指导、甚至单独指导才能在充分发挥学生的优势、给与学生切实的引导和建议,让学生在求职应聘过程中取得理想的结果。

2.2.3 分类指导是科学化考察考核学生的需要

在对学生进行分类指导的过程中,一方面辅导员教师能更仔细、更具体地了解每位学生的实际情况。另一方面在学生沟通的过程中,辅导员教师能建立更为合理、全面的学生考核机制,为科学化考查学生提供了依据。

3 进行分类的依据

对学生进行就业分类指导的依据归根结底是要立足学生个体的实际情况,分阶段对学生进行一对一的摸底工作^[3]。以笔者所在学校四川外国语大学成都学院的商务英语专业学生为例,对该专业学生的分类就业指导可以考虑从以下几个方面进行着手。

3.1 深入开展加强与学生的沟通交流,了解学生的择业观念

首先,在低年级阶段,辅导员教师可以通过陆续与学生谈话,一方面加深对学生基本情况的了解;另一方面对其思想动态加以把握,包括学生对专业热爱程度、对大学生活的规划、学习理想目标等等;同时带领学生观摩学院毕业生招聘会,或是参加高年级毕业生的专场宣讲会,有意识了解行业发展动态,找准学生自己的定位。通过提早参与相关求职就业活动,了解作为语言类学生、尤其是商务英语专业毕业

生的行业需求等信息。

其次,进入高年级阶段,辅导员教师可以通过深入学生宿舍、召开形式多样的班会等进行探讨交流。保持与学生的沟通了解,把握学生择业心理、就业意向、为就业所做的准备等,包括学生专业学习和运用能力、证书考取情况、参与实践实训情况等。

3.2 开展信息登记、数据统计、问卷调查等多种形式把握学生就业意向

针对低年级学生,辅导员教师可以发放学生问卷调查表,以此帮助学生确定大学生活规划、设立职业生涯初步计划并找准今后努力的方向。

针对高年级甚至毕业班学生,辅导员可以通过问卷调查、表格登记、数据统计等方式掌握毕业生的动态。具体内容包括:第一,毕业生基本信息登记表。内容包含:基本信息、就业意向、就业区域、是否考研出国、所获技能证书等,在以上信息基础上加以整理归类,建立学生就业基本档案,把同一类别的学生归结在一起,如从发展规划来分类,学生可以分为考研出国类、就业类、自创业类等;从就业意向来分类,学生可以分为以金融进出口外贸行业、教师行业、行政管理行业等;从意向就业区域来分类,学生的分类以主要集中在西部地区、江浙一带、沿海地区、回原籍工作等范围。有了以上的针对性了解之后,结合学校就业办发布的就业信息及时通知到合适的学生积极参与相关招聘会。第二,充分利用毕业生实习/签约情况一览表、毕业生应聘反馈信息登记表等信息掌握学生动态。对每次通知去参加招聘专场宣讲会的学生名单做详细登记,同时跟进了解学生面试情况,针对同一类型单位如果学生挑三拣四原则上不重复推荐,加强对此类学生学教育,摆正求职心态。第三,通过出国留学考察登记统计等方式,了解学生意愿国内外继续深造情况;并向该部分学生提供身边典型,通过榜样学生的鼓励,让在校学生接受刺激、受到鼓舞。

4 分类指导的具体实施办法

在对学生进行分类指导过程中,职业选择“三定”原则在对开展可行性指导的过程中起到了举足轻重的作用^[4]。什么是“三定”原则?第一,“定向”;即是拓宽就业宽度,确定专业方向,寻找自身兴趣爱好。第二,“定点”;即找

准切入点,以兴趣爱好为切入点,确定职业发展的行业。第三,“定位”;即是拔高就业深度,设定与自己水平、能力、薪酬期望、心理承受等相符合的就业期望值。在“三定”原则的指导下,可以从以下几个方面着手进行指导。

4.1 对准备就业学生提供个性化指导

4.1.1 从学生性别入手

由于外语院校存在男生多女生少的特点,尤其是商务英语专业,男女生比例达到了1:5。在本专业的学生中,男生人数少、创新思维强,语言运用能力较好,从能力上来看更为适合外贸、销售、管理人员等行业。因此在个性化指导过程中,鼓励男生好男儿志在四方,要勇于走出去增加社会阅历,为以后长期的发展奠定人脉基础以及工作经验,要沉入基层工作,通过初期的扎实锻炼达到后期的长足发展。相反而言,本校商务英语专业女生人数多、心细、专业知识牢固,但是相对男生而言就业心理承受能力较弱,因此教师、行政、文秘、翻译、外贸人员等行业都比较适合。因此可以建议女生求职以稳定为主,根据实际情况,建议选择离家更近的地区发展。

4.1.2 从学生特长能力入手

四川外国语大学成都学院实行“1+N”的人才培养模式。“1”是指以外语专业为基础,夯实专业知识学习。“N”是指N个证书,如双学位、英语等级考试、教师资格证、报关员、物流师、单证员、托业考试、口译证书、笔译证书、驾照等。学校“1+N”人才培养模式要求学生应该做到专业知识积累和技能拓展相结合,对“1+N”的实践正是检验毕业生能否具备就业竞争力的前提。本校商务英语专业逾92%的学生能达到学校的培养目标,一方面具有较好的专业能力,另一方面大部分学生注重综合能力拓展,积极组织策划并参与各种校内活动,加强假期社会实践能力,在实践中增长才干,实现自我提高。在此背景下,对商务英语专业学生的分类指导可以从以下几个层面入手。

首先,对综合素质发展相对全面的学生做到从旁协助。此类学生多为外向型,占学生总人数1/3,多是学生干部。无论是学校的各类活动,或者假期社会实践都能看到他们活跃的身影,除了锻炼了较好的组织协调能力以外,具有一定的创新意识,具备进入企业参与激烈竞争的基本能力。针对这部分学生辅导员教师需要从旁提醒其参与一些企业的校园招聘活动,帮助他们分析企业、工作的特色,引导他们树立正

确的择业观,不要过于挑剔,选择适合发展的单位岗位,眼光放长远,最大化地让自身能力得到充分展现。

其次,表现相对平凡的学生进行关心帮助。此类学生一般相对内敛,心思相对细腻敏感,占学生人数1/2,成绩上趋于居中水平,平时较少得到锻炼,各方面不特别突出。辅导员教师一方面建议此类学生要充分利用自身资源积极找寻工作,另一方面需要帮助学生推荐合适就业机会,引导充分发挥求职主动性认真对待每一次求职应聘的机会,条件允许的情况下先就业再择业,俗话说“骑驴找马”,同时通过多参加招聘会找到差距、有针对性的做好就业准备。

第三,针对单方面表现突出的学生进行鼓励和挖掘。此类学生一般都性格外向,人际关系广泛,社交能力较强,同时参加非专业性社会实践能力突出。他们通常因为自身原因对专业学习不感兴趣,平时对自己要求不严格,尤其体现在个别男生身上更为明显。以己之长补己之短,针对这种情况鼓励他们充分发挥自身优势,平时加强信息搜集,在销售、外贸及一些新兴行业多做尝试。

4.1.3 从个别就业困难特殊学生入手

个别特殊就业困难学生主要是指存在就业心理障碍的学生。针对这类特殊学生,辅导员教师要联合家庭的力量,平时对这部分学生持续地关心并关注,一直对学生给与正面地鼓励,帮助他们树立自信心,能战胜自己,勇敢地踏出求职的第一步。

4.2 对准备出国留学、考研升学学生提供群体化指导

随着社会竞争地日益加剧,越来越多的大学毕业生选择在毕业之后继续深造。就商务英语专业2019届毕业来看,研究生报考率达到了30%以上。因此,在就业分类指导过程中,也不得忽视了对这部分学生的指导。

在进入高年级阶段(大三上期)就对学生进行基础摸底工作,了解学生准备考研基本情况,如考取专业、院校、急需辅导的方面等。商务英语学院已经连续四年为考研学生群体统一安排经验丰富的老师进行一对一专项指导,在书籍购买、公共课、专业课备考、面试等方面进行深入地一对一沟通。针对出国深造的学生,就申请出国流程、手续、要求、注意事项等提前向学生进行宣讲,同时积极引进学校丰富的留学项目资源,拓宽学生发展渠道。

适时关心并了解学生考试准备进度,指导学生制定合理

的复习计划。根据笔者学校的实际情况,学院会针对该部分学生的上课情况进行灵活安排,比如,允许这部分学生在同一个教学进度下可以跨班选择上课、为考本专业学生提供课外考研练习等。同时关注该部分学生考前心理辅导,尤其是考前一、二个月时出现的情绪烦躁情况,考研指导教师会给予心理疏导与鼓励。

充分利用高年级考研出国的成功学生资源,向低年级学生分享经验、提供资源、介绍复习资料、引荐导师等。笔者所在学校商务英语专业每年都有固定的考研经验交流会,学院邀请考研成功的学生代表分别就考试心态准备、复习进度安排、公共课备考须知、复试准备等方面进行详细介绍。同时,辅导员老师可以从中起到穿针引线的作用,为低年级学生引荐考研成功学长并提供相关信息,这样不仅树立了高年级先进学生的典型,更是让低年级学生通过面对面交流,收益更大。

4.3 对自主创业学生提供单独指导

“万众创新,全民创业”,在如今高速发展的创新性社会中,大学生创业也成了一个普遍的现象^[5]。由于笔者所在学校属于外语专业独立学院,因此毕业生创业具备以下几个特色。首先,专业外语作为一门语言工具,在运用过程中需要其他载体来体现。第二,外语学科没有更强的技术性,创业有更大难度。第三,本专业毕业生创业更多以自由职业为主,如翻译、导游、培训等行业涉猎会更多。虽然现阶段国家出台很多政策提倡并鼓励大学毕业生自主创业,而且在通常情况下,100人富有创业想法,能付诸行动的往往有5人,而在这5人中,有可能最多只有1个人能获得成功。因此,笔者所在学校学生的具体情况出发,商务英语专业的辅导员老师提醒学生“创业有风险,创业要慎行”,一方面向学生宣讲清楚国家政策,在允许的范围内给予学生指导,帮助申请创业补助、介绍创业流程、以及提供其他便利等。

5 结语

就业只是高校毕业生职业生涯的起步,因此学生的就业指导不仅仅是毕业班老师的工作,应贯穿于整个大学期间的教育,更是与专业学习、社会实践等密不可分。要想把本项工作更扎实地开展下去,高校辅导员老师就必须对学生做好就业前的分类指导。通过分类指导,帮助学生从日常学习实践中提高就业竞争能力,包括注重知识积累,加强素质培养;提高自身心理承受能力,克服心理障碍,做好就业心理辅导;帮助学生树立信心,建立合理期望值,正确面对就业和求职困难。

就业观念也是动态的观念,因此高校辅导员教师需要指导学生根据不同阶段自身发展水平、环境影响改变以及兴趣爱好转向等实际情况,适当对自身的择业观念及行业选择做出一定调整,打破以往的观念,更加重视过程。同时,通过长期保持对已经毕业学生的联系,来加强对已毕业学生的跟踪了解,能让辅导员自身反馈更多经验,以此来促进辅导员教师对所带学生的就业分类指导工作,也更好地体现高校“以学生为本”的教育理念。

参考文献

- [1] 杜斌. 分层分级分类的高校就业指导服务体系研究 [G]. 重庆科技学院学报 (社会科学版), 2017(7):102-104.
- [2] 陆竹棠. 高校大学生分类就业创业指导与服务工作研究 [G]. 现代商贸工业, 2016(7):87-89.
- [3] 陈建红, 蒋飞燕. 分层分类对高职院校毕业生就业困难群体的职业指导探析 [G]. 广西农学报, 2016(2):60-62.
- [4] 李大鹏, 杨益, 胡涛. 分类指导推动大学生就业工作科学发展 [G]. 中国成人教育, 2014(9):59-60.
- [5] 周斌, 何静, 吕叻加. 分类指导思想在高校毕业生就业工作中的应用 [G]. 理论视野, 2011(12):62-64.

Strategies to Cultivate Students' Information Literacy and Comprehensive Ability in Primary Information Technology Classes

Jianbin He

Central Primary School of Taijing Town, Qinzhou District, Tianshui, Gansu, 741000, China

Abstract

Elementary school students have characteristics such as poor self-control and liveliness at certain ages. In primary school information technology teaching, it has become an important task to cultivate their information literacy. At the same time, it is necessary to pay attention to the improvement of students' comprehensive ability. This paper focuses on the analysis of specific strategies for cultivating students' information literacy and comprehensive abilities in primary school information technology classrooms.

Keywords

primary school information technology; information literacy; comprehensive ability; training strategy

小学信息技术课堂中培养学生信息素养和综合能力的策略

何见斌

秦州区太京镇中心小学, 中国 · 甘肃 天水 741000

摘 要

小学生在特定的年龄阶段具有自制力较差、活泼好动等特点, 在小学信息技术教学中, 培养其信息素养成为了一项重要的任务, 同时还需关注学生们综合能力的提升。本文重点分析了小学信息技术课堂中培养学生信息素养及综合能力的具体策略。

关键词

小学信息技术; 信息素养; 综合能力; 培养策略

1 引言

在信息时代, 信息技术人才的需求量越来越大, 在小学阶段, 信息技术课程的推行成为了关注的焦点, 需要老师们积极地关注对学生们信息素养的培养, 同时重视综合能力提升的具体策略, 借助于科学的教学手段, 让小学信息技术课程真正地发挥出教育的价值^[1]。

2 培养学生信息素养和综合能力的意义

在 21 世纪, 人才竞争日趋激烈, 信息化时代的到来给人们新的启示, 面对社会信息化的整体发展趋势, 应该重视小学阶段关于学生信息素养的培养。稳步地提升小学阶段学生的信息素养, 能够让其拥有独立自主的学习意识, 同时确定具体的学习方式, 根据自己的实际情况选择合理的学习思路, 由此更好地强化信息技术的能力^[2]。小学生是祖国的未来,

其担负着建设祖国的使命, 因此应该在这一阶段重点培养其多种能力及素养, 使其可以真正地为国家的发展提供帮助, 使其成为栋梁之才。小学信息技术课程属于一门基础课程, 虽然在学习的过程中存在一些难度, 但是仍然有学生们进步的空间, 老师应该抓住适宜的机会, 积极地推动信息技术课堂活动的开展, 保证信息技术水平得以稳步的提升^[3]。此外, 综合能力的培养也是一个至关重要的问题, 通过合理地采取相关行动, 促使学生们的综合实践成效更加明显, 由此更新自己的认识, 真正的在实践中提高自己的能力和水平。

3 小学信息技术课堂中培养学生信息素养和综合能力的策略

3.1 积极运用形象思维激活课堂

对于小学生来说, 他们在特定的年龄段对一些新鲜的事物抱有好奇心, 老师可以抓住这样的点, 积极利用他们的好

奇心,使其可以对信息技术拥有全新的认识。形象思维对于学生来说具有十足的吸引力,老师在课堂教学中,可以运用形象法教学,这对于强化学生们的综合能力有着较大的帮助。比如,在学习到《认识计算机》这一章节的内容时,因考虑到他们初次接触这样的物品,可以引起他们的好奇心,他们抱着探索的想法,想要了解计算机的具体用途,老师可以适当抛出问题,让学生们带着疑问去探索知识,这个过程对于激发他们的探究能力、想象力等有着较大的帮助。同时还能让其在探索的过程中逐步地了解计算机的实际应用价值,巩固对信息技术的理解和认识,有助于培养自身的信息素养。老师需要扮演好引导者的角色,借助于演示光盘等,为学生们展示丰富多彩的电脑世界,让学生们在观看的过程中,总结对计算机的认识,此时他们的兴趣高涨,对巩固学习的效果作用显著。

教学媒体	代 价
静止图像	L
视频图像	M~H
动 画	H
波形声音	L
MIDI	M~H
文 字	L

图1 教学媒体与代价

3.2 合理运用比喻类教学手段

对于小学生而言,小学信息技术中的部分知识较为专业,如果单纯地讲解理论的内容,会让学生们陷入误区,进入到迷茫的学习状态,对于提升学习的质量十分不利。因此,老师应该积极地关注这一问题,采取合理的手段强化学生们对抽象知识的理解和认识,保证其在形象的感知中,掌握信息技术知识。老师可以合理地运用比喻这类教学手段,将学生们代入到特定的环境之中,使其可以将抽象的知识理解为熟悉的事物,由此加深印象。这个过程可以提升学生们的逻辑思维能力,对于巩固学习的成果有着较大的帮助。比如,在运用到计算机中的“画图”工具时,老师们如果一味的讲解,学生们将无从知晓,甚至觉得相关的内容过于枯燥和乏味。老师可以借助于这样的机会进行比喻,将“画图”的画面视为一张白纸,将绘画的图标视为笔,在设置前景以及背景的时候,让学生们理解为白纸是背景,前景则是笔勾勒出现的色彩^[4]。这种形象的比喻能够加深学生们的印象,同时也能

让其对相关的知识点理解的更加到位,由此强化基本的学习成效。整个过程对于提升学生的综合能力产生了积极的影响,同时也让学生的信息素养稳步提高。

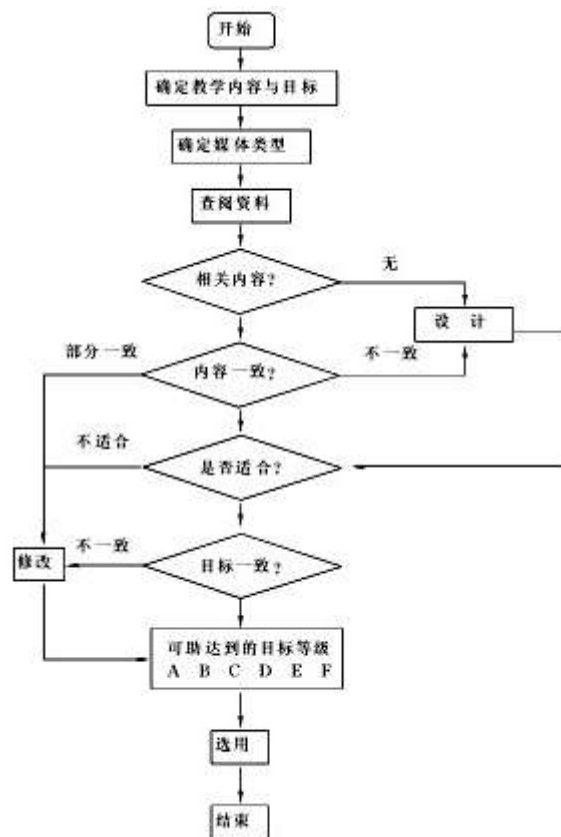


图2 小学信息技术媒体流程图

3.3 在特定情境中导入生动故事

学生在接触到相对于抽象和难以理解的信息技术知识时,如果老师们的引导方式不当,将会使其进入误区,对于后续知识的学习也会产生负面的影响。因此需要重视科学情境的营造,在良好的空间中对学生们进行引导,保证其对抽象知识的理解更加透彻。在他们接触到 PowerPoint 的时候,他们会看着这些页面漫无头绪,老师需要在这个过程中进行适当的引导,让学生们知晓可以设想的空间。比如,让他们阐述自己最喜欢的童话故事,然后让学生为大家讲解,这个过程能够调动起学生的兴趣,使其保持着高涨的热情参与到相应的环节。在不同的学生讲述了不同的故事之后,他们完成了思想上的交流,因此能够找寻到自己的灵感,在空白页上绘制出相应的故事背景、设置声音并插入图片等。在进行练习的时候,学生们会保持着足够投入的热情,甚至他们会自己探索可以穿插的字体样式。整个过程培养了学生们的创新思维,激发了他们的创新能力,使

其真正的掌握了信息技术的相关要领,这对于信息素养的培养创造了优质的条件。事实证明,将故事适当的穿插至信息技术教学中,可以激发学生们的学习兴趣,同时还能营造良好的环境氛围,使其在特定的情境下充分地释放自己的想象力,努力地参与到相关的学习实践中。

3.4 积极运用任务驱动教学

对于小学阶段的学生们来说,信息技术课程具有一定的难度,对于这类新鲜的事物,需要学生们对其进行充分的了解,同时还需掌握基本的技巧,过程中对于学生的学习能力是极大的考验,因此需要老师们积极的运用任务驱动教学法对学生们进行激励。所谓的任务驱动教学法,重点是指信息技术教学中将抽象死板的知识变得生动且具有趣味性,在跟随老师引导的同时,让教学活动变得富有探索的意义,彰显出“学以致用”的本质^[5]。在不同的阶段,学生们对信息技术的掌握情况不一,当学生们已经掌握了基本的打字技巧后,可以让其投入到后续的任务训练中,这个过程必须要有老师们的合理安排,以免出现盲目学习的情况。可以让学生们运用信息技术去搜罗自己想要了解的知识,大家都有自己喜爱的明星,可以让学生们借助于网络手段去搜罗关于自己喜欢的明星的消息,这个过程既锻炼了他们的操作能力,又让其在既定的任务目标下实施具体的行动,对于其综合能力的进

一步强化影响深远。

4 结语

通过本文的概述,明确了小学信息技术教学中信息素养以及综合能力培养的具体策略,在分析了培养学生信息素养以及综合能力的培养意义之后,拟定出对应的方案,目的是为广大的教育工作者提供有效的借鉴,使其在后续的教学实践中积极地运用有关对策,保证巩固教学的成果。小学信息技术课程是一门基础课程,老师们应该拥有足够的耐心对学生们进行引导,确保其收获更好的学习成果。

参考文献

- [1] 黄海琦. 浅谈在小学信息技术课堂中培养学生信息素养和综合能力的有效途径和方法 [J]. 课程教育研究, 2019(50):165.
- [2] 吴惠娟. 核心素养下小学信息技术“线上”与“线下”融合的研究 [J]. 科学大众 (科学教育), 2019(09):81.
- [3] 王馨. 借助信息技术提升学生数学核心素养——基于小学数学课堂实践 [J]. 课程教育研究, 2018(50):141-142.
- [4] 戴小凤. 让素材扬起灵动课堂的风帆——小学信息技术如何活用课外教学素材 [J]. 课程教育研究, 2018(46):119.
- [5] 吴蔚青. 基于培养学生信息素养的小学信息技术课程教学的有效策略 [J]. 中国校外教育, 2018(29):163+167.

Analysis of “Acoustical” in Literary History Courses from the Perspective of Big Data——Taking the Teaching Reform and Practice of “History of Modern Chinese Literature” as an Example

Xiaojing Liu

Xinhua College, Ningxia University, Yinchuan, Ningxia, 750001, China

Abstract

At present, the traditional teaching methods of literature history courses have been unable to meet the information needs of the digital era, and the past literature history courses tend to “stressed history and ignored literature”, focusing on explaining the development of literature history, which important writers, works and literary schools appear. This kind of “linear” teaching mode ignores the “plastic spirit” of literature. Based on the reality of the students, the “History of Modern Chinese Literature” course of Xinhua College of Ningxia University has gradually formed the teaching mode of “acoustical” through the project task teaching method, combined with the existing big data teaching platform and self-built media, so as to clarify the development context of literary history and give full play to the aesthetic role of literary works.

Keywords

“acoustical”; project tasks; media platforms

Fund Project

This paper is the research result of the School-level Education Reform Project of Xinhua College of Ningxia University “Analysis of ‘Acoustical’ in Literary History Courses from the Perspective of Big Data——Taking the Teaching Reform and Practice of ‘History of Modern Chinese Literature’ as an Example” (Project No.: 2018XHJG0014).

大数据视野下的文学史类课程“有声化”探析——以《中国现代文学史》教学改革与实践为例

刘潇靖

宁夏大学新华学院, 中国·宁夏 银川 750001

摘 要

当下, 传统的文学史类课程的教学方法已经无法应对数字化时代的信息需求, 而过往的文学史课程往往会“轻文重史”, 重在交代文学史的发展脉络, 出现哪些重要作家, 作品以及文学流派。这种“线性”的教学模式, 忽视了文学的“塑魂性”。而宁夏大学新华学院的《中国现代文学史》课程基于学生实际, 通过项目任务教学方法, 结合现有大数据教学平台以及自建媒介, 逐步形成了课程“有声化”教学模式, 从而在理清文学历史的发展脉络同时, 兼顾了文学作品审美性作用的发挥。

关键词

“有声化”; 项目任务; 媒介平台

基金项目

本文系宁夏大学新华学院院级教改项目《大数据视野下的文学史类课程“有声化”探析——以“中国现代文学史”教学改革与实践为例》的研究成果(项目编号: 2018XHJG0014)。

1 引言

众所周知, 现今的高等教育已与传统知识体系教育产生了巨大的差别。在大数据发达的如今, 许许多多的教学助手

涌入了众多教育工作者的教学中。作为传统学科汉语言文学专业, 其专业课的教学也面临着“应时而改”或是“故步仍寻”的选择阶段。

作为专业课程《中国现代文学史》，是汉语言文学专业自建立以来设置的一门相对稳定且具有重要地位的专业核心课。此课程的设置对于汉语言文学专业的学生树立正确的专业认识，建构系统的专业认知具有举足轻重的地位，而这门课程的引进细究来则可追溯到京师大学堂对当时日本大学学制的仿制。随后，在1904年，由林传甲撰写了中国现代文坛上第一部文学史著作《中国现代文学史》，中国大学的文学史教育则拉开了新的一页。但正如许多学者认为的那样，当时的“文学史教学不只是为了显示‘以日为师’或‘模仿泰西’的开放姿态，而是被赋予了‘动人爱国保种之感情’”^[1]也就是延续这样的一种“动人爱国”之责任的使命下，传统的《中国现代文学史》教学也被赋予了用今人之文之识，述先辈之“道”、之“史”的使命。因此，传统的《中国现代文学史》课程可以说是内容容量相当庞杂的一门课程。因此在具体的教学过程中，面对仅有的课时，教师往往都是采取“满堂灌”的方式，生怕遗漏了重点知识点，导致眉毛胡子一把抓。

但是近年来，严峻的就业形势以及文学类课程的非应用性之间的矛盾日益凸显，使得学生对于此学科的兴趣日渐下降，究其原因一方面来自于汉语言专业附加值在短期是难以体现，因此毕业生往往认为专业“无用”。另一方面原因在于授课模式过于陈旧，机械式或填鸭式的教学模式在很多高校现代文学史课程的讲授过程中比比皆是，导致学生产生“接受疲劳”。

鉴于此，部分高校的文学史授课在教学模式上也做过大胆的尝试，如基于教学角色考量方面安徽池州学院就引进了“互主体性”教学模式的探讨，即在具体的教学过程中，教师与学生是平等的身份个体，教师改变知识话语主导者的身份，与学生进行平等的对话。在这一具体的教学过程中，教师与学生做到真正的沟通“在思想和情感上，都是进行实质性沟通和理解，以达到相互尊重、相互对话、相互交流、相互承认。”^[2]这种教学模式实际上是从观念态度的角度对《中国现代文学史》进行的课程探索，其核心意义在于深度挖掘学生自己的研究和学习能力，通过更多的为学生提供学习机会，树立学习榜样，以言语说服式激励学生，教师指导选题等措施提升学生学习能力。

显而易见的是这种模式侧重于授课的客体而并没有考虑到教师面授甚至是师生互学的作用。当然在具体课程改革方

法技巧上也有将“互文本”模式和“线索讲授”等模式的提出，前者是基于以“联系的观点看问题”来进行文学史学习，通过同一时期文学作品的比较、作家的比较来树立学生对于文学史的认识。而后者则是具体到教学环节的设置层面，“以对话为基础的现代文学史课堂教学模式，它以与作家、作品、文学现象对话为线索叙事教学法是基础，以培养学生的整体文学史观为目的，以文学史关键词为教学线索。”^[3]除此之外个别高校也基于“大打折扣”的《中国现代文学史》课程效果提出了“分组学”、“翻转课堂”等模式。但是纵观以上的种种教学方式的探讨，无疑对于线下《中国现代文学史》课程的一种思考。

作为三本独立学院所面临的问题是，文学史课程一直惯用的教学模式应是一种“三分法”式的模式，即先讲授作家生平，其次讲授其创作概况，最后以某一部具体的作品来体会作家的创作风格和特色。结合学院当下的转型发展要求，落实贯穿现代教育与大数据时代相结合的教学理念，《中国现代文学史》力求通过借用“项目任务教学法”，通过“有声化”的改造即在课堂中能够听到学生的专业评论之声；课下能够获得师生专业交流之声；在日程学习中能够有“有声化”书籍相伴，能够有体现学生“声音”的刊物铅字出现，从而切实锻炼提升汉语言专业学生的专业技能。

2 以“项目任务”教学模式为依托，新型教学助手为辅助，推动学生学习主动性，构建文学史类课程的经脉

所谓“项目任务教学法”是结合了“项目教学法”和“任务教学法”两种教育理念。“项目式教学法”是通过进行一个完整的“项目”工作而进行的实践教学活动的培训方法。这种方法起源于美国，盛行于德国，在教学实践中，技术领域里所有的产品几乎都可以作为项目。采用项目法教学，教师需要做大量的准备工作。教师的主要任务有确定项目内容、任务要求、工作计划，设想在教学过程可能发生的情况以及学员对项目的承受能力，把学员引入到项目工作中后退居到次要的位置，时刻准备帮助学员解决困难问题。《现代职业教育教学参考丛书》中是这样描述“项目教学法”的：“项目教学法，是师生通过共同实施一个完整的“项目”工作而进行的教学活动。这里的‘项目’是指以生产一件具体的、

具有实际应用价值的产品为目的任务，它应该满足下面的条件：该工作过程可用于学习一定的教学内容，具有一定的应用价值；能将某一教学课题的理论和实际技能结合在一起；与企业实际生产过程或现实的商业经营活动有直接的关系……学习结束时，师生共同评价项目工作成果和工作学习方法。”^[4]

任务教学法（task-based approach）是一种建立在“建构主义”（constructivism）理论基础上的教学法。这种理论认为，学生知识的获得主要不是靠教师传授，而是学习者在一定的情境（即社会文化背景）下，借助他人（包括教师和学习伙伴）的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构方式获得。建构既是对新知识意义的建构，同时又包含对原有经验的改造和重组。其原则是：学生的学习活动与任务或问题相结合，以探索问题来引导和维持学习者的学习兴趣和动机；创建真实的教学环境，让学生带着真实的任务去学习，在这个过程中，学生拥有学习的主动权，教师能动地引导和激励，使学生真正掌握所学内容，并通过任务举一反三。具体地讲，它以学生为中心，以任务为动力、手段和目标，学生在实践中运用已有的知识、技能，获得新知识和提高技能。

通过比较我们可以看出这两种教学方法获取知识与能力的方法大致相同，基本上都包括了“做中学”“评中学”“帮中学”这样能够提高学生实践能力的特征，但是项目教学法有更多的“宏观”特性，谈到项目课程，总是针对某一门课程而言的，项目本身通常也是一个较大的概念。任务教学法往往是对每一节课或每一次课而言，更注重“微观”特性。我们可以把两种教学理论中的优点进行合并提出一种更加合理的教学模式——项目任务教学模式。

具体落实到《中国现代文学史》的教学中则可以将学生进行分组，确定小组课程任务，由老师监督指导进行完成。例如可以将重要作家的生平、创作概况等基本信息制作课程任务清单，分配给各小组，引导学生做“图谱化”的梳理，并在讲授对应内容时进行展示，从而使对于总要作家的创作生平及概况有“切身”的体会，在梳理中了解创作，也了解那一时代背景的特殊性，从而明确文学与“史”的关系。除此，也可以将部分阅读作品作为项目任务进行布置，具体可以分为作品内容重述、作品主题探讨、作品艺术特色讨论以及作品延伸问题的阐释（其中就包含比较研究、影响研究

等）。在具体的操作过程中，每一位同学各尽其责，教师主要起引导和补充的作用，在课堂上有条不紊的安排教学。其项目任务的考核成绩最终由小组组长、教师以及成果展示成绩组成。

但是仅有项目任务推动的模式缺乏有效的反馈和监督体制则是不完整的。因此鉴于教师个人精力不足，以及避免小组成员之间出现“不公正”的评判行为，因此应当借助于现今较为成熟的教学助手进行教学辅助。基于项目任务的教学模式，结合现今的网络教学助手“蓝墨云班课”，既可更高效地体现将课堂还给学生的教学意识。“蓝墨云班课”是兴起于2016年的一款教学助手软件，通过“蓝墨云班课”的各种功能，可以实现“线上签到”、教学内容测试，小组头脑风暴、小组任务成果展示、疑难问题答疑以及所在班课资源共享等目的。但需要注意的是，运用蓝墨资源必须基于网络通畅的条件下，对于课中及课下使用的资源要做好提前准备，以防出现课程中断现象。

3 “以文化史”的教学内容构建

“所谓文学作品和文学史的关系，大约类似于天上的星星和天空之间的关系。构成文学史的最基本元素就是文学作品，是文学的审美，就像夜幕降临，星星闪烁，其实每个星球彼此都隔得很远很远，但是他们之间互相吸引，互相关照，构成天幕下一幅极为壮丽的星空图，这就是我们要面对的文学史。……当我们讨论文学史的时候，就不能不把主要精力放在这样一批‘星’的文学名著上。换句话说，离开了文学名著，没有了审美活动，就没有了文学史。”^[5]

过往的文学史课程往往会“轻文重史”，重在交代文学史的发展脉络，出现哪些重要作家，涌现出哪些代表作品和文学流派。这种教学方法简而言之，是一种“线性”的知识传授，并没有意识到文学的“塑魂性”。取而代之，真正的汉语言文学课程除了在给学生传递基本的专业知识外，重在提升学生的审美能力，进而使学生能够满怀人文关怀。因此在教学过程中不能忽视文学作品以及文学作品所建构的世界，最重要的是作品背后折射出的一种人生价值观的影射，因此要将作品与历史发展的线索相结合，才能深刻的体悟文学的魅力，建构专业自信。

落实到具体的作品文本中就会发现，真正的走进作品不

是停留在短暂课堂的“营销性”贩售作品的基本信息，关键在于怎样去带领学生用心用情的走进去。结合三本院校学生的特点，走进文学作品可分为以下几步。首先是基于前期“蓝墨云班课”小组任务，通过对作品讨论前的作品概况梳理，以及课前的蓝墨班课答疑（答疑由老师和所负责作品的组员组成），使得学生在正式上课之前对所学的目标对象有清晰的了解，对作品有了第一步的“初识”。随后加之学生在课堂上的问题讨论及讲解以及课后的问题引申则能更深入的走进作品中。最后，还可以鼓励学生将其课堂的发言内容整理成“小文章”，经过同学和老师的共同修改后发表在一些刊物上。

当然“以文化史”并不是说忽略文学发展的历史脉络，唯文本为“独一”。在讨论作品之前教师必须要给学生明确一条历史线，着重交代的问题在如何的历史背景下可能产生什么样的作品；当时的历史背景是什么以及作家的创作变化是什么。在交代完这些基本信息后，在按照具体的教学计划展开教学。

4 借助媒介平台，进一步实现学生成果“有声化”

在文学史课程的教学，往往会出现教学成果“瞬时”的情况，也即大多数学生普遍都有在课堂上感觉对于作品的掌握情况良好，但由于课下没有较好的教学成果巩固措施，导致实际学生吸收到的有效信息并不充分。因此，鉴于这种情况，教师因结合现有实际，运用现有大数据平台，建立学生发声平台。例如新华学院汉语言文学专业自2016年创办专业杂志《新汇文韵》，就为学生提供了发表作品的平台。与此同时成立的汉语言文学兴趣协会也为专业学生建构学科相关活动提供组织保障，较大范围内使得学生在文学史课堂上学到的知识化成丰富的课外活动，以学促赛，以赛促学。除此之外，还可以为学生建立作品集，甚至可以邀请学生参与文学作品有声资料的创建工作中。例如对于一些文学原作可以邀请学生进行角色扮演，有感情的朗诵作品，并将作品上

传至共建的喜马拉雅平台上，供专业学生进行聆听。这样一种共建专业的参与性建设工作的开展，既可以提升学生对于文学史课程的学习兴趣，增强其能力；也可以进一步的提升学生的专业自信。

当然，“有声化”的文学史课教学也存在一些弊端，如教学形式和内容设置的过于灵活，导致在具体的实施过程中必须要做到合理的安排和规划，不能流于形式。其次，真正的走进文学作品首先就要求教师除了要有过硬的专业素养，更应当具备较强的审美实践能力，能够将自身融进作品，所讲授的观点和内容应避免人云亦云，要带有自己的情感标签，先感动自己，再感染学生，要做到这一点对教师的“个人修炼”要求就很高。最后，“有声化”的课程设置在项目任务的评估上要权衡好评估监督机制，在具体的教学过程中遇到问题要及时弥补，不能做“亡羊补牢”之事。

5 结语

总之，“现代文学史教学固然不能过于功利去迎合社会，但也不能凌空高蹈不切实际。”^[6]虽然文学史课程的“有声化”探讨还存在着诸多的问题，但不能否认的是每一次的教学实践改革都值得鼓励，因此需要更多的文学史教师根据学生实际及所在学校的具体情况进行设计，共同去探索。

参考文献

- [1] 戴燕. 文学史的权力 [M]. 北京大学出版社, 2002.
- [2] 许思友. 本科现代文学互主体性教学模式初探 [J]. 池州学院学报 (2):144-146.
- [3] 张仁竞. 文学史类课程线索叙事教学法探索——以“20世纪中国现代文学史”为例 [J]. 内蒙古师范大学学报 (教育科学版) (9):95-98.
- [4] 周永凯, 等. 现代职业教育教学参考丛书 [M]. 中国轻工业出版社, 2010年8月版.
- [5] 陈思和. 秋里拾叶录 [M]. 山东友谊出版社, 200.
- [6] 张全之. 改革开放30年来中国现代文学史教学研究和实践的反思 [J]. 中国现代文学研究丛刊. 2009年第3期, 第38页.

Introducing English Films to Improve the Realm of Sophomore English Writing——Taking the Film “The Green Book” as an Example

Qincong Wang

Chengdu Institute Sichuan International Studies University, Chengdu, Sichuan, 611844, China

Abstract

By taking the American movie “The Green Book” as a specific case, this paper discusses how the English writing class ascends to a higher level by motivating students to speak out, cultivating students’ cross-cultural awareness and enhancing their critical thinking through a thorough analysis of movie from the aspects of language acquisition, cultural cognition and emotion learning.

Keywords

“The Green Book”; English writing; classroom realm

引入英文电影提升大二英语写作课境界——以电影《绿皮书》为例

王沁丛

四川外国语大学成都学院，中国·四川 成都 611844

摘 要

本文以电影《绿皮书》为例，论述了如何利用英语电影这一有效载体，从语言习得、文化认知和情感教学等多个层面进行赏析和渗透，激发大二学生在写作课上的表达欲望，培养其跨文化交际的意识和批判性思考的能力，使课堂的境界上升到更高层次。

关键词

《绿皮书》；英语写作；课堂境界

1 研究背景和意义

随着近年高校英语教学中建设“金”课的呼声越来越高，英语教师也越来越重视课堂的有效性，力求规避以“silence”或“answer”为主要特点的低阶的互动匮乏的课堂，追求以“dialogue”，“critical”和“debate”为特点的高境界的课堂，即有信息交流、观点质疑和自由思辨的课堂。毫无疑问，高境界的课堂更有助于培养能独立思考、敢于批评和质疑，有创新能力、创新思维的社会需要的时代新人。

英语写作作为信息输出类课程，在英语技能听说读写中一直占据着习得终端的重要地位。但另一方面，低年级写作课程常常面临不少授课瓶颈，学生对写作有畏惧感，每有写作任务，过度依赖模板，内容空洞，语言乏味，典型的语言错误一再强调和纠正仍然频频出现。客观上看，低年级写作

课程强调标点、格式、用词、句型等写作规范，知识点相对密集琐碎，不像高年级写作课在篇章组织和思维碰撞上有更多呈现空间，容易让使课堂陷入教师满堂灌，学生被动接受的模式。基于此，在低年级写作课堂上选取生动有趣的语言材料，有效激发学生兴趣和表达欲望，在很大程度上成为活跃课堂氛围、提升课堂境界的必要手段。探究如何利用好具体的影视材料，在实践上能为教学提供一个切实可行的模式加以参考，在理论上也能使课堂境界的理论基础更加丰富和完善，从而为各科教学提供有益的参考和借鉴。

2 美国电影《绿皮书》在英语大二写作课堂上的应用

2.1 从显性戏剧冲突引导语言习得

在引入电影到课堂时，第一要务是注重和教材知识点的

结合。《绿皮书》讲述了两个肤色、性格、观念和教育程度迥异的人物在巡回演奏途中如何建立起深厚友谊的故事。故事的推进是以两人的日常对话和争吵来表现的,风格迥异的语言是故事人物矛盾和冲突的主要体现,非常值得英语写作初学者去体会、思考和总结。引出,低年级的写作课前任务的设计可分为用词和句式方面。在用词方面,拥有三重博士学位的钢琴家唐习惯使用正式、优雅、精妙、偏学术化的词汇,如“sanitary”,“appropriate”,“finessing”,“interact”,“highly-educated”,而对于洒脱不羁,喜欢用拳头解决问题的保镖托尼,语言风格则直接、平实、粗犷,含有大量俚语,缩略形式和一些其他“亚文化词”,如“Noh”,“fella”,“goddamn”,“go take a shit”等。除了用词,学生还可以从句子的层面去观照口语化表达和书面语风格的差异,如托尼惯常使用残缺句、短句和松散句,而唐则更多使用成分完整、结构平衡、统一连贯且含有较多修辞手法的书面语句型。

这种语言风格上的差异是形成电影冲突和张力的要素,也是读者能够第一时间感知的信息。基于此,可以将台词里的词汇分类设置为课前作业,要求学生将词汇按 formal, common 和 informal 进行分类,并结合教材对词汇的分类原则进行学习和讨论,比如,看词汇是单音节还是多音节词,是 single verb 还是 phrasal verb,是属于 Anglo-Saxon 词源还是拉丁、法语或希腊语词源。在句式上,则可以让学生选出一定数量的句子实例,去分析和总结两个人物使用句式的一般特点。这类符合“翻转式课堂”特点的学习任务使学生通过观影的轻松方式认识了不同类型的词汇和句型,切身体验了语言风格背后差异背后的多元诱因,验证了对词汇风格的区分原则,并将词汇与人物设定和故事情节结合,经历了语言习得的动态过程。因此,在课堂上,大多数的学生由于都能从容不迫地应对课堂提问,在小组讨论中获得平等的发言机会,并能对自己的词汇和句型分类给出一定理由,和教师和同伴进行充分的信息交流,从而打破课堂沉默,形成积极踊跃的“对话”氛围以及针对不同意见进行“论争”的氛围。

2.2 从隐性故事主题引导文化认知

语言从来就不是孤立的工具性学习,“我们需要制定一种教学法,使得学生去运用语言,不是被动地处于由他人动机和思想支配下的场合,而是它自己所需的积极产物。”^[1]除了语言层面,《绿皮书》可以为英语学习者带来更多社会

文化方面的思考和理解。毫无疑问,这种文化认知的获得如果由教师直接输入讲授,将会显得苍白单薄,因为“文化知识层培养的是具有观光客型生存技能的语言学习者,而文化理解层培养的是具有参与型跨文化交际能力的语言学习者”^[2]。

培养具有跨文化意识的语言交际者,引导其发现和探究文化内涵,形成自己的文化视野非常重要。透过《绿皮书》丰富的文化内涵,可以看到,故事用平淡克制的手法,呈现了19世纪美国社会的种族歧视如何触目惊心。身份高贵的音乐家,被邀请巡回演出的尊贵客人,仅仅因为肤色的原因,不但不能和白人共用餐厅和洗手间,还会非常容易成为被辱骂、攻击甚至殴打的目标。钢琴家唐尚且如此,经济地位低下的平民阶层黑人群体的生活之悲惨更是可想而知。但故事又不仅仅停留于对种族隔离和歧视的批判。除了肤色、阶层、性向的差异,两个主人公身上都呈现了多种矛盾因素,如暴力与克制,洒脱与拘谨,新贵与平民,压抑与奔放,勇敢与怯懦等等。电影不但展示了一幅生动的美国社会生活图景,也是借一次漫长的旅途,展示每个个体寻找美好感情,渴望认同,肯定与尊重的自我寻找之旅。基于电影的多元内涵,下列问题可以帮助学生做更深入的文化思考:

E.g.: What social status Mr. Shirley has in the beginning of this story? What do you know about this musician in American history?

Why does the musician need a bodyguard while going to the south part of the U.S. while in the northern city he needs only a servant?

Why do black people suffer more severe discrimination in the southern part of the U.S.A?

What do you think is the function of the brochure called “The Green Book”?

How do you feel about the picture when Mr. Shirley is watched silently by a group of southern black people when his white driver is fixing the car?

What do you think the director want to convey by telling this story?

在对这些问题的思考中,学生为了验证自己的观点,会主动阅读相关资料,了解当时美国的社会经济和文化现状,了解人物的音乐成就和地位从而管窥美国音乐史,进而拓展

其对美国历史和文化的直观认知。在课堂进行讨论时,开放式的问题必然带来不同的声音,比如,故事的主题,会有“批判种族歧视”、“认识差异与学会接纳”、“鼓励寻找友谊与爱”、“证明写作水平决定社会阶层”、“呼吁治愈孤独需要有人踏出第一步”等等不同的答案,充分体现学生思维的开阔和活跃性。而无论语言水平如何,学生都可以凭借极强的表达愿望,说出自己的核心观点,而用英语主动表达内心思想的宝贵课堂体验,也成为不同学力学生在语言综合能力运用上的正向推动力和良性刺激。因此,有备而来的学习者和有效引导的教师可以共同创造接纳不同答案,鼓励个性化表达的有着“critical”和“debate”光芒的课堂。

2.3 从观后体验达成情感教育目标

情感教学的研究与实践不仅应将知识和认知策略的掌握归入情感教学的目标,而且应注重情感教学,使学生在道德感、美感、理智感等情感领域内得到发展和提高,这和素质教育的总的原则是统一的。^[1]实践证明,情感因素对于学习者的影响不亚于智力因素,尤其在外语学习过程中,学生对语言信息的情感体验往往决定了课前预习、课堂参与度以及课后拓展练习是否有效,是基于内在学习动因的决定性因素。因此,写作课堂的情感教育不可或缺。

在电影《绿皮书》中,人性的温暖和光辉始终吸引和感染着观众的情绪。托尼看破唐的性向时没有指责和嘲笑,只用一句“I know it's complicated world”表达理解与宽慰;为了给家人赚取生活费,托尼和人打赌一口气吃下26个汉堡;托尼目睹白人对黑人的歧视和欺辱,面对赤裸裸的不公平时内心纠结、不适和愤慨;孤傲悲悯的黑人音乐家,承受肤色与性向不容于世的双重痛楚,看似羸弱,却为了一个几乎不可能凭借一己之力实现的梦想毅然踏上南巡的征途,因为“someone must do something to change it”。电影有亲情之美、音乐之美、风光之美、人性之美、写作之美、与命运抗争的

勇气之美。当然,代表着喧嚣与孤独的两位主人公在故事里收获的珍贵情谊更是观者所能感到的精神救赎之美,它们在对峙和妥协中,构成每个个体寻找自我,安放灵魂的美丽隐喻。基于此,教师在有效的课堂讨论后可以布置课后练笔,话题侧重开放性,鼓励个性化表达,可以是评论类习作,也可以是模仿托尼写作优美的书信,或者借助个人想象和主题理解进行的续写,题目可以是“The Beauty in The Green Book”,“A Letter to the Beloved”,“After the Christmas Day”等。写作练习可以及时将学生获得的写作技巧和积极情感体验内化到英语写作的实践中,并为后续课堂的研讨性、创新性和挑战性提供具体丰富的参考材料。

3 结语

如何上好每一堂课,保证课堂的有效性是每个外语教学工作者应当持续思考的问题。从外语教育的最终目的看,“整个外语教学的过程应从培养外语学习者的跨文化交际能力的目的出发,把社会文化教学的内容与语言知识技能的传授有机结合起来。”^[4] 高校英语教育应有助于学生开阔视野,扩大知识面,加深对其他文化的了解、借鉴并吸收文化精华,提高文化素养,实现跨文化交际。在此过程中,合理应用具有时代感的内涵丰富的优秀影视材料,能够极大提高课堂的效率,激发学生的参与热情,并有效提升课堂的境界,使孤立的知识点掌握过程转化为兼具创新性、挑战性和文化内蕴、情感温度的动态习得过程。

参考文献

- [1] 杨平. 非英语国家的英语教学中的文化问题 [J]. 国外外语教学, 1995(1).
- [2] 曹文. 英语文化教学的两个层次 [J]. 外语教学与研究, 1998(3).
- [3] 刘伟. 浅谈情感教学理论的几个问题 [J]. 教育探索, 2004(4).
- [4] 顾弘, 张蕊. 论外语教学中的文化导入 [J]. 西安外国语学院学报, 2001(1).

The Art of Blackboard Writing in Chinese Teaching

Jingyao Li

Department of Education, Tianjin Normal University, Tianjin, 300387, China

Abstract

Blackboard writing is a mini teaching plan taught by teachers. It is the cream of classroom content and an effective tool for concentrating students' attention. Teaching blackboard writing can help students to understand the content of the text center and the structure and level of knowledge. At the same time, students can also master the order and thinking process of teachers' teaching and understand the key and difficult points of teaching materials through blackboard writing. Therefore, the design and application of blackboard writing is of great significance for the improvement of classroom teaching quality. The methods and strategies of blackboard writing design should be the first part for teachers to learn.

Keywords

blackboard design; Chinese teaching; method and strategy

语文教学板书艺术

李婧瑶

天津师范大学教育学部, 中国 · 天津 300387

摘 要

板书是教师授课的微型教案,是课堂内容凝练的精华,更是集中学生注意力的有效工具。教学板书可以帮助学生了解课文中心内容及知识的结构层次,同时学生也可以通过板书来掌握教师教学的顺序和思维过程,了解教材的重难点。因此,设计和运用好板书对于课堂教学质量的提高具有非常重要的意义,板书设计的方法与策略应是教师首要进行学习的部分。

关键词

板书设计; 语文教学; 方法策略

1 板书设计的含义及作用

1.1 含义

板书设计是教师为帮助学生理解掌握知识而利用黑板以凝练简洁的文字、符号、图表等呈现的教学信息的总称。^[1] 板书是教师普遍采用的一种重要的教学手段和表现形式,是师生在课堂上最简易的利用视觉交流信息的渠道。^[2] 板书设计是指教师在课堂教学的动态过程中在黑板上写字/绘图的过程与行为,以及所写的文字、字母、符号、所描绘的图形、表格等视觉信号。^[3]

1.2 作用

板书能够提纲挈领,便于学生掌握知识和复习温故,高质量教学板书折射出教师的审美情趣和意向,也有利于教师调控教学节奏和提高教学效率。^[4] 板书有助于突出教学重点,剖析教学难点,有助于培养学生的阅读、分析和概括表达能力。板书恰当与否,直接影响课堂的教学效果。^[5] 新颖别致的板

书可以引起学生浓厚的学习兴趣,形象直观的板书可以加深学生的理解和记忆,变化多样的板书可以活跃学生的思维。^[6]

板书体现了教学内容的精华和教师教学的基本功,是学生有效学习的途径。^[7] 教师根据教学内容边讲边板书,能使学生的视觉和听觉相结合,从而提高学习效率。教师的书写动作伴随着语言形象、书写姿态和知识内容而扎根于记忆之中,使教学达到事半功倍的效果。^[8]

板书是课堂教学的重要组成部分,高质量的教学板书不仅可以条理分明,结构清晰,便于学生掌握本堂课的知识结构和知识内容,还可以培养学生的审美意识,陶冶学生的情操,促进学生的逻辑思维,帮助学生树立良好的情感、态度、价值观。

2 板书设计的基本要求

板书在课堂教学活动中的作用不可小觑,板书的设计更

是容不得马马虎虎敷衍了事,因此要想充分有效地发挥教学板书在课堂中的积极作用,就应遵循以下要求。

2.1 条理清晰

如果说教案是教师教学的思路,那么板书就是学生学习的导引。板书应该突出知识的本质及内在联系,使教材内容条理化、系统化,因此就需要教师在备课时反复推敲板书的结构层次,使其有条不紊秩序井然。板书思路的清晰能让学生更有针对性地抓住课程重难点,对于语文学科而言,学生还可以更好地把握整篇课文的脉络主旨。心理学有研究结果显示,中小学生在一堂课上能集中精力听讲的时间不足20分钟,因而板书的作用就尤为重要了。如果板书的结构脉络足够清晰,那么即便是学生走神没能及时听到老师讲述的重要内容,只将板书抄录下来,也能在课后进行有针对性的补救学习。

而如果板书杂乱无章毫无章法,教师想起一个知识点就在黑板上写几笔,转眼又想起来一个则又在黑板上毫无逻辑地信笔随写。这样不仅会使学生思维混乱一头雾水抓不住重点,而且还不利于学生形成有条理性和逻辑性的学习习惯。板书是否清晰明了,所影响的对象不只是学生,试想一个老师如果连写的板书都是思路混乱的,那么他的教学过程必然不会开展顺利,教学也就不能继续按计划实施下去了,影响的是整堂课的进度,甚至关系到教师自身的业绩情况。

为了保证板书的条理清晰,教师可以借助箭头等流线的符号或总括号等归纳概括的符号,使得板书内容不会过于杂乱。如《黄河是怎样变化的》这篇课文的板书可以为:



图1 来源于小学六年级语文教参

用一个循环的箭头形式将黄河为何会变化、变化后对人类有怎样的危害淋漓尽致很清晰地展现给学生,因果关系充分反映出板书的条理性及教师思路的清晰。

那种毫无章法地在黑板上胡乱涂鸦的所谓板书,我们当然要反对,而看似整齐却目的不明的板书也是不足取的。^[9]相比理科老师在黑板上解题时有时会东一片西一片地胡乱涂鸦,语文教师的板书相对而言更加整齐,至少是大体看起来还不错。但这并不表明语文教师的板书一定是条理清晰的。

比如,在讲《刘姥姥进大观园》这堂课时,由于《红楼梦》的人物关系太过复杂,老师一般会在教学导入时,给同学们对《红楼梦》的人物背景进行一系列梳理,但呈现出来的板书可能根本就没有达到预想的效果,箭头互相交叉,文字胡乱穿插在一起,尽管不是随意涂鸦,看起来也是毫无条理性,不仅没有起到对课文的辅助作用,还会使学生对红楼梦的人物关系更加混乱,甚至在教师继续讲后面的内容时,学生的注意力依旧还放在思考这方面上了。

板书是否具有条理性很大程度上是和教师本身是否具有条理性紧密相关,如果一个教师平时就邋里邋遢生活毫无条理,东西摆放毫无秩序,那么他的大脑在很大程度上也是混乱的,思路的混乱将会直接表现在教学过程中。因而要想让板书条理清晰,教师首先就应该从自身开始调整,培养良好的生活习惯,捋清思路再进行教学活动的开展。

2.2 简洁明了

设计板书,要提倡简而明,既精又活,反对多而乱,堵塞学生的思维。^[9]板书不是教参的照搬,更不是课文的抄录,而应该是教学内容的高度概况。一堂课只有45分钟,除了教师的讲授、提问,还要有学生的讨论和发表观点,可见留给教师写板书的时间是少之又少的。如果板书过于详细,那么一堂课下来教师大部分的时间就都用在板书的书写上,不仅拖延了课程进度,学生也会因为板书内容过于冗长而奋笔疾书,却忽略了对教学内容本身的学习。同时,教师忙于写板书,学生忙于记笔记,将会导致师生之间的互动减少,教师的教学效果和学生的学习效果也并不会理想。可能有的教师能做到一边大面积写板书一边还能滔滔不绝讲课,但对于学生而言,一心二用的学习效果将大打折扣。如果学生只专注于奋笔疾书地誊抄,可能此时教师无论再讲什么内容都无法入耳了,如果只专心听教师讲课,那么笔记就会跟不上进度。因此,对于板书时间的把控就需要教师在备课时用心斟酌。

板书洋洋洒洒地写一整片黑板,不仅耗费了学生和教师的体力,还会徒增学生自主复习时的困难和工作量。中小学生的学习精力本身就很有限,没有必要让他们耗费无谓的精力来掌握一些非重点知识,教师的板书应尽量凝练精华突出重点,对学生起到针对性的效用。而且对于低年龄段的学生而言,他们还不具备自行总结归纳重点的能力,因此就更需

要教师的板书要简洁精炼,要具有引导作用。板书应像写文章一样学会留白,言有尽而意无穷。如果把所有内容都呈现在了黑板上,那么学生就不会去主动地思考,而是只会一味被动地接受教师喂给的知识,不动脑子地抄录板书。

有的语文教师在授课过程中,想要突出课文中的长难句,于是就将这些句子全抄在黑板上让学生分析理解。如果在以前还没有投影屏幕等这些教学辅助设备时,教师这样写板书无可厚非,但既然现在信息技术如此发达了,直接一张幻灯片将长难句呈现给学生,供教学过程中的师生讨论即可,又何必浪费时间在简单的誊写抄录上呢?但反之,比如在讲语文教材中的古文课文时,教师会给同学们拓展一些字的古意,为了方便和节省时间,很多老师会用课件投影出许多古意让学生抄录并记诵。对于这些本身就枯燥难懂的知识,教师应该带领着学生将其写在黑板上,这样不仅有助于学生的记忆,并且会使学生更有抄录背诵的动力。

对于高年龄阶段的学生而言,他们已经熟悉了听课的方法和策略,大多能自主把握教师讲授过程中的重点,自行记录笔记,因此教师可以主要将知识点都放在幻灯片上放映,一些需要分析讲解的内容再写成板书即可。而对于低年龄段的学生来说,他们还没有养成良好的听课习惯,需要教师的带领和提醒才会记笔记,如果一味地放映幻灯片授课,学生可能走马观花看得最后什么都没落下。而如果老师能一边写板书一边讲课,那么同学们就会按部就班跟着老师一起记录,进而形成良好的学习和听课习惯。

要使板书做到简洁明了,首先应在不损害课文内容表现的前提下,对课文语言进行加工再呈现给学生。如朱自清的《春》这篇课文,板书可以为:

- (1) 盼春天
- (2) 绘春天
 - a. 整体轮廓
 - b. 春草图
 - c. 春花图
 - d. 春风图
 - e. 春雨图
 - f. 享春图

- (3) 赞春天

简明的寥寥几字,不仅对课文进行了高度地概况,而且将课文的整体脉络也梳理得很清楚了。

2.3 计划周密

板书设计应在教师备课时就做好了部署安排,板书要写在黑板的什么位置、写什么内容以及什么时候写都应提前有周密的计划,最重要的还是板书和授课的顺序。如果教师采用先板书后讲授的方式,则黑板上就应该先呈现出本堂课的几个分题或小标题,这种方式比较适合高年级学生或复习课,使学生在上课一开始就能清楚地知道本堂课的脉络及侧重点,能尽快进入上课状态。如《小狗包弟》这篇课文,因为它是一篇记叙文,所以教师可以在上课开始时就将每个部分的小标题进行板书:(1)艺术家与狗的故事(2)包弟的来路(3)包弟与家人的七年相处(4)送走包弟(5)歉意。让同学们再根据这些已经概括好了的小标题去文章中找与之相匹配的段落,进行详细划分,这样不仅有助于学生对课文内容的整体把控,而且能使学生尽快进入高度集中状态。

如果教师选择了先授课再板书的方式,则应该先组织学生进行观察和探索,最后得出结论进行总结性板书,如《我的母亲》这篇课文,教师可以先让学生通读课文,小组讨论并分析母亲的形象,最后再将讨论的结果或者教师的点评呈现在黑板上。如果教师选择边讲授边板书,则应讲一段或是一个分题就写一句板书,这种方式能更好地使学生集中注意力,及时记笔记更能加深对知识的印象,同时也能使学生充分了解课文内容。如《孔雀东南飞》这篇课文,因为是文言文,所以读起来可能会有些困难,那么教师可以先让学生试着自己读前三段,找出能体现兰芝与仲卿性格特点的句子,接着教师对这些句子进行引导,让学生概况总结出人物的性格特征再呈现在黑板上。再让学生自己往后读三段,将课文三段三段的划分循序渐进将课文讲授完毕。

皮连生在《学与教的心理学》中提到:“人类联想学习的系列学习中,两端的材料易记,中间的材料受两端的材料干扰,难学、易忘等。”^[10]因此,可能对学生而言,更能最大限度地对课堂内容进行吸收、更易对板书印象深刻的是先授课再板书和先板书再授课这两种方式。

2.4 科学严谨

板书科学严谨这点是至关重要的,它是学生今后用来复习的范本,容不得半点含糊,凡是书写的内容都要保证知识正确、用词精准、字体规范。

对于一些科学性说明文而言,板书的科学性更是必须要保证的。如《蝙蝠和雷达》这篇课文,教师在引导学生初步了解雷达时可以在黑板上写:雷达是一种利用无线电波进行探测的装置,无线电波传播时遇到障碍物就能反射回来。这是极其精准科学的定义,板书时一定要注意严谨性不能出现誊抄失误,否则会使学生对科学产生有误的理解。还有就是板书中的错别字要尽最大可能地去避免,对于低年级的学生来说,在课堂高度集中的情况下看到了板书上的错别字,不仅加深了一遍错误印象而且印象会非常深刻,如果学生并没有认出这是错别字,而是抄录在笔记上继续按错误记法印在脑海里,今后将会极难改正过来。同时,板书的不科学不严谨也不利于教师树立威信。

2.5 完整连贯

一般来说,理科的知识点比较细碎,老师讲完定义、公式后,会出一些例题并带领同学们在黑板上边做边讲,这时候的板书可能就会东一块儿西一块儿,有的题讲完思路后就不继续算下去了。对于理科学科而言,为了节约时间,就应该采用点到为止的板书,因此我认为完整连贯这个要求只应用于文科板书。

语文教学基本上都是以讲授课文为主,既然课文都是完整连贯的,那么板书就更应该达到这个要求。语文板书的基本要素包括有标题、重点字词、线索、中心思想、小标题等,要使板书完整,教师首先应做到控制好教学进度,在备课时做好周密的时间安排,不至于最后因讲不完而挤占了板书时间,虎头蛇尾,有始无终。并且教师也不能因为省事而将板书缺斤短两地呈现给学生,这样不仅不利于学生对课文的整体理解,而且还会使学生的思维无法连贯上,稍微一走神就会一头雾水,可能这节课就再也无法跟上节奏进入课堂情境了。

2.6 启发引导

板书不应只是将课文浮在表面的东西再一次誊抄在黑板上,那样只是徒然浪费教师的精力也是浪费学生的时间。板书应具有一定的深度,去挖掘课文深处的内涵,启发学生的思维,发展学生的智力,培养学生分析思考的能力才是教学的主要任务。并且,板书不能只是教师一味地将知识咀嚼烂了喂给学生吃,而应循循善诱一点点启发学生思考。

如高尔基的《海燕》这篇课文,教师可以先在黑板上写出课文中的几个事物:海燕、海鸭、海鸥、企鹅、大海、巨浪、悬崖、太阳、暴风雨、乌云、闪电、狂风、雷声。引导学生自己体会领悟它们的象征意,小组讨论后进行汇报。汇报后,教师进行点评辅正,并在黑板上补全正确的象征意。学生通过自己的思考得出的象征意可能不够准确,但看到这样一目了然的板书就会思考自己与正确答案的差距,进而得到知识上的提升。并且该板书也很具有启发性,用一个个象征意串联出本篇课文的中心思想,无形中启发了学生要像海燕一样勇敢、无所畏惧。

2.7 工整美观

高尔基说:“人都是艺术家,他无论在什么地方,总是希望把美带到他的生活中去。”而板书的美观也恰恰能渗透到学生的日常生活中,对他们审美的养成发挥着极其重要的作用。具有美感的板书能使学生产生羡慕之感,从而激发起模仿和学习的欲望,而那种杂乱无章、字体潦草、毫无条理的板书则会使学生在听课时产生一种厌烦心理,失去了板书本应起到的积极作用。叶圣陶先生在《叶圣陶教育论文集》中说:“实用的写字,除了首先要求其正确外,还须求其清楚匀称,放在眼前觉得舒服,至少也须不觉得难看。”^[11]教师的板书字也是如此,如果不能保证很美观,那至少应让学生看着舒服,要工整规范、字距行距都要合理,这样不仅会使学生在记笔记时节省时间,而且给学生起到了很好的示范作用。但教师也不应一味地追求板书的美观性而影响了课程进度,有的教师为了板书字体好看而过于吹毛求疵,写一个字要不断地涂抹修改,或者因为一行字写歪了而全部擦掉重写,这样就是白白浪费掉了教学时间,课堂效率低下,而且在反复重写的过程中也会使学生产生厌烦心理,课堂秩序混乱。

如果板书已经能达到工整规范的最低限度,那么就应该考虑如何才能使板书具有美感,标题的设计、内容的布局、文字的颜色大小以及符号的运用都应有所考虑。但板书在注重美感的同时不能忽略了其本身的作用,不能空有其表实则毫无价值。“板书既要中看,更要中用,不能像塑料花好看中不用。”^[12]例如鲁迅的《雪》这篇课文,可以将板书的轮廓画成雪花的样子(如下图所示),不仅契合了文章的主题,而且很有新意和美感,激发了学生的好奇心的同时更能充分

调动学生的学习积极性。

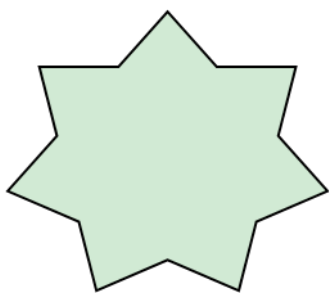


图 2

3 教学板书的内容

如果说板书的基本要求是骨架，那么板书的内容就是要填满的肉。一个优秀完美的板书一定是内容丰满的，不会只是一个空有其表的花瓶，那么就需要教师非常熟悉教材，并进行学情分析，充分挖掘教材中的知识点再凝练成板书内容呈现给学生。表现板书内容的方法可以分为以下三种。

3.1 关键词汇

对于语文教材中一些古诗的板书，教师可以抓住整首诗的写作思路和思想情感，然后用简短的词汇构成板书。这种板书内容的表现形式很便于学生理解，并且极其易于学生在课堂上就把这些重点内容牢记于心，去体会作者最想表达的涵义。如在讲杜牧的《赤壁》这首诗时，板书可以为：咏史诗 七言绝句 以弱胜强 怀古伤今 以小见大 间接抒情 怀才不遇 愁苦无奈 朝廷无所作为。几个简短的词汇不仅表现出了整首诗的题材、形式和历史背景，并且还呈现给了学生了这首诗的写作手法和思想感情，简明扼要易于理解。

教师也可以抓住诗中的几个关键词来构成板书，这种方式让学生很快记住关键词，再利用词串成诗句，也很快就能背诵下来整首诗了，大大提高了学生的学习效率。如讲《过零丁洋》这首诗时，板书可以为：风飘絮 雨打萍 惶恐 零丁 丹心。这几个词要么是有象征意一语双关，要么是反映了作者的心情，呈现在黑板上有利于学生深刻理解这些词中的涵义，进而体会整首诗的情感。

除了可以提炼关键词外，其实还可以加上一些提示语，或者概括人物形象的词语，都能起到画龙点睛的作用。如在讲《我的母亲》这篇课文时，可以板书为：母亲 后母 后婆 一家之主。这是文中的“母亲”在家庭中所承担的角色，黑板上有了这些提示语，使得“母亲”的形象立刻鲜明了起来，

根植在学生心里，为接下来的学习内容起到提示作用。那么接下来教师就可以让学生分组，熟读课文对“母亲”的每个角色都归纳出特点，而板书也随之教学活动的逐步开展而继续丰富，“忍辱负重、善良宽厚、是非分明、重视人格名誉……”

3.2 脉络线索

无论是记叙文、议论文还是散文，其实板书都可以通过小标题的形式将课文脉络呈现出来，使学生能够准确地把握课文主线，理清思路。如《大自然的语言》这篇说明文，低年级的学生一般对有故事情节的记叙文比较感兴趣，而对说明文就感觉非常枯燥，很有可能做不到通读全文，更不会理解透彻。因此板书就可以写上课文的脉络主线：（1）介绍物候与物候学（1-3）

（2）物候对农业的重要性（4-5）

（3）物候现象来临的因素（6-10）

（4）物候学的意义、价值和作用（11-12）

便于学生理解课文并理清思路。

3.3 点明中心

由于语文课文的中心思想都比较长，所有教师一般都会采用口述的方式让学生记下来。有心理研究显示，在学生接受信息的视觉和听觉两个渠道中，通过视觉获得信息的记忆时间比从听觉获得信息的时间要长几倍。而板书具有可视化，可以帮助学生对知识进行强化，课文的中心思想又是教学任务的重中之重，因此教师有必要将课文的中心思想纳入到板书之中去。例如《孔雀东南飞》这篇课文，板书就应该有：“揭露了封建家长制度和封建礼教摧残青年男女幸福生活的罪恶，歌颂了忠贞不渝的爱情和反抗压迫的精神。”这句话可以使学生更好地把握课文中心思想，对古文有一个透彻的理解，不至于一堂课下来稀里糊涂地只听了个故事。

4 板书内容的表现形式

4.1 大括号归纳

无论是记叙文、议论文、散文还是诗歌，都可以采用这种大括号归纳的方法。先用简洁的语言来总结教材内容、归纳教材知识，可以归纳成小标题的形式或是概括人物性格特征。但如果把这些词语都随意摆放在黑板上，则毫无章法，毫无层次性和条理性，不利于学生直观地理解课文脉络。此时可以采用大括号归纳的方法，这也是中小学语文教师最喜

欢采用的板书表现形式。例如《小英雄雨来》这篇记叙文课文，教师可以先概括一下雨来的人物经历呈现在黑板上，然后再通过这些事情归纳出雨来这个人物的性格特点和美好的品质。

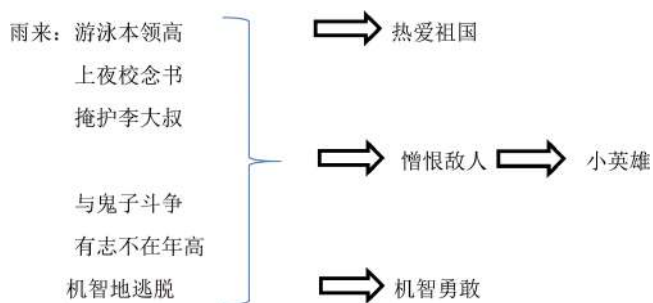


图3 (来源于我小学语文老师的板书)

这样的表现形式使得雨来的形象更加鲜明突出，课文脉络、人物经历都梳理地很清楚，归纳总结很到位。

4.2 框图示意

框图可能在语文学科中很少用到，大多用于理科学科的板书中，使得深奥难以想象的知识更加直观可视。语文学科偏重感性，很少会用如此理性的框图来将知识呈现给学生，但不乏有许多科学性说明文，对于学生而言比较难以理解，如果教师的板书能够用符号、线条、框图再配以简要文字示意教材内容，就可以使抽象的内容变得具体，深奥的科学性说明文也会变得浅显易懂。而且对于低年级的学生来说，有图形符号示意的板书可以使课堂不再枯燥乏味，充分吸引了学生的注意力，激发学生学习的兴趣。如《故宫博物院》这篇说明文课文，里面有很多空间方位的顺序词使学生摸不着头脑，空间构建能力差的学生对这篇课文更不会产生兴趣，那么教师可以将文中出现的午门、神武门、太和门、乾宁贵、交泰殿……通过图形符号的形式呈现在黑板上，使学生对课文中出现的宫殿更加直观可视，易于理解。

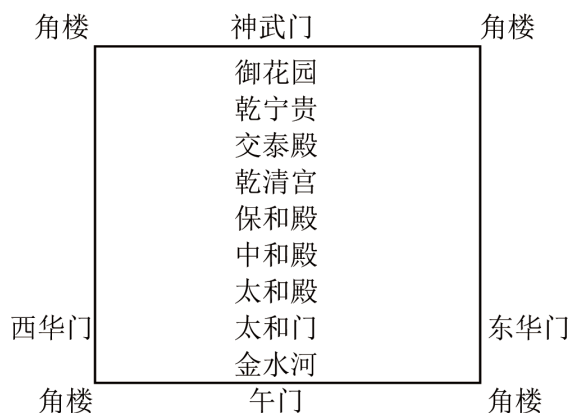


图4 来源于小学四年级教参

4.3 简易板画

其实简易板画和框图示意本质上是差不多的，但黑板画更加生动具体形象。简易板画就是在黑板上勾勒出各种景物、事物或人物形象，一般可以用于写景或纪实性课文。很多描述性的文章有些抽象，学生的头脑架构中可能想象不出这样的场景或是事物，因此需要教师在较短的时间内徒手画一幅简笔画。而且对于传统的板书而言，太过于千篇一律，激不起学生的学习兴趣，因此就要求教师打破固有模式，设计一些活泼有趣的板书。

周一贯在《语文教学研究改革概况》里对“板画”做了专门介绍，他把板画划分为：平面图、剖面图、立面图、全息图、地形图、解剖图、示意图和综合图。对于语文学科的板书而言，其实一般用不上这么多种类型，我只就其中的平面图举个例子。如《桂林山水》这篇写景的课文，文中写到：“桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千。”虽说比喻已经很形象了，但其在低年级学生的认知里，还难以想象出长得像老人、巨象、骆驼的石头到底是什么样的，因此教师可以在黑板上简易地将这几种石头画出来，让学生真真正正体会到桂林的山到底是怎样的奇特。



图5

虽说板书的美观性很重要，但很多时候教师过于吹毛求疵，占用了大量时间去画，这样就是本末倒置，失去了板书本身的意义与价值，还会耽误教学进度，其实只要能让学生简单地识别出画的是什么就可以了。

4.4 表格解释

表格式的板书整齐对称，具有层次性和条理性，信息量大且简约明了，能够引导学生对所学知识进行系统地整理，理清知识的来龙去脉，并且有利于学生养成良好的学习习惯。同时也便于教师进行总结归纳，理清教学思路。如教师讲作文课专题的时候，关于记叙文写法的板书如表1所示。

表1 记叙文写法

记叙文	开头(点题)	中间(丰满)	结尾(升华)
	开门见山	详略得当	升华主题 总结全文
	介绍背景	细节描写	照应开头 引用名言警句
	提出问题	写作顺序	抒发感情 表达希望、决心
	吸引读者 简短有力		果断干脆 简洁有力 留有余味

日本作家矢岛美由希的《日常生活中的思维导图》中说,“思维导图是二十一世纪革命性的思维工具,也是众多世界名校鼓励学生学习的必备课程。”其实思维导图也可以应用于语文板书设计中来,板书看起来会更有层次性,也会很整齐,让学生从视觉上看更加舒服。还是记叙文的写法这个例子,做成思维导图式的板书则如下图所示。

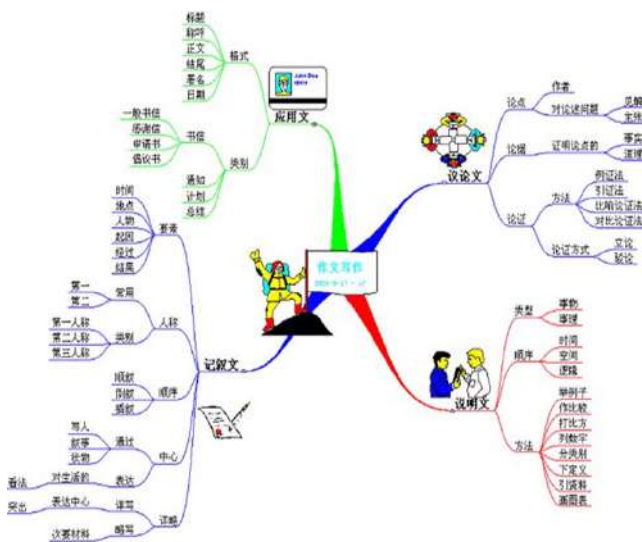


图7

4.5 对照展示

“比较就是运用对比的手段确定事物异同关系的思维过程的方法。从内容上分有知识比较、中心比较、人物比较、结构比较、语言比较、情节比较、文体比较、作者比较、背景比较、手法比较、风格比较、情景比较等。”^[13]对照展示的方法,首先应该建立在学生对这几篇文章都已经非常熟悉的基础上,否则学生在听老师讲授时会如堕五里雾中。就

比如教师让同学们讨论对比两篇文章中人物形象的异同点,如果学生还不了解这两个人物的经历和相关事件,是根本无法分析找出异同点。因此这种对照展示的方法应该用在总结、复习和专题教学上效果会更好。

比如,教师在讲朱自清的《春》这篇课文时,在引领学生体会春的特点与意境后,可以再找几篇其他作家描写春的文章,如艾青的诗歌《春》、杜甫的诗词《丽春》,带领学生去分析这几篇文章的异同点,而后在黑板上列出表格将它们的异同点填进去,对比更加鲜明,使课堂能够跳出固有的授课圈子,不只局限在课文之中。

板书是每位教师根据自己对教材的理解进行的创造,是个人教学个性魅力的独特折射,因人而异,不可能有标准答案。^[14]的确,语文板书映设计映射出的是教师的文学底蕴和艺术素养,如果落入窠臼毫无新意,反而会使课堂显得平淡枯燥,那么板书就没有起到应有的效用。因此板书的新颖别出心裁尤为重要,需要的是教师吃透课文,挖掘亮点,用心设计。

参考文献

- [1] 刘红梅. 教学的板书设计与艺术 [J]. 师道·教研, 2018(1):2.
- [2] 李如密. 教学艺术论 [M]. 山东: 山东教育出版社, 1995.
- [3] 冷晶. 高中思想政治课教学板书研究 [D]. 东北师范大学, 2012:4.
- [4] 龙娜. 论教学板书设计的艺术 [J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2017(4).
- [5] 王强. 浅谈语文读文教学的板书设计 [J]. 基础教育, 2015(8):3.
- [6] 董杰锋, 朱若真. 教师语言艺术 [M]. 辽宁大学出版社, 1989:226.
- [7] 宿冬杰. 浅谈板书设计艺术 [J]. 文学教育, 2014(3):7.
- [8] 杨兴荣. 浅谈教学工作中的板书艺术 [J]. 中学课程辅导, 2016(12):2.
- [9] 孙伟卿. 语文教学基本技能训练 [M]. 杭州大学出版社, 1998:13.
- [10] 皮连生. 学与教的心理学 [M]. 华东师范大学出版社, 2009:76.
- [11] 叶圣陶. 叶圣陶教育论文集 [M]. 河南教育出版社, 1986:130.
- [12] 刘显国. 板书艺术 [M]. 北京: 中国林业出版社, 1999.
- [13] 陈旭远. 教学技能 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2015.
- [14] 李庆平. 中学语文板书设计精编 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2000.

Higher Education for Sustainable Development in the UK: A Case Study of the Nottingham Trent University

Liguang Liu¹ Lianhong Gao² Petra Molthan-Hill³

1. School of Government Management, Global Economy and Sustainable Development Research Center of Central University of Finance and Economics, Beijing, 100081, China

2. School of Foreign Languages, China University of Political Science and Law, Beijing, 100088, China

3. Nottingham Trent University Business School, Nottingham, NG1 4BU, UK

Abstract

Education for sustainable development is becoming an important part of quality education and an important approach in advancing global sustainable development practices. Higher education institutions play important roles in promoting education for sustainable development. British universities and colleges own cherished history in fostering environmental education and education for sustainable development. The ideas of building a more sustainable future have been widely recognized by higher education institutions in the UK and deeply influence the governance on campus. By sorting through relevant literature, this paper provides an overview of the history and features of higher education for sustainable development in the UK. Taking the Nottingham Trent University as a case, it summarizes the university's sustainability practicing experiences in teaching, research, operation and community engagement. The research provides a reference for Chinese counterpart institutions to conduct relevant green campus construction and management activities.

Keywords

education for sustainable development; higher education institutions; UK; Nottingham Trent University

Fund Project

This paper is the research result of Teacher Teaching Development Center of Central University of Finance and Economics, "Sustainable Campus Management from Idea to Action: Integrated Development of General Studies Curriculum, Sustainable Research and Campus Management" (Grant No. JFY201821).

英国高等院校的可持续发展教育：以诺丁汉特伦特大学为例

刘骊光¹ 高连红² Petra Molthan-Hill³

1. 中央财经大学政府管理学院、全球经济与可持续发展研究中心，中国·北京 100081

2. 中国政法大学外国语学院，中国·北京 100088

3. 英国诺丁汉特伦特大学商学院，英国·诺丁汉 NG1 4BU

摘要

可持续发展教育正成为高质量教育的重要内容和推进全球可持续发展实践的重要举措，高等院校在可持续发展教育中占有重要地位。英国高等院校在开展环境教育和可持续发展教育具有优良的传统和特色，以可持续性为核心的教育理念得到高等院校的普遍认可并深度影响学校的治理。本文通过对相关资料的收集整理，梳理了英国高等院校推动可持续发展教育的历史和特点，并以英国诺丁汉特伦特大学可持续校园建设为例，归纳总结了该校在可持续大学校园建设中在教学、科研、运营、社区参与等方面的行动经验。研究对指导中国高校开展相关绿色校园建设活动具有借鉴作用。

关键词

可持续发展教育；高等院校；英国；诺丁汉特伦特大学

基金项目

本文系中央财经大学教师教学发展中心“可持续校园管理从理念到行动：通识课程、可持续研究与校园管理的融合发展”（批准号：JFY201821）的研究成果。

1 引言

可持续发展是人类社会发展的目标。1992年在里约热内卢召开的联合国环境与发展大会通过了21世纪议程，正式确

立了可持续发展目标原则。2002年约翰内斯堡可持续发展世界峰会后，联合国教科文组织积极推行了《可持续发展教育十年行动（2005–2014）》。2015年，联合国大会通过了《2030

可持续发展议程》，提出包括“确保包容和公平的优质教育，让全民终身享有学习机会”（目标4）的17项可持续发展目标和169项具体目标。^[1]作为可持续发展教育十年行动的延续，联合国教科文组织积极推动可持续发展教育的全球行动计划（GAP），将政策支持、全机构参与、提升教育工作者能力、支持青年行动、提升社区参与作为优先行动领域。^[2]

高等教育在全球应对挑战，推进可持续发展目标实现过程中担负着重要的职责和使命。高校可持续发展教育（HESD），以及种种相近的提法，如大学可持续性管理、可持续大学，绿色大学等，指的是以可持续发展理念为指导，致力于从改进高校功能化角度出发，通过制定基本规则、实施战略以及具体的行动计划，将大学构建和调整为一个环境友好的实体，维护和增强高等教育的基本任务和价值，为社会的可持续发展做出贡献。高等院校通过教学、研究、创新、社会参与等方式推进可持续发展目标实现，同时，可持续发展目标也为高校改进课程体系、提升教学、科研及人才培养的质量和水平指引了方向。2012年，多家联合国机构共同推出了高等教育可持续性倡议（HESI），为高等教育机构提供了整合教学、科研和政策制定的平台。

英国的高等教育水平举世闻名，英国大学的可持续发展教育也处于世界前列，并不断取得创新性的实践成果，在世界范围内受到普遍关注。相比之下，中国对不同文化背景中的高校可持续发展教育的实践关注不够，对开展可持续发展校园建设的认识还较多局限在以节能减排和环境意识为主的节约型校园建设的层面上，且中国各类院校间行动与收效差异较大。借鉴英国高校在可持续发展教育领域的实践探索经验，对推进中国高校质量和管理水平提升、适应国际化需要具有重大意义。本文在对英国高校可持续发展教育进行总体论述的基础上，以绿色校园建设成绩突出的诺丁汉特伦特大学为案例，从教学模式、科研、学校管理、社区参与等方面分析和总结了大学开展可持续发展教育的特点与经验。

2 英国高校可持续发展教育的建设与实践

英国是较早开展环境教育的西方国家之一。1920年，苏格兰植物学家 Patrick Geddes 最早使用了“环境教育”（Environmental Education）这一术语。20世纪60年代后，随着欧美国工业化过程中环境污染问题的严峻，环境教育开始在

世界各国推广。1970年代，英国教育家 Arthur Lucas 提出了基于环境教育目标的模式理念：关于环境的教育（education about the environment）、在环境中的教育（education in the environment）以及为了环境的教育（education for the environment）。这三个层面是环境教育中针对知识与能力目标、过程与方法目标以及情感态度价值观目标的高度概括。该理念强调环境教育不应局限于关于环境的教育，而是为了环境保护的目的，在环境中学习，并通过行动实现改进。^[3]受此影响，英国的环境教育强调自然环境的情感体验，引导学生接触自然、认识自然、探索自然。卢卡斯的环境教育理念之后得到了进一步的发展，如侧重对地方事务的民主参与^[4]、强化行动能力^[5]、将生态可持续性与社会公正结合考虑^[6]等。

英国于1997年成立由25所大学共同创立的高等教育21委员会（HE-21），拟定关于高等院校可持续发展的行动策略。该策略强调环境管理系统中的持续改善并开发了针对环境、社会与经济面向的评价指标。行动策略将负责大学运作的职员视为评价指标的重点针对对象。^[7]

通过机构调整、鼓励合作、经济支持等方式，英国积极推进高等教育改革，把环境教育及可持续发展教育视为高等教育责任。根据1992年《继续与高等教育法案》，非政府的公共机构——高等教育拨款委员会（Higher Education Funding Council for England，以下简称 HEFCE）正式创立，并在2010年后成为英国高等教育的主要监管机构。该机构负责对高等教育资金进行有效的财务监管，评估高等教育的教学质量，为政府和部门提供政策和实践建议，以提升高等教育对个人、经济和社会的贡献。2008年，HEFCE制定了高等教育部门的战略和行动计划，为高校可持续发展提供了与政策协同、能力构建、课程开发，学生参与和社区外展相关的框架。各大学在竞争基础上获得相应资金，以鼓励各高校将可持续性作为整个机构的关注点。HEFCE 资助大批高校设立专项资金，开展可持续建设项目，包括卓越教学中心（普利茅斯大学）、高等教育创新基金（伦敦大学学院、东英吉利亚大学等）、领导力、治理与管理基金（布拉德福德大学、林肯大学、伦敦经济学院等）、战略发展基金（布拉德福德大学）等。^[8]

HEFCE 设定了大学可持续发展教育的愿景，即通过学生在学习和实践中的知识、技能和态度改变，通过研究和知识交流，通过参与社区活动，并通过所有这些策略和运作的结

合,让高等院校成为社会实现可持续发展的领导者。HEFCE在可持续发展教育十年期间(2005–2014),为可持续性的整体制度变革提供了领导,资源和目标,受到联合国教科文组织的高度评价。根据HEFCE公布的2014年报告,未来五年间,HEFCE将密切配合英国政府部门优先政策,将可持续发展行动主要集中在降低环境影响、鼓励大学服务绿色经济发展、增强学生参与等方面。通过公布行业领域的参考数据,各高校可根据自身情况采取各自行动。^[9]2016年6月,英国公投脱欧后,英国高等教育隶属的政府管理部门持续变动。为提升高等院校教育、教学、研究竞争力,英国于2017年4月通过高等教育的新规制框架——《高等教育与研究法案》。2018年4月起,HEFCE的职能划分为两个机构:学生办公室(Office for Students, OfS)和英国科研与创新办公室(UK Research and Innovation, UKRI)。前者整合了公平入学办公室(OFFA),作为高等教育市场管理机构;后者成为高等教育唯一的科研与创新资助机构。HEFCE向大学提供科研经费拨款职能也移交至该办公室。^[10]

除HEFCE将可持续发展教育确定为一个关键优先事项,从而促进整个高教行业的投资和活动外,还有众多机构对高校开展可持续发展教育产生重要影响,包括大学与学院环境协会(EAUC)、英国高等教育学会(HEA,2018年后重组为Advance HE)、全国学生联盟(NUS)、大学与学院联盟(UCU)、学院发展网络(CDN)、高等教育统计机构(HESA)等机构。这些机构常常合作开展项目,共同推进英国高等学校的可持续发展教育,如HEFCE资助英国高等教育学会、高等教育质量保证机构(QAA)等多家机构进行的调研及政策建议报告;HEFCE与全国学生联盟合作,投资500万英镑,支持学生参与和学习全英25所院校的可持续发展教育项目。英国大学与学院环境协会每年为可持续发展教育取得突出成绩的高校颁发绿袍奖,已有15年历史。该活动也引起了海外的关注,澳大利亚、法国、比利时等国家也推出了相应的活动。与此同时,中国各校通过参加教学、科研等各种形式的网络活动,积极交流可持续发展教育与管理实践的经验。

3 案例:诺丁汉特伦特大学的可持续发展教育

3.1 诺丁汉特伦特大学简介

诺丁汉特伦特大学(Nottingham Trent University, 以下

简称NTU)是位于英国诺丁汉市的研究型大学,共有四个校区。1992年,根据《继续及高等教育法案》,该校在特伦特理工学院(Trent Polytechnic)基础上建立。学校历史最早可追溯至1843年的诺丁汉公立设计学校,即今NTU艺术与设计系。诺丁汉特伦特大学包括商业、法律与社会科学学院、艺术、建筑、设计与人文学院及科学与技术学院等三家学院(colleges)及下属的8家次级学院(schools)。学校共有学生29400人,其中本科生23600人,教职员工3400人。截止2017年,学校的规模在全英排名第13位,教育预算投入为2.72亿英镑。NTU是英国成长最快速的大学之一,其确立的机构使命是提供能够“塑造生活和社会的教育和研究”(education and research which shapes lives and society)。卫报的最新大学排名显示该校的综合排名为全英第16位。^[11]

NTU多次获得环境友好的相关奖项。2009年起,该大学发电100%采用可再生能源。2009–2012年期间,NTU收获了绿色联盟颁发的四项一等奖,反映了其对减碳的承诺以及致力于成为具有环保意识的高等教育机构。2017年,NTU因在就业能力及推进课程包容性方面的突出成绩获得两项绿袍奖。NTU成为大学与学院环境协会可持续发展教育认证的第一家单位。2009年起,NTU在英国People & Planetary大学联盟对英国145所大学的年度可持续性表现排名中,连续位列前十,三次位居首位;2018年排名第三位。^[12]本节概述近年来NTU推行可持续校园建设的主要行动。

3.2 诺丁汉特伦特大学的组织机制改革

2010年,NTU尝试全面引入可持续发展教育理念,成立可持续发展指导委员会—可持续行动论坛(Sustainable Action Forum)。可持续行动论坛由高级副校长主持,由学校各部门和社会相关机构人员参与,旨在扩大覆盖面,提升内部资源和知识利用,促进课程,研究和校园管理在可持续性方面的改进。在学校的可持续行动论坛领导之下,NTU的可持续校园管理活动主要由可持续发展团队(Sustainable Development Team)及绿色学院活动团队(Green Academy Team)以项目形式完成。

可持续发展团队,在原环境管理团队基础上组建,目前由14名成员组成,开展各种可持续校园管理项目,提升师生员工的可持续性意识,带动学校运营活动向可持续方向的改进,包括环境预算管理,校园可持续项目资金分配,开展降

低学校环境影响（如校园交通出行计划改进、低碳行动、可持续采购）及环境达标活动等。可持续发展团队的工作，得到了 NTU 管理层、学院、运营部门及专业机构的密切合作。开展的主要项目包括环球绿色周、以低碳为目的的碳象行动（Carbon Elephant）、食品分享计划、绿色领袖、雇员与学生自愿行动等。

绿色学院活动团队的主要任务是将可持续发展理念引入课程的教学活动中。绿色学院活动团队积极设计教学项目，参加英国高等教育学会（HEA）绿色学院变化项目。该活动团队成员来自全校不同部门，并与各部门密切合作。主要部门包括可持续行动论坛（SAF）、特伦特教学研究所（TILT）、可持续未来教育团队、NTU 学生会（NTSU）以及来自组织发展、环境治理、学院、社区、专业服务机构的代表。绿色学院活动团队推动体验式的教学活动开展，鼓励各学科深化可持续性理念和学科间的交流互动。目前，绿色学院活动团队的证书课程命名为可持续性实践教学（Sustainability in Practice, Sip）项目，包括食物、能源与服装三个方向。^[13-14]

3.3 可持续性实践教学项目

NTU 的可持续性实践教学（SiP）项目起源于 2012 年，尝试将充分利用各学院的资源和特色，将可持续发展教育嵌入课程体系中。2013 年秋季学期，绿色学院活动团队开发了名为“用于思考的食物”（Food for Thought）的在线课程。该课程为 20 学时免费、非学分课程，以在线讲授为主，以日常食物的生命循环为主线，面向全校师生自愿选修。课程旨在促进学员学习本专业及跨专业的知识和技能，增加学生就业能力，提升学员教学、研究、及课外活动机会。完成课程的学生将获得课程结业证书；对本科学生来说，证书将在学生成绩册中特到体现。课程表现优异者会获得额外餐券、出席颁奖典礼等奖励。2014 年，首批共有 2000 名学生在线注册参与，70 名学生获得证书。2014 年，本课程项目获得英国大学与学院环境协会（EAUC）的绿袍奖提名。课程分讲授及实践两个阶段。表 1 概括了“SiP——食物”课程的主要内容与特色。在以食物可持续性为主题的课程基础上，根据学校师生的反馈，绿色学院活动团队在 2016 年后为 SiP 的课程体系新增了两个主题——能源与服装。截止 2017 年，共有 4917 人参与课程学习，有 320 人获得 SiP 证书。

表 1 “SiP——食物”在线课程的主要内容与特点

	主题	目标与活动	特点
第一阶段： 在线课程讲授——“变化的胃口” （Appetite for Change）	1. 食物与个人经历	联系学生的个人体验（探源常用食谱）	- 在线学习更具效率，摆脱了时间、教室和课本的限制 - 学校自主开发在线授课系统，提供指南，与学员及时互动并获取反馈 - 进行视频成果评比和奖励 - 有助于专业知识技能掌握，并培养交流能力、批判性思维和国际视野 - 多学科团队共同开发课程，保证难度适宜 - 及时总结课程教学成果，学员共同参与课程设计与改进
	2. 专业学科中的食物	将食物与个人所学专业相关知识相联系（应用本专业知识，制作视频资料）	
	3. 学科间的联系与明确挑战	促进关于食物可持续性的多学科理解（结合多专业知识，制作视频）	
	4. 全球与地方解决方案	应对挑战的多专业解决方案（提供具体应对案例）	
第二阶段： 课外实践活动——“保持自我” （Sustain Yourself）	食物与健康相关的烹饪活动	开展课外活动，提倡健康的生活方式	- 让学员成教员，推广课程所学 - 将校园烹饪活动向社区拓展

3.4 研究活动

NTU 校园可持续发展教育活动与相关研究活动是同步进行的。在校内外众多利益相关者的共同努力下，可持续发展的理论与实践相互促进。由于可持续性的主题涉及多学科的知识体系与技能工具，在学校可持续行动论坛的领导和协调下，学校的各学院积极参加了由可持续发展团队和绿色学院活动团队组织的项目活动，项目的成果与经验为大学可持续发展教育的研究活动提供了重要主题，并带来教学活动的改进。

绿色学院活动团队开发了未来思考学习室（Future Thinking Learning Room）作为学校推动可持续发展教育的在线资源平台。这些供分享的资源包括与 17 项可持续发展目标相关的学术期刊、图书、网站、影片、教学资料等。教师可以在绿色学院活动团队的支持下，开发和完善自身课程体系。相关的教学实践和社区参与活动被写成案例供平台老师共享。每一案例活动包括简介、要点、联系人信息、拓展资料、与可持续发展目标关联性等。教师、学生、职工、社区工作人员形成良性互动，立足当地资源，将大学作为生活实验室（living laboratory），共同推进可持续教育的理论与实践。2009 年，NTU 核心研究团队出版了《商学院学生可持续管理指南：原理与实践》一书，作为可持续发展课程的教材。2017 年，此书第二版出版，将可持续发展目标（SDG）内容引入商科与管理课程教学。

3.5 社区参与活动

NTU 推出了一系列社区外展 (community outreach) 活动, 吸引师生参与, 既密切了师生联系, 丰富了校园文化生活, 又塑造了学校负责人的利益相关者的形象。表 2 列出了学校今年开发的部分社区外展活动。

表 2 NTU 推出了部分社区外展活动

项目	内容	驱动因素与效果
学生进课堂计划	NTU 每年挑选 500 名大学生到周边大学升读率较低的学校, 辅导学生学习	诺丁汉市是全国中等教育普通证书 (GCSE) 成绩较低的地区之一, 涉及约 120 所学校和教育机构。该计划运作 12 年, 已覆盖超过 30,000 名学生, 有助于缩小贫困群体儿童的教育差距
儿童大学	大学向参与项目的 7-14 岁的儿童开放; 儿童可以参与体育俱乐部、博物馆、活动中心和音乐团体等活动获得学分	儿童大学承认并奖励儿童在常规课堂以外的学习和活动, 并让他们更多了解大学活动, 培养全面技能
暑期学校、化学外展等活动	安排专题的暑期课程与实践; 来自皇家化学学会的资助支持学生的化学实践	为学生提供第一手洞察和学习高等教育的指导; 提高学生化学兴趣和参与
商学院与当地公司的合作	商学院与 NetPositive 等公司合作开展温室气体管理项目	已有 400 多名商学院学生参与协助 95 家企业减少温室气体排放并获得环境投资者认证
与当地社区的合作	1,000 名学生志愿者参与当地社区的发展活动	让学生更多了解当地社区; 提升学生的就业能力; 支持地方可持续发展事业

4 结语

高校可持续发展教育是可持续发展教育 (ESD) 在大学阶段的延续。可持续发展目标的实现, 需要高等院校提供多学科、跨行业的解决方案; 而可持续的校园建设对改进和提升教育质量、合理发挥学校内外资源潜力、提高教学、科研、运营、社会服务能力具有重大意义。然而, 学科间存在孤立发展的问题, 不同院系、部门缺乏合作与交流, 以及将可持续发展教育纳入教学体系中本身的复杂性都对学校能否有专注地持续开展相关活动带来挑战。英国在高等教育机构中开展可持续发展教育起步较早, 政府、学校、社会各方高度重视, 积累了较丰富的经验, 值得我们借鉴学习。

本文通过对诺丁汉特伦特大学的案例分析, 对英国高校的可持续发展教育的特点进行了总结分析。(1) 政府的政策引导和较完善的制度体系保证了多部门协同互动和参与高校的积极响应和投入;(2) 学校发挥各自的特色和优势, 开展多样化的可持续校园建设与管理活动, 并积极鼓励学生、教职工、管理者及其他利益相关方参与其中, 利用多种渠道及时分享各校经验;(3) 渐进式地完善发展课程体系, 将最新

的教学方法和可持续发展理念纳入本学科的课程体系中。经过课程的各种活动和考核, 让学员开阔自身视野, 学会从多学科的角度思考问题, 同时注重对教学实践活动的反馈和评价, 不断改进;(4) 促进讲授、学习、科研、管理的良性互动。学生可以参与课程的创造, 而课程的成果和实践可以为研究提供一手素材, 带动课程、科研与管理实践的密切联系;(5) 健全组织结构, 实施全机构参与战略, 将校园作为生活实验室, 调动全员力量完善校园治理, 促进高等院校的可持续发展。

参考文献

- [1] UN. 联合国可持续发展目标 [EB/OL]. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/zh/education/>.
- [2] UNESCO. Roadmap for implementing the Global Action Program on Education for Sustainable Development [EB/OL]. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000230514>.
- [3] Lucas, A. M. Environment and environmental education: Conceptual issues and curriculum implications [M]. Melbourne, VIC: Australian International Press and Publications. 1979.
- [4] Uzzell, D., Rutland, A., & Whistance, D. Questioning values in environmental education. In Y. Guerrier, N. Alexander, J. Chase, & M. O' Brien (Eds.), Values and environment: A social science perspective [M]. Chichester, UK: John Wiley & Sons. 1995. pp 171-182.
- [5] Jensen, B. Knowledge, action and pro-environmental behavior. Environmental Education Research [J]. 2002. 8(3), 325-334.
- [6] Bullard, R. Anatomy of environmental racism and the environmental justice movement. In R. Bullard (Ed.), Confronting environmental racism [M]. Boston: South End Press. 1993.
- [7] 王民. 绿色大学与可持续发展教育 [M]. 地质出版社. 2006.
- [8] HEFCE. Sustainable development in higher education Consultation on 2008 update to strategic statement and action plan [EB/OL]. https://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20100303151806/http://www.hefce.ac.uk/pubs/hefce/2008/08_18/08_18.pdf.
- [9] HEFCE. Sustainable development in higher education. HEFCE's role to date and a framework for its future actions [EB/OL]. https://dera.ioe.ac.uk/21777/1/HEFCE2014_30.pdf.
- [10] 马万华, 匡建江. 英国高等教育政策改革趋势 [J]. 高等教育研究. 2018(2), 61-63.

- [11] Guardian. University League Tables 2019 [EB/OL]. <https://www.theguardian.com/education/ng-interactive/2018/may/29/university-league-tables-2019>.
- [12] NTU Sustainability [EB/OL]. <https://www4.ntu.ac.uk/sustainability/ecocampus/index.html>.
- [13] Molthan-Hill, P. (Eds.) The business student's guide to sustainable management: Principles and practice [M]. 2017. Sheffield: Greenleaf.
- [14] Puntha, H., Molthan-Hill, P., Dharmasmita, A. and Simonons, E. Food for thought: a university-wide approach to stimulate curricular and extra-curricular ESD activity. In: W. Leal Filho, U.M. Azeiteiro, S. Caeiro and F. Alves, (eds.) Integrating sustainability thinking in science and engineering curricula [M]. 2015. Switzerland: Springer.

Discussion on the Application of Moral and Rule of Law Education in Class Construction in Primary Schools

Lulu Shu

Primary School Attached to Kunming Teachers College, Kunming, Yunnan 650000, China

Abstract

Moral education and rule of law education in elementary education and teaching are the basic guarantee for cultivating students' good ideological and moral qualities, which have a certain impact on the growth of students and the establishment of values. This paper mainly combines the importance of morality and the teaching of the rule of law, and discusses its countermeasures in the construction of primary schools.

Keywords

morality and the rule of law; education under the rule of law; primary school classes; class construction

道德与法治教育在小学班级建设中的应用初探

舒陆陆

昆明师专附小, 中国·云南 昆明 650000

摘要

小学教育教学中德育与法治教育是培养学生良好思想道德品质的基础保障, 对学生成长和价值观的树立都有着一定影响。论文主要结合道德与法治教学的重要性, 探讨其在小学班级建设中的应用对策。

关键词

道德与法治; 法治教育; 小学班级; 班级建设

1 引言

在道德与法治的教学工作中, 小学生的学习兴趣和激发是一个重要的问题。只有有了兴趣, 教师才能够将一些积极的价值观念以及准确的教育内容传递给学生。所以, 创设积极的促进小学生道德与法治学习的教学氛围, 让小学生能够结合自己的实际情况, 主动参与到课堂学习中去。因此, 要有效地开展小学道德与法治教学工作, 可以从以下这些方面来重点进行。

2 道德与法治教育在小学班级建设中的作用

首先, 有助于师生关系和谐与良好教学氛围的形成。实际教学中, 相当多的学生对教师存有敬畏之心, 觉得教师高高在上, 这种情况下, 教师就要放下架子, 和学生进行沟通交流, 这样学生就会觉得老师和蔼可亲, 在学习教师所教的科目时, 也便会放松心情, 积极参与教学。小学道德与法治, 理论性较

强, 这对小学学生来说, 很难全身心地投入学习当中去。这时候教师要结合所讲内容, 渗透情感教育, 有意识拉近师生之间的距离, 让学生对教师产生理解、钦佩和尊敬的心理。例如, 教师可以课前多和学生接触, 和他们谈谈生活或学习上的有关事宜, 对学生多鼓励, 以增强学生的自信心; 还可以课上根据讲课内容, 设置相关的教学情境, 这样学生不仅会觉得政治课并不是索然无味的, 相反还很有趣。尤其是当学生知道政治课上好多内容都和生活息息相关时, 他们的学习热情定会增加, 并且会主动地将生活中的事例和政治课上所学的知识联系起来, 在很大程度上对形成良好的教学氛围有很大的促进作用。其次, 激发学生学习道德与法治课的兴趣。的确, 小学道德与法治课是一门比较枯燥的课程, 大部分小学生都会觉得其极其枯燥, 时间一长, 学生难免会失去学习的兴趣。但教师若能在道德与法治教学中, 充分发挥情感教育的作用, 可以大大激发学生学习道德与法治课的兴趣。例如, 教师可以根据教学内容组织辩论赛, 教师可以将辩论内容提前布置给学生, 学生可以

请教家长或主动查资料来获得充分的论据……刚开始,出一些状况是十分正常的,只要教师能够正确引导,慢慢学生会思路清晰,观点明确。这一准备和辩论过程,会大大激发学生学习道德与法治课的兴趣。

3 道德与法治教育在小学班级建设中的应用策略

3.1 重视教学的设计与安排

小学道德与法治课程,一直都是一门独立的学科,只不过在传统的应试教育下,长期处于被忽视的地位。甚至有些学校中,虽然开设了相关的课程,但是因为种种因素,一直都是形同虚设。因此,要加强道德与法治教学对小学生的指导作用,必须重视教学的创新,真正发挥它应有的教育作用。教师在进行教学的时候,要做到以教材为基础,同时还要超越教材。教材虽然能够为开展教学提供方向,但因为教材是统一编写的,很难照顾到每一个地方的具体情况。教师如果仅仅是按照课本进行照本宣科式的教学,会使得学生对这种说教式的道德教育产生逆反心理。所以,教师要根据学校的情况、学生的情况,灵活地开展教学,这样才会提高学生的学习兴趣,让学生感受到学习的意义。教师可以根据教学内容的不同,创设不同的情境,激发学生的参与热情,让学生不自觉地参与到教学中去,思考和理解这些知识。教师还可以组织学生围绕一个特定的主题进行自由讨论,让每一个人都分享自己的看法,增加学生在课堂上的参与度,使得学生对问题的认识更加全面^[1]。

3.2 组织开展实践活动

道德与法治课程的学习,除了理论的讲述,让学生懂得基本的道德规范内容,懂得基本的法律规范,还需要通过实践活动,加强学生的体验学习,从而促进教学效果的提升。因此,在小学道德与法治课堂上,教师要创新设计多种教学实践活动,给学生更多参与体验的机会,这样才能帮助学生在活动中真正能够体会到学习的收获感,而且,能够将理论知识转变成实际的应用能力,帮助小学生在现实生活中,更加自如的应对各种困境,帮助他们分析现实与梦想。让小学生学会自我保护,学会尊重他人,学会做一名合格的社会主义社会新公民。实践活动的设计可以联系教材上的内容同步展开。在课堂上学习到了一种新的理念,围绕着某一个主题,教师就可以设计相应

的活动。例如,在学习关于团结合作这一教学主题时,教师就可以让小学生们分成不同的组,给学生安排不同的任务,让他们在小组中,通过合作与分享,高效的完成老师所布置下来的任务。在这种情况下,学生们会有更加高效的表现,他们也能够体会到团结协作做所带来的强大力量。而这些是理论讲授所无法实现的,只有通过实践教学,学生才能有真切的体会。^[2]

3.3 创设情境,激发对话热情

小学生普遍十分活跃、表达欲望强,要想使学生在短时间内充分融入课堂,关键是生成有效的对话策略,激发对话热情。教师可以从实际出发,有选择性地对微视频、图片资料等资源加以运用,这样做不仅可以激发学生热情,又为后续教学活动的开展,奠定了良好的基础。以《小水滴的诉说》为例,这节课的任务,主要是使学生明确水资源的重要性,树立起相应的节约意识,从自身做起,尽量避免水资源被浪费。基于此,在教学过程中,教师可以通过绘本故事,将学生的思路引到日常生活中,分析节约用水的意义。绘本故事普遍具有大量生动、有趣的文字和图片,学生的对话热情往往会因此而得到充分地激发;另外,还可以通过向学生展示水污染或是类似情况的图片的方式,使学生产生更加直观、更具有冲击力的视觉感受,此时,教师再适时引导,便可取得事半功倍的教学效果。总而言之,具有生活气息的图片或故事,在教学情境的创设过程中,发挥着无法被替代的重要作用,创设情境又是激发对话热情的关键^[3]。

3.4 安全意识教育及其实践活动

安全教育是小学道德与法治教学中不可或缺的一个内容,在课堂教学中,教师的语言表达仅仅能使学生对安全有一个感性的认知,很难树立起安全意识。基于此,笔者在课堂教学活动结束后,在保证安全的前提下,将学生带到学校路口进行观察,引导学生观察不遵守交通规则的行为,并对其统计。接着,笔者又利用周末时间引导学生担任交通指挥员,对不遵守交通规则的行为进行制止与纠正,以此使其在亲身体验中树立起安全意识。^[4]

3.5 创设情境,感知规则

教师更新教育观念后,自然会主动调整自己的教学活动,尤其是对于低年段的学生来说,他们年龄小、生活阅历少,所以在学习过程中会有更多的困难。鉴于此,教师在课堂上

要不断激发他们的学习兴趣,吸引学生的注意力。如通过创设情境进行教学,通过可以感知的情境让学生分清是非对错。正如我们常说的,“兴趣是最好的老师”,只有教师主动将教学内容进行转码和解码,学生才能够兴趣盎然地学习。比如在“安全地玩”一课中,教师就可以尝试积极大胆地把课堂移到教室外,创设真实情境,让学生真实地处在玩滑梯和其他体育活动中,使学生真切地感受到安全地玩和不安全地玩的区别。这样的方式能让学生了解规则本身真实的意义。教师还可以为学生播放一些正面的或者负面的安全视频,加深学生对规则的印象。

3.6 小组合作,强化团队精神

对于一个班级来说,团结精神是必不可少的,为了提高学生的团队合作精神,教师可以在道德与法治教学过程中进行情境创设,让学生在情境中体验。在道德与法治的体验式教学中,教师要明确自己在课堂中的角色,引导学生融入到情境中来。例如:教师在对三年级“我们是一个集体”这一部分进行教学时,教师可以组织学生一起创设一个情境。比如,教师可以组织学生一起模拟学校运动会,将学生分为三个不同的小组进行拔河比赛,让学生在比赛中体会到团队协作的

重要性,从而提高学生的团队协作意识,提高班级的凝聚力,促进整个班级的共同发展。^[5]

4 结语

随着社会的高速发展,小学生道德与法治教育必定会越来越受到重视。所以在未来的教育发展中,教师要加强对学生的全面了解,进而深入理解学生成长的真实需要,才能帮助学生自己更好地传授知识。让道德与法治这个学科更好地帮助学生成为全面发展的人,切实满足当前素质教育的迫切需求。

参考文献

- [1] 徐静. “体验式”教学在小学道德与法治教学中的应用[J]. 教育实践与研究,2018(09).
- [2] 张翠英. 浅议小学“体验式教学”[J]. 发展导报,2019.
- [3] 张宝峰,国昌恒. 乡村教学中互动体验的重要性与对策分析[J]. 学周刊,2019(13).
- [4] 卞一杰. 小学《道德与法治》教学中的安全教育探究[J]. 课程教育研究,2019(42):66.
- [5] 张瑜. 中华优秀传统文化是中小学道德与法治教育取之不尽的源泉[J]. 学周刊,2019(31):98.

The Role of Art Education in Preschool Education——Discussion on the Importance of Drawing Activities and Handcrafting to the Cultivation and Development of Children's Abilities

Yaya Ma

Shengli Road Kindergarten of Xuanhua District, Zhangjiakou, Hebei, 075100, China

Abstract

The preschool stage plays a very important role in everyone's growth stage. From this stage, the development of human intelligence gradually "germinates", and brain development gradually begins. Some scholars call this stage the golden stage of human growth. At this stage, children are beginning to change, both physically and psychologically. Therefore, it is very important to educate children at this stage. Teachers and parents should always pay attention to children's growth and change, and carry out targeted education for children. Based on this background, this paper selects the art education in preschool education, focusing on two aspects of painting activities and handmade, to explain the impact of these two art education activities on children's growth, in order to provide reference for the better development of preschool education in China.

Keywords

art education; pre-school stage; painting activities; handmade; ability development

美术教育在学前教育中的作用——浅谈绘画活动与手工制作对幼儿能力培养和发展的的重要性

马亚雅

宣化区胜利路幼儿园, 中国·河北 张家口 075100

摘要

学前阶段在每个人的成长阶段中都具有十分重要的地位,人类的智力发展从该阶段开始逐渐“发芽”,大脑发育逐渐开始。有学者将这一阶段称为人类成长的黄金阶段。这一阶段的幼儿无论在身体上,还是在心理上,都开始发生变化,因此,在这一阶段对孩子进行教育是十分关键的。教师和家长要时刻注意孩子的成长变化,有针对性地对孩子展开教育。本文正是基于此种背景,选取学前教育中的美术教育板块,重点从绘画活动和手工制作两个角度入手,阐释了这两项美术教育活动对幼儿成长的影响,以期为中国学前教育取得更好发展提供参考。

关键词

美术教育; 学前阶段; 绘画活动; 手工制作; 能力培养

1 学前美术教育的内涵

美术教育是整个教育板块中艺术教育门类的重要组成部分,在幼儿阶段注重对孩子进行美术教育,是促进幼儿全面发展的关键一步。学前美术教育是一种集情、形、色为一体的充满趣味性的艺术活动,主要倾向于让幼儿和教师之间、幼儿与幼儿之间通过情感的沟通交流感受生活,以此帮助幼儿学会思考、学会感知、学会想象,从而对幼儿进行能力培养,促进其全面发展。相关规定中对学前美术教育的定义是,美

术教育可以为幼儿提供观察物象的机会,幼儿会通过观察这些物象的形状和颜色,在教师和家长的帮助下,学会用自己的双手来感受世界。简单而言,就是为幼儿提供可用于制作或绘画的材料,如绘画颜料、橡皮泥、玩具等,引导其主动观察周围的生活,选取创作要素,然后动手将所看到的、所感知到的事物表现出来。久而久之,幼儿在这样的学习环境中会提高对美术的兴趣,并且会对大自然和日常生活中的美的事物具有准确的感知力和欣赏力,在教师和家长的引导下,

幼儿的想象力会变得更加丰富,也更善于观察生活,学会创造生活中没有的事物,建立其与世界的联系^[1]。另外,长时间坚持艺术创作,幼儿的手部肌肉也会变得更加协调,更加灵活,对美术材料的认识也更加深刻,对美术工具的使用更加熟练。

2 绘画活动对幼儿能力培养和发展的的重要性

2.1 培养幼儿的绘画兴趣,提高其绘画信心

一个人喜欢什么事物,想做什么事情,都是兴趣使然的。调查研究表明,尽管兴趣中有天赋成分,但是要想保持对一件事物恒久的兴趣,没有后天的辛苦努力是不可能实现的。幼儿阶段,由于孩子对周围很多事物不熟悉,所以当孩子对某事物产生兴趣时,很大程度上是因为好奇。如果教师和家长在这一时期未能及时发现孩子的兴趣所向并及时加以巩固,那么孩子会渐渐失去对这一事物的好奇,也就更谈不上有兴趣了。因此,绘画作为一种记录生活、反映生活、赋予生活想象力的活动,在幼儿阶段是必不可少且至关重要的。教师和家长在这一阶段需要做的就是,先让孩子主动画一些较为简单的画,并从中观察孩子的绘画动机和灵感来源,同时还要对孩子进行正确的引导和鼓励,让孩子对自己的作品更有信心,从而能够自信地坚持下去。只有做好心理建设,培养孩子的自信心,才能提高孩子对自我价值的准确认知^[2]。

2.2 锻炼幼儿的观察能力

众所周知,绘画的前提是要能够感知世界,在人的感官中,视觉是最直接的感受方式。只有观察了解世界,才能用画笔将脑海中的世界和现实中的世界勾连起来,画出生活又不失创意的作品。调查表明,越是观察能力强的人,其作品更具逼真性。在对幼儿进行美术教育时,只有让幼儿熟悉掌握所画事物的形状结构,才能尽可能通过绘画表现出作品的完整性。要想实现这一目标,只有培养孩子对客观事物细致入微的观察力,从事物的整体到局部再到细节,都要有所掌握,并在不断的对比中找出不同事物之间的差别。同时,教导者需要注意,培养幼儿的观察力,借助的被观察对象最好不是仿制品,而是要让幼儿用五官来感受真实的世界。以大树为例,教师要告诉学生如何观察大树,如观察树干的形状、树冠的样貌、叶子的形态等,并要求学生大声地说出来,增加其对大树形状的记忆力。

2.3 培养幼儿的想象力和创新创造意识

任何新事物的诞生,其最初都要经历想象的过程。在学前绘画教育中,引导幼儿展开无限的想象,为自己的作品增添更多创新性元素,是培养幼儿想象力和创新创造意识的重要途径^[3]。学前阶段的孩子由于对世界的认知不够,其思想往往不拘一格,天马行空,教师应当抓住幼儿这一思想特征,给他们足够的发挥空间。相反,一些家长和教师在看到孩子没有按照要求作画时,往往会厉声呵斥,表达对孩子的画作的不同意,这种教育方式明显是错误的。每个孩子在作画时的用色和运笔都有其意识引导,如果深入研究思考,会发现孩子眼中是另一翻天地,这正是孩子创造力的表现。因此,鼓励孩子“标新立异”应该成为教师和家长在教育孩子时的一个准则。

3 手工制作活动对幼儿能力培养和发展的影响

3.1 手工制作活动对幼儿想象力的影响

新课程教育教学改革实施以来,幼儿手工制作活动更加丰富多样,活动过程更加精彩。其中,很多学校都在该活动中加入了问题探讨环节,由教师引导幼儿主动去发现问题、查找原因,并探究解决问题的方式,旨在为了锻炼幼儿的逻辑思维能力。同时,手工制作活动需要有参照物,孩子在进行创作时一般在脑海中都会有一个想象的事物,这个事物不是凭空出现的,而是来自于孩子平时对生活的观察和感知。因此,手工制作活动还能培养孩子的观察力。

3.2 手工制作活动对幼儿能力培养和发展产生影响的策略

首先,教师和家长要为孩子营造适宜学习的环境,制定丰富多样的教学方案。手工制作活动开始前,教师要为此制定详细的、丰富多样的教学计划,根据每个孩子的实际情况和学习能力,有针对性地为其安排合适的教学活动。由于这一阶段的孩子在情感和心理等各方面都极不成熟,加之每个孩子之间的年龄也可能不同。因此,教师要为每个孩子量身定制属于自己的教学环节,保证每个孩子都能参与到活动中来^[4]。

其次,手工制作活动要以激发孩子的想象力为目标。比如,教师可以为孩子布置作业,即收集一些不同形状的瓶子带到课堂上,然后,教师引导学生进行头脑风暴,想象一下面前

的这些瓶子能够用来做什么。一般情况下,很多孩子会积极回答,甚至开始动手实验,比如做成小船、小鸟、小汽车等。这时,教师再引导孩子说出为什么会进行这样的设计,从而找到每个孩子对生活不同的感知角度,对孩子多一份了解。

第三,培养孩子对制作素材的观察和选择能力。手工制作活动范围很广,任何形式的事物都可以拿来制作,例如泥塑、折纸、剪纸等,由此可见,用于手工制作的素材是多元的,选取什么样的素材,就意味着会做出什么样的作品。二者之间是有必然联系的。教师和家长要意识到这一点,引导孩子积极去发现素材与作品之间的规律,而不是直接了当地告诉孩子每个手工作品的制作步骤。例如,在教孩子折小船时,教师可以先让孩子对折好的小船进行观察,然后选择合适的材料,按照相应的步骤折出自己眼中的小船,多次尝试之后,孩子便可以找到折纸的规律,明白折纸所用的素材类型,既培养了孩子的想象力和创造力,还培养孩子的逻辑思维能力^[5]。

4 美术教育在学前教育中的其他作用

首先,为孩子的学习创造了更加轻松的环境,激发了孩子对周围事物的好奇心和探究热情。其次,引导学生走出课堂,走入生活,了解大自然的一切,提高其自主创新能力。第三,引导孩子对自我美术作品进行评价和改进,为孩子创造了更

多大胆表达自我观点的渠道。

5 结语

总之,美术教育是幼儿认识世界的窗口,教师和家长不能忽视这一教育手段,而是要积极为幼儿创造更多学习美术的环境。其中,绘画活动和手工制作活动对培养孩子的想象力和和创造力以及逻辑思维能力具有极大的帮助,应当加以重视,真正帮助幼儿实现健康成长。

参考文献

- [1] 崔洁. 学前教育专业美术课实践教学研究——以儿童画创作为例[J]. 艺术教育, 2019(10):154-155.
- [2] 宋周美. 合作学习在学前教育美术课程中的作用研究[J]. 美与时代(中), 2019(08):101-102.
- [3] 林君莹. 插画在学前美术教育中的应用研究[J]. 美与时代(中), 2019(08):103-104.
- [4] 田醒. “横贯能力”导向下学前教育改革思考[J]. 美与时代(中), 2019(08):107-108.
- [5] 李梅招. 浅谈学前美术手工教学[A]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(二)[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019:3.

Ideological and Political Education Mode: Exploration and Thinking on the Mode of Assistant Counselor and Assistant Head Teacher of Student Party Members

Tao Liu

Xinjiang Vocational and Technical College of Agriculture, Changji, Xinjiang, 831100, China

Abstract

At this stage, most colleges and universities in China encourage student party members and student cadres to participate in the management of freshmen as assistant counselors and assistant class teachers. This model can not only effectively alleviate the work pressure and insufficient human resources of college counselors, but also provide opportunities for student cadres to exercise. As the assistant counselor and assistant class teacher models are not applied, some colleges and universities have begun to apply this model to student education. Based on the combination of ideological and political education, assistant counselor and assistant head teacher mode, this paper briefly analyzes the basic requirements and advantages of the education mode, and probes into the specific application of the mode.

Keywords

ideological and political education model; student Party member; assistant counselor; assistant class teacher model

思想政治教育模式：学生党员助理辅导员、助理班主任模式的探索与思考

刘涛

新疆农业职业技术学院，中国·新疆 昌吉 831100

摘要

现阶段，中国多数高校均鼓励学生党员、学生干部以助理辅导员、助理班主任的身份参与新生管理。这种模式不仅可以有效缓解高校辅导员的工作压力及人力资源不足的情况，还能够为学生干部群体提供锻炼的机会。随着助理辅导员、助理班主任模式的不应用，部分高校开始尝试着将这种模式应用到学生教育环节当中。本文从思想政治教育与助理辅导员、助理班主任模式的相互结合出发，简要分析了该教育模式的基本要求及优势，并对该模式的具体应用进行了深入的探究。

关键词

思想政治教育模式；学生党员；助理辅导员；助理班主任模式

1 引言

大学教育是中国教育体系的核心，其目的是为国家的各行各业提供专业人才，从而为祖国的繁荣昌盛提供稳定的人才供应，尽快实现祖国复兴的伟大理想。近年来，国家对于大学思想政治教育工作提出了全新的要求，其不仅需要承担着思想政治教育的重任，更要帮助广大大学生群体形成热爱学习、热爱祖国的责任精神，并强调了“立德树人”教育理念在思想政治教育中的应用。一般情况下，中国高校的思想政治教育主要由各系、各院的辅导员直接负责，其不仅要负责学生的日常管理工作，更要重视对于学生的思想政治教育，

且辅导员、班主任群体的责任价值已经得到了国家教育部门的高度认可。

2 高校思想政治教育对于助理辅导员、助理班主任的基本要求

根据中国教育部所提出了《辅导员队伍建设要求》中显示，中国的高等学校的辅导员岗位需要按照 1:200 的师生比例进行设置，且辅导员需要为一线的专职辅导员。但在实际当中，随着各大高校学生数量的不断增加，现有的辅导员数量远远无法满足教育部所提出的基本要求，且由于受到人员编制的影响，短时间内增加辅导员的数量较为困难。正因如此，中

国的部分高校存在着学生与辅导员数量比例严重失调的情况,且多数学校的辅导员和学生比例超过了1:300,甚至在部分专科学院当中,这一比例达到了1:500。在师生比例严重失衡的情况下,每一位辅导员需要承担的工作责任得到了相应的提升,甚至部分辅导员无暇顾及思想政治工作的开展,仅仅是日常的学生管理工作就无法全面顾及^[1]。其次,随着社会大环境的不断变化,学生获取信息的途径逐渐增加,多元化思想趋势和外来的文化思想逐渐对学生的价值理念造成了一定的影响,这种影响是客观存在的,是不可忽视的,这也意味着高校思想政治工作需要面临更加复杂、更加困难的环境。在这样的背景之下,鼓励在校的学生干部群体、学生党员群体以助理辅导员、助理班主任的身份参与到思想政治教育工作就成为了必然的发展趋势。这不仅可以有效缓解师生数量不配备的一个现状,实现对于矛盾冲突的解决,更能够直接帮助辅导员减轻身上的工作压力,让辅导员可以充分发挥自身的主观能动性,体现一名教育工作者应有的作用价值。而从学生角度来看,担任助理辅导员、助理班主任本身就是对学生能力的一种锻炼,学生不仅可以收获能力层面的提高,更可以为学生的大学生涯留下一段不可磨灭的记忆。同时,在经过一线的锻炼之后,学生干部对于生活、工作的认识也会更加完善,对于自己的优点和缺点的认识也会更加准确,这对于实现培养综合型人才的发展目标有着积极的影响作用。

从某种角度来看,助理辅导员、助理班主任模式的应用是一种全新的思想政治教育体系,为保证这一探索过程的可靠性,学生干部的选拔是一项前期的关键工作。一般情况下,参选的学生干部主要以在校的党员干部群体为主,且必须要具有学生干部的工作经历,学生本身不仅要有着优秀的学习成绩,更能具备负责到底的责任精神。为保证选拔出最优秀的人才,故人才选拔一般分为笔试和面试两个环节,前者侧重于对学生学习能力的考察,后者则强调学生的语言表达能力、组织能力以及工作态度^[2]。

在设定选拔要求时,辅导员应当明确认识到这一工作岗位的特殊性质,并根据学校的实际情况明确选拔要求。首先,助理辅导员、助理班主任的核心工作是辅助思想政治工作的开展,工作本身就会对学生群体造成一定的影响,故助理辅导员、助理班主任在政治层面需要保持较高的积极性,不仅可以坚持四项基本原则,更要对党性有着明确的认识,

只有当其认可党、拥护党,才能够在平凡的工作岗位上实现自己的人生价值。其次,学生干部的道德品质考察也是一大关键要点,其不仅要做到品行端正、诚实守信,更要对助理辅导员、助理班主任的工作有着自己的独特的认识和理解,是自愿参与到岗位竞选当中,且愿意在日常工作中发挥自己的人生价值,凸显学校的优良工作作风,并能够对每一位学生负责,对自己的工作负责。最后,学生干部的关键责任在于实现学生群体与辅导员之间的沟通交流,其主要发挥着桥梁纽带的作用,承担着部分辅导员工作。因此,助理辅导员、助理班主任需要与学生群体打成一片,引导学生使用正确的态度去面对学习、面对生活,当学生在日常生活中遇到困难时,更要能够主动发现,主动去帮助学生实现问题的处理与解决。

高校辅导员需要明确划定助理辅导员、助理班主任的工作任务,并将对于助理辅导员、助理班主任的工作要求明确提出,确保每一位助理辅导员、助理班主任均能够在日常工作的过程中践行自己的基本职责。首先,助理辅导员、助理班主任承担着基本的学生管理责任,而在参与思想政治教育工作的过程中,其需要密切关注管辖学生的思想状态,及时对其思想状态进行评估和分析,从而为后续思想政治教育工作的开展提供强有力的数据支撑,确保可以将学生的实际信息反馈给任课教师和辅导员。同时,助理辅导员、助理班主任需要与辅导员之间建立良好的关系,及时从辅导员处听取学校高层所下达的指令和工作精神,辅助辅导员完成各项管理工作,鼓励班级学生参与到学校所举办的活动当中^[3]。其次,助理辅导员、助理班主任应当重视对于班级干部的工作引导,帮助班干部尽快熟悉学校的各项工作适宜。而在前期的班干部选拔环节当中,助理辅导员、助理班主任需要给予班主任一定的信息反馈,辅助其从学生群体当中择优选取。而在参与班级的学习活动时,助理辅导员、助理班主任则需要将关注的重点集中在学生的学习状态、学习态度方面,要尽量以“前辈”的角色身份和学生进行沟通交流,并对学生形成学习指导,帮助其解决学习过程中所遇到的部分问题。

3 在高校思想政治教育中采取助理辅导员、助理班主任模式的优势

3.1 缓解辅导员的工作压力

在新形势之下,高校辅导员的工作压力较大,且在师生

比例存在矛盾的基础之上,很多辅导员无法将自己的全部精力投入到学生的思想政治教育当中,甚至会导致辅导员与学生之间存在代沟。而在助理辅导员的帮助之下,辅导员与学生之间的沟通交流可以逐渐流畅化,无论是信息的传达还是工作的落实均可以由助理辅导员直接负责^[4]。

3.2 助理辅导员的身份容易被学生所接受

从学生的角度来看,多数学生认为,与助理辅导员沟通所取得的帮助和效果要远远高于和辅导员直接进行沟通。由于高校所选拔的助理辅导员多为学生中的佼佼者,其主要由优秀的党员干部、学生干部组成,对于学校的各项工作较为熟悉,且与学生群体的年龄相仿,可以更好的从学生角度去看待问题。同时,助理辅导员本身就是学生群体当中的榜样,学校可以借助榜样的力量对学生造成潜移默化的影响,从而实现对于一般学生的思想和行为引导,且这种影响不仅仅会局限在课堂当中,而是渗透至学生日常生活的每一个环节当中。

4 高校助理辅导员、助理班主任模式的应用策略

4.1 加强人才培养

尽管助理辅导员多是从优秀学生干部群体当中选拔出来的,其普遍具有出色的综合素养和综合能力,但多数学生干部存在思想政治教育理论知识匮乏的局面。因此,高校需要重视对于学生干部的培养工作,确保其对于思想政治工作有着独到的理解与认识^[5]。

4.2 明确角色定位

在这种模式当中,助理辅导员不仅是一名学生,更是一名身份特殊的“教师”,助理辅导员需要基于辩证角度正确

看待自己的身份,明确自己的工作责任和角色定位,在必要的情况下主动配合思想政治教育工作的开展。

4.3 制定考核体系

为确保助理辅导员的工作责任得到落实,高校方面应当重视考核体系的使用,并根据各个助理辅导员的实际工作情况对其进行打分,优秀者可以给予适当的表扬和奖励。而这种方式,更是对助理辅导员形成约束的主要方法。

5 结语

综合来看,随着中国高校招生数量的不断增加以及社会大环境的持续改变,各个高校在开展思想政治教育的过程中也出现了诸多的问题,想要实现问题的解决就必须通过调整思想政治教育模式的方式。在这一时代背景之下,由学生担任助理辅导员、助理班主任参与到思想政治教育工作当中的模式具有一定的实用性,其能够有效缓解辅导员、班主任的工作压力,促使高校思想政治教育工作的质量提高。

参考文献

- [1] 胡伟芳.民办院校学生教育管理机制探究——辅导员、兼职班主任、辅导员助理一体两翼模式的思考[J].课程教育研究,2017(19):179-180.
- [2] 强音.班主任学生管理之创新篇——访西安工程技师学院院长助理兼学工部部长师阳[J].职业,2016(31):12.
- [3] 王宣瑛,彭秋萍.高校学生党员担任助理班主任的实践思考[J].高教论坛,2016(10):93-95.
- [4] 冯宇佳.思想政治教育模式:学生助理辅导员、助理班主任模式的探索与思考[J].传承,2015(02):70-71.
- [5] 张彦坤.学生党员助理班主任——加强大学生思想政治教育的途径选择[J].思想政治教育研究,2014,30(04):133-136.

Problems and Improvement Measures in Writing Teaching for Preparatory Students under MHK Level 3 Examination Mode

Miao Zhang

Xinjiang Vocational and Technical College of Agriculture, Changji, Xinjiang, 831100, China

Abstract

This paper mainly explores the existing problems in writing teaching of preparatory students under the MHK level 3 examination mode, points out specific improvement measures and optimization strategies, hoping to fully improve the writing ability of preparatory students, and promote the use and expression ability of the national common language.

Keywords

MHK Level 3 examination; preparatory students; writing teaching

MHK 三级考试模式下预科生写作教学存在的问题及改进措施

张苗

新疆农业职业技术学院, 中国·新疆 昌吉 831100

摘 要

本文主要对 MHK 三级考试模式下预科生写作教学存在的问题进行探究, 指出具体的改进措施以及优化策略, 希望能够充分提高预科生的写作能力, 促进其国家通用语言文字的使用和表达能力。

关键词

MHK 三级考试; 预科生; 写作教学

1 引言

写作教学在预科生语言教学课程中有着十分重要的地位和作用, 当前新疆少数民族学生在汉语写作方面存在写作水平和写作能力参差不齐、畏惧心理严重、自信心不足的问题, 影响学生写作技能的有效提升。下面主要结合新疆农业职业技术学院在 MHK 三级考试模式下预科生写作教学存在的问题进行深入研究, 通过有效措施进行改善和优化, 希望能够积极引导预科生有效地提高汉语写作能力, 从而提升少数民族学生使用国家通用语言文字的水平和能力。

2 MHK 三级考试模式下预科生写作教学存在的问题和不足

2.1 教材脱离严重

在教学过程中, 教材的内容具有核心性、权威性、代表性及主导性的特征, 当前少数民族预科生写作技能培养所采取

的教材主要是《汉语写作教程》、《直通语文写作》。新疆高校结合实际情况在 2011 年便开始设置 MHK 三级考试制度, 从实际情况来看, 当前所使用的教材与考试体制仍然存在一定的偏离问题。当前广泛应用的教材内容仍然是实施 MHK 三级考试之前所应用的老教材, 除了一些零碎的内容与考试制度有关之外, 其他的与考试体系偏差严重。其次, 学生往往在 MHK 强化训练周开始之后, 再开始与 MHK 考试相关的写作训练, 相关训练的内容比较陈旧和单一, 难以适应时代发展的要求^[1]。随着社会经济的不断发展和科学技术的持续进步, 信息时代的全面到来使得网络通信技术获得迅猛的发展。原有的邀请信、留言条的写作模式已经无法适应现代化发展的需求。另外, 汉语写作教材应用的过程中还存在学生用书以及教师用书没有良好区分的问题, 导致在实际开展课堂作业练习的过程中学生直接将相关答案抄到本子或者习题册上, 没有充分锻炼学生的思维能力和逻辑能力。教师也无法结合学生上交的作业

以及所做的练习对学生的课程掌握情况进行系统的了解,影响学生写作技能的有效提升^[2]。

2.2 缺乏对写作课程教学的重视

少数民族的学生在高考之前通常经历过多次的汉语考试,绝大多数学生对汉语作文有了解,认为汉语作文的成绩对高考和中考的总成绩影响不大,随便写写也能拿一定的分数。而且从具体情况来看,汉语考试在写作方面的分数差距并不是很大,导致学生缺乏对汉语写作的重视。学生在上大学读预科的期间,对汉语作文写作的重视程度也不会高,影响汉语写作课程的有序开展^[3]。

2.3 学生缺少足够的阅读积累

作为写作的基础,大量的阅读对于提高学生的写作能力以及写作技巧有着十分重要的作用和价值。写作可以理解成学生将长期吸收到的东西通过文字表达出来的过程。培养良好的阅读习惯,积累足够的阅读资料是写好作文的重要途径。预科学生利用课外时间阅读汉语杂志和汉语书籍,积累写作素材的难度相对比较大。实际学习期间学生也缺乏对平时阅读积累的重视,缺乏对阅读重要性的有效认识。教师在日常教学过程中也未能结合学生的实际情况对学生的阅读习惯进行引导和培养,直接造成学生缺乏写作材料而影响写作质量和效率^[4]。

2.4 基础写作知识不牢固

少数民族预科学生在实际作文写作的过程中也存在写作知识不牢固、基础知识缺乏的问题。例如少数民族预科生标点符号使用比较单一,通过分析少数民族预科学生作文写作实际情况可以发现,绝大多数学生在标点符号的使用过程中以段落结尾用句号、段落中间用逗号的模式为主,甚至还有存在通篇应用逗号的问题和现象。其次,少数民族预科学生作文内容层次不清晰,有的预科学生在写作文时干脆仅写一段,导致读下来无法体现文章的层次性和结构特征。

3 MHK 三级考试模式下预科生写作教学问题的改进策略

3.1 加强课程的有效设置

MHK 考试模式下要求预科汉语课程设置听、说、读、写四项技能就能够达到国家要求的标准,对课程设置也提出了更高的要求。新疆农业职业技术学院高职预科教学,根据教学大纲和课程设置,平均一学期为是 300 课时的教学课程,语文综

合课程占据 90 个课时,写作训练课程课时为 52 个课时,国家通用语言文字听和说课程为 52 个课时,阅读训练课程为 52 个课时,MHK 考试训练课程为 52 课时。MHK 应试辅导穿插到综合写作以及听说课程中,综合课程中加入的 MHK 应试辅导,主要训练学生 MHK 考试中要求的书面表达以及阅读理解能力。国家通用语言文字听和说课程中加入了十课时的 MHK 应试辅导,主要训练听力理解部分以及口语能力,写作课程加入了十课时的 MHK 应试辅导,主要训练学生书面表达的能力。这样的课程结构以及课时安排能够有机结合语言的输入和输出特点,充分体现各个课型的特点,有效提高了汉语教学质量和汉语教学效果。

3.2 以课文教学为中心开展作文教学活动

在进行 MHK 三级考试模式下,预科生写作教学的过程中还需要结合 MHK 的考试结构以及相关考试大纲进行学习内容和教材内容的优化和转型,充分提高学生的交际能力和语言能力,使得少数民族学生能够通过国家通用语言文字相关课程的学习获得口语表达能力及综合运用能力,使学生具备从事某一专业范围内工作的国家通用语言文字能力,这也是 MHK 教学的根本要求。根据语言学理论以及相关认知心理学,汉语语言能力和交际能力的获得必须要学生进行大量的练习及实践。在充分掌握课文内容的同时进行有效扩展,提高学生的知识储备和知识水平,以课文教学为中心开展教育教学活动,能够更好地结合学生的实际情况引导学生的思维,培养学生的语言能力和交际能力,使得学生能够养成良好的学习习惯。语言能力的获得需要一定的语言基础为前提,教师讲授的知识必须要能够为学生实际交际应用服务,仅仅为了汉语知识的学习而学习汉语是违背语言学习规律的,需要将汉语知识的定义为一种学习工具以及交际工具进行学习,提高学生语言综合能力,科学有效的进行写作指导。以往的课程考试将阅读能力和听力能力作为考察重点,教师往往会忽视对学生写作能力主观试题的训练,导致少数民族预科学生的写作水平不足。MHK 三级考试政策实行要求教师在日常教学过程中需要充分加强对学生的写作练习,结合学生的实际情况有序开展教育教学活动,使得学生可以通过反复记忆和背诵的方式进行词句的巩固和复习,训练学生科学地进行遣词造句,提高学生写作能力和写作水平。在课堂中还可以安排一定的时间使得学生可以大声朗诵教材中的段落和文章,使学生能够有效了解文章的衔接策略以及结构

特征,建立语感,进一步巩固汉语写作知识和写作策略。

3.3 提高学生学习的积极性和主动性

在进行预科学生写作技巧培养的过程中,还需要结合考试大纲要求加强学生对写作学习和写作技能训练的重视,明确写作技巧培养的目的和作用,使得学生可以积极主动地参与到学习过程中来,提高学生的学习兴趣和爱好。在日常学习过程中,还需要加强学生对优美词汇、词句以及语段的积累,教师在上课时需要多鼓励学生和启发学生,使得学生能够及时发现教学问题并独立思考问题和解决问题。教师可以应用多种教学手段和教学策略营造和谐稳定的教学氛围,为学生和教师之间的交流和沟通创造良好的环境,提高学生与教师之间的互动。同时,还需要鼓励学生积极面对学习过程中遇到的困难和问题,并采取积极进取的态度解决困难,迎难而上。课本中存在很多好的句子、词汇以及语段,教师要提醒学生将自己喜欢的句子、词汇和语段即使记录到笔记本上,作为日后作文写作的储备进行使用。学生也需要充分了解不同句子结构的优势和用法,并主动将相关写作手段运用到自身的写作过程中来,大

胆尝试新的写作方法和写作策略,提高写作的创新性和专业性。

4 结语

综上所述,MHK 三级考试模式下对预科生的写作能力提出了更高的要求,传统的教育手段和教学策略无法满足新的教育背景下对学生写作能力的需求。因此,需要加强对预科生写作教学活动的重视,明确三级考试模式下预科生写作教学存在的问题和不足,并采取针对性的措施进行改进和优化,提高预科生的学习质量和学习效率,帮助学生养成良好的写作习惯,提高少数民族学生整体的汉语写作水平。

参考文献

- [1] 方小华.新疆少数民族汉语教学新模式探析[J].语言与翻译,2018.
- [2] 魏鞭石.新概念语言教学理论体系语言教学原理[M].乌鲁木齐:新疆大学出版社,2017.
- [3] 柳慧,胡赛英.论汉语水平考试与少数民族预科汉语教学[J].吉林师范大学学报(人文社会科学版),2017.
- [4] 王祝斌.新疆高校预科汉语写作教学[J].语言与翻译,2013,(3).

Discussion on the Teaching Methods of Writing in Lower Grades of Primary School

Yongfang Zhu

Central Primary School, Xinyang Town, Wudi County, Binzhou, Shandong, 251900, China

Abstract

Writing is the most important thing in the teaching of Chinese in primary schools, especially in the lower grades. Writing for each student is the basis of the entire learning career. Chinese traditional culture is rooted in Chinese characters. It takes a lot of time and energy to memorize Chinese characters one by one. However, lower grade students themselves are younger, lack of concentration and lack of motivation. This paper mainly studies the writing methods of lower grade students, and hopes to further adopt diversified methods to promote the improvement of writing teaching quality.

Keywords

writing; traditional culture; primary school

浅谈小学低年级写字教学方法

朱永芳

无棣县信阳镇中心小学, 中国·山东 滨州 251900

摘 要

在小学语文尤其是低年级语文教学中写字是其中的重中之重, 对每个学生来说写字是整个学习生涯的基础所在。中华优秀传统文化根植于汉字之中, 想要一个一个的记忆汉字, 需要耗费大量的时间和精力, 而低年级学生本身年级较小, 注意力不集中、学习积极性不够都是常有的问题。本文主要对低年级学生写字方法进行研究, 希望能进一步采用多元化方法促进写字教学质量提升。

关键词

写字; 传统文化; 小学

1 引言

对于每一位学生来说写字都是学习的基础, 也是低年级学生学习的重点内容。如果写字没有学好的话对于后续的学习也会产生一定的负面影响, 制约教学质量的提升。在现有教学背景之下分析写字教学中所存在的问题并提出相对应解决措施、提出有效的教学方法对于整个教学活动的开展、学生健康成长都是极为重要的。

2 学校层面存在的问题

2.1 学校相关人员的重视程度不够

现阶段, 很多人在小学尤其是小学低年级的重视程度上存在一定的偏差, 认为相对于初中、高中学习来说小学的升学压力都相对较小^[1]。所以小学的整体学习过程应该会比较轻松的, 但其实对于后续学习来说小学是打基础的关键时期,

对于一个孩子后续的学习生涯来说有着非常重要的影响作用。

2.2 小学本身也是存在一定升学压力

虽然小学并不像初高中那样严苛, 但学习压力也是有的。尤其是中高年级的学习压力高于小学低年级学习压力, 因此所安排的教师一般都是比较具备教学经验的。如果整体的写字环境较差的状况下写字和认字对于学生来说也是非常不利的。但现代化程度不断提高背景之下营造出一种良好的传统文化学习氛围相对困难, 很多时候张贴出来的文稿、墙壁装饰等更多的采用打印艺术字, 手写情况较少, 学生们对于这些内容的兴趣也相对较小。

2.3 教学校对教师的管理存在不科学之处

这种管理上的不科学在管理要求上体现的非常明显, 对于很多老师的管理要求上普遍较低, 人情味相对较浓, 而且对于不同年龄段老师也存在一定的经验论说法。

2.4 老师对学生的管理不严格

由于小学低年级学生整体年纪相对较小,很多老师和管理过程中会认为只要学生们不犯错,成绩不算差就可以万事大吉^[2]。学生能识多少字、字写得是否漂亮并不是考核的重要指标,而在考试中卷面分在整体成绩中占比相对较少,一般在1分左右。

3 家庭层面所存在的问题

虽说现阶段中国受教育人数在不断增多、受教育水平不断提升,但从总体上来说小学学生家长整体受教育水平还存在较大的差距。老师是相同的,对于每个学生的要求所提出的要求也是一样,但学生们本身的差异是从何而来的这个问题值得大家思考。也许我们在思考过程中会发现学校教育占一部分,但更多的是受到学生原生家庭也就是父母本身的受教育水平的影响。父母本身的受教育水平会在一定程度上导致学生认知态度、教育方式、教育要求等方面的差异,也会对孩子的学习态度、性格产生影响,从而形成不同的学习结果。现阶段在农村以及城镇中还存在很大一部分家长文化程度相对较低,整体素质差距还处于较大的阶段^[3]。

4 对以上问题进行改进

4.1 教师需提前准备好课堂教学

写字教学是小学语文教学的基础,教师应提前做好教学准备,培养学生自主写字的能力。语文教学的有序展开,是养成学生良好学习能力的关键。写字教学在小学阶段的重要性不言而喻。教师在每次教学前,都应提前研究要讲的课程内容,将其中的重难点列举出来,结合新时代的要求,创新教学模式,明确学生所需掌握的内容,让每个学生都能灵活运用与掌握所学文字,深入理解不同字体的结构、发音、部首等^[4]。教师只有做好充足的教学准备才能有效提高课堂的教学效率,也才能有充足的时间指出并解答学生的问题,让学生对文字的理解与拼写更深入,让每次讲课都有意义。教师应根据课堂内容,结合生活中的相似经历进行讲解,如学习有关名胜古迹的内容,可以举例自身的旅游经历等,为学生营造良好的学习氛围,让学生将注意力集中到教师身上,达到教学效果。

4.2 选择合适的书写工具,循序渐进

一般来讲,幼儿到4岁以后手、臂小肌肉群开始发育,这时,教师不要过早地让幼儿开始学习硬笔写字,刚开始可

以让幼儿画画,经过一段时间后,再让孩子写一些笔画少的字,但时间不能太长。在幼儿初次拿笔时,教师就要引导其学会正确的执笔姿势和坐姿,并养成良好的习惯。因此,幼儿园教师要多下功夫,把正确的执笔姿势教给学生。初学写字可以用笔芯硬度较小的2B铅笔(学生常用铅笔为HB),这样可以预防执笔太紧,用力太大^[5]。不提倡小学低年级学生使用圆珠笔和自动铅笔,因为圆珠笔跟纸面的摩擦力较小,自动铅笔笔芯的稳定性较差,所以学生难以把控。

4.3 增强独立识字能力

识字写字是伴随学生一生的事情,在教学中增强学生的独立识字能力,能够为其成长发展奠定基础。无论是在学校当中,还是在家庭当中,学生会通过各种途径自主学习汉字,这也给学生独立识字能力的培养提供了保障。在教学过程中,教师应该加强游戏化教学的运用,增强学生参与课堂讨论的兴趣。在现代化教育当中,教师应该充分利用先进的网络信息技术,运用识字游戏软件,督促学生在课下进行自主识字训练,满足学生的成长发展需求。与此同时,教师还应该重视学生阅读习惯的培养。当学生在阅读过程中遇到生字时,应该使其养成及时查字典的习惯,并通过记忆和书写了解其读音、正确写法和用法等。教师还应该向学生推荐符合其认知水平的课外书籍,在拓展其视野的同时,促进其词汇量的增加。

4.4 建立合理的、多元化的写字评价体系

由于传统的小学不太注重写字规范和教学,未能形成一整套的培养体系,因而写字的评价过程和机制也缺乏合理的设置和安排。一般教师都急于让学生进行实际的练,却不对小学生的字体成果进行仔细的赏析,这让学生无法产生满足感与获得感从而逐渐失去对写字练习的兴趣和动力,此外太过单一化和刻板的传统评价模式不利于对学生个性书写的维护与培养。首先评价标准要合理,不能只纠结于“字板正、清晰”的评判标准,还应该观察学生字体的大小和整体排列构造,通过这种评价让学生不只关注单个汉字的练习还要从整体层面去合理安排自己的书写版面,字与图完美的融合让观看者得以赏心悦目^[6]。另外合理的评级机制还要关注动态的过程,在练字课堂中仔细观察每个学生的书写速度、运笔顺序与态势和用力状况,从学生的主体动作中对其写字状况进行一种比较全面详细的综合性评价。其次评价机制要做到多元化,因为每个学生都是一个独特的个体,肯定不能要求所

有人都写出一样的字体,这是不现实也不具人性化的教学评价,因此教师应该从每个学生的基础入手加以评价,如在一次考核中某生的练字成果低于全班的平均水平,这时教师不要不假思索地就打低分、批评学生,给学生提出难以企及的高目标,而是对比该生之前的写字水平并发现前后的变化与进步再进行评价,这就是一种基于学生个体的特殊评价模式,可以兼顾到大部分学生的写字特点和能力,除此之外还应该注意根据学生不同的写字风格和临帖的选择进行多元的评价,让学生坚持适合自己的字体、不盲目跟风和攀比。

5 小学写字的教学方法

5.1 遵循汉字规律

由于小学生本身的年纪都相对较小,因此在写字教学方面可以寻找一定的规律。比如,通过象形、转注、假借等造字方法,在帮助学生更好、更深入把握汉字基本内涵的同时,通过笔画教学、汉字外形教学等方面寻找到一种规律来提升整体的教学效率。虽说死记硬背也能起到一定的教学效果,但整体的学习过程会十分枯燥,容易引起学生们的反感,对于教学质量和学生的学习积极性也会产生负面影响,因此可以先引导孩子对整个字体结构进行分析,通过对汉字构字方法进行分析,明确其含义的同时引导学生们进行记忆。由于学生们的年纪比较小,在根据汉字规律进行教学的过程中也需要避免过度使用造字法。而是应该以一种浅显易懂的方式来进行教学,激发儿童写字兴趣。

5.2 注重内外结合

低年级教学大多数是以课堂教学为主,但很多教师们会忽略到课外写字的重要性,这对于整体的学习效率和学习质量以及学习效果的提升是非常不利的,也会影响儿童本身的词汇量。让课外学习和课内认字相结合的方式能够有效提升儿童自身的自主写字能力,间接提升儿童本身阅读能力和阅读水平,小学语文老师需要更积极的突破自身限制,以多样教学思维,通过以内为主、课外教学为辅的方式,内外结合提升整体的写作效率,丰富儿童的词汇量。

5.3 规范学生书写

小学生刚开始写字时,写字的姿势很重要。教师应重视对学生写字姿势的引导,让学生掌握规范的书写技能,从而养成良好的写字习惯。低年级的写字教学应重视这一点。低年级学

生缺乏自控力,学习一会儿,注意力就不集中了。因此,教师应对学生提出相关要求:眼睛要与课桌保持距离,身体不能贴在课桌上,应保持一个拳头的距离;写字前,要先在脑海中描绘汉字,减少失误,减少用橡皮擦的次数,养成良好的写字习惯等。教师可将相似的汉字,如十、木、禾等,列举出来,让学生先理解与掌握“十”字,在其基础上,学习书写其他两字,让学生一次掌握三个字,提高课堂的教学效率,养成学生良好的学习习惯。然后,教师要布置课堂作业,观察学生写字的方式,写字姿势和写字手法有错误的,都应及时纠正,防止错误的写字方式固化。对写错字的学生,教师要及时鼓励。低年级学生虽然年龄小,但也会害羞与自卑,需要教师多注意引导。

5.4 贴近儿童的生活

在写字教学过程中需要认识到写字不仅仅是为学生后续的学习生涯打下良好基础,还应该是面对生活开展的教学活动。在教导孩子们写字过程中比较困难的就是帮助孩子们了解每一个汉字的说法、具有的含义。而生活是一个绝佳的锻炼和学习实践的环境,语文老师所需要鼓励儿童在生活中多积累、多运用,巩固原有知识的同时还能学习新知识。

6 结语

总的来说在现阶段低年级小学语文写字教学过程中,老师们开展整个教学活动应该更多的根据实际情况来开展。而面对现代化程度越来越高的大环境,想要鼓励孩子们多写字、写好字也是非常困难的,对于每一位老师来说都是一个不小的挑战。但无论如何只要更好的坚持下去,不断发现问题、改进问题,说不定能有更多的惊喜和收获。

参考文献

- [1] 王霞.小学语文教学中识字写字教学有效性探析[J].课程教育研究,2019(14):146.
- [2] 龚仕辉.浅谈小学语文识字写字教学方法[J].读与写(教育教学刊),2019(3):108.
- [3] 周芬.新课程背景下小学语文识字写字教学策略与方法[J].中国农村教育,2019(5):59.
- [4] 唐兴维.浅谈小学语文低年级写字教学有效性策略[J].课堂内外:教师版,2017(12):24-25.
- [5] 杨雄.小学语文低年级写字教学实效性的提升方法探索[J].环球市场信息导报,2017(31):83.
- [6] 吴有.提高小学语文识字写字教学有效性的实施策略[J].学周刊,2016(9):151.

Discussion on the Teaching Reform of Marketing Courses in Higher Vocational Education from the Perspective of “Internet +”

Chunyan Li

Xinjiang Vocational and Technical College of Agriculture, Chagnji, Xinjiang, 831100, China

Abstract

With the advent of the Internet era, people's marketing methods and marketing strategies have undergone tremendous changes, and various industries have increasingly demanding marketing talents. As the main “position” of training marketing talents, higher vocational colleges play an irreplaceable role in promoting the all-round development of China's talent construction, which requires relevant educators to change the traditional teaching mode and method, introduce Internet technology into the teaching of professional courses, and strive to meet the actual needs of students' long-term development, but also promote the marketing courses so as to better implement the basic requirements of education system reform.

Keywords

Internet +; higher vocational education; marketing; teaching reform

试论“互联网+”视阈下高职市场营销课程教学改革

李春燕

新疆农业职业技术学院, 中国·新疆 昌吉 831100

摘 要

随着互联网时代的到来, 人们的营销方式和营销策略发生了巨大的变化, 各行各业对营销人才的要求越来越高。而高职院校作为培养营销人才的主要“阵地”, 对于推动中国人才建设的全面发展发挥着不可替代的作用, 这就要求相关教育者必须要转变传统的教学模式和方法, 将互联网技术引入专业课教学中, 争取在满足学生长远发展实际需要的同时, 也能推动市场营销课程的现代化发展, 从而更好地落实教育体制改革的基本要求。

关键词

互联网 +; 高职; 市场营销; 教学改革

1 引言

市场营销专业作为高职教育的重要组成部分, 对于中国营销人才的培养具有重要的作用与意义。在互联网的影响下, 市场营销课程教学迎来了全新的教学要求和目标, 如何借助互联网技术实现市场营销课程教学的创新发展已经成为广大教师重点研究的课题之一。这就要求相关教师必须要认识到互联网技术对营销方式和营销策略的影响, 结合实际情况制定针对性的教学计划, 以便满足学生今后长远发展的实际需要, 从而为中国各行各业培养出更多的营销人才。

2 “互联网+”对市场营销课程教学的影响

在互联网时代中, 市场营销体系无论是从生产方面还是

产品方面来看, 都发生了巨大的变化, 这些变化在一定程度上改变了传统的营销思维和营销模式, 最终为优化营销体系创造了良好的条件。在这种环境背景下, 传统的市场营销教学模式已经无法满足学生长远发展的实际需要了, 这就要求广大教育者必须要认识到互联网的作用与优势, 将其引入实际教学中, 从而为拓展学生的学习平台提供有利的条件。^[1]随着互联网技术在高职市场营销课程教学中的广泛应用, 市场营销教学质量得到了显著的提升, 主要表现在以下几个方面: 第一, 互联网技术成功的模拟了实际营销场景, 促使学生能够在真实的情境中掌握更多的营销策略, 不仅能够降低学生的学习难度, 而且还有助于激发学生的学习兴趣, 从而强化学生对自身专业的认同感。第二, 互联网技术的应用为

理论和实践的有机整合提供了可能,改变了传统以理论灌输为主的教学模式,促使学生能够获得更多实践的机会,极大地提高了市场营销课程教学的实用性。第三,互联网技术的应用整合了网络教学资源 and 课堂教学资源,有助于构建系统性的教学体系,在丰富教学内容的同时,也能开阔学生的视野,从而为强化学生的专业技能奠定良好的基础。总之,“互联网+”时代的到来为市场营销教学改革提供了巨大的动力,在互联网技术的支持下,市场营销教学体系将会得到不断的完善和优化,这种积极影响必定是深刻而久远的。

3 “互联网+”视阈下高职市场营销课程教学改革的实践策略

3.1 借助互联网技术创设有效的教学情境

市场营销是一个实用性较强的专业,主要是通过培养学生营销技巧使其了解经济市场的一种专业教学活动。然而,传统的教学模式只注重对学生营销技巧的传授,忽视了教学活动与“市场”的密切联系,导致学生只能“纸上谈兵”,根本无“用武之地”,不仅降低了教学质量,而且还降低了市场营销课堂教学的实效性,这对市场营销课堂教学的改革与发展是极为不利的。为此,广大教师必须要转变传统的教学模式,充分发挥互联网技术的作用与优势,利用互联网技术创设多样性的市场营销情境,促使学生在生动的场景中掌握更多的营销手段,从而为提高教学质量和效率提供可靠的保障。^[2]一方面,教师要通过互联网加强课堂教学与“市场”的密切联系,促使学生在学习的过程中能够了解市场营销的发展方向。与此同时,通过为学生创设真实的市场营销场景引导学生进行针对性分析,争取在丰富学生学习体验的同时,也能促进学生分析能力和解决问题能力的提升。另一方面,教师需要打破空间限制,借助互联网技术实现学生随时对地的学习,及时给予学生有效的教学指导,从而帮助学生解决学习过程中遇到的困难。这种教学模式不仅能够增强教学效果,而且还能强化课堂教学与市场活动的密切联系,从而更好地实现市场营销教学的根本目标。

3.2 传授多样性的“互联网+”营销技能

随着“互联网+”时代的到来,电子商务、电子金融等新兴产业得到了突飞猛进的发展,这种行业模式为市场营销指明了全新的发展方向。对于市场营销人才来说,只是单纯

掌握线下营销手段是远远不够,为了获得长远发展,必须要具备全面的“互联网+”营销技能^[3]。鉴于此,广大教师在实际教学中必须要坚持实事求是的原则,根据市场发展趋势调整教学内容,将培养学生线下营销手段和线上营销技能作为教学活动的主要目标,从而更好地满足学生长远发展的实际需要。由于不同的营销岗位对人才的营销技能要求不尽相同,因此教师在实际教学中必须要结合不同的岗位要求制定针对性的教学计划,不断采取行之有效的教学策略,争取在提高课堂教学针对性的同时,也能获得最佳的教学效果,从而满足学生的个性化发展需要。比如,在网站推广训练活动中,教师可以将“互联网+营销策略”引入教学活动中,让学生借助互联网技术掌握更多的营销手段,从而提高自身的推广能力;而在市场调研训练中,教师可以将“互联网+项目任务”引入课堂教学中,引导学生通过合作学习强化自身的学习能力和探究能力,以便更好地满足岗位要求。只有结合不同的岗位需要进行针对性指导,才能丰富学生的营销体验,从而为强化学生的专业技能提供可靠的保障。

3.3 通过互联网实现与企业的交流合作

众所周知,市场营销活动离不开企业,要想实现高职市场营销课程教学的深入改革,高职院校必须要加强与企业的密切合作,以此为学生提供充足的实践机会,促使学生能够将所学知识运用到实践活动中,从而实现市场营销教学的根本目标。^[4]在实际教学中,教师需要充分发挥自身的引导作用,让学生有计划、有目的的学习与训练,具体可以从以下几个方面入手:第一,通过与企业合作为学生提供丰富的实习岗位,让学生直接参与到企业活动中,促使学生全面了解企业的运作流程和营销体系,从而提高学生的认知水平。第二,在校园内举办丰富的营销知识竞赛或技能大赛,让学生将所学知识运用到实践活动中,并在实践活动中检验自己的学习成果,以便及时进行查漏补缺。在此过程中,学校可以邀请企业营销人才作为指导老师,结合学生的实际表现进行综合评价,并对学生的不足之处提出改进对策,以此促进学生专业技能的显著提升。第三,借助互联网进行营销训练,让学生参与到企业营销方案的制定活动中,以小组合作的形式设计营销方案,将最终的设计成果提供给企业,从而完成营销实训的全过程。

4 结语

综上所述,在“互联网+”视阈下开展高职市场营销课程教学活动已经成为一种潮流趋势,而且也取得了显著的成果。鉴于此,相关专业的教育者必须要认识到互联网技术的作用与优势,将其融入实际教学活动中,结合学生的实际情况采取有效的教学策略,争取在增强教学效果的同时,也能满足学生学习的实际需要,从而促进市场营销课程教学的网络化发展。此外,学校还应该加强理论指导与实践教学的紧密结合,通过与企业合作来为学生提供充足的实践机会,以便切实满足人才培养的根本需要,从而更好地实现市场营销

课程教学的根本目标。

参考文献

- [1] 刘少林,李洋.试论“互联网+”视阈下高职市场营销课程教学改革[J].教育研究,2019(07).
- [2] 许爱瑾.“互联网+”时代下高职院校课程教学改革探究——以《市场营销学》为例[J].科技经济导刊,2018(34).
- [3] 杨珩.“互联网+”时代背景下的高职市场营销专业改革探索[J].商业经济,2017(06).
- [4] 董常亮,曾繁雄.“互联网+”视阈下高职市场营销课程教学改革探析[J].理论博览,2017(09).

Discussion on Personality Education and Strategy in High School Chinese Education

Yidong Heng

Funing Middle School of Jiangsu Province, Yancheng, Jiangsu, 224400, China

Abstract

As one of the important disciplines of the middle school education and teaching system, the quality of Chinese education and teaching efficiency are directly related to the cultivation of students' humanistic literacy, and play a vital role in the future development of students and the improvement of their comprehensive ability. Therefore, schools need to strengthen their exploration of high school Chinese education and teaching activities. This paper mainly aims to explore the relevant strategies of personality education in high school Chinese education, hoping to provide some reference for students' personality education.

Keywords

high school language education; personality education; strategies

高中语文教育中的人格教育及策略浅论

衡益东

江苏省阜宁中学, 中国·江苏 盐城 224400

摘 要

作为中学教育教学体系的重要学科之一, 语文的教育质量和教学效率直接关系着学生人文素养的培养, 对学生未来的发展以及综合能力的提高有着至关重要的作用。因此, 学校需要加强对高中语文教育教学活动的探究, 本文主要针对高中语文教育中人格教育的相关策略进行探究, 希望能够为学生的人格教育提供一定的参考。

关键词

高中语文教育; 人格教育; 策略

1 引言

随着素质教育理念的不断推行, 在高中教育教学体系的过程中, 侧重于对学生人格健全的培育。语文教学活动可以传授学生相关的语文知识, 也能够帮助学生通过对文章和作者思想的提炼, 实现自身思想情感的升华, 形成正确的人生观、世界观以及价值观。因此, 在高中语文教学的过程中开展人格教育的相关策略对于学生的健康成长有着十分重要的意义。

2 高中语文教育中人格教育的意义和重要性

2.1 培养学生的社会适应能力

高中学生正处于从中学阶段步入大学阶段的过渡期, 还有的高中学生在高中毕业之后便直接进入社会, 生活环境和社会环境都发生了一定的变化。在高中语文教育中融入人格教育的理念, 能够帮助学生更好地适应未来社会的发展和

职业要求, 帮助学生塑造完备的社会人格, 奠定进入社会的基础。学生本身只有具备完整的人格健全的思想以及良好的价值取向, 才能够在进入社会之后受到他人的尊重, 不断获得自我的良好提升以及不错的职业发展, 完善自身的人生和人格, 更加适应社会^[1]。

2.2 培养学生正确的人格取向

在高中语文教育中学生通过阅读大量语文课程中的文章, 并结合教师的讲授, 可以感悟到文章的相关思想, 体验到课文中所蕴含的真善美, 从而可以有效提高学生自身的审美能力和认知能力。在学生有了相关区分能力之后, 便会有自我的期望和向往, 可以结合自身的判断和认识做出科学正确的选择。高中学生正处于思想和人格发展的关键阶段, 可塑性比较强, 高中语文教师在语文教学的过程中融入人格教育的相关理念, 可以帮助学生更好地塑造健全的人格, 正确的引

导学生人格塑造的过程,帮助学生朝向积极、乐观以及正确、健康的方向发展,使得学生可以形成健康的人格以及独立的个性^[2]。

2.3 提高学生的思想道德水平

人格教育是一种相关于人们品格塑造以及心灵建构的教育方式,教育者通过各种促进人格发展的教育方法,可以对学生心理产生一定的影响,并促进受教育者人格系统的健康稳定发展。在高中语文教学中,结合人格教育的理念,可以帮助学生塑造健全的人格,教师在高中语文教学活动中传授语文相关理论知识的同时,运用现代化和科技化的教学手段和教学模式,有目的和有意识地向学生传递一些人文素养以及思想道德理念,可以引导学生形成健康良好的品德。在实际开展人格教育的过程中,语文教师本身需要具有高尚的思想道德水平,了解人格教育的内在含义,将讲授人文内容以及传递人文知识作为课堂中人格教育的主要内容。由于语文课程相对来说比其他课程在人格教育方面有独特的优势,教师可以利用语文课堂中丰富的人文教育资源,对学生展开系统科学的教育,帮助学生养成良好的思维方式和思想道德观念,提高学生的思想道德,促进学生的综合成长和全面发展^[3]。

3 高中语文教育中人格教育的相关策略

3.1 深入挖掘人格教育的教材内容

高中语文教材是相关专家和教育学家结合高中生的心理特点所选择的,高中语文教材中含有的文章相对来说都是积极、向上、健康、正能量的,可以为学生人格塑造的培养产生积极的引导和影响。高中语文教师在传统课堂教育的过程中,更多地注重对学生阅读能力和文章结构分析能力的培养,而缺乏对学生精神以及情感方面的培养和提升。在高中语文教学融入人格教学的过程中,需要充分结合学生的个体化差异以及学生的实际学习需求,开展针对性的引导和教育,突破传统教育教学活动的限制。通过多媒体的手段和技术化的措施,向学生生动地展示相关文章的图片、视频以及故事等,更加直观有效地刺激学生的听觉和视觉,使得学生能够与作者之间建立情感联系,形成情感共鸣,产生良好的情感体验,升华学生自身的思想感情。比如,在高中语文课程《故都的秋》文章的学习过程中,从文章内容和文章结构来看,文章主要是描写秋天的景象。但是从文章深入研究可以发现,文章中

所描写的景致都蕴含着作者对故都的热爱之情和思念之情,也体现了作者的爱国情感,教师可以通过结合多媒体教学方式中多种故都的秋的图片,引导学生深入了解文章之中的情感内涵,系统挖掘文章的思想脉络,从而可以有效提高学生的思想体会,完成学生的人格教育,促进学生良好人格的塑造。

3.2 加强文学形象的分析

高中语文教材中富含多种激励人心的文学形象,可以给人们留下深刻的印象,如在高中语文教材中存在很多的历史人物,包括卧薪尝胆的勾践,上下而求索的屈原,北京保卫战的于谦以及诗仙李白等。这些历史人物具有深远的教育意义,教师可以深入剖析这些文学形象,为学生树立良好的人格榜样和学习榜样,帮助学生塑造健全的人格。比如,教师在讲解《离骚》课文时,可以细致的分析文章的语言内容以及词汇用法,并通过文章的精读,加深学生对文章主题的了解,使得学生能够更好的品味屈原的爱国情怀以及对人民的深情热爱和对理想的执着追求,体会到历史人物的人格魅力,从而促进学生养成良好健全的人格。

3.3 加强小组之间的合作学习

随着素质教育理念的不断深化以及新课改的不断深入,很多语文教师都已经结合当前的时代背景进行了教学手段和教学方式的优化和升级,并大力开展小组合作学习的教学模式,以提高学生学习的自主性和学习主动性。小组合作学习的方式可以使得学生充分参与到课程教学过程中来,使得学生作为学习的主体地位进行相关教育教学活动,提高课堂的生命力。通过小组活动,学生可以自由主动地发表自身的看法,深入探讨人格素养的问题,促进不同学生之间的优势互补,提高学生的素质和专业能力。比如,在学习课程《苏武传》时,学生通过小组合作的方式讨论文章内容的深刻含义,可以分析出苏武的气节以及信念,通过小组讨论的学习,加深了学生对文章内涵的认识,提高语文人格教育的魅力和人格教育的效率,也能够促进学生认识更加全面和系统。

3.4 通过教师的言传身教进行人格教育

教师的个人魅力直接关系着语文教学和活动的效率以及课堂的质量,教师作为语文教育教学活动的主要引导人,教师的教学水平以及个人的思想道德素养与学生人格的塑造息息相关。因此,需要加强对教师本身思想道德素养的培养,教师要

具有责任感和敬业感,能够深入投入到语文教学人格塑造的过程中。通过言传身教的方式进行人格教育,在课堂上,教师需要将自身的思维方式、人生态度以及人生感悟等相关内容传达给学生,将言传和身教有效结合到一起,保证人格教育的有效性和科学性。教师在开展人格教育培养的过程中,首先需要以身作则,本身必须要具备优秀的品质,能够在教学过程中潜移默化地影响学生,使得学生的人格培养朝向积极和健康的方向发展。其次,还需要注重高中语文人格培养中的体验式学习,教师在语文教学过程中不能只注重语文的工具性,而忽视了语文的人文性,要使二者都能够得到均衡稳定的发展。教师可以将教学课程设计成为学生体验的过程,加深学生的记忆,使得学生在获得一定知识的过程中,同时能够感到成就感和满足感。这种体验式的学习方式可以促进学生个性的发展和人格的发展,帮助学生养成良好的人格体系。实践是检验真理的唯一标准,语文教学中的品格教育不能仅仅只是停留在课堂上,更应该通过课外活动让学生充分的感受到品格教育的重要性。教师通过在课外活动中进行品格教育,才能把从思想教育和审美陶冶中培养出的抽象情感力量,内化为实实在在的信念和行

为方式,才有助于学生形成良好持续的人格。高中语文教师可以在课外开展一些读书报告会、名人名言搜集等活动,使学生更加深入的进行品格教育。

4 结语

综上所述,在高中语文教学中融入品格教育的相关理念和相关策略,对于学生的全面发展和综合培养有着至关重要的作用和价值,需要加强对高中语文教学品格教育活动的重视,通过合理的方法和策略,提高品格教育的质量和品格教育的效率,使得学生可以树立远大的理想和抱负,帮助学生形成正确的价值观,促进学生的健康成长。

参考文献

- [1] 王彩君.高中语文教学中的品格教育之我见[J].作文成功之路(上),2017(2):2.
- [2] 田野.探究高中语文教学中的品格教育方法[J].读写算:教师版,2017(7):39.
- [3] 陈东伟.高中语文教育中的品格教育及策略浅论[J].长江丛刊,2016(31):101.

Application of Evidence-Based Nursing in Nursing Teaching

Congxiao Quan Wenjing Zhang Li Liu

Shijiazhuang People's Medical College, Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract

In recent years, with the deepening of evidence-based nursing research, nursing practice based on practical and reliable scientific evidence has been gradually developed, and the existing empirical nursing methods have shifted from a narrow sense to scientific research. The new concept of nursing has been promoted in the nursing process. Our hospital is a comprehensive education hospital with 500 beds and provides about 100 internship opportunities every year. To meet the needs of clinical education, evidence-based nursing practice procedures are used to change teaching methods.

Keywords

evidence-based nursing; nursing teaching; teaching method innovation

循证护理在护理教学中的应用

权聪肖 张文静 刘莉

石家庄人民医学高等专科学校, 中国 · 河北 石家庄 050000

摘 要

近年来, 随着循证护理研究的不断深入, 基于实用而可靠的科学证据的护理实践已经逐步开展, 现有的经验性护理方法已从狭义的观念转向科学研究。护理的新概念在护理过程得到了推广, 我院是一所综合性教育医院, 拥有 500 张床位, 每年提供约 100 个实习机会。为了满足临床教育的需求, 应用循证护理实践程序来改变教学方法。

关键词

循证护理; 护理教学; 教学方法创新

1 引言

循证护理不仅可以使护理人员掌握基础知识, 还可以继续发现护理实践中存在的问题, 学生在解决问题的过程中可以及时查询大量相关的文献资源, 总结经验, 并通过多种渠道进行本科实践, 从而提高了学生需要的解决问题的能力。在发现问题, 寻找文献, 讨论和评估证据时, 学生应主动通过多种渠道获取信息。为了获得更准确的证据, 有必要对数据进行分析和汇总, 以便针对有护理问题的患者找到针对特定情况的护理措施。因此, 在实践教育中应用循证护理可以帮助学生发展独立思考, 解决问题以及使用图书馆, 提高计算机和各种网络资源应用程序的能力。

2 护理教学过程中存在的问题

2.1 教师教育问题

使用以护士为中心的培训模式, 选择具有较长护理年龄和临床经验的护士作为教学工作的教师, 而不是只简单的通

过评估来选择具有实际培训资格的护士。但是由于一般的教师还有一些日常工作, 并不能将时间全部用于教学上, 导师经常忙于日常工作, 而忽略了理论上的解释和实际操作的演示, 从而给护理学生带来了学习中的障碍, 在操作过程中有问题也很难找到教师进行操作方式的请教。同时, 之前的一些经验比较成熟的老年护士往往具有较低的教育水平和较旧的知识, 只有临床经验, 但是相对缺乏专业知识, 在进行教学的过程中, 很难掌握正确的教学方法, 严重降低了教学的效果^[1]。

2.2 关于实习护生的问题

许多护理专业的学生不喜欢护理工作, 缺乏专业素养, 或者由于就业问题而不能保证实习的时间。他们常常缺乏工作的热情和无私的奉献精神, 缺乏工作主动性。目前, 大多数护理学生没有接受过高等教育, 而且是年轻, 社会适应力差, 缺乏竞争意识, 缺乏责任感和实习计划的。这些中学护理学

生,与病人缺乏沟通,护理学生没有社交经验和沟通技巧,在与普通病人进行沟通的时候经常容易发生冲突。在校护理专业学生的理论和实践教学主要接受书籍的理论知识,许多操作技能依赖于临床实践教育,缺乏对护理工作的充分了解。在进行学习的过程中,必须强调护理操作,特别是对生命护理的重视程度必须提高。

2.3 基础教育和素质培养之间的冲突

护理是一个非常实际的课题,护理教育的主要问题是加强基础教育和培养素质,实用的护理人才。临床实践是培养学生实践技能的重要途径,是整体教育计划的重要组成部分,关键专业领域的学习可以全面提高实践学习技能。护理临床实践是从教室到医院护理学生的一种必要方法,其有效性的关键在于临床教育部门的组织和管理。在实习管理实践中,必须注重对教师的选拔和培训,不仅需要加强教学环节的管理,还需要规范教学规章制度,提高教师的教学水平,只有通过严格的管理,才能够充分的保证护理临床实践的质量。

3 循证护理在教育管理中的应用

3.1 建立护理临床教育机构

三级护理教育管理系统由部门负责人,护理学系主任和副主任组成,负责教学任务的宏观管理。它主要建立实习计划和质量控制标准,并定期监督各个部门的实习工作。三级管理组织由护士长和专职讲师组成,负责本科生实习计划的建设和实施,规划和安排学生的实习场地和实习时间。培训教师的选择需要选择正式的护理学院毕业生或中专毕业生的已经具备护士资格的教师,接受过专业教育的教师具有良好的职业道德和敬业精神,严谨的工作作风和认真的工作态度,热爱护理教育,对学生负责,具有较强的语言能力和人际关系沟通,具有丰富的专业理论知识和特定的教学实践。同时,由于教师负责的是学生的实习安排,因此这些教师必须熟悉实习概况、实习目标、实习计划、学生数量指标和评估标准,掌握所有实习阶段如何提高学生的护理能力。教师需要具有现代护理和教学法的理论,并可以用新的教育理念指导临床教育^[2]。

3.2 实习计划和实习量化标准的建立

初级管理团队负责对护理学生的新来者进行预培训,包

括介绍医院环境、医院规章制度、护士职业道德、护士礼节和医疗事故处理规定。护士长每月进行两次大班授课,测试课程内容,提交测试结果,根据实习大纲制定每个科目的教育任务和完成标准,对护士学生进行监督测试,并组织护士长和领导对得出的结果进行教学目标的实现考察。同时,还可以举行一些实习研讨会,在部门与学生之间进行互动评估,并向学校提供有关学生表现的反馈。第二层管理组织根据第一层组织的条件分配教师,制定实习计划和培训完成标准的各个部分,敦促教师验证学生的教育质量,招收学生接受教育,在每个学期期末的时候进行学科测试,这个由三个阶段组成的管理机构,包括整个培训周期,负责部门内部实习计划的实施,负责学生的评估并撰写实习评语^[3]。

3.3 实习质量控制要求

每个部门都必须严格按照护理教育计划和各级组织人员的工作职责对学生进行监督和管理。教师在教学的过程中必须采用启发式教学方法用于指导,监督和检查学员,使学生能够通过课程了解护理知识,掌握狐狸技巧。同时,还需要举办一些关于特殊疾病的知识讲座,通过让学生进行早晚护理以及危重病人的床边问题来确定对实习的掌握程度。为了考察实际的教学效果,教师可以不定期检查学生护理技能操作的质量,通过满意度调查,学生实习以及对学生和老师的双向评估来了解患者和家庭的满意度,以了解教学情况和问题。实习总结和教育质量评估主要取决于学生的实习后总结,包括每个学科的实习总结,护理部门学生的实习情况,存在的问题和改进措施。教育质量评估主要通过实习满意程度的统计和学生的教育质量评估进行。部门对实习护士满意度的最终质量评估,以及对学生和教师的双向评估才能最终确定教学方法的有效性^[4]。

4 循证护理在护理教学中的应用方案

4.1 促进教师教育的护理服务观念和教育观念的改变

教师使用现代护理概念来指导学生并确保他们的教学和护理服务的质量。学生尊重老师,教师关心学生,有利于形成教师与学生之间良好的关系,让学生在学的过程中更加轻松和自在。在实施实习计划时,教师必须充分掌握教学大纲,制定实习计划,明确教育指标和评估标准,同时,教师也需要不断学习和更新知识,以确保教育的有效性,达到教学目的,

加强护理临床实践中关键环节的管理,确保教育质量。

4.2 提高学生的综合能力

在实习计划期间,教师必须密切注意培训学生的人际交往技巧,使用整个护理概念和护理计划工作方法来照顾患者,并提高患者对实习学生的满意度。护士必须利用多学的知识将其用于临床专业经验,为患者制定治疗计划。护理人员需要了解患者以往的褥疮预防经验,获取该病房病人的流行病学特点方面的资料,寻找有关褥疮病人的定性研究相关的资料,结合科研结论,制定护理计划。如根据压迫是导致褥疮的原因,列出护理目标:勤翻身,至少每两小时翻身一次,这样可以有效地防止住院病人褥疮形成。

在实施护理计划时,护士需要通过动态评估来监测有效性。通过运营研究监控褥疮预防项目的执行情况。每隔两个小时检查一次患者,如是否对患者进行翻转一次,并在观察两个小时后,进行的皮肤检查是否发现褥疮。翻身通常会改变其位置,以保证压迫部位不会发生组织损伤。基于护理人员的临床实践,强调将科学发现与临床专业知识和经验和患者需求相结合,并以临床实践问题为出发点,促进直接经验和间接知识。同时,老师应该在同一课上尝试一些新问题的解决方案的探索和研究,就像如何拔下静脉针头,可以尽可能地避免患者的痛苦教科书主要的方法是使用棉签快速按压静脉以拔出针头,教师可以为每个班级组织专门的小组,首先系统地复习文献,根据特定的模型总结经验证据,并进行相应的研究以得出结论。上述问题的解决方案是:针的纵向轴线应与血管的纵向轴线平行,应将针缓慢向外拉出,并且在将要血管壁上拔出针时将其从身体中快速拉出,患肢可能需要一些时间适应。此方法称为“先慢后快”,使用此方法不会疼痛或流血。如果快速拔下针头,会发生疼痛和出血,针的压力越高,针的纵轴与血管的纵轴之间的角度越大,疼痛和出血就越多。

4.3 调整培训策略

护理教育应该走在学科发展的最前沿,并及时调整教育策略。护理教育带来了护理知识和新技能,可以帮助学生理解新的学科知识,并加强学生的信息利用和科学研究方法介绍,同时将新的学习方法介绍给学生。重点放在与基础课程(如计算机应用程序)培训同时,培养学生的批判性思维技能,使学生在放学后拥有特定的 EBN 实践技能和其他学习技能,从而有效地缩短了教育实践与临床实践之间的距离是提高教育质量,培养优质护理人才。

5 结语

基于证据的护理教育对传统的教学模式有重大影响,其主要内容是以学生的主动性和患者的需求为基础。护理人员在护理时应不断学习基本的知识和技能,以及培养学生对学习的兴趣,将使成为课程设计和护理学习的积极参与者。循证护理是一个多方面的理解分析,它面向世界以全面了解问题的发展和变化并找到最佳解决方案,并且是一种连续的分析,通过总结实现自我纠正的学习方法。在不断发现问题,咨询信息和解决问题的过程中,护理人员不断提高其判断力、观察力、理解力,科学研究技能以及对最新科学研究结果的及时动态了解。

参考文献

- [1] 黎玉芬,钟美容,蒋丽君,等.循证护理在普萘洛尔治疗婴幼儿难治性血管瘤中的应用效果[J].中国实用护理杂志,2019,35(2):119-125.
- [2] 屈少宁,任芳芳.循证护理在脑梗死护理中的应用效果[J].贵州医药,2019(2).
- [3] 李涵冰,王小清,曾媛媛,等.循证护理教学模式在乳腺外科教学中的运用分析[J].中国继续医学教育,2019(23).
- [4] 刘文,薛芳群.循证护理结合 PBL 教学模式在骨科护理带教中的应用价值评价[J].按摩与康复医学,2019(12).

A Study of the Application of Flipped Classroom Teaching Mode in the Teaching of Practical Writing in Higher Vocational Colleges

Li Yin

Xinjiang Vocational and Technical College of Agriculture, Changji, Xinjiang, 831100, China

Abstract

With the rapid development of mobile Internet, flipped classroom teaching mode has made effective progress. The application of flipped classroom in the teaching of practical writing in higher vocational colleges can effectively improve the enthusiasm and initiative of students' writing in higher vocational colleges, change the role of teachers and traditional teaching mode, and meet the teaching needs of new curriculum reform. This paper mainly discusses the application strategy of flipped classroom teaching mode in the teaching of practical writing in higher vocational education, further expanding the teaching mode of practical writing in higher vocational education, and improving the teaching level and quality.

Keywords

flipped classroom; teaching mode; higher vocational education; "Applied Writing"

翻转课堂教学模式在高职《应用文写作》教学中的应用探究

尹莉

新疆农业职业技术学院, 中国·新疆 昌吉 831100

摘 要

翻转课堂教学模式随着移动互联网的迅猛而获得了有效进步, 翻转课堂在高职《应用文写作》教学中的应用可以有效提高高职院校学生写作的积极性和主动性, 改变教师角色以及传统的授课模式, 符合新课程改革的教学需求。本文主要针对翻转课堂教学模式在高职《应用文写作》教学中的应用策略进行探究, 进一步拓展高职《应用文写作》教学的方式, 提升教学水平和质量。

关键词

翻转课堂; 教学模式; 高职; 《应用文写作》

1 引言

高职《应用文写作》课程在高职院校的人才培养过程中属于重要教学内容之一, 高职应用文的写作教学在结构、形式和内容方面都以实践应用为目的, 重视提高学生的创新能力以及应用能力, 为大学生顺利走向工作岗位提供了必要的保障和支持。翻转课堂教学模式在高职《应用文写作》教学中的有效应用能够转变传统的教育教学模式, 优化教学策略, 提高教学质量和教学效率, 充分激发学生的学习主动性和积极性, 符合当前素质教育的办学理念和办学宗旨, 有利于促进职业教育进一步的发展和普及。

2 翻转课堂教学模式应用于高职《应用文写作》教学中的必要性

高职《应用文写作》课程在高职院校中的开展为高等职业技术人才的培养提供了重要基础和保障, 在高职教学中有着至关重要的地位和价值。与传统的学科性高等教育不同, 高职院校以社会发展的需求以及创业为导向开展教育教学活动, 以促进就业和适应产业发展需求为目标, 培养专业高水平的技能人才和劳动人才。因此, 高职院校人才培养的目标需要区别于普通高等院校, 必须面向企业和面向职业开展教

学^[1]。高职应用文的写作实践教学包括调查报告、行政公文、日常事务文书、经济诉讼文书以及会务等相关文件的写作,在学生将来的职业发展中有十分重要的应用价值,可以体现实践教学以及理论教学统一化的培养机制,注重学生职业技能的培养。在现代化企业人才需求的调研分析过程中可以发现,各大企业对员工基本应用文的写作能力的重视程度逐渐加深,要求员工需要掌握相关公文写作的基础。由此可见,高职院校开展《应用文写作》教学实践课程对于高职院校人才培养质量的提升有着十分关键的作用和价值,当前很多高职院校已经将《应用文写作》教学作为学生的必修课程之一,为学生将来的职业发展和职业规划奠定坚实的基础^[2]。

在高职《应用文写作》教学过程中,应用翻转课堂教学模式改变了传统的以教师为主体的教育教学体系,使得学生对知识的学习不再由教师单一的课堂讲授来完成,需要学生结合课后的网络自主学习以及实践学习进一步丰富学生的理论知识。互联网的持续稳定发展为学生的自主学习创造了更多的条件和途径,教师在课程开展之前,便需要结合学生的实际情况布置好学生自主学习的内容,并指定相应的网址和学习的计划,使学生可以根据自己的时间自行安排网上学习,提高学生学习的自主性和积极性。网络技术的发展促进了中国高等教育的持续发展,学生和教师都可以利用网络教育资源不断丰富自身的知识水平和提高自身的实践技能。例如新疆农业职业技术学院尔雅微课视频平台以及精品课程资源库,都是有效的网络学习平台。主讲教师可以结合《应用文写作》课程中相应文种的写作技巧以及相关知识点,将其制作成网课的教学内容,提供给学生进行学习使用,使得学生可以随时随地开展网络课程的学习,打破了传统教育教学活动时间和空间的限制,使得学生能够及时接触优秀教师的教学内容。

主讲教师还可以利用网络设计独具特色的个人空间,包括疑难问题在线解答、教师教案、精彩案例讲评等丰富多彩的教学内容,激发学生的学习兴趣。利用网络平台,学生可以随时登陆学习,也可以加强学生和教师之间的交流和沟通,学生可以及时将自身的困惑和问题反馈给教师,教师也可以利用自己的空闲时间及时回答学生的疑问,从而能够更好地提高学生的学习质量,使得学生能够真正掌握实际操作的能力,促进学生写作知识和能力的提高。

3 翻转课堂教学模式在高职《应用文写作》教学中的具体应用

3.1 翻转课堂教学模式在课前准备工作中的应用

翻转课堂教学课前准备阶段是一个认知的过程,教师可以结合班级学生的实际水平以及学习情况,对学生进行有效分组,每组设置一个小组长,并建立微信群或QQ群。同时,教师结合学生的学习情况确定教学目标,并合理分配教学任务,学生可以通过小组讨论以及小组交流来完成学习任务,提高学习的针对性和学生学习的自主性。比如,在开展应用文写作的过程中,教师可以让学生了解“通知”这一文种的种类、概念以及相关特点,明确不同种类通知的写法以及通知的格式要求,具体写作通知过程中需要注意的事项,以及“通报”和“通知”两个文种之间的区别。学生在掌握基础的知识之后,可以在课程开展之前通过网络微课以及课本中例文的阅读和分析了解所需要熟知的教学内容,也可以通过微课中所包含的音频、视频、多媒体PPT和教案加深了解和记忆,促使学生更加积极主动地去开展学习,改变学生的被动学习角色^[3]。

在课前准备的过程中,学生也可以根据自身的专业需求和情况,查找与课程主题相关的学习资料,并在微信群和QQ群等聊天工具中,及时将自身的疑问与同学和教师进行有效沟通,并做好详细记录,对于没有解答的疑问在课堂上共同解决。翻转课堂教学模式,在课前准备工作中的有效应用,可以使学生将实际生活中的问题作为出发点进行学习,学生可以成为学习的主动者,提高学生学习的积极性,减轻学生的学习负担,也能够有效提升《应用文写作》整体的教学质量和教学水平。

3.2 翻转课堂教学模式在高职《应用文写作》课堂练习中的应用

在课程开始之前,学生完成自主网络学习任务之后,需要回归课堂开展学习活动。教师需要改变传统的以教师为主体的教育教学环境,变成以学生为主体开展教学活动。将《应用文写作》课堂转变为检验学生对所学理论知识接受消化程度的场所,授课教师可以结合之前布置给学生的任务,对学生的掌握情况进行检验。根据学生此前网络学习的知识点给予相应的写作题目,由学生开始自主的写作练习。教师

需要充分的准备相关写作材料,避免写作材料的空洞和陈旧,将写作材料与学生的实际情况和自身经验有效联系起来,从而使得学生能够提高写作的主动性,也使得学生在写作时可以有东西写,避免写作的空洞乏味。由于学生的课前学习活动可以有效节省教师在课堂讲授所需耗费的时间,所以,在课堂中学生练习完毕之后,教师可以有充分的时间对学生写作的情况进行检查,并让学生通过互相改正、互相纠错以及互相评比的方式进一步加深学生对知识的理解,重点解决学生无法自行判断以及争执不下的问题。

在翻转课堂教学模式中让学生占据主导地位,能够更好地暴露学生写作中的问题,也便于教师进行及时纠正。传统的教育教学活动关于错误纠正问题往往在课后完成,教师没有充足的时间对学生进行指导,导致很多学生并没有充分掌握应用文写作的相关技能。翻转课堂教学模式将该环节转换到课堂中来开展,能够有效提高学生对实际写作能力的重视,便于更快地发现学生写作过程中存在的不足和问题,帮助学生养成良好的写作习惯,培养学生专业的写作技巧。

3.3 翻转课堂教学模式在网络平台中的具体应用

在翻转课堂的教学模式下,教师需要提倡学生多应用互联网的思维进行学习,在当前科技快速发展的背景下,各种网络平台中的信息量也十分庞大,学生可以利用网络资源找到自己所需要的资料,在课堂学习之外,接触其他方面有关应用文写作的知识,开阔自己的视野,锻炼学生的应用文写作能力。

教师也可以结合学生的实际要求和专业需要,录制适合学生水平的《应用文写作》教学视频,对课后学习进行指导,建立师生互动空间、微信或QQ上建立班级课程群组进行有

效的交流和沟通,便于教师能够及时解答学生在写作过程中遇到的疑惑和困难。网络平台的有效利用为学生自主学习以及翻转课堂教学模式在《应用文写作》教学中的应用提供了有利的条件,同时,也应深刻了解到利用翻转课堂进行高职应用文教学写作时,翻转课堂只是一种辅助学生学习和教师教授的手段,翻转课堂的进行不仅仅是指让学生观看在线视频进行学习,在学生学习的过程中教师还应做到及时有效的指导^[4]。

4 结语

综上所述,翻转课堂的教学模式在高职《应用文写作》教学中的应用,颠覆了长久以来的传统教学模式,拓展了《应用文写作》的教学方法,更新了传统的教学观念。高职院校在《应用文写作》课堂中,合理运用翻转课堂教学模式,能够有利于学生更好地提高写作能力。翻转课堂教学模式在《应用文写作》教学中的运用还在不断地更新与演练过程中,为了使《应用文写作》这门基础课程的教学对高职学生真正起到上佳的效果,还需要教师和学生的共同努力和探索。

参考文献

- [1] 陈卿. 翻转课堂教学模式在高职《应用文写作》教学中的应用[J]. 天津中德职业技术学院学报, 2015.
- [2] 游录超. 高职实用写作课程的翻转课堂设计与实施[D]. 浙江师范大学, 2014.
- [3] 张惠英. 翻转课堂教学模式在高职院校的应用研究[J]. 企业导报, 2014.
- [4] 卜彩丽, 马颖莹. 翻转课堂教学模式在我国高等院校应用的可行性分析[J]. 软件导刊, 2013.

Analysis on the Present Situation of Physical Education in High Schools and the Solutions

Jinzhao Chen

Dali Prefecture Experimental Middle School, Yunnan Province, Dali, Yunnan, 671000, China

Abstract

The rapid economic development has promoted the development of education. As an indispensable part of the development of a country, education has received increasing attention from government departments. In order to better promote the overall development and progress of China's education industry, the education department has formulated a series of effective countermeasures for China's education industry, especially for high school physical education, and it has adopted many teaching strategies. At the same time, as people's living standards continue to improve, the pursuit of physical and mental health has gradually deepened, which has promoted the continuous reform and update of physical education in high schools. This paper briefly discusses the problems existing in the physical education curriculum of high schools in China, and puts forward corresponding innovative measures to stimulate students' sports interest, hoping that it can help to improve the sports interest of high school students.

Keywords

new era; middle school physical education; innovation

高中体育教学现状及其解决措施分析

陈津昭

云南省大理州实验中学, 中国 · 云南 大理 671000

摘 要

经济的迅猛发展, 推动了教育事业的发展, 教育事业作为一个国家发展过程中不可或缺的一部分, 越来越受到政府部门的高度关注。为了更好地促进中国教育事业整体的发展以及进步, 教育部门针对中国教育事业制定了一系列行之有效的对策, 尤其是对高中体育教学而言, 更是采取了诸多的教学对策。同时在人们生活水平不断提高的过程中, 逐渐加深了对身心健康的追求, 这就促进了高中体育教学的不断改革更新。本文就中国高中体育课程存在的问题进行了简要的探讨, 并且提出了相应的创新措施, 以激发学生的体育兴趣, 希望对提升高中生体育兴趣能够有所帮助。

关键词

新时期; 中学体育教学; 创新

1 引言

众所周知, 与其他的阶段相比较, 高中阶段的学习任务比较重, 再加上体育课程并不包含在高考内容中, 就导致许多学校以及老师严重地忽视了高中体育教学, 这是目前中国高中体育教学过程中普遍存在的一个重要问题。另外, 中国许多高中体育教师的教学理念比较落后, 在教学过程中所使用的教学方法比较单一落后, 使得许多高中生渐渐地失去了体育学习兴趣, 甚至产生了厌恶的心理状态。为了尽快地改变这一现状, 激发高中学生的体育学习兴趣, 进行体育教学的改革以及创新已经成为了一种必然趋势, 只有这样才能从根本上解决目前中国高中体育教学所存在的问题, 进而尽

快地提高中国高中体育教学的质量水平。

2 中学生体育教学中存在的问题

2.1 学校以及教师对于体育的重视程度不足

在中国整个教育事业中, 高中教育至关重要, 尤其是对于高考而言, 通过高考学生可以选择自己理想的大学, 而对于高中学校而言, 衡量它们教学质量水平的一个重要标准就是高考的成绩, 这就给许多高中学校带来了比较大的压力。^[1]而体育并不属于高考的课程内容, 这就使得学校的领导人员产生了错误的认识, 认为体育课程可有可无, 甚至认为开展体育课程浪费了学生的学习时间, 因此, 不断地减少体育课程的数量。尤其是在高三阶段, 许多学校直接取消了体育课

程。而许多教师也认为体育课程不重要,任意的占用体育课堂进行其他学科的教学,使得体育课程根本无法正常的开展。

2.2 教师的教学方法比较单一落后

由于受传统教学理念的约束,中国许多高中体育教师在实际教学过程中坚持采用传统的教学方法,不改革与创新,久而久之,许多高中生就会渐渐地失去了对于体育学习的兴趣,甚至会对体育学习产生抵触的心理。尽管近几年来中国教育部门针对高中体育教学进行了一系列的改革以及创新,但是所取得的成效却不够明显。尤其是对于一些资深的老教师而言,他们更加不愿意尝试新的教学方法,认为一些新的教学方法不够实用,这是目前中国体育教学存在的一个比较普遍的现象,也是后续高中体育教学改革的重中之重。^[2]

2.3 学生对体育锻炼没有兴趣

从进入高中开始,学生的学习压力就比较大,这样一来他们实际上对于体育课这种课外活动有更多的兴趣,但是事实往往相反。正是由于老师知道学生有这样的课外休息时间,他们就会给学生布置更多的课外作业,让学生不得不花费体育课这样的休闲时间来完成作业,长此以往,学生就会对体育课失去信心,也失去了休闲的动力,他们会把这样的课堂看成是老师让他们做作业的课堂,这样他们对于体育锻炼更是缺乏了兴趣,对他们的身心发展是十分不利的。

3 激发学生体育兴趣的创新策略

3.1 改变教学观念,创新教学方法

为了尽快的提高中国高中体育教学质量水平,高中体育教师改变自己传统的教学理念以及课堂教学方法已经成为了一种必然趋势。首先,体育教师必须要认识到体育教学对于学生整个高中学习生涯的重要性,然后在课堂上,结合教学内容以及学生的实际情况不断地创新教学方法,积极与学生进行交流,并且鼓励他们参与到整个体育活动中。比如,当教师在讲解与足球的犯规判定相关体育内容的时候,教师就可以提前在网上搜集并且下载相关的视频,在课堂上,通过多媒体向学生展示这些视频,让他们在观看视频的时候发现其中所存在的犯规现象,并且对于发现问题最多、准确率最高的学生,教师就可以适当的给予他们一定的奖励。其次,教师也可以在学生观看结束视频之后,举行足球比赛或者足球友谊赛,在比赛之前,可以将全班学生分成几个小组,让

各个小组对整个比赛进行裁判,让他们将自己所学的知识应用到实际中。在比赛结束之后,教师对各个小组在裁判中的表现进行分析以及评价,并且选择出表现最优秀的一个小组以及一名学生。通过这种教学方法可以让学生在实践中感受到体育学习的乐趣,并且更加愿意参与到体育活动中。如果有条件的情况,教师可以带领学生到其他学校参与体育竞赛,在激发他们体育兴趣的同时提高他们的体育素养。

3.2 建立健全体育考评机制

为了尽快地激发所有高中生的体育学习兴趣,进而提高中国高中体育教学质量水平,各个学校应该尽快地建立健全体育考评机制。但是,在进行评价的过程中,应该从学生的各个方面进行考察,而不能将测试的成绩作为评价的唯一标准,教师应该合理得考虑学生的身体素质情况,然后针对不同的学生采取不同的评价方式。^[3]比如,在跳高教学过程中,针对不同身高的学生,教师就应该制定不同的衡量标准,对于身高比较低的学生,教师应该适当地降低衡量标准,而对于身高较高的学生,则应该提高衡量标准。另外,在评价的过程中,还应该考虑学生的技术动作,从跳高成绩和技术动作两方面进行评价,以便更好地了解学生实际的学习情况。

3.3 加强体育教师队伍的建设

教师在整体体育教学活动中扮演了指导者的角色,因此,教师的体育教学水平 and 体育素质和体育教学质量水平之间有着很大的关系,要想提高高中体育教学质量水平,各个学校就应该加大对于体育教师的培训力度,不断地提高他们的体育教学能力和体育素质。比如,首先学校可以定期的举办交流活动或者座谈会,让体育教师意识到体育教学的重要性,要求他们树立高度的责任意识,积极地改革并且创新自己的教学方法。其次,学校还应该定期对体育教师进行培训,在培训的过程中邀请专家来对他们进行培训,进而不断地提高他们的体育教学质量水平。在培训结束之后,还应该对他们的培训成果进行考核,对于考核成绩优秀的教师应该给予适当的奖励。最后,学校也可以让体育教师到其他学校进行参观以及学习。

3.4 学校可以定期举办体育比赛

为了更好地激发学生对于高中体育的学习兴趣,使得他们愿意积极地参与到体育教学活动中,高中体育教师应该

不断地改革并且创新体育课堂教学方法。在整个高中体育课程教学过程中,为了更好地提高学生的体育素养,进而快速地提高中国高中学校体育教学整个的质量水平,各个高中学校或者体育教师可以不定期的举办体育比赛。比如,在运动会或者元旦等节日的时候,学校就可以利用这些机会举办体育比赛,在比赛的过程中,鼓励学生积极地参与比赛,同时也可以邀请其他学校的学生来参加学习,这样有利于学校与学校、学生与学生之间的交流以及学习。而在比赛的过程中,学校应该邀请一些专业的体育教师作为比赛的评委,以确保整个比赛的公平性。同时,在比赛之前,还应该制定一个合理的完善的比赛规章制度以及比赛流程。比赛结束之后,由评委给所有的参赛选手打分,对于分数最高的学生,应该给予一定的奖励,以便于更好地激发他们的体育学习兴趣。另外,教师也可以定期组织班级比赛。在举办体育比赛的时候,教师应该选择学生感兴趣的一些体育项目,如跳远、跳高、长跑以及抛铅球等,或者也可以让学生自己选择体育比赛的项目。^[4]

4 结语

总而言之,为了更好地激发所有高中学生的体育学习兴趣,进而尽快地提高中国高中体育教学的整体质量水平,

各个学校应该首先提高对于体育教学的重视程度,并且针对学生的实际情况自己的改革并且创新体育教学方法。同时,学校还应该尽可能的增加体育课程的数量,丰富体育课程的内容,选择学生感兴趣的体育项目。其次,学校还应该不断地引进并且完善体育器材设备,为学生提供足够的体育器材是保证体育课程顺利开展的条件之一。而对于体育教师而言,则应该尽快地根据学生的兴趣爱好改革并且创新体育教学方法,并且定期对他们进行考核,这样可以更好地避免学生对于体育课程产生忽视的心理。最重要的就是,教师应该定期举办体育竞赛,让学生通过竞赛更好地体验到体育学习的乐趣。

参考文献

- [1] 李新娜.北京石油学院附属中学高中体育与健康课程模块教学现状调查及分析[D].北京:首都体育学院,2013.
- [2] 张海超.高中体育教学现状及其解决措施分析[J].南昌教育学院学报,2012(8):196-197.
- [3] 王凤翔,夏昕.中心城区“高中体育专项化”的现状与策略研究——以上海市黄浦区为例[J].教育参考,2019(6).
- [4] 蒋海洋.新课程背景下的高中体操教学现状及研究[C]//2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(贵阳会场)论文集.2019.

Construction of Crisis Prevention Management System in Universities and Colleges

Fei Ding

Guangdong University of Science and Technology, Dongguan, Guangdong, 523083, China

Abstract

Crisis management is a very important part of university management, and it is also a key link to maintain campus security, stability, and harmony. In recent years, with the frequent occurrence of campus psychological crisis events, the crisis of online public opinion crises brought by new media, online fraud, and online loans have brought about campus crises and brought great challenges to university management. At present, many colleges and universities have many deficiencies in the aspects of prevention in advance and response after the event, especially the prevention in advance, which is even more inadequate. It is urgent to establish a scientific and effective crisis prevention and management system to prevent the occurrence of campus crisis events and ensure the safety and stability of the campus.

Keywords

universities and colleges; crisis management; ex ante prevention

高校危机预防管理体系的构建

丁斐

广东科技学院, 中国·广东 东莞 523083

摘要

危机管理是高校管理中非常重要的组成部分,也是维护校园安全稳定与和谐的关键一环。近年来,随着校园心理危机事件的频发、新媒体带来的网络舆情危机事件、网络诈骗、网络贷款等带来了校园危机,给高校管理带来了极大挑战。目前,很多高校危机管理工作在事前预防和事后应对方面都存在许多不足,尤其事前的预防工作,更加显得捉襟见肘,急需建立科学有效的危机预防管理体系,来预防校园危机事件的发生,保障校园的安全稳定。

关键词

高校; 危机管理; 事前预防

1 引言

全球知名危机管理专家史蒂文·芬克,将危机事件的发展分为危机潜伏期、危机爆发期、危机蔓延期、危机解决恢复期四个阶段。他认为在危机的潜伏期是最容易处理危机的时期,但也是最不为人知的时期。而危机爆发期来势汹汹,由于给人造成的心理冲击最严重,所以让人在心理上感觉很漫长,此后危机便进入蔓延期,这也是时间最长的一个阶段,也是危机管最能发挥作用的阶段,如果处置管理得当,将会减少这个阶段的时间。在第四阶段,当组织从危机的影响中脱离出来时,仍要保持一定程度的警惕,谨防危机死灰复燃。史蒂文·芬克的危机阶段分析理论同样适用于高校危机管理。

2 危机与危机管理

2.1 危机的含义

“危机”一词源自古希腊语,最初是医学用语,指病人的好转或恶化,后来其使用范围不断扩大。Gillilnadn Jmaes(1993年)认为,危机涵盖五层含义:第一,危机就是个人面对无法应用惯常的方法去克服的障碍,因而导致个人的烦乱;第二,危机会对个体之人生目标产生危害,同时个人也无法透过各种抉择或行动加以解决;第三,危机之所以称为危机,乃是因为个人知道在此情境中难以作反应;第四,危机是个人困难与困境,因而使个人难以掌握自己生命或生活;第五,危机是个人遭遇挫折后产生的人生剧变所形成的高度压力^[1-4]。

2.2 危机的特征

2.2.1 突发性

表面上看,危机往往毫无征兆地突如其来,让人措手不及,如学生自杀、火灾事件。这说明危机事件具有突发性。但是,如果仔细调查后,就会发现,任何危机都具有一定的潜伏期,有的潜伏期很长,有的很短,危机发生很紧急,而在潜伏期也同样具有一定的征兆。所以,任何危机事件都有先兆,是从量变到质变的累积过程,如果能够及早识别危机征兆,防微杜渐,也就不会造成最后决堤般的危机爆发。而造成危机突发的根源就在于人们对潜伏期的危机征兆识别的忽略和能力不足。

2.2.2 紧急性

校园危机事件发生后,往往伴随着非常严重的后果和影响。因此,危机一旦发生,需要立即采取紧急措施,减少危机伤害,同时要努力防止危机不断恶化,产生新的危机。

2.2.3 不确定性

人们往往很难预测危机事件发生的时间、地点、事后影响程度、危机事件的变化规律,使得危机事件的发生与发展具有非常大的不确定性。

2.2.4 多元性

导致危机事件发生的因素具有多元性,有学生的因素,也有教育管理者的因素,比如,学生安全意识薄弱、道德修养不高、法制观念不强、心理问题严重、学校决策失误、管理者素质不高、诚信意识不足等。因此,在处理过危机程中必须根据不同情况采取不同的处理,不能一刀切。

2.2.5 敏感性

大学生处于思维迅速发展阶段,对外界事物保持高度好奇。一旦发生危机事件,大学生会保持高度关注,并且会以各种方式对危机事件进行传播和评论,而这本身又会在一定程度上助长危机事件及其影响的蔓延。

2.2.6 危害性

危机总会产生不同程度的危害,如火灾会对学校的硬件设施及人身安全造成极大威胁。心理危机事件会对在校师生产生许多负面的情绪影响。

2.2.7 新闻性

一旦发生危机事件,就会有对事件的新闻传播者,这些传播者可能是在校师生,也可能是新闻媒体,也可能是社会

人士。在事件的传播过程中,必然会存在夸大或者歪曲事实的情况,所以危机事件发生后,最好将舆论影响控制在最小范围内,同时在危机发生24小时内,校园发表公开声明道明事实和处理进程,降低公众对于危机事件的无端猜测、恐慌和传谣。

2.3 危机管理与高校危机管理

2.3.1 危机管理

关于危机管理的概念界定众说纷纭,综合各位专家的观点,笔者认为,危机管理是指个人或组织为了有效预防危机的发生,或遏制危机的蔓延,最大程度减轻危机发生造成的损害,并尽快从危机中恢复而实施的管理行为。

2.3.2 高校危机管理

中国人民大学原校长纪宝成认为,高校危机管理是有组织、有计划、可持续的管理过程,高校针对潜在的或者当前的危机,在其发展的不同阶段采取一些不同的控制。

2.4 危机管理理论的发展

从20世纪80年代起,研究者们开始关注危机预防管理,并开展来系列研究。主要有四段危机周期理论(芬克,1986)、五段和六段危机周期理论(米特罗夫,1994)。此后,西方学者将危机预防管理理论引入到学校安全危机管理的研究领域,将研究重点转向了事前预防,校园危机预警机制逐渐被重视。比如,芬克(Fink)等人将校园危机划分成征兆期、发作期、延续期、痊愈期四个阶段,同时提出了解决校园安全危机要以预防为主观点。美国教育部在2003年5月发布的《危机计划的实用资料:学校与社区指南》提出将校园安全危机划分成潜伏期、爆发期、恢复重建期三个阶段,依据不同的阶段特征,采取相应的安全危机管理举措,尤其是在潜伏期,学校要做好预防校园安全危机发生的应急预案,并做好演练工作。^[6]

3 中国高校危机管理工作现状

中国高校心理危机管理起步较晚,没有美日等国家那样形成成熟的社区-学校联动机制,甚至连校内的危机管理工作都是集中在安全保卫等部门,没有形成高校内部全员联动的工作格局。因此,中国高校危机管理工作凸显出许多问题与不足。

3.1 师生危机意识淡薄

高校校园与社会环境相比,算是相对安全、稳定与和谐的一方净土,师生长期沉浸在相对安逸的环境中,慢慢地磨去了危机意识。随着社会的不断变化,各种各样的危机却正在高校的师生群体中蔓延开来。如不断频发的校园心理危机事件已成为校园生活常态,网络诈骗、网络非法贷款正在向高校师生伸出魔爪,大学生的社会阅历尚浅,有时候难以区分危机,一不小心就掉进了陷阱中,这些都已经是不鲜的情况了。但是即便如此,高校师生的危机意识依然相对淡薄。

3.2 危机管理认识不科学,工作机制不完善

目前高校除了心理危机干预工作外,并未正式提出危机管理工作事项,更多地是将这项工作简单定位为安全工作,负责部门也主要集中在安全保卫部门,可见高校行政管理对危机管理认识与重视程度都有待提高,建立的工作机制也主要是与安全工作相关,尚未形成全校性的危机管理工作制度和体系。

3.3 缺乏完整而成熟的危机预防和预警工作机制

高校危机管理工作更多是着眼于危机事件后的应对与处置,忽略了事前预防的重要性,也并未建立完整而成熟的危机预防和预警工作机制,往往是哪里有火救哪里的工作模式。

3.4 缺乏完善的危机应对与处置机制

高校危机事件发生后,需要安全保卫、校医、学工、教学、心理等多部门协同开展工作,也需要有突发危机事件应对与处置的相关制度和工作措施。目前很多高校在危机事件面前,更多的是安保部门单打独斗,缺乏校园的整体联动。

由此可见,提高高校对于危机管理的认识与重视程度,建立良好的预警措施,加强事中和事后的应急管理尤为重要。

4 积极构建高校危机管理预防体系的构建

4.1 组织保障:建立校园危机管理工作小组

提高学校对与危机管理的科学认识,加强危机管理工作组织建设,成立“校园危机预防管理工作小组”。为此项工作提供强有力的保障。组织保障是高校危机管理工作的指挥棒,只有行政领导高度重视且对危机管理具有充分而科学的认识,才能保证工作的顺利实施。目前,中国只有极少数的高校成立了危机公关工作小组和校园危机新闻发言人的工作

制度,大多数高校并不具有这样的危机意识和危机管理视角。

所以,高校危机管理工作的第一步就是行政领导的高度重视和组织架构的设计。

4.2 转变视角:加强预防危机管理工作机制建设

传统高校危机管理工作往往着眼于危机爆发、蔓延与解决这三个阶段,所有的工作体系建设均是围绕这三个阶段开展。许多行政工作者均认为,危机爆发时所带来的冲击力是让人难以承受的,需要花大力气遏制危机的蔓延,并且想方设法将尽快高效地解决当前危机,预防因危机事件所带来的不可控制的负面影响。现在,越来越多的人开始关注事前危机预防工作的重要性,着眼于危机潜伏期进行努力,这意味着危机管理工作理念和工作方向的根本性变化,将危机管理工作的侧重点锁定在爆发前的征兆识别、风险评估、危机排查与消除,可以很好地预防或者大大降低危机事件发生的可能性^[5],建立预防危机管理机制可从以下几个方面着手。

4.2.1 建立校级-院级-班级-宿舍四级全员危机预警机制

危机预警离不开全校师生的努力,所以需要建立从宏观到微观的危机预警机制,建立校级-院级-班级-宿舍四级全员危机预警体系,增强全校师生危机预防意识和识别技巧,建立畅通的快速预警和反应机制。

4.2.2 加强队伍建设

危机管理是一门科学系统的学问,既要有扎实的理论基础,又要具备危机管理的实战经验,而在国内还比较缺乏这方面的人才。在高校内部,由于危机意识的淡薄,更是缺乏这方面的人才。所以,需要加强对高校教师进行系统的危机管理的理论知识学习与演习训练。在队伍建设过程中,尤其培养具有高度责任感与使命感、能够快速识别校园各种危机征兆并且迅速做出恰当处置的师生人才,这样才能保障工作机制的顺利运行。

4.2.3 重视校园安全危机教育,强化安全防范技能的培训

高校要将对师生的安全危机教育作为一项常态化的工作,通过开展安全知识讲座及竞赛、校园安全活动日、学生安全社团活动等丰富多彩的第二、第三课堂活动,引导师生牢固树立安全危机意识,对诈骗、火灾、心理问题等常见的安全问题保持高度的警惕性,从而有效改变以往师生对校园安全

危机不关心的状态,不仅如此,还要引导师生树立安全意识、主人翁意识以及集体主义意识,主动参与校园安全危机管理,改变以往校园安全危机管理是个别专职人员的事情,与自己无关的观念。此外,高职院校还应常态化开展安全危机处理的相关技能培训,如火灾逃生法、医疗急救技能、网络诈骗防范方法、紧急避险法等。因为安全危机应对技能的培训具有较强的专业性与实践性,高职院校缺乏这方面的专业人才,需要到当地的疾控中心、医院、消防支队、公安局聘请相关专业人员担任兼职教师。安全危机教育及相关技能的培训,不仅对高职院校应对校园安全危机十分必要,对学生离开学校后处理安全危机时也是非常重要的,可谓终身受益。

4.2.4 制定校园安全危机应对预案并实施预演

高校校园安全危机应对预案建立在本校多次发生的安全危机事件的基础之上,是对危机处理流程的预设,当依据不同类型的安全危机,分别建立相应的危机处理预案,预案要着眼于最短的时间、最大程度地降低安全危机造成的损失,充分考虑危机发生时能够紧急调动的各种资源,尽可能做到内容的详细与具体化,并确保设计的每一个处理环节及举措都要切实可行。因此,相关管理部门要经常依据情况的变化,对安全危机应对预案进行适当的调整,防止因条件发生变化,一旦危机发生,某些举措却无法实施。需要指出的是,校园安全危机应对预案的内容分为适宜公开与不适宜公开两种,一般校园伤害危机事件、政治类危机应对预案中有关资源、方

式与策略的内容不宜公开,但危机处理的程序、应急方等内容却必须要公开。在科学制定校园安全危机应对预案的同时,高职院校还要重视火灾、校园伤害事件等常见安全危机的应对预演。^[7]

5 结语

综上所述,高校危机管理工作任重而道远,建立科学、全面、有效的事前预防工作体系更是重中之重,只有这样,才能将危机事态遏制在摇篮之中,有效避免不必要的财物损失与人员伤亡,才能更好地维护校园安全稳定与和谐。

参考文献

- [1] 陈秀梅.领导者应对突发事件的理论与务实[M].北京:北京人民出版社,2005.
- [2] 冯惠玲.校园危机启示录[M].北京:中国人民大学出版社,2003.
- [3] 秦在东.思想政治教育管理论[M].武汉:湖北人民出版社,2013.
- [4] 邹东升.校园危机管理法制化建设[M].南宁:广西社会科学出版社,2005.
- [5] 冯润民,董晓燕.高校突发事件管理中预警机制的构建[J].思想理论教育,2012(06):64-68.
- [6] 朱晓斌.美国学校危机管理模式与政策[J].比较教育研究,2009(06):18-24.
- [7] 林建起,汤道湘.高校学生突发事件预警机制分析[J].文史博览,2012(08):13-15.

Research on the Function of Ideological and Political Education of Physical Culture in Colleges and Universities

Yu Kang

School of Physical Education, Xianyang Normal University, Xianyang, Shaanxi, 712000, China

Abstract

In the face of the rapid development of sports culture and its extensive and profound impact on the society, people deeply study the role of college sports culture on university and college students' ideological and political education, integrate college sports culture into the traditional ideological and political education, explore the path of ideological and political education, constantly strengthen and improve the ideological and political education in colleges and universities, and improve the educational effect of ideological and political education.

Keywords

Universities and college; sports culture; ideological and political education

Fund Project

Regular Project of the Shaanxi Provincial Sports Bureau (2019092); A Special Scientific Research Project for Counselors of Xianyang Normal University (FDYZX107).

高校体育文化的思想政治教育功能研究

康宇

咸阳师范学院体育学院, 中国·陕西 咸阳 712000

摘要

面对体育文化的迅猛发展及其对社会广泛而深刻的影响,深入研究高校体育文化对大学生思想政治教育的作用,将高校体育文化融入到传统的思想政治教育,探索思想政治教育路径,不断加强和改进高校思想政治教育工作,提升思想政治教育工作的育人效果。

关键词

高校; 体育文化; 思想政治教育

基金项目

陕西省体育局常规课题(2019092); 咸阳师范学院辅导员专项科研项目(FDYZX107)。

1 引言

近年来,“大思政”在思想政治教育领域的认识和实践上不断丰富完善,已经基本构建了符合中国国情的思想政治教育工作格局。中国很早就将体育与德育、智育、美育联系在一起,寓教于体,提出要大力发展体育运动,增强人民体质,促进社会主义精神文明建设,明确了体育文化对思想道德建设的作用和贡献。以党的十九大精神为引领,将高校体育文化融入思想政治教育工作中,不断建设体育文化,改变现有的一些问题,将是高校体育工作的重要方向。

高校与初高中的最大不同在于独立自主的学习方式,但

对于习惯了应试教育的大学生来说,要想转变学习方法不是一蹴而就的,大学学习环境的自由性,使得思政课长期以来都面临着教学效果欠佳、学生学习主动性不强乃至漠然视之的情况,育人效果不佳。而体育文化作为一种独特的育人方式,对思想政治教育具有十分重要的影响,就教育的目标来说,体育通过对人体进行培育和塑造,培养出学生健全的人格和全面发展的人,而思政教育的目标也是如此。

2 高校体育文化与思想政治教育的关系

2.1 参与主体为大学生

高校的工作主体是大学生,思想政治教育工作从根本上

说是“立德树人”，必须围绕学生、关照学生、服务学生，不断提高学生思想政治水平、道德品质和文化素养，让学生成为德才兼备、全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。体育文化在大学生思想政治教育中的应用，是新时代教育潮流下思想政治教育改革创新的必然趋势，以体育文化的深刻内涵和隐性价值，丰富大学生思想政治教育资源，促进大学生个性化发展以及加强思想政治教育的实效性，具有较强的影响作用，可有效促进社会转型期大学生人才培养质量的提升^[1]。

2.2 培养目标的共同性

高校体育文化建设和思想政治教育教育的对象都是当代大学生，培育的目标是共通共融的，即以学生健全的人格为根本出发点，以培养德智体美劳全面发展的合格大学生为根本落脚点。体育文化主要表现在团队意识强、有集体荣誉感、勇于开拓、不断创新同时具备拼搏精神、团结友善、永不言败的奋斗精神等，而这正是高校思想政治教育育人成效的重要体现。因此，校园体育文化的育人功能是思政教育的特殊表现形式和重要补充，不仅能够丰富学生的课余体育活动，而且对于学生养成良好的思想品德有着重要的作用。

3 高校体育文化的思想政治教育功能

习近平总书记在全中国高校思想政治工作会议上强调，高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题，要坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人^[2]。与体育有关的哲学思想、道德情操、健康理念和意识形态等构成的思想体系，其功能决定了体育文化具体的存在意义和发展方向。

高校体育文化是校园文化的重要组成部分，体育文化的发展可以促进学生身心健康，提升学生综合素质，提高思想政治教育的育人成效。高校体育文化是体育和文化的结合体，也是大学生喜闻乐见的生活方式，让更多的学生参与体育锻炼和体育文化传播，不仅能够培养学生积极健康的校园生活，也能使构建校园文化沿着更加正确的方向发展。正如奥林匹克精神“更高、更快、更强”，高校体育文化同样有着对生活的追求对突破自我的渴望，通过公平竞争、团结合作培养大学生的能力和素养^[3]。

4 高校体育文化发展现状

4.1 体育物质文化建设的发展不平衡

高校的体育物质文化建设是受到学校所处地区经济发展、办学规模和层次等客观因素的限制。经济发达地区、高水平大学或新规划校址的高校，体育设施建设相对充分，对体育设施有明确的标准、规格及要求，甚至还有配套完备的体育科研与康复设施。而经济落后地区或地方类院校的体育设施，其数量和质量因受经济条件的制约而相对落后，对器材设施、宣传力度、康复理疗等方面都存在部分不足，不能很好地满足教学目标和群体活动发展的需求。

4.2 体育文化内涵不够丰富

改革开放以来，随着国民经济的发展，一些大型体育馆建设宏伟、优美，内部设施完善，成为了高校的标志性建筑，彰显了办学实力和教育成果，但往往会忽略了体育文化的内涵延伸。有些高校在对体育的认识，还停留在锻炼身体、增强四肢等基本观念，而忽略了体育有助于学生调节情绪、释放压力和培养学生团队合作、自我的拼搏能力等方面的认识，缺乏与高校自身发展情况和建设现状相结合的体育文化^[4]。

4.3 体育文化发展与学生需求结合不紧密

目前，高校体育文化都基本停留在一些传统的体育项目上，形式单一、技能要求高、覆盖面不广，传统体育文化的现代转型不能高质量地推进，没有根据当代学生的需求进行改进，缺乏文化创新，使得学生参与情况不理想，很难激发和促进学生对体育的认识和感知，在一定程度上也反映了学校体育在国内的主流体育地位不突出。

5 高校体育文化的思想政治教育功能提升路径

高校校园体育文化其自身拥有的优势和吸引力，与思想政治教育是相互促进、相辅相成的关系。高校体育文化建设对完善和提高思想政治教育工作起到了极大的帮助和促进作用，体育文化建设的价值体系也十分符合思想政治教育工作中育人目标的需要。目前，高校思想政治教育工作中仍面临着很多问题，为了更好地发挥体育文化的育人作用，更好地促进高校体育文化与思想政治教育的育人成效，有必要探寻高校体育文化融入思想政治教育的规律和路径^[5]。

5.1 加强高校体育文化建设

首先，学校要加大经费投入，要加强校园体育物质文化

建设,充分利用校园的空间,把校园体育物质文化建设纳入体育文化建设的整体规划中,为大学生思想政治教育提供良好的育人基础;其次,学校要充分利用体育赛事,通过体育意识文化建设,影响和规范学生的思想和行为,构建校园体育文化的价值体系,为大学生思想政治教育营造良好的氛围;第三,加强制度文化建设,正确引导、调节和规范学生的思想行为,利用体育制度为大学生思想政治教育提供规范、有序的育人环境。

5.2 强化健康体育文化观念

中国高校体育发展到现在,竞技性成为主要的体育活动,形式单一,技能要求高、覆盖面不广,很大程度上限制了高校体育文化的发展。就目前来说,高校体育文化的改革必须面向健康体育的文化观念,推动校园体育文化的多元化发展,增强体育的文化内涵,淡化竞争观念,更好地促进学生的身心健康均衡发展,积极推广以学生为主体,集健身、娱乐和互动为一体的校园体育文化,使其成为高校师生广泛参与的体育文化活动。同时,高校体育文化建设必须坚持爱国奋斗、团结统一和自强不息的民族精神与时代精神,将每一位学生培养成为具有社会主义核心价值观的综合性人才。

5.3 加大体育文化与思想政治教育的互动协作

高校体育文化对大学生的发展具有良好的教育功能和引导作用,高校首先要明确校园体育是实施思想政治教育的重要载体,将校园体育的特点与思想政治教育的要求相结合,

不断丰富校园体育所蕴涵的文化^[6]。其次是应该通过组织不同形式的体育文化活动,丰富大学生参与渠道,提高大学生参与兴趣,从而更好地在体育文化活动中渗透思想政治教育,使思想政治教育融入丰富多彩的体育文化去,更好地培养大学生综合素质,对大学生的思想政治和道德修养带来潜移默化的影响。

总之,要在高校中加大体育文化建设,树立“以文化人”的教育理念,使其融入于大学生的学习生活中,发挥好高校体育文化在思想政治教育中的促进作用,推动素质教育深入发展,促进大学生健康成长成才。

参考文献

- [1] 陈海晓. 体育在大学生思想政治教育中的作用及其实现途径研究 [D]. 兰州交通大学, 2017.
- [2] 习近平. 在全国高校思想政治工作会议上的讲话 [N]. 人民日报, 2016-12-09.
- [3] 符牛. 校园体育文化建设与大学生思想政治教育研究 [J]. 当代体育科技, 2016, 6(35): 104-106.
- [4] 朱潇雨, 刘刚, 杜娟. 我国高校体育文化建设研究 [J]. 林区教学, 2017(07): 77-78.
- [5] 李伟, 吕宏伟. 高校体育与大学生思想政治教育融合研究 [J]. 体育世界 (学术版), 2019(07): 128-129.
- [6] 张磊, 付星星. 新形势下校园体育文化建设对大学生思想政治教育的影响 [J]. 产业与科技论坛, 2018, 17(20): 112-113.

Research on Challenges and Countermeasures of Ideological and Political Education in Colleges and Universities under Economic Globalization

Hongru Zhu

Guangxi Normal University, Guilin, Guangxi, 541001, China

Abstract

In recent years, the background of economic globalization has brought many opportunities and challenges to the development of ideological and political education in Chinese universities, which has led to the transformation and development of ideological and political education in universities and colleges. It is also a fundamental measure to improve the quality of ideological and political education in universities. In the context of economic globalization, ideological and political education in colleges and universities must adhere to the development concept of "people-oriented, keep pace with the times", attach importance to ideological guidance and political education, actively and effectively apply new technologies and concepts to ideological and political education in colleges and universities, and comprehensively realize the transformation and sustainable development of Ideological and political education in colleges and universities.

Keywords

economic globalization; ideological and political education in colleges and universities; transformation and development

经济全球化下的高校思政教育的挑战与对策探析

朱红儒

广西师范大学, 中国·广西 桂林 541001

摘要

近年来, 经济全球化背景为中国高校思政教育发展带来了诸多机遇与挑战, 致使高校思政教育面临着转型和发展, 同时也是提升高校思政教育教学质量的根本措施。经济全球化背景致使学生价值观、人生观、世界观呈多元化趋势发展, 因此提高高校思政教育实效性至关重要。在经济全球化背景下, 高校思政教育必须坚持“以人为本、与时俱进”的发展理念, 将思想引导、政治教育重视起来, 积极、有效的应用新技术和新理念来进行高校思政教育, 全面实现高校思想政治教育的转型和可持续发展。

关键词

经济全球化; 高校思政教育; 转型发展

1 引言

现代经济发展的必然趋势和最后结果都是经济全球化, 在经济全球化背景下, 世界各国经济开始频繁交流并且相互协作, 不仅实现了国际间政治、经济、文化、科技的融合, 而且还对各国家、各行业的发展起推动作用^[1]。在此背景下, 高校思想政治教育也颇受影响。经济全球化不仅促进了经济繁荣, 还促进了文化交流, 以上的种种, 都会对高校思想政治教育产生直接影响, 不仅致使高校思想政治教育工作面临挑战, 还会加大教育工作难度。同时学校思政教育的完善对促进经济全球化的发展以及社会的稳定也会起到重要作用。可见经济全球化顺利转型并发展的背景下, 如何能让思政教

育与全球化发展与时俱进, 并且能够服务于全球化走向全球化, 因此采取哪些措施来完善学校的思政教育的教学质量体系值得深入思考。

2 高校思想政治理论课教学现状及问题

2.1 对思政课教学认识定位不清

在日常教学过程中, 为了追求升学率, 思政教育地位以及它的重要性没有得到充分落实。另外高校思政课教学中必须突出教育特点, 根据学生发展需要来展开教学, 从容、有效把控教学目标。在教学活动环节中, 更要注重结合政治思想和实际应用技能, 确保二者间无缝对接。但在实际教学中,

绝大多数高校思政老师任教的班级较多,并且专业涉及较广,所以利用信息化教学手段成效较差,更没有形成充分交互,导致高校思政教学效果差强人意。大部分教师仍沿用传统灌输式说教教学模式,导致现代化多媒体方式被摒弃^[9]。更有部分教师,过于注重结合专业课,导致社会主义核心价值观的意识被强灌输进学生头脑,引发学生不满。另外中国高校目前存在的考试制度模式让部分学生在高中阶段思政教育丢失,如文理分科太早或3+X模式(“3”代表语文、数学、英语)。据研究发现,近几年来理科技术人员的犯罪率偏高,高技术高能力人员犯罪率逐渐呈上升趋势并且犯罪逐渐走向国际化。

2.2 缺乏完善的思政教育服务体系

研究发现高校思政课必须将灌输社会主义意识形态与实践相结合,并以此为突破点,可见,高校思政课建设也必须以此为基础。实际教学中,确保思政课成为一个单独的核心课程,从而确保其发挥真正的作用。从广义教育体系出发,高校思政教育不仅内含教育结构体系,也涵盖了教育管理体系、教育科研体系、人才预测体系等,以上体系被统称为服务体系。而目前中国高校思政教育中,部分师资队伍老化,并且很多师资构架不合理,导致思政课教师进修、学习的机会明显减少,所以思政教师薄弱并且评职称难。更有不少高校,思政课教师缺乏横向交流的机会,导致部分一线教师既要注重授课任务,还要做到科研,所以在实际教学中,思政教育缺乏政策性、时效性。另外在思想教育课程教材内容体系上需要进一步完善,让其成为不仅可以培养一个人具有正确的“三观”以外,还具有培养一个人具有科学的思维处理是非能力的服务教育体系。

3 经济全球化背景下高校思政教育转型发展理论逻辑

在经济全球化背景下,学生价值观念呈多元化发展,所以需要切实有效地提高传统思政教育。近年来,经济全球化进程呈持续推进趋势,而中国与西方发达国家的思想、文化交流也日趋频繁,在此过程中,不同国家文化与价值观念掺杂在一起,所以对中国文化发展产生直接影响。加之高校学生人生观、价值观以及世界观均不成熟,所以在经济全球化背景下,极易导致高校学生受不良思想的诱导,出现利己主义、享乐主义等。

经济全球化背景致使信息传递模式出现根本性的变化,所以高校传统思政教育急需转型。经济全球化、互联网技术等因素的共同推进,致使新媒体已成为中国现代社会传播信息的主要渠道。而高校学生从多种渠道获得的海量信息存在不准确性和不可靠性,所以对高校学生思想观念产生了直接的影响^[9]。

经济全球化背景下导致师资力量失街,所以传统高校思政教育体系急需改革。经济全球化背景下,教学理念交流是最常见的现象,这也对思想政治教育快速发展起到了促进作用。但在教学理念革新中,中国高校师资力量出现了严重的失衡现象,导致高端、优质、复合型人才流动较频繁,所以在此背景下,限制了高校思想政治教育的开展和提高。

4 高校思想政治教育创新的途径和具体措施

4.1 正确认识高校思政课的教学定位

高校思政课与中小学思政课有直接的区别,但万变不离其宗,不论是哪个阶段的思政课,都共同肩负着培育现代化接班人的使命,确保为高校学生建立正确的三观^[4]。

4.2 明确高校思政教育课程统筹设计以及创新建设理念

自经济全球化发展以来,中国高校对思政教育的关注愈发注重,并且思政课在高校核心课程间的地位也日渐彰显。但不可否认,加强高校思政教育工作,不仅仅要依靠思政教师,还需建立并完善高等院校思政教育服务体系,如我们耳熟能详的党办、学工部等组织,确保各部门间形成凝聚力,并且实际教学中根据年龄、教师特点来建立创新性的思政教学岗位。增加多渠道并对高校生展开思政教育,可以借助社会道德模范,也可以通过设立思政教学专项基金等方式来进行,开阔教师教学理念的同时加强交流,确保学生有更多的学习机会去了解和认识思政教育。

另外,在思政教育课程教材体系上需要进一步完善,借鉴国际公共课程上的优点,中国从幼儿园到研究生不同阶段应该涵盖思想品德、政治基础常识、社会基础常识、经济基础常识、哲学基础常识、逻辑基础常识、法律基础常识等。并且建议让思政教育和语文、数学、应为归为一类,高中高考模式应完善为4+X模式(“4”代表思政、语文、数学、英语)。

4.3 积极探索思政教学的新理念

研究发现,始终贯彻并坚持“与时俱进”的教学理念是高校思政教学顺利开展的基础,只有如此,还能很好的突出学生为主体的教育本旨,从而有针对性的展开思政教学,增强思政教育感染力的同时吸引更多的学生来投身于思政教育。仅仅对教学理念进行创新还不够,还需建立一支思政教师队伍,确保队伍具备一定的创新性,在实际教学中通过新媒体等工具来实现多途径教学,丰富教学手段的同时拓宽学生知识面^[5]。因此要求高校思政教师从自身做起,适应新时代变化的同时利用新媒体展开教学,教学中充分遵循学生思想素质行为特点,开展信息化课堂,实现理论与实际的结合,将思政教育融入学生的日常生活。

4.4 打造具有特色的高校思政教学

重视思政教学,不仅要坚持以马克思主义为指导,还要实现高校各专业特色的无缝衔接。信息不断发展,高校生获取知识的渠道多样化,海量的信息不仅会影响高校生的思想意识,对其人生观等价值取向也会产生深远影响,因此,思政教学更要注重理论与社会环境间的有效衔接,确保“知行合一”^[6]。在设计实践教学理论时,可以借助实践基地来进行,将其他专业融合进来,转变服务对象,通过结合“引进来、走出去”,来解决高校生理论与实际脱节等突触问题。

5 结语

综上,在经济全球化背景的推动下,高校思政教育面临着巨大的挑战,因此高校思政教育从教育内容、方式、模式等方面的转型工作迫在眉睫。经济全球化背景不仅带动力了文化繁荣,还加速了新媒体的应用和信息传播,因此导致高校生价值观、人生观、世界观呈多元化趋势发展,因此要求高校教师持续革新理念,从而有效应对经济全球化背景对高校思政教育带来的各项挑战。

参考文献

- [1] 张辉.论基于网络时代的职业学校思政教育管理工作问题及应对途径[J].中国多媒体与网络教学学报(电子版),2018.22(1):228-229.
- [2] 张玥.人文素养建设方案融入高职院校思政课堂的系统性研究[J].现代职业教育,2017.15(15):16-16.
- [3] 王喜英.新媒体环境下中国优秀传统文化融入大学生思政教育路径研究[J].理论观察,2019.8(1):39-41.
- [4] 薛琳,姚柳菁,何伟.学校社会工作介入高校网络思政教育的模式探析[J].太原城市职业技术学院学报,2017.20(7):68-70.
- [5] 张隽,蒋金康.论“大思政”视域下高职院校思政教育的困境及对策[J].农家参谋,2019.14(4):178-178.
- [6] 林裕辉.校园文化建设对高职院校思政教育发展的促进作用[J].科学大众(科学教育),2017.18(8):142-142.

The Construction of College Psychological Crisis Intervention System from the Perspective of Ideological and Political Affairs

Ya Zhu

Guangdong University of Science and Technology, Dongguan, Guangdong, 523083, China

Abstract

In recent years, with the rise of psychological crisis events for college students, the psychological crisis intervention work system in universities has shown rigid mechanisms, insufficient response, and lack of linkage among various departments, which has caused great resistance to actual work. Thinking about building a college psychological crisis intervention system from the perspective of ideological and political affairs, realizing early warning and intervention for all employees, establishing a rapid response mechanism, and achieving early detection, early reporting, and early intervention have a positive effect on reducing the occurrence of psychological crisis events.

Keywords

psychological crisis; intervention system; ideological and political

大思政视域下的高校心理危机干预体系构建

朱亚

广东科技学院, 中国·广东 东莞 523083

摘要

近年来,随着大学生心理危机事件的攀升,高校心理危机干预工作体系呈现出机制僵硬、反应不够迅速、各部门欠缺联动情况,给实际工作造成非常大的阻力。思考构建大思政视域下的高校心理危机干预体系,实现全员预警和干预、建立快速反应机制,做到早发现、早报告、早干预,对于降低心理危机事件的发生具有积极作用。

关键词

心理危机; 干预体系; 大思政

1 引言

心理工作是高校思想政治教育中非常重要的一个方面,学生心理问题导致的危机事件也是影响高校安全稳定的重要因素。习近平总书记在2016年12月召开的全中国高校思想政治工作会议上指出,要坚持不懈促进高校和谐稳定,培育理性平和的健康心态,加强人文关怀和心理疏导,把高校建设成为安定团结的模范之地。2017年,中共教育部党组印发了关于《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的通知(教党〔2017〕62号文件),规定了心理育人体系作为高校思想政治工作质量提升工程的十大育人体系之一,要坚持育心与育德相结合,加强人文关怀和心理疏导,深入构建教育教学、实践活动、咨询服务、预防干预、平台保障“五位一体”的心理健康教育格局,着力培育师生理性平和、积极向上

的健康心态,促进师生心理健康素质与思想道德素质、科学文化素质协调发展。

2 心理危机干预

2.1 心理危机

心理学家卡普兰(G.Caplan)从1954年开始对心理危机进行系统研究,他认为心理危机是指当一个人面临突然或重大生活困难情境时,他先前的危机处理方式和惯常的支持系统无以应对眼前的处境,即当他必须面对的困难情境超过了自身能力时,这个人就会产生暂时的心理困扰,这种暂时性的心理失衡状态^[1]。

心理危机包括三方面内容:危机事件的发生;对危机事件的感知导致当事人的主观痛苦;应对方式失败导致当事人的心理、情感、和行为等方面的功能水平较突发事件发生前降低。

埃里克森指出心理危机并不总是意味着个体的灾难,它其实是生命发展中必要的转折点,汇集了成长、复原与更进一步分化时所需的资源,是瓦解旧习惯与引发新习惯的催化剂,如凤凰涅槃一般获得新生^[2]。

2.2 心理危机干预

心理危机干预是指对心理危机状态的个体给予关怀、支持及使用一定的心理咨询与治疗予以援助,使之恢复心理平衡,安全度过危机的过程^[3]。

提供关怀、支持的人群包括心理专业人士、危机个体的重要他人(如父母、亲人、亲密朋友、老师、学生、恋人等),所以当大学生遭遇心理危机时,一方面需要主动寻求帮助,如预约心理老师进行心理咨询,向父母、老师、亲密朋友或同学倾诉;另一方面需要学校建立健全的心理危机识别和干预工作体系,在校师生掌握必要的心理危机识别与干预知识,保持高度敏感,及时发现身边人的心理危机状态,及时提供专业支持和情感支持,做到早发现、早报告、早干预。

危机干预是一种短期的帮助过程,以解决当前问题为主要目标,并不涉及人格的矫正。它强调迅速减轻个体的应激反应,使应激者各方面功能尽快地、最大限度地恢复到危机事件前的水平,甚至高于危机前的水平。

2.3 心理危机干预体系

马建青等认为“大学生心理危机干预体系是指管理者通过对预警对象建立一整套科学的预警指标和信息,并对收集的信息进行监测和评估,预测其发生的可能性,启动应急预案,及时采取有效的措施,防止和减少危机发生的可能性,从根本上预防心理危机发生的一种心理健康监测系统”^[4]。建立高校心理危机干预体系,第一时间发现心理问题学生!对心理困扰予以引导和疏解,预防和减少心理危机事件的发生,做好大学生心理健康教育工作,维护和谐稳定的校园环境,是高校心理健康教育工作者的共同使命。

3 高校学生心理危机干预工作的困惑

95后与00后学生遭遇心理危机的情况更复杂,在应对心理危机方面经验不足,导致心理疾病和自杀群体日益扩大。这些情况给本就起步较晚的高校心理健康教育与心理危机干预工作带来了极大挑战,使得这项工作出现了许多问题与不足。

3.1 目标定位不科学

随着大学生自杀危机事件发生数量的不断攀升,当前高校行政领导对于心理危机干预工作的重视程度越来越高,很多学校也建立了由学工、教务、保卫、校医等多部门联合构成的“心理危机干预工作小组”。在实际的危机干预过程中,行政领导最关注的是有关人身安全方面的心理危机,如自杀、自伤、他杀和他伤心理危机。就当前大学生心理健康状况而言,自伤与自杀心理危机凸显,近10%的大学生在过去一年或是中学阶段曾经有过自杀意念或自伤行为^[5]。在如此严重的自杀心理危机形势下,行政领导对于心理危机干预工作的目标定位为预防校园心理危机事件的发生。

这样的目标设定,既是当前形势所致,又是对心理危机和心理危机干预的认识不充分的体现。处于心理危机状态中的个体,只有部分存在人身安全危机。如果仅对存在人身安全危机的学生进行关注和干预,就容易忽视心理危机较轻的学生,也增加了轻度心理危机向严重心理危机转化的风险,这对于整体心理危机干预工作非常不利。

3.2 心理危机干预工作中的人力资源匮乏

按照国家教育部规定的高校心理教师与学生的比例不少于1:4000,也就意味着那些没有心理学专业的高校,专职心理教师人数不超过10人,通常在5-6人。整个教师群体中,具有心理学专业背景或是持有心理咨询师资格证的教师更是凤毛麟角。面对庞大的心理危机学生群体,仅靠几位专职心理教师的专业力量远远不够。大多数师生缺乏心理危机识别、心理疏导、干预、处置和安全防护等方面知识和技能,使得高校心理危机干预工作处于被动局面。

3.3 心理危机干预机制不够健全

当前,很多高校正在逐步完善心理危机干预机制与制度建设。虽然很多学校成立了“心理危机干预工作小组”,也将相关部门人员纳入工作体系当中,但在实际工作中,许多高校学工、教务、师生、安全保卫、行政、思政等不同部门的联动存在机制僵硬、协调困难、职责不清、执行效力低下、思想不统一、重视程度不一等多方面的不足,使得整个心理危机干预工作处于被动和疲乏状态。

3.4 尚未充分发挥学生的力量

目前高校排查和发现心理危机学生的途径包括心理健康

普查、师生上报、学生自主求助和家长来报等,而心理健康普查和师生上报是主要途径,而学生自主求助与家长来报的情况相对较少。经过多年的宣传教育努力,许多大学生开始初步具备心理危机识别的知识,相当一部分同学开始寻求专业帮助。然而,在许多极端的心理危机事件当中,我们发现,那些真正采取自杀行为的学生,很少使用求助这一应对方式,甚至有不少自杀成功的学生和家长对学校隐瞒病史。学生对于心理危机的认识和应对方式,在心理危机干预工作中也起着举足轻重的作用。

3.5 家校沟通机制不健全

学生进入大学后,大都处于成年阶段,很多大学生离家非常遥远,所以大学阶段,家校之间的沟通与交流变得非常少,而学生和家長也认为不需要与学校保持高度密切的联系,工作繁忙的家长們也可以从多年的子女事务中抽身而出,甚至为这种稀疏的家校联系状态而感到欣喜。然而,随着心理危机学生的增多,尤其是自伤和自杀危机的学生,家庭的作用愈发显得重要。家人是个体最重要的社会支持来源,对于自杀危机的学生来说,良好的社会支持可以有效防范自杀风险。所以,在心理危机干预工作中,家庭具有重要的积极促进作用和不可推卸的责任与义务。

3.6 心理健康教育尚未在心理危机干预工作中发挥应有的作用

高校心理健康教育工作是提高学生心理素养、预防心理危机的重要工作途径,属于前置性危机干预,往往通过课程、教育活动等形式开展。目前大部分高校已经将大学生心理健康教育设置为公共必修课,每学年 32-36 学时,但尚有少数高校并未实现。在许多高校,心理健康教育课程更多停留在理论知识学习层面,体验性内容较少,而且缺乏长期有效的行为塑造机制,学生心理调适技能尚未成型,导致心理健康教育在提高学生心理素养方面的作用甚微。

综上所述,当前高校心理危机干预工作需要重新定位,积极构建全新工作机制,才能有效应对学生千变万化的心理危机情况。

4 构建大思政视域下的高校心理危机干预体系

面对如此严峻的大学生心理危机形势,如何有效激发全体师生对于心理危机干预工作的使命感与责任感,构建全新

工作机制,充分发挥全体师生的积极主人翁作用,成为了解决问题的关键。基于此,作者提出了集预防、识别、预警和干预为一体的大思政视域下的高校心理危机干预体系,具体措施如下。

4.1 树立合理的工作目标

心理危机干预工作目标的设定需要从专业角度、行政管理角度、学生发展角度、家校互动角度,综合考量下,根据学生危机程度不同,有针对性地制订心理危机干预工作目标。

一般来说,心理危机干预有以下三个层次的目标:

(1) 最低目标

缓解危机者的心理压力,防止过激行为,如自杀、自伤或攻击行为等。

(2) 中级目标

帮助来访者恢复以往的社会适应能力,使其重新面对自己的困境,采取积极而建设性的对策。

(3) 最高目标

帮助来访者把危机转化为一次成长的体验并提高来访者面对自己的困境,采取积极而有建设性的对策^[6]。

4.1.1 生命至上:有效防范心理危机事件的发生

诚然,自杀或他杀类心理危机防范是高校心理危机干预工作中首要而紧急的工作任务。而在自杀危机的预防中,根据自杀情形的不同,分别有不同的侧重点。引起自杀是原因主要有心理疾病或精神障碍、情境性危机和存在危机^[7]。

目前,高校成效较大的是疾病性自杀危机的预防。这类危机学生的临床症状较为明显,通过长期的师生培训,可以有效加强这类危机学生的识别、预警、评估和转介,相对易于开展工作。

最难预防的是情境性和存在性自杀事件。这类学生日常并不具有典型的心理疾病或严重心理问题的临床症状,他们可能长期与家人关系紧张、长期自卑、具有冲动型人格、总是思考人生意义而不可得,如果没有学生主动求助和专业的观察与评估,很难发现这部分学生潜在的人身安全风险。

为此,迫切需要建立可以推而广之的大学生心理危机尤其是自杀危机的预测模型,提高对高度潜在自杀风险学生的精准识别与监护,从而有效降低自杀心理危机事件的发生。

4.1.2 转危为机:有效应对,促进危机学生的发展

对于心理危机程度较轻、未达疾病状态、无自杀危机的

学生,学校需要建立良好的心理支持、心理疏导、心理健康教育体系,帮助学生学会长期有效的心理危机应对技巧,将心理危机转化成学生成长与发展的奠基石。

4.2 建立大思政视域下的联动心理危机干预机制,提高心理危机干预时效性与精准性

近三年大学生心理测评结果显示,具有自杀意念、自伤行为、自杀计划与自杀企图特征,合并抑郁、焦虑等情绪状态的学生人数成倍增加。面对庞大的心理危机学生群体,以往单纯的一对一咨询干预的方式,已经无法保障心理危机干预工作的顺利完成。这就需要有效整合校园教育资源,全员参与,从宣传、教育、日常活动的角度,提高全体学生的心理保健意识、技巧和求助意识,增强心理危机干预的时效性与精准性。

可从以下几个方面改进:

- (1) 提高全体师生的生命关怀意识,统一目标和思想,树立高度的工作责任感与使命感。
- (2) 建立全员参与的快速反应工作机制:快速预警—迅速反应—及时干预—全面防护的工作体系。
- (3) 建立有效的各部门、师生之间的工作协调机制。
- (4) 建立长期有效的工作监督机制,责任落实到位。

4.3 加强队伍建设

人力资源匮乏是高校心理危机干预工作面临的极大挑战。学校需要制订有效的人才培养方案,充分发挥校外转家和校内专业人士的力量,培养学工队伍的中坚力量和相关部门教工人员和学生干部队伍的基础力量,提高心理危机干预工作的专业性。

4.4 提高大学生自我关怀与关怀他人的意识,有效发挥学生的主体作用,降低心理危机事件的发生率

以往的心理危机预警主要来源于全校心理健康状况调查、辅导员老师观察上报以及极少部分的学生主动求助。这种模式下的预警处于一种被动状态,学生主动预警的积极性不高。所以各高校有必要创新心理危机预警机制,通过各种宣传教

育,引导学生主动求助,逐渐实现学生自主预警功能。

另一方面,通过创新心理危机预警机制,鼓励引导学生主动关怀他人心理健康状态,掌握丰富的心理危机识别知识和技巧,充分发挥学生力量,提高心理危机预警的有效性。

4.5 建立良好的家校沟通机制,充分发挥家人的作用

家庭教育对于学生心理健康状况有着非常重要的影响作用。学生出现心理危机状况,学校需要建立良好的家校沟通机制,及时反馈学生日常情况,保障学生出现心理疾病或自杀心理危机的时候,学校能够协助家长做好转介与学生安全防护工作,建立家校共育、家校共护的和谐工作格局。

综上所述,高校心理危机干预工作的革新已经迫在眉睫,构建大思政视域下的心理危机干预工作机制,有助于缓解以往的工作困境,有效增强高校心理危机干预工作实效。

参考文献

- [1] 沈文青,刘启辉. University Instructors' Role Orientation in Mental Crisis Intervention% 高校辅导员在心理危机干预中的角色定位 [J]. 中国青年研究, 000(011):82-84.
- [2] 吴远,姚飞. 价值观引导:大学生心理危机干预的新视角 [J]. 中国高等教育, 2006(21):31-32.
- [3] 张本钰. 我国大学生心理危机干预工作发展研究 [D]. 福建师范大学.
- [4] 马建青,朱美燕. 大学生心理危机及其干预现状的调查分析 [J]. 学校党建与思想教育, 2014(23):75-77.
- [5] 韦志兆. 高校心理健康教育三级网络在大学生心理危机干预中的作用研究 %The Role of Psychological Health Third Grade Network in College Students' Psychological Crisis Intervention[J]. 思想教育研究, 000(002):80-83.
- [6] 杨丽,李敬敏,刘海玲, et al. 自杀人际理论框架下大学生精神病态与自杀意念的关系研究 [J]. 中国临床心理学杂志 (1).
- [7] 黄雄英,邓希泉. 中国青少年自杀现象的宏观态势与辩证分析——基于 2002-2009 年中国青少年自杀统计数据的研究 [J]. 中国青年研究, 000(11):4-10.

How to Use Teacher's Love to Educate the Loveless Students in the Stage of Compulsory Education Stage

Jinghua Liu

Liangshui Township Ethnic School of Tumen City, Tumen, Jilin, 133105, China

Abstract

Once a teacher said: sincere love is the channel to students' hearts, the key to open the forbidden area of students' hearts, and the bridge to build a harmonious relationship between teachers and students. For the students who have bad moral character, mental health, weak will and narrow mind due to the loss of love in life, who ignore the future and abandon themselves, we should use sincere love of teachers to make up for their lack of family love, use considerate love of teachers to comfort their injured hearts, use broad and tolerant love of teachers to contain their bad deeds, and use love of teachers to arouse their love for life, vision of the future. Practice has proved that the flowers watered by teacher's love are indeed bright, the peaches and plums cultivated by teacher's love are indeed rich, and the most effective education method is to educate the students who lose their love with teacher's love.

Keywords

Teacher's love; loss of love; education

浅谈在义务教育阶段如何用师爱教育失爱的学生

刘菁华

图们市凉水镇民族联合学校, 中国·吉林 图们 133105

摘要

曾有一位老师这样说过: 真诚的师爱是开辟通向学生心灵的通道, 是打开学生心扉禁区的钥匙, 是架起师生融洽关系的桥梁。对于生活中因失爱导致品德不良、心理不健康、意志不坚强、心胸狭窄, 无视前途、自暴自弃的学生, 用真诚的师爱去弥补他们缺失的亲情之爱, 用体贴入微的师爱去慰藉他们受伤的心灵, 用博大宽容的师爱去包容他们的劣行劣迹, 用爱生如子的师爱去唤起他们对生活的热爱、对未来的憧憬。实践证明, 用师爱浇灌的花朵确实鲜艳, 用师爱培育的桃李确实丰硕, 用师爱教育失爱的学生也是最有效的教育方法。

关键词

师爱; 失爱; 教育

1 引言

一个学生的义务教育时期可以说是一个由幼稚到成熟, 由依赖到独立的过渡时期, 同时这又是一个无忧虑、无烦恼的快乐时期。学生家庭的正常结构如果在这一时期因为某种原因发生了变故, 导致孩子失去父亲或母亲等亲情的关爱, 这便会给正处于成长发展阶段的学生造成很大的打击和伤害, 使很多失爱学生的行为出现偏差, 心理开始不健康, 意志逐渐不坚强、有的变得心胸狭窄、心态消极、自暴自弃、无视前途, 甚至个别学生还会有轻生之举。^[1]为了调整这些失爱学生的心理状态, 转变他们即将扭曲的人生观、价值观, 也为了这些失爱学生将来能适应社会和生活的挑战, 不走极端路, 不走违法犯罪的道路, 老师就要在师爱上、情理说教

上下功夫, 给予他们有效的爱的教育。在日常的学习生活中, 用真诚的师爱去弥补他们缺失的亲情之爱, 用体贴入微的师爱去慰藉他们受伤的心灵, 用博大宽容的师爱去包容他们的劣行劣迹, 用爱生如子的师爱去唤起他们对生活的热爱、对未来的憧憬^[1]。

对失爱学生的教育不是一个简单的教育, 它的教育历程坎坷, 教育时间长, 怎样能使这些无法享受正常亲情关爱的孩子健康成长? 怎样才能让他们在未来复杂的社会环境中与正常家庭的孩子一样坚强? 作为教书育人的教师, 作为与失爱学生接触频繁的人, 我们就要积极主动地担负起教育这些失爱学生的重担, 以足够的爱心、超凡的耐心去引导他们、感化他们, 并能根据失爱学生的个体差异自如驾驭自己的师

爱,使其灵活有效地发挥教育引导的作用。以下是笔者20多年来积累和总结的几个利用师爱教育失爱学生的有效做法。

2 用无痕之爱观其行为、探其心理

对失爱学生进行教育时,既要达到接近和观察的目的,又不能留下痕迹。凡是因为父母离异、病故或其它原因造成的失爱学生,他们大多数不愿谈自己的家庭、身世,也不愿回答关于父母家庭的一些问题。这就使老师的教育引导工作不容易开展。为了能真正地了解失爱学生的内心世界,对他们展开因势利导、对症下药的教育,老师就必须先采用无痕接近观察。对要教育的学生先进行远观,观其生活规律,观其外露的品行特点,利用课间、午休等时间走进他们所生活的群体或活动的场所,若无其事地与其同伴或周围的学生聊天,当然也可以伺机与他(她)简单的聊上一两句,但不要让他们察觉老师的接近意图,让他们在不知不觉中逐渐对老师产生亲近感、信任感。让他真正感觉到他们的老师不是敬而远之、望而生畏的老师,而似朋友、像父母亲人一样。在这样的“闲聊”中,老师要注意听其言、观其行、探其心,找出他们的性格特点、心理特点和存在的品行问题等。

3 用赏识之爱开其心窗、增其自信

对于失爱的学生,教师要先想办法打开他们那扇封闭的心窗,多寻找机会与其促膝相谈,只有通过谈话交流,才能了解到失爱学生的心理状况和没有外露的思想行为及实质性的弱点、缺点,才能缩短与失爱学生的距离,增进师生之间的感情。在与失爱学生谈心时,一般要根据失爱学生的思想意向和个体情况的差异,灵活选用谈心说教的内容及教育引导的方法,做到因人而异。对于那些自尊心强、性格内向、内心封闭、孤独、心理承受能力差的失爱学生,一般采用“皮克马利翁效应”法和直接心理教育法。“皮克马利翁效应”法就是老师与失爱学生进行谈话时,利用自己的权威对受教育者的优点或强项进行鼓励和表扬,有意向其透露:老师和同学都很欣赏他(她)的特长,羡慕他(她)在某项活动中取得的成绩和表现出的风度、觉悟等。这样的鼓励能增强因为失爱而抑郁不欢的学生的自尊心和自信心。如笔者曾经教过的学生张某,就受益于我的“皮克马利翁效应”。这个学生刚入学时学习较好,性格也较开朗,在班级同学中较有影

响力。但后来因为她的母亲被遣送回朝鲜后,使得她少言寡语,上课开始无精打采,对老师的问题有时答非所问,有时缄默不答,作业的准确率也逐渐下降。在日常的学习生活中,也总是有意回避老师和同学,整天低头走路,无精打采,对于同学们课间的谈笑也是无动于衷。通过无痕接触,了解到了这些情况后,笔者便采用了“皮克马利翁效应”开始对她进行教育。先是趁班委换届改选的机会让他担任了班级的劳动委员,然后在多次肯定其工作成绩后又提升她为副班长。并经常给她创造各种发挥特长的机会,不失时机的利用各种方法去鼓励她,同时还借每一次工作汇报的机会与其促膝长谈。谈话时,尽量用亲切的笑容面对她,用鼓励的目光注视她,用和蔼的语气与他交流,这样有意识地培养了她的自尊心,使他渐渐地从苦闷与抑郁中走了出来,并把精力用于学习和工作,进而增强了她做人的自信心,健康的心理潜能得到了高效的发挥。使他不但找回了从前的影子,而且比以前更开朗更坚强了,学习成绩、工作能力也都有了显著的提高。

4 用真诚之爱慰其心伤、强其意志

由于家庭结构变化而出现自卑和抑郁的学生,多数都是意志品质较弱,抗挫折能力不强。老师对这类失爱学生进行教育时,最好是用真诚的师爱对他们进行直接心理教育谈话,教师先寻找适宜的机会用充满真诚的师爱去抚慰他们受伤的心灵,然后再努力培养他们坚强的意志,引导他们在行为后果中看自己的意志表现,用冷静、平和的心态去与他人作比较,调节自己的行为和心理状态,教导他们以积极的态度去适应现实,去克服困难。让他们通过自己的努力去征服自己,使自己快速适应现实生活。笔者上一届毕业的学生中有一名任姓的同学,他的父亲在一次煤矿事故中遇难,留下身患残疾的母亲和一个比他小两岁的妹妹。这样的意外使原本就很内向、胆小不善言谈的他更加悲观抑郁。怎么办?不能眼睁睁的看着这个将来还要担负家庭重担的孩子就这样抑郁下去,于是笔者便采用了直接心理教育谈话法,开始对他进行心理教育,在每次的谈话中,除了用充满师爱的语言安慰他不要过于悲伤难过外,还针对他存在抑郁自卑乃至厌世的心理直接进行疏导教育。跟他们说:每个人的成长经历中都会有或多或少的不幸遭遇。只不过这些遭遇出现的早晚、出现的形式不一样而已。你今天失去了父爱,如果你能正确对待,明

天也许就能得到别人得不到的东西。人的一生就是在失去与得到的反复中度过。得到了不要过于喜悦,失去了也不必垂头丧气、一蹶不振。经过多次耐心有针对性的直接心理教育帮助他走出了心理阴影,使他渐渐地适应了这种缺少父爱的生活。

5 用宽容之爱矫其劣行、正其心态

在失爱的学生中常有性格暴躁、刚烈、爱冲动,心理素质差的学生,这些学生本来性格就不太好,加之父亲或母亲的离开,致使他们缺少亲情关爱,缺少情感交流,出现焦躁茫然,不知所措,甚至表现出怨世不公、行为鲁莽、消极堕落、破罐破摔的思想行为。对于这类失爱的学生,教师首先要主动亲近他们,用爱子之心去平复他们焦躁的情绪,用温情的语言去安抚他们冲动的行为,让他们对老师不抵触、信任老师,然后再情理交融耐心地与他们谈心交流,一点一点地走进他们的心灵,用温暖的师爱去感动他们,让他们心服口服地接受老师的教育,最后逐渐改正他们的不良品行,端正他们的不良心态。我教过的失爱学生中有一个学生,常因生活中的一点小事跟老师或同学发生口角,甚至有时还会大动干戈,做出不该发生的鲁莽行为。对此,笔者采取的教育方法是用宽容之爱矫其劣行、正其心态,也就是先不跟他较真儿,不马上严厉批评他,对他的劣行给予宽容处理,给他一个思考自己行为对错的时间,给他一个自我悔过的机会,待他情绪平静后,再选择入情、入理、入心的谈话内容与其促膝相谈。

让他自己产生自责的心理,同时也让他明白老师的良苦用心,体会老师的宽容之爱。这种无声与有声相结合的宽容教育法,既避免了火上浇油的反批评现象产生,又不损伤他的自尊心和老师的尊严,还能达到矫其劣行,正其心态的目的。

对失爱学生的教育方法还有许多,比如,榜样引导法、理想激励法、转移目标法、感情疏导法、多方配合法,及活动引导法等。总之,不论使用哪些方法,老师都要切记粗暴鲁莽,要充分表现出自己高尚的职业道德,要在教育中充分渗透我们的师爱,要用诚挚的爱去抚慰他们那颗受伤的心,让他们得到师爱的温暖,受到师爱的启发。记得曾有一位老师这样说过:真诚的师爱是开辟通向学生心灵的通道,是打开学生心扉禁区的钥匙,是架起师生融洽关系的桥梁。所以,想要让失爱的学生真正走出彷徨、苦闷、困惑、浪荡无助的生活,走上光明健康的人生旅途,教师必须用师爱去浇灌那些失爱的花朵,用师爱去培育那些失爱的桃李,使其芬芳,使其丰硕,使其能在未来高速发展、竞争激烈的社会里,成为社会的有用之才,成为国家的栋梁之才。^[1]

参考文献

- [1] 张宗林.“师爱”在教育学生中的作用[J].甘肃教育,2017(05):31.
- [2] 刘莉.对“失爱”学生人格发展的案例研究[J].中小学德育,2015(07):60-62.
- [3] 马秀丽.《专业教师教育者》述介[J].汉语国际传播研究,2019(01):174-176.

Discussion on Design Education and Creative Teaching of Art Design

Haiyan Jiang

Quanzhou Vocational College of Arts and Crafts, Quanzhou, Fujian, 362500, China

Abstract

With the improvement of living standards, people have higher and higher requirements for the quality of life. The demand for artworks in life has greatly increased, and people's appreciation of beauty has increasingly emphasized innovation. As an education mode for cultivating innovative aesthetic design talents, it is necessary to break the traditional solidified education and protect the creative thinking of design talents while cultivating design concepts in the education process. As far as the current teaching of innovative art design is concerned, there are problems such as lack of teachers and insufficient teaching equipment. This paper analyzes the current status of art design innovation teaching and puts forward some powerful teaching reform opinions.

Keywords

design; innovation; teaching

浅议设计教育与艺术设计创新教学研究

江海燕

泉州工艺美术职业学院, 中国·福建 泉州 362500

摘要

随着生活水平的提高,人们对生活质量的要求也越来越高。艺术品在生活中的需求量大大增加,人们对美的欣赏也越来越强调创新性。作为培养创新性美学设计人才的教育模式,一定要打破传统的固化教育,在教育过程中给予设计理念培养的同时,保护设计人才的创新性思维。就当下的艺术设计创新教学而言,存在着师资欠缺以及教学设备不足等方面的问题。论文就当下的艺术设计创新教学现状进行分析,提出了一些有力的教学改革意见。

关键词

设计; 创新; 教学

1 引言

艺术设计教育的教学改革取得了一定进展,但是在传统教育观念和体质的束缚下,艺术设计教育依旧存在一些亟待解决的问题。许多地方的艺术教育存在师资紧缺的问题,作为艺术氛围和设备要求较高的艺术设计创新教学,许多地方的办学条件也不标准。为了迎合业界发展需求盲目扩张艺术设计的学生,而无法满足实际的教学条件,对整个行业的发展和人才培养都存在着不利影响。

2 艺术创新教育的意义

纵观整个艺术设计的发展趋势,艺术教育的改革主要是在设计模式以及设计理念等方面,依托于设计表现形式的变

化,设计教育需要和多元化的教学体系融合发展。教育的根本是帮助学生去理解,了解行业发展的前言知识,传承前辈在实践中总结的经验,站在巨人的肩膀看世界^[1]。所以,随着时代发展的要求不断改变,体现时代特色的艺术设计教育更加需要与时俱进。艺术领域的科学技术和新时代的潮流方向相适应,许多国际优秀的艺术设计教育体系都是值得借鉴的,在借鉴的同时结合中国市场需求特点等,可以建立新时代要求的新的艺术设计教育体系,这也是艺术设计行业的发展需求和教学改革专业人士努力的方向。设计师需要承担社会发展中的美学传承和挖掘,所以每一个艺术设计并不仅仅是一个纯艺术的创作,而是更加多元的象征意义。培养一个合格甚至是优秀的艺术设计人才,不仅要提高知识能力的掌握,也要掌握社会责任感,形成良好的创新意识和社会担当。

3 设计教育存在的问题

作品的美学观念是符合社会进步的,随着国家经济的不断增长,世界的经济文化交流也愈加深入,艺术作品的需求量和质量要求也越来越高。

3.1 教学规模有限

艺术设计教育的转变,需要先转变传统的教育观念,认清设计的本身。许多设计并不是简单操作电脑,将效果图绘制出来即可,而是在设计中更好地传达一些思想,将设计本身的意义生化。多元化、多学科是当下设计教育发展的方向,设计教育需要根据具体情况作出调整,根据现实的教学情况进行改变。就目前院校的培育状况来看,整体的艺术设计教育由于教学规模的问题,对学生创新思维的锻炼有着明显的不足^[2]。传统工艺美术型的教育已经无法满足市场要求,毕业生缺乏市场开拓能力。在以美术技巧为主的艺术设计专业中,教学内容缺乏创新,就会使得设计作品千篇一律。设计教育的改革主要是普及专业化、分层化。教育内容和结构都应该抛弃传统的故步自封,根据社会 and 市场需求做出改革。新科技的不断发展,也为艺术设计提供新的创意点,新型的设计素质教育已经刻不容缓。

3.2 艺术素养的重视度不足

艺术设计作品最终呈现出的是设计师对美的感知和追求,体现了设计师的综合艺术素养。但是不同实践理解基础上的美也有着不同的层次,随着人类社会实践的进程不断丰富和发展,美学的理解也会发展^[3]。艺术品位决定了艺术设计的层次,所以在艺术设计教学中,培养学生的艺术品味也是重要内容。但是学生在环境影响下,学习情趣受到时代发展的影响,呈现出一股浮躁之气,经常无法感知到超脱于日常生活中的一些美学。因为地方的设计艺术教师资源有限,很多地方的师资并不能满足生源的要求,在培育的过程中,容易忽视掉潜移默化的艺术素养的培养。很多地方因为教学规模和设备,只是对艺术设计的学生进行简单的理论教学,对实践能力的锻炼缺乏有效的途径。

3.3 教学模式和市场脱节

目前,中国艺术设计的专业理论性在课程中的占比较大,对于专业技能型的培养明显不足,许多课程的设置甚至和专业能力提升没有多大的关系。但是艺术设计的专业毕业生也

需要面临市场就业问题,很多毕业生在就业后称自己所学的知识无法用到实际的工作中。所以学校的教育应该更具有针对性,在接触市场了解需求后,结合市场的发展要求来指定教育规划。

4 艺术设计教学创新的方向

艺术设计是一门综合性的学科,涉及到人文社会以及自然科学等众多学科领域。艺术设计教育的目的是培养符合社会需求的、具有创新精神和实践能力的人才,对于学生创新精神和实践能力的培养,是艺术设计课程进行教育改革的重要方向。

4.1 提高学生的设计兴趣

学生对于专业的兴趣和设计理念的理解是能完成艺术设计的前提,所以需要加强学生对艺术精神的理解,对艺术设计过程进行自我激励和探索。培养和提高学生的专业兴趣是将传统的教学模式以更加生动的方式呈现,适应信息化时代,人们阅读兴趣的变化。要进行艺术设计的教育,教师首先要将设计理念和知识储蓄提高,再通过真正理解后蕴含在趣味化的教学中。现代艺术设计教育已经不单单是传授某种知识,更应该在专业基础上进行融合教育。思想和兴趣对行为具有引导意义,学生只有体会到知识的趣味性,明白专业性的意义,才能在轻松愉快的学习过程中更加全面的掌握专业知识^[4]。所以教师就需要进行适当的点拨,让学生真正理解艺术和美的本质。在加强美学教育的同时,告诉学生注意营造属于自己的艺术空间。在具有个人特色的艺术空间中进行学习和成长,更加有利于个人特色艺术品味的形成。

4.2 重视创新能力的培养

随着艺术设计教育的迅速发展,创造性思维的训练也引起了越来越多的关注和重视。相较于一些国际艺术院校对于创新能力的培养程度,中国需要设计院校的探索和改革还存在很大的进步空间。人类进入信息时代后,艺术设计的要求也要更有信息时代的特点,不能局限在传统的美学观念里。当前高校的艺术设计专业课程设置上,可以增加市场指导方面的课程,促进学生在学习过程中,自主了解市场的发展需求^[5]。大部分艺术院校和工科院校在设计专业课程中都缺少和市场的直接关联,但是让学生设计的作品可以直接在市场运行中进行有效的检验,也能帮助学生更快捕捉生活中的美

学规律,让设计的作品能更好得在市场中生存。创新能力的培养来源于生活中的观察和实践,所以如果能够有实际考察的机会,对学生们理论知识和吸收经验的能力提升,将有很大的帮助。所以在艺术设计教学中可以多增加实践教学的课程,培养学生的实践能力。

4.3 优化艺术教学模式

具有创新思维的人通常都有敏锐的观察能力、想象能力以及思辨能力等,这些能力的形成和艺术创新教学中的各种影响因素都息息相关。艺术设计教学中,需要抛弃鸡同鸭讲的教育模式,减少教学模式对设计专业学生的创新限制。教师在教学过程中,要了解学生的想法和思维,不能一味地阐述自己的设计思想,这样不仅会降低学生会与艺术设计的兴趣,也会影响学生个人特色的艺术品质的形成,使得创新教学失去原有的价值。所以在教学过程中,可以尝试采用启发式的教学。启发式教学是塑造创新能力、观察能力等的重要途径,可以引起学生的自主理解以及自我知识体系的架构。教师可以运用大量的案例和可观的评价分析,帮助学生对美学理念进行理解和思考。学生在进行理念阐述过程中,教师也可以帮助学生进行辩证看待等,提升学生的思辨能力,让学生在学的过程中有更广阔的思考空间,提升学生的创造能力和思考能力。而启发式教学之外,参与式教学也是非常有力的方式。在高校的艺术设计教学中,教学模式的不同,教学的效果也有所不同。但是不同教学模式都有利有弊,没有高低之分。教师可以通过一些艺术设计作品不同层次的理论展开研讨活动,学生在参与研讨的股从二环内各种,形成不同的创新理念。教师可以根据日常生活中对于学生的了解,安排不同的组别和研讨对象,使得学生在参与的过程中可以更加注重对个人美学的发掘,迸发出新的创新想法。而且在小组讨论中,也便于学生培养合作和交流能力,良好的合作和交流能力是一个优秀设计师不能缺少的能力。

4.4 注重专业技能的培养

设计艺术学生不仅需要有一个创新思维,还要学会如何

将创新想法通过更加有效的方式呈现,让抽象的创意能够通过更加具体的表达被大众理解,所以艺术设计的学生要注重专业技能的培养,在实践过程中提升创新能力。教师可以通过传达研究课题,让学生自主通过实践探究的方式去完成。这样可以帮助学生在实践过程中,更加深入地理解课题,更加积极地解决实践过程中的问题。这种实践式的教学,可以让学生的创新思维更加自由的发挥,改变传统教学中重理论、轻实践的现状,也可以更好地激活学生的创新潜质,提高实践能力。为了拓宽学生的设计事业和设计理念等,也可以请一些专业人士,如社会经验较为丰富的艺术设计方面的人员开展讲座,让学生更加直观的吸收专业人士在实践过程中的教训和经验。或者是学校和相关的企业建立合作关系,安排学生到专门的设计机构进行体验,参与到实际的艺术设计过程中,对现代设计有更加全新的认知,改变理论学习下较为狭隘的知识架构,让自身的艺术设计想象空间进一步拓宽。

5 结语

综上所述,在艺术设计中,设计师需要通过自己的想象力,将创意进行呈现,艺术设计对于时代美学有着重要意义。在教学过程中避免呆板的教学模式扼杀了学生的创新性思维,才可以让每一个作品的亮点都能够得到保护,保证现代艺术设计思想的核心是充满人性的。

参考文献

- [1] 杨敏. 浅析环境艺术设计专业创新教学比赛的研究与实践[J]. 明日风尚, 2019(1):88-88.
- [2] 张颖, 陈祖展. 基于3D打印技术的环境设计专业创新实践教学研究[J]. 艺术品鉴, 2019(1X):327-328.
- [3] 陈菲菲. 创新创业教育理念下广西高校环境艺术设计专业教学改革研究[J]. 创新创业理论与实践, 2019(7).
- [4] 徐薇娜. 艺术设计专业创新创业实践教学模式的研究与改革[J]. 艺术科技, 2017(12).
- [5] 宋春芳. 对室内艺术设计教育课程教学中的创新教学方法分析[J]. 包装世界, 2018(4):71-71.

Analysis of the Role of Ideological and Political Education in English Education in Higher Vocational Colleges

Xiaoyan Feng

Beijing Vocational College of Science and Technology, Beijing, 102206, China

Abstract

In recent years, with the rapid development of the economy, high-quality and highly-skilled talents have become a much-needed resource in the society. As a training base for highly-skilled talents, higher vocational colleges should always take the improvement of student quality and connotation as the primary student training goal. To this end, higher vocational colleges and universities strengthen the construction of students' ideological connotation, enhance core competitiveness, and improve the quality of talent training. At the same time of strengthening the construction of professional courses, higher vocational colleges should fully understand the position and role of ideological and political education in basic education, grasp its development trend, focus on the goal orientation of high skilled personnel training, understand the function and characteristics of moral education, create a new situation of moral education in an all-round way, and provide high-tech education with good moral and ideological and political level for the society Talents. Secondly, College English, as a basic and compulsory course in higher vocational courses, plays a particularly critical role in students' learning of the whole course. Students can further broaden their horizons through English learning, but at the same time, they will also be influenced by western humanistic thoughts. How to let students master basic English knowledge and cultural knowledge in English class, improving students' ideological and moral cultivation has become an urgent need of English teaching reform in higher vocational colleges under the new situation. This paper analyzes the role of ideological and political education in English teaching in higher vocational colleges to clarify the importance of ideological and political education in English teaching in higher vocational colleges.

Keywords

ideological and political education; English teaching; higher vocational colleges; talent training

思想政治教育在高职院校英语教育教学中的作用分析

冯晓燕

北京科技职业学院, 中国·北京 102206

摘要

近年来,随着经济的快速发展,高素质高技能人才成为社会上急需的资源,而高职院校作为高技能人才的培养基地,应时刻以提高学生的素养和内涵作为首要的学生培养目标,为此高职高专院校加强学生的思想内涵建设,提升核心竞争力,提高人才培养质量。在加强专业课程建设的同时,高职高专院校应充分认识思想政治教育在基础教育中的地位和作用,把握其发展趋势,围绕高技能人才培养目标定位,了解德育教育的功能、特点,全面开创德育工作的新局面,为社会输送具有良好的道德水平和思想政治水平的高技能人才。其次,大学英语作为高职高专课程中的基础课和必修课,在学生整个课程的学习中起着尤其关键的作用,学生通过英语的学习能更进一步的开阔眼界,但同时思想上也会受到西方人文思想的影响,如何在英语课堂上让学生们在掌握英语基础知识和文化知识的同时,提高学生的思想道德修养已经成为新形势下高职高专英语教学改革的需要。本文通过对思想政治教育在高职院校英语教育教学中的作用分析来阐明思想政治教育在高职院校英语教育教学中的重要性。

关键词

思想政治教育; 英语教学; 高职院校; 人才培养

1 高职院校学生的培养目标和人才培养方案

2006年教育部《关于以就业为导向深化高等职业教育改革的若干意见》指出高职院校应以培养服务型人才为宗旨,以就业为导向,以培养学生参与生产、建设、管理、服务第一线需要的技术应用性人才为培养目标。由于各院校在生源质量、办学条件、专业课程设置上存在显著差异,教育部并

未对高技能人才的知识结构、能力结构和素质结构等规格做出具体规定,因此各高职院校对人才培养目标的可以通过深入分析教育部的指导意见中关于培养目标的说明再根据本校实际情况做出相应的细化。总而言之,高职院校人才培养目标的定位应从高职院校的实际出发,在满足社会需求、企业需求的同时,必须兼顾学生需求,充分做到“产教融合”。

2 高职院校学生的特点

高职学生接属于专科层次教育,入学分数普遍较低,大部分学生普遍在义务教育阶段没有形成良好的学习习惯,进而导致对学习的重要性的认知不够,学习动力不足,在学习上缺乏自信心和主动性,更没有有效的学习方法,因而文化基础较差,自制力不强。入学后部分学生学习的唯一目标只是为了通过考试顺利拿到毕业证而忽略了学习知识增长技能的本身的意义,所以形成大部分高职院校的学生并没有把主要精力集中在学习上,他们人生目标不明确,对职业生涯也没有规划。但高职院校学生课外知识涉猎面广,脑子比较灵活,接受新鲜事物较快,社会实践能力比较强,因此在操作性工作中有较强优势。

3 高职院校学生学习英语的状态及遇到的困难

改革开放以来,社会生活的信息化和经济的全球化,使得英语作为一门外语语言在各个领域中使用最广泛的语言,在社会生活及工作信息技术交流中发挥着越来越重要的作用。为了适应社会发展的需要,中国英语教育的规模也在不断扩大,在全民学英语的大背景下英语教学也取得了一定的成就。但传统的英语理论式教学过分强调语法句型知识的讲解,而忽略了英语作为一门语言首先应该是语言交际能力的培养为教学的首要任务。这一英语课堂教学效果在高职高专院校显得更加差强人意。进入新世纪以来,尤其是中国成为WTO成员国后,企业对外交往日益频繁,社会对用人的标准不断提高,综合素质高英语应用能力强的职业技术人才更受企业的青睐,这就要求高职院校能培养出更多适应社会经济发展需要的高级技术应用型人才,在这以社会大背景下,高职院校当以培养学生的英语知识运用能力为主要教学目标。然而现实情况是高职高专学生在英语学习上存在如下几种状况:

(1) 英语基础普遍差、底子薄弱,单词读、写困难、口语表达能力差。学生想学,却无从下手,从心理上惧怕英语学习、心理压力。

(2) 部分的学生有一定的基础,但对英语学习不感兴趣,导致实际英语成绩差。

(3) 极少部分的学生英语基础较好,但受整个英语学习环境的影响,英语口语和写作能力都比较差。

总之,高职高专学校学生英语的情况是非常严峻的。高

职院校的学生们由于受多年的应试教育的影响,习惯了被动接受教师填鸭式的英语教学,在学习上缺乏主动性。进入高职院校后,没有高考的压力和方向,他们更是失去了自主学习、积极学习英语的动力。多数学生表现出学习目标不明确,对未来的迷茫,没有远期目标和近期目标,而且对自己认识不清,不能正确自我定位,对学习英语失去信心。就以笔者所带航空学院学生为例,在19年第二学期笔者带了航空学院五个班的英语,分别是19级三个班的大学英语和18级两个班的地勤英语,这几个班的大部分学生都属于非统招学生,甚至有的学生都没有上过高中就直接来上大学了,19级学生由于基础差在刚开学的那几周的英语课上完全跟不上课堂的进度,这直接导致了她们的课程比预定的晚了半个月,虽然她们基础差但开学阶段她们对英语学习还保有热情,学习态度都积极向上,但经过半个学期的学习后,有些同学由于基础差、听不懂,在英语课上明显产生了厌学情绪,上课开始出现玩手机不听讲的情况。而18级的同学没有像新生那样对大学英语课程充满好奇心,在英语课堂上的表现不能说很积极,但是也不至于完全不学习,很明显她们学习的根本动力不是对于英语知识的追求而只是迫于面试就业压力而不得不勉强学习,这样的学习源动力是没法长久维系的,自然收效也甚微。虽然英语课不是航空服务专业的核心专业课,但英语也作为必修课在整个课程中占有非常重要的地位,航空公司等用人单位对毕业生的综合能力尤其是英语口语交际能力有很高的要求,在这样的就业形势下,学生们学好英语成为她们成功就业的可靠保障。但是鉴于学生们学习英语的表现,需要从源动力上加强对学生的教育,使之认识到学习英语的重要性,增强学习信心,总而言之就是要从思想上提升学生英语学习的积极性,主观能动性有了,任何学习上的困难和问题将会迎刃而解。

4 英语课堂上的思想政治教育的形式及作用

4.1 对学生进行政治理论的教育

高职院校的学生和其他本科院校学生一样都是一个特殊的青年社会群体,是未来社会主义事业的建设者和接班人。理论是行动的先导,只有加强对大学生的政治理念教育,用科学的理论武装教育青年学生,才能有助于坚定他们的共产主义理想信念,有助于他们在大是大非问题上始终保持清醒

的头脑,避免思想上的迷茫。尤其在英语的学习上,学生们很容易受到西方文化中不良思想的影响而迷失自我,教师应该充分利用课堂上要“润物细无声”的运用一些具体人物、具体事件的方式来把政治理论知识与实际相联系,使英语课堂在潜移默化中提高了学生们的思想政治水平,为学生们以后的成长之路奠定坚实的基础。

4.2 对学生进行德育教育

“德才兼备”一直是教育者培养学生的重要标准。一个拥有高才干高技能而无德的人到哪里都不会受到重用。英语课堂上是中西方文化碰撞和交融的地方,各种信息思想的涌入,使得一些学生无所适从,甚至出现盲目崇洋,收入待遇成为他们衡量一份职业价值的唯一标准,从而导致其求职和学习目的功利化、认知和行为脱节,公德素养淡漠,“一切向钱看”成为了他们的行为准则,学生们逐渐在逐利中迷失自我。而英语课堂可以多给学生们展现西方社会中人性高尚善良的一面,如在《新编实用英语综合教程1》中的第三单元讲到的守时的美德,再如可以给他们放一些优秀的英文电影,比如《音乐之声》、《勇敢的心》、《阿甘正传》等,通过这些电影不仅使他们锻炼了英语听说能力,而且电影中主人公所表现的好的思想品质也会影响感染学生们,不断提高他们的道德素养,以期在未来激烈竞争中拥有一席之地^[1]。

4.3 对学生进行爱国主义教育

学生们大部分都很关心国家大事,这说明他们都有着强烈的责任感,但由于有些同学对历史知识知之甚少,喜欢横向看中国与世界,他们更多地看到的是中国与发达国家之间的差距,加之现实生活中总有一些不尽如人意,因而他们很

难正确地理解和对待中国的现状,在他们看来,似乎只有异国他乡,才能大展宏图,实现自己的理想,我们脚下的这块黄土地只能埋没人才,基于这种心理,他们往往不愿意接受正面的教育,甚至有的人还会产生一种逆反心理。在学习英语语言过程中,学生们了解到了来自异域的风土人情,他们感受到的更多的是一种西方浪漫主义的文化氛围,这种浪漫主义跟我们的现实生活形成了鲜明的对比,学生们心里产生巨大的落差,因此失去奋斗的动力和学习的热情。只有在英语课堂上充分利用教材上的内容来大力宣扬伟大的爱国主义精神,使学生时刻牢记自己的历史使命,明确人生的奋斗目标,从而少一些在现实中的迷茫和幻想,多一些脚踏实地拼搏奋斗。

5 结语

综上所述,英语课程作为一门语言类课程,主要培养学生的听、说、读、写等语言实际运用的能力,高职院校的学生通过三年的学习能达到在实际工作中运用英语进行沟通交流的能力就算完成了既定的人才培养目标,如果教师能在平时的教学过程中时刻关注学生的思想动向,加强对学生的思想政治教育,加强对学生的德育教育和爱国主义教育,运用科学的手段和方法引导学生产生积极向上、勤奋好学的源动力。学生们从思想上认识到学习英语的重要性、体会到学习的乐趣,从而使英语教学达到事半功倍的效果。

参考文献

- [1] 《新编实用英语》教材编写组.《新编实用英语》综合教程1[M]. 出版社:高等教育出版社,2002-07.

Discussion on the Importance of Hand-Drawn Skills in the Teaching of Product Art Design

Yi Yan

Quanzhou Vocational College of Arts and Crafts, Quanzhou, Fujian, 362500, China

Abstract

The development of computer technology in China is getting faster and faster, and it is popular in all fields. Students are also more familiar with the application of computer graphics software, and many design tasks that require two hands have gradually been replaced by computers. But in the design industry, only the collision of thoughts can produce real inspiration. The key lies in creative thinking. In addition, it is the design of auxiliary functions. In the teaching of design art, most art students ignore the importance of hand-drawn design, resulting in a weak foundation for hand-drawn art. This paper elaborates on the importance and problems of hand-drawn skills in art design teaching, and leads to some suggestions for inheriting and developing hand-drawn skills.

Keywords

hand-drawn skills; computer design; art teaching; creative thinking

试论手绘技能在产品艺术设计教学中的重要性

颜毅

泉州工艺美术职业学院, 中国·福建 泉州 362500

摘 要

中国计算机技术的发展越来越快, 在各个领域均有普及。学生对于电脑绘图软件的应用也更加熟悉, 许多需要双手完成的设计工作已经逐渐被电脑取代。但在设计行业, 只有经过思想的碰撞才会产生出真正的灵感, 关键还在于创造性的思维方式, 除此之外才轮到辅助功能的设计方式。现在的教学在设计艺术方面, 大多数艺术学生都忽略了手绘设计的重要性, 导致手绘艺术基础薄弱。本文通过阐述艺术设计教学中手绘技能的重要性以及存在的问题, 引出了继承和发展手绘技能的一些建议。

关键词

手绘技能; 电脑设计; 艺术教学; 创造性思维

1 引言

手绘设计和电脑设计只是设计师展现自己创造性思维的两种不同方式, 谈不上水平高还是水平低。可二者的作用却有明显的不同, 所以在当下计算机发达的时代, 手绘依旧有着存在的意义。因为电脑设计软件学习与使用比较方便快捷, 越来越多的人倾向于选择电脑设计从而忽略了手绘设计的价值, 其实手绘才是一切优秀设计想法产生的重要起点。手绘的表现手法和技巧是完全根据设计师的思想来的, 是一种最直接且自然的传达方式。相较于电脑设计, 手绘可以让设计者有更高的灵感, 在绘制过程中不断迸发出新的创新性思想。

2 手绘技能的发展现状

随着科学技术的不断发展, 电脑合成技术越发强大,

不少设计都需要依托于电脑技术才可进行。尽管电脑设计提供了不少的便利, 但是对于传统的手绘艺术也造成了极大的冲击。

2.1 手绘教学课程难以进行

就目前高校的设计专业而言, 大多数学生都将学习的重心放在了电脑手绘, 花大量时间学习电脑设计的操作上。在学习的过程中以为掌握了电脑手绘的技巧就可以进行设计了, 所以经常出现学生在提交创意思想时, 只能提交电脑手绘的电子版计划, 不能自行实施手绘的设计草图。而且, 有的手绘设计草图尚未成型, 缺乏清晰的表达结构, 设计创意阶段的课程无法按照教学计划进行。有一些同学在课程开始时, 认为手绘已经被时代淘汰, 只要学会电脑手绘就可以了, 所以直接拒绝速写训练以及手绘训练等课程^[1]。任课教师在课

上要求学生绘制草图时,许多学生也仅仅是借助电脑手绘的快捷方便,草草的完成了手绘作业的电子版,根本没有花时间进行阶段性的手绘练习,甚至认为手绘艺术完全没有使用价值。

2.2 手绘和电脑设计的关系

考虑到客观现实,尽管大部分设计作品离不开电脑软件进行制作,可设计的关键在于如何将设计者的机会和设想等通过视觉方式表达出来。电脑替代人们做了大量的工作,但是如果依赖电脑来进行艺术设计,容易使艺术设计出现千篇一律的问题,阻碍设计师个性的发挥和体现。

手绘和电脑设计在不同的设计阶段有所侧重。在设计的前期阶段,灵感和创意激发的阶段,需要注意手绘这一表现形式。可设计草图在真正成型后,在处理设计的后期时,可考虑通过电脑的便捷性来进行^[1]。双方彼此之间是无法互相取代的设计表现形式,因此,电脑设计的高精确度,有利于随时改正设计中的错误,便于操作。手绘设计测试作者设计初衷的反映方式,为了更好地提高设计作品和设计过程的质量,就需要综合运用手绘和电脑设计两种方式,所以手绘练习具有现实意义。

3 促进手绘技能提升的方式

对一个设计师来说,手绘艺术不但能够表达情感,还利用作品体现出自己的独到见解。手绘最基础的就是对元素的勾勒和组接,但是想要让最基础的元素绘出美感,是需要长时间的练习才能积累出的。

当下电脑设计在整个设计行业中的占比较大,但是手绘设计的方式并不可能完全退出历史舞台。手绘需要从业者具备坚实的专业水平,培养手绘技能不是一下子就能成功的,学习者应该具备相应的悟性与绘画基础,并在长时间的专业培养与设计联系下慢慢实现。许多学生在经过系统学习后可能也无法完成一篇好的设计作品,但是手绘设计的技法本就难以培养,设计的精神难以理解,但是在提高设计师的设计能力方面,这些锻炼都是无形中发挥着重要作用的^[1]。

认真学习手绘,应不断提升自我创新的水平,摆脱对电脑设计的依赖性。在计算机技术发达的今天,手绘的确存在一定的复杂性,但是也没有想象中的那般困难。在学习手绘之前,可以多收集一些经典的手绘作品,多观察和临摹。一

个优秀的设计师在最初,都是通过模仿来不断摸索属于自己的风格的。在临摹优秀作品过程中,可以不断提高自己对于艺术的感知能力和艺术水平,通过临摹来练习基本能力,从而确定自己的艺术表达方式。临摹的过程可能偏向于枯燥,为了长久的坚持,可以给自己定一个目标,每天坚持十几分钟,不断递增,让自己逐渐适应手绘练习的过程。在练习时避免心情浮躁,学会沉淀心境,这样才能帮助提升艺术设计者的心境,并感悟到手绘时表达艺术的形成过程与感觉,加快自身的思维速度。

4 手绘技能对于艺术设计的重要意义

多年的教学实践中,任课教师一直都需要强调手绘的重大作用。手绘表现图中表示出的情感元素只可在设计师的手绘中切实体现出来,手绘饱含着设计师的情感与审美价值理念。

4.1 手绘设计的优越性

电脑设计的一大优势是精确性与效率是呈正比的,这样设计时可以方便更改,操作十分便捷。可相应的,设计也就会更加呆板冰冷,不利于更好地交流。手绘设计通常是作者设计思想初中的体现,手绘可以更好地记录设计者的感情,让人能感到更加生动亲切的表达^[4]。手绘是设计的原点,锻炼的是设计师将自己的创意进行客观呈现的能力,所以即便最好的效果呈现并没有理想中的满意,但是在处理光影、虚实变化等基本的呈现时,可以有更好的整体协调能力。这种能力的提高不仅有助于设计的表现,在电脑设计中的虚实、光影等方式中,会有更加多样的呈现方式。不会被局限在技术呈现的统一性中,艺术设计可以更加随心所欲地将创意想法表达出来。

手绘艺术是传统美术中的视觉表达呈现的方式,是一种将设计思想和艺术进行综合表达的最终效果。手绘表现技能有着简洁、快速、生动等特点,对基本功的要求较高。真正优秀的设计理念无论是开始或者结束都要考虑手绘,电脑设计优势在于制图效率与质量高于手绘,但是在思维和感觉上的原创性和艺术性都比不上手绘。

4.2 有利于设计理念的呈现

手绘在艺术设计中的用处,大多体现在设计刚开始的时候。那个时候正是需要对诸多大胆有效的创意性构思提出可

行措施,而此时的设计方式也较为模糊不清,因此,电脑只可用于随机表达,而对于必须依赖电脑才能完成手绘的初期设计人员来说,这就禁锢了思想。艺术家的发散性思维是无法捕捉的,手绘不但聚集了艺术家呈现思想的过程,也利用快速手绘表现出思维与灵感的逼真。手绘的草图能够反馈设计师的资源和灵感,也可尽最大可能去调动设计师的设计灵感与创造热情。创造艺术时,在手绘过程中可以更好地解决艺术家在设计过程中遇到的一些问题。

手绘在于展示美术绘画的基本功与具体应用,只有优秀的创意才能够把设计者的最初设计理念贯彻在设计每个阶段。设计也表现出诞生技巧与方法的经过,在刻画形象与塑造环境方面在于重组思维的能力。设计过程中利用表现技巧与方法的特殊语言,因此,表达时能够通过基本符号的笔法技巧,将技巧和表现结合起来,显示出重要意义^[5]。教学过程所涉及点线面,并不是分散的个体,而需要按照相关的逻辑关系形成设计作品。在教学中应实现对技巧前的有效互补,才可有效把握三者的艺术性,让表现图能够切合艺术设计者的创意思维。

4.3 有利于设计师能力的锻炼

设计有利于解决问题与协调矛盾,通过手绘草图这么一种思维图示形式,可以有效提高并发展设计师的创造性思维能力。设计师在手绘时,能够发现并解决思维和呈现方式之间的问题,通过勾勒后进行解决。艺术设计在设计时,艺术家可以通过呈现的形象反馈到大脑,刺激大脑结合已有形象深入思考,将最初的设计构思进一步深入好完善。实践证明,需要国内外的设计师都是利用这种发现解决的循环往复的过程,提升自己的图示思维的。手绘草图的表现更加形象化,在手绘的过程中,需要视觉思维能力、想象创造能力以及绘画表达能力三者的结合,所以对于艺术设计者而言,锻炼的能力也是多样的。

4.4 有利于传统理念的继承

后工业社会的商业特征愈加凸显,设计语言的整体趋势

在于面对的是阶段冲击。而西方价值观对传统的艺术设计有着明显的影响,许多传统的技术手机内容和手法等面临着变革的困境^[6]。手绘方式在继承传统理念方面存在着一定的积极意义,虽然手绘并不是绝对传统的方式,而是根据时代发展的要求不断融入新的时代因素,但是在传统观念和语言表现方面,依旧是一种重要的方式。手绘技能的忽略和不正是,对传统设计继承方面也将是一个重大的冲击。许多初学者和年轻的设计师都将是行业的中流砥柱,所以必须从学习的初期就加强对手绘的要求,才能让初学者在学习和研究的过程中,明白手绘的价值和意义,对手绘的继承和发展是非常有必要的举措。因此,我们应意识到手绘的重要性,并从重新审视艺术设计的发展历程来,把握艺术设计的精髓,真正了解守护对艺术理念呈现出的作用价值。

5 结语

综上所述,虽然手绘技能受到了电脑设计的冲击,但是二者的优越性有所不同,但设计过程中的侧重点也有所不同。为了使设计更好地呈现出最初的创意效果,要对手绘技能的重视,在日常的学习和练习过程中沉下心来反复琢磨。

参考文献

- [1] 杨欢.论手绘在艺术设计教学中的重要性[J].教育界:基础教育研究(中),2014(9):176-176.
- [2] 徐刚.试论手绘技能在艺术设计教学中的重要性[J].教育与职业,2018(17):112-113.
- [3] 孙浩.论手绘表现在当代艺术设计教学中的重要性[J].宁波职业技术学院学报,2015(01):33-35.
- [4] 王跃伟.手绘表现课程在高职艺术设计类专业教学中重要性的思考[J].教育教学论坛,2016(30):193-194.
- [5] 刘会玲,梁晓慧.试论手绘在艺术设计中具有的意义[J].品牌(下半月),2016(z1).
- [6] 吴明明.在高校环艺教学中手绘表现技法的重要性探微[J].教育教学论坛,2016(9):104-105.

Teaching Strategies for Living Problems Based on Core Literacy of Junior Middle School Chemistry

Yuancheng Xia

Experimental Junior Middle School, Suyu District, Suqian City, Jiangsu Province, Suqian, Jiangsu, 223800, China

Abstract

At this stage, with the continuous reform and optimization of China's education and teaching system, the teaching model at the junior high school level is more focused on integrating the reality of social life, especially in the context of core literacy, and the teaching of chemistry in the junior high school emphasizes the teaching of life. In essence, the teaching strategy of life oriented problems aims to organically combine the basic theoretical knowledge of teaching materials with the actual life through classroom teaching, so that students can better understand the chemical essence contained in it through life phenomena, and create a good teaching atmosphere in this link, so as to promote students' chemical literacy ability significantly. Under the environment of core literacy, what is the significance of carrying out the teaching of chemical life problems? How to implement the life problem teaching more efficiently? This paper will carry out a comprehensive and detailed analysis.

Keywords

junior high school; chemistry subject; core literacy; living; teaching strategy

基于初中化学学科核心素养的生活化问题教学策略

夏远程

江苏省宿迁市宿豫区实验初级中学, 中国·江苏 宿迁 223800

摘要

现阶段, 随着中国教育教学制度的不断改革、优化, 初中阶段的教学模式更加注重结合社会生活实际, 尤其是在核心素养背景下, 初中化学学科教学更加强调教学生活化。生活化问题教学策略实质上就是旨在通过课堂教学将教材基本理论知识于生活实际有机结合起来, 使学生能够透过生活现象更好地了解其中蕴含的化学本质, 在此环节中要营造出良好的教学氛围, 从而促使学生化学素养能力得以显著提升。在核心素养环境下, 展开化学生活化问题教学有何意义? 该如何更高效的实施生活化问题教学呢? 本文将就此展开全方位详细分析。

关键词

初中; 化学学科; 核心素养; 生活化; 教学策略

1 核心素养教学环境下应用生活化教学策略意义

1.1 加强化学亲切感, 激发学生对其产生浓厚兴趣

初中阶段化学学科与其他学科相比较起来, 具有一定抽象性, 初中学生的理解能力、认知能力正处于高速发展时期, 但是由于其刚接触化学学科, 抽象性的化学知识使其产生一定的畏惧心理, 并且在其学习过程中容易感受到较大的学习困难。初中化学学习时期, 学生在面对反应方程式时会出现厌烦心理, 进一步降低其对化学深入学习的兴趣性、积极性, 最终将会致使教学质量受到严重消极影响。初中化学教师在教学过程中积极主动结合生活运用生活化教学模式可以将化

学与生活之间的距离拉近, 从而可以更好地帮助学生站在生活理论知识的基础上展开教学, 使学生能够深入理解化学现象产生的场所, 以及反应方程式价值作用。从日常生活上入手让学生可以对化学学习产生亲切感、熟悉感, 在此基础上学生对化学的学习兴趣也可实现大幅度提升, 同时还能够让学产生学习自信心。生活化教学模式让学生清晰认识到化学知识产生来源, 提高学生化学学科方面的核心素养, 从而在一定程度上有效提升学生对化学学习的亲切感, 并且对其产生浓厚学习兴趣, 进一步大大强化化学课堂教学效率^[1]。

1.2 加强化学实用性, 培养学生运用化学知识能力

初中阶段展开化学教学的本质目的是要学生能够将自身

已经掌握的理论知识应用在实际生活、学习中,最重要的是强调学生的学以致用能力培养,尤其是在核心素养教学下,培养学生实际应用能力在整个教学过程中具有重要作用。但是,在以往的教学模式中,长期受应试教育的影响,教师通常会忽视对学生化学知识运用能力的培养,如何有效加强学生的应用能力是当前初中化学教学中面临的难题之一。生活化教学方式能够在生活与化学之间搭建一座沟通的桥梁,使学生在认识化学、学习化学、应用化学上更好的与实际生活联系起来,不仅仅能够大大提升初中化学教学效率,还可以引导学生将其应用在实际生活之中,使学生可以全方位的了解化学问题,更清晰的认知化学,进一步拓宽学生对化学的认识程度,使其化学视野得以开阔,从而也有助于教师更好的开展教学活动,全面提升教学质量,为营造良好的化学素养创造有利条件^[1]。

1.3 加强化学有效性,优化学生学习模式

由于初中阶段的学生接触化学的时间较短,对相关化学知识的认识程度也较为浅薄,再加上化学知识具有一定抽象性,学生在学习化学知识时往往会采用死记硬背的方式加强自身对化学知识的掌握力度。该方法虽然能够在较短的时间内产生一定成效,帮助学生奠定较好的化学理论知识基础,但是在长期的化学学习过程中,持续采用死记硬背式的学习方法将会对学生进一步深入学习产生消极影响,尤其是对学生化学知识应用能力的发展造成一定的制约,大大阻碍学生能力的提升。生活化教学模式可以有效转变学生学习态度,使其结合生活实际并且应用更科学合理的思维方式理解化学知识原理,从而能够以易于理解的方式加深自身对化学知识的掌握,还能够使学生勇于尝试,自主的将理论知识应用到实践过程中。化学教师应善于引导学生,鼓励学生从生活中探寻化学知识且加以学习。变革创新学生学习模式、学习理念,转变学习关注点不仅仅只是简单的体现出新课程改革标准精神意志,还可以大力提升学生核心素养的养成质量,进一步有效加强化学学习的有效性。

2 核心素养教学环境下初中化学生活化问题教学策略

2.1 趣味化教学,提升学生学习主动性

任何一项事物的深入学习都需要建立在兴趣的基础之上,

兴趣为激发人们学习提供源源不断的动力,在初中阶段的化学学习过程中亦是如此,当学生对化学学习产生浓厚的兴趣时,其将会为学生持续深入学习,取得良好学习效果创造良好的动力,并且让学生长期处于保持内在动力的状态之中,进而能够显著影响学生的学习行为,使其积极主动地学习化学知识并且可以产生良性学习成果。因此,在实际化学教学过程中教师要明确学生兴趣点,学会利用学生兴趣点与教学活动建立相应的联系,学生也能够兴趣的影响下更好的展开化学知识的学习。通过应用生活化教学方式将现实生活中的有关实例引入到课堂教学中,学生将会清楚的认识化学与生活息息相关,也会更加主动的投入化学课堂活动中,进一步透彻的理解相关理论知识。初中化学教师借助生活中存在的化学问题,组织学生展开分析、研讨并引导学生透过现有的化学问题发现其中存在的本质现象,带领学生积极主动的探究化学课堂中各种元素混合变化规律,感受化学带给人们生活的变化,体验化学学习的乐趣。在这种轻松、愉悦、趣味化十足的教学环境中,学生的积极性将会得到大大激发,更有助于教师顺利展开教学活动,有效增强教学活动质量。因此,教师应积极应用生活化问题实施化学教学,立足于生活实际,立足于学生兴趣,教师可以在课前导入活动中引入生活化问题、常见化学现象、科学故事等方式调动学生好奇心,吸引学生对教学关注度,使其注意力得以集中,同时还可以以实验展现生活中的化学反应,进而营造良好的教学氛围^[1]。如在鲁教版初中化学课本中《大自然中的二氧化碳》教学过程中,教师可以引导学生了解空气都涉及到的主要元素,并且分析二氧化碳产生的原因,其具有的优点、缺点以及其性质。现阶段,全球变暖现象已经极为常见,对气候变化带来较大影响,大自然中的二氧化碳对气候变暖是否存在必然联系呢?教师带领学生分析全球气候变暖的主要原因,促使学生能够从生活现象出发,探索其中蕴含的奥秘,进而了解化学研究的真正意义。

2.2 理论练习实践教学,提升学生综合运用能力

科学合理的应用化学知识能够在极大方面有效的解决生活中常见问题,其在化学核心素养中占有重要地位,可以帮助人们更好的理解化学知识内涵。在初中化学教材中相关编写人员就格外注重化学在生活中的应用,其旨在通过教师引导学生生活实际的基础上构建化学知识体系,使学生能够

充分的应用化学知识解决生活中存在的化学问题,进而加强学生自身对化学的理解,最终实现学生综合运用能力的提高,激励学生积极主动地将化学知识运用到生活之中,解决简单的问题,从而更好的服务生活,创造更多更优质的生活价值。因此,教师不仅仅只是要培养学生对化学的兴趣,还要引导学生了解生活中存在的化学物品,揭示其中蕴含的化学本质,从而更加深入了解其化学性质,如日常生活中化妆品、食品、洗漱用品等都与化学存在密不可分的联系,从生活化的角度进行观察、研究教学可以更好的展开教学。比如,在鲁教版初中化学课本中《化学元素与身体健康》一课教学过程中,教师可以引导学生了解人体各项机能正常运行所需要的各种元素及其来源、用途,知道人体健康所需的几种常量元素。除此之外,教师还要对学生讲解各种常量元素、微量元素的类型、作用以及缺少用将会出现的症状,让学生因此建立起良好的饮食习惯,注重摄入食物的均衡性,避免出现挑食现象。在具体课堂教学实践活动中,教师引导学生积极思考日常饮食中的食物蕴含的化学元素,并将其与具体作用联系起来,如此可以使学生加深对本章节知识内容的掌握,更好的理解化学元素价值意义,同时还能够使利用化学知识根据自身健康情况构建相应的饮食食谱,进一步加强其对自身身体健康的重视力度^[4]。

2.3 生活信息化教学,调动学生主观能动性

在信息化速度不断增强的现代社会中,初中阶段学生接受信息的渠道也随之大大增加,其能够了解到的信息量甚至在一定程度上可以超过教师水平,因此,在初中化学教学过程中教师要充分利用现有的信息,并将其应用在化学教学中使之与学生感兴趣的事物有机结合起来,进而充分调动学生主观能动性,让学生明确化学学习并不是枯燥、乏味的,而是极具趣味性的过程。比如,在鲁教版九年级化学教材《远离有害物质》一课教学中,教师可以为学生播放一段新闻“误食豆角之后产生中毒”,进而吸引学生注意力使其关注课程

活动,同时教师引导学生思考家庭中存在何种物质容易产生中毒现象,之后展开本课教学活动。学生将会就教师提出的问题展开思考,当食物加工、储存过程中会受到菌类污染,尤其是在温暖潮湿环境中,食物更加容易产生霉变现象,若是家中食物发生霉变并且误食之后,将会引发恶心、呕吐、头晕等症状,长期食用会大大增加身体的消极影响,严重情况下可导致肝肾损伤、内分泌紊乱等。除此之外,教师还要让学生认识到毒品、烟草的危害,帮助学生树立积极意识。因此,教师应引导学生远离有害物质,从而有效避免其可能带来的危害。

3 结语

基于核心素养教学理念背景下,初中阶段化学学科教学活动要勇于突破以往教学理念、教学方式的束缚,使学生在全新教学环境中更好的展开学习活动,切实丰富自身化学知识的基础上,培养实践能力、创新能力、思辨能力,大力增强学生的学科核心素养。与此同时,初中化学教师要积极主动变革自身教育理念,从思想上树立高度教学责任意识,加强发挥课堂活动中的引导作用,使学生积极主动的融入教学课堂中,并且能够从生活中探寻化学现象,进而发现其本质价值。

参考文献

- [1] 田晓梅,康宁,赵俊东,何文.加强高中化学学科核心素养培养,提高学生科学思维能力——2016年高考化学探究性试题的分析与启示[J].考试研究,2017,(02):36-44.
- [2] 朱鹏飞,陈敏,陈凯.发展学生化学学科核心素养的课例研究——以“离子反应”为例[J].化学教育(中英文),2018,39(23):37-42.
- [3] 吴俊明.起点合理 规则明确 层次不乱 突出特点——化学学科核心素养具体内容厘定之我见[J].化学教学,2017,(09):3-8.
- [4] 柏品良.基于核心素养的常识性知识内容的教学策略——以“人类重要的营养物质”为例[J].中学化学教学参考,2018,(23):24-26.

Exploration and Practice of the Construction Method of Dormitory Style for the Backward Students in Local Colleges and Universities

Aiyan Xiao Jin Xie

School of Civil Engineering, Kunming University of Science and Technology, Kunming, Yunnan, 650500, China

Abstract

The quality of the dormitory style affects the daily life, learning and mental health of college students. Taking Yiyuan community of Kunming University of Science and Technology as an example, this paper explores and studies the construction of dormitory style of backward college and university students, and puts it into practice. It is expected to summarize the effective construction methods of dormitory style, create a positive, healthy, civilized, full of vitality learning and living environment for the growth of backward college and university students.

Keywords

local colleges and universities; dormitories; dormitory style construction

Fund Project

Excellent Project for Counselors of Kunming University of Science and Technology in 2019 “Exploration and Practice of the Construction Method of Dormitory Style for the Backward Students in Colleges and Universities” Cultivation Project; The 4th Kunming University of Science and Technology University Student Community Center’s Excellent Cultural Activities “Erudition, Ambition and Virtue”, and “Morality education, Build a Dream with the Craftsman’s Mind” are projects.

地方高校后进大学生的舍风建设方法探索与实践

肖爱艳 谢瑾

昆明理工大学建筑工程学院，中国·云南 昆明 650500

摘 要

宿舍舍风建设的好坏影响着大学生的日常生活、学习以及心理健康水平。本文以昆明理工大学建工学院怡园社区为例，对后进生大学生舍风的建设进行探索研究，并加以实践，有望总结出行之有效的舍风建设方法，为后进大学生的成长成才创立积极向上、健康文明、充满生机的学习和生活环境。

关键词

地方高校；宿舍；舍风建设

基金项目

昆明理工大学 2019 年辅导员工作精品项目“高校后进大学生的舍风建设方法探索与实践”培育项目；昆明理工大学第四届学生社区中心精品文化活动“博学弘志，明德尚行”、“立德树人，匠心筑梦”立项项目。

1 引言

宿舍，是大学生在高校校园里的一个重要的学习、生活、交往的空间环境，既是课堂和图书馆等学习场所的延伸，也是大学生进行思想文化交流的主要阵地之一。舍风是指宿舍成员共同具体的思想和行为方面的稳定风格，舍风一旦形成，会形成一种舍风效应，影响和熏陶着生活在宿舍里的每一个

人。宿舍舍风建设的好坏直接或间接的影响着大学生的日常生活和学习，影响大学生的心理健康水平。因此，研究大学生宿舍舍风建设，特别是大力加强后进生大学生宿舍舍风建设，让后进生变为合格大学生，乃至优秀大学生，为全体大学生的成长成才创造积极向上、健康文明、和谐互助、充满生机的学习和生活环境，具有重要的现实意义，也是当前一项紧迫而有现实意义的工作。

2 我院怡园社区后进大学生宿舍舍风建设的现状

笔者自2013年入职昆明理工大学建筑工程学院以来,一直担任辅导员、年级组长及社区管理员,经常深入学生宿舍,对宿舍舍风建设情况非常了解。当前我院部分后进大学生主要集中在怡园5栋,共7个宿舍,涉及2016级、2017级的土木卓越、土木、造价、工力等专业共27名后进学生。这7个宿舍舍风建设现状主要为:(1)部分宿舍比较脏,地面长期不拖,垃圾堆满角落,床铺缺少整理,衣服不勤于换洗,宿舍有酸臭味,一般只是检查时才应付式地搞搞卫生,宿舍分基本在60-80分之间。(2)宿舍学习氛围不是太好,部分后进学生经常都是只有在课堂上才勉强学习,只有老师盯着才会做有关学习的事情,课后大都在忙着追剧、打游戏、谈恋爱或者是在做其它自己喜欢的事。(3)部分学生是经济困难大学生,经济上的压力导致平时和寒暑假都会勤工俭学养活自己。但学习状态不是太好,沉溺于电子游戏,难于克服自己的网瘾。(4)部分学生挂科超过6门,少数学生未过学分超过40分,受到退学警示。大学英语4级考试合格率不到30%。(5)个别学生有违反校纪校规的行为,少数学生经常有熬夜上网玩游戏的情况,个别宿舍上课出勤率不到60%。

目前,这些宿舍部分学生颓废的舍风和学风给学院带来较大的消极影响。据统计,在2016-2019近三年中,我院由于考试舞弊受到留校察看处分的有19人,仅在2016-2017学年第一学期,本学院给排水、地下、工管等7专业,共有189人受到学习警示,其中地下班占到总人数的21.5%,7人因考试舞弊受到留校察看处分;另外,基础、专业基础课的及格率不高,特别是校级平台课、大学英语、高等数学和力学课程的不及格率最高,最高的达50%。目前,舍风和学风问题已成为我院社区管理工作中最为突出问题,令院领导、学工办、班主任及辅导员头疼不已。

因此,针对上述后进宿舍,如何通过舍风建设来逐步培养朴实文明、遵纪守法、朝气蓬勃的精神风貌,营造良好的学习氛围,使后进大学生们能有一个充实而有意义的大学生活,以舍风促学风,从而提高学习成绩和学习积极性,使旷课、迟到、早退、上网玩游戏与聊天等现象明显减少,考风考纪明显好转,学习风气明显改善,学习成绩明显进步,综合素质

明显提高,是一个非常值得研究和探索的课题^[1]。

3 后进大学生的舍风建设之方法

3.1 建立舍风常抓不懈的制度

社区成立舍风建设领导小组,由主管社区的年级组长任组长,以班主任、辅导员、舍长为重要抓手,以学生党团员为依托和纽带,以后进大学生为重点对象,建立“六位一体”的联动机制。积极开展大一新舍风建设动员会、并定期召开舍风建设宿舍或师生交流会,建立宿舍卫生评比、舍风督导制度、查寝制度等,切实加强对后进大学生的舍风建设工作,改善后进宿舍的学习氛围,提升后进大学生的学习兴趣。

3.2 创新宿舍“舍长选拔制”及“舍长负责制”

创新宿舍“舍长选拔制”及“舍长负责制”,对后进宿舍的成员进行调整,选派有威信力、有能力且负责任的同学担任舍长。舍长既要能够接受学校方面的领导和管理,又能够通过自身的表现而成为宿舍真正的领头人。舍长要率先垂范、积极主动、乐于奉献、善于交谈并要有一定的组织协调能力。

3.3 开展“立德树人·匠心筑梦”宿舍美化大赛

为弘扬中华民族的优秀文化,传承红色基因,以“立德树人·匠心筑梦”为活动主题,把寝室思想政治建设作为重点,引导我院学生立德为先、修身齐家、美化寝室环境、建设良好的学风舍风,努力打造“立德树人·匠心筑梦”文明尚学宿舍。面向全院学生举办“立德树人·匠心筑梦”宿舍美化大赛,要求宿舍成员把自己的励志座右铭张贴在宿舍显眼处,随时提醒自己励志笃行。宿舍文化建设的形式也可以是在门上或者是宿舍内贴名人名言,科技海报、习主席讲话;也可以是励志文化图片,形式不限,最后评选出主题鲜明,内容健康积极,整体体现文明尚学卫生的优良宿舍,并为获奖宿舍颁发奖品和荣誉证书。

3.4 推动优秀党团员进后进宿舍,开展“一对一”的“精准帮扶”工作

借鉴国家开展“精准扶贫”的办法,创新性地推动优秀共产党团员进后进宿舍,开展“一对一”的“精准帮扶”工作。切实发挥学生党员和优秀团员的先锋模范带头作用,采用“一对一”结对子的模式,每个后进宿舍至少安排1个优秀男生党团员和1个女生党团员,让他们每周至少一次走进结对的

后进宿舍,针对该宿舍成员存在的问题,从思想、学习、生活等方面开展“精准帮扶”工作,促进结对宿舍舍风的好转,对于取得较好帮扶成效的党团员,本项目给予一定的津贴,对于进步较快的宿舍成员也及时给予一定物质和精神奖励^[2]。同时,党团员采用并实施“一带一,一帮一”的学习制度,即一位学生党员辅导并监督一位学习有困难的同学,学院在学生社区设立的学习自习室,各班学生党员于每晚上7点到9点之间带领各自的帮扶对象在自习室进行辅导、答疑学习,学习委员定期对学习情况进行跟进汇报。

3.5 制定切实可行的“宿舍公约”

根据各后进宿舍的实际情况,宿舍成员的生活习惯、价值观念、奋斗目标等方面制定切实可行的“宿舍公约”,设计舍风量化评估表格。由舍长督促晚上按时休息,早晨准时起床,每日记录各后进宿舍内务整理、有无成员熬夜上网、上课缺席等情况。生活委员、结对党员轮流值班,和各宿舍长密切配合,共同完成督促任务,每周进行一次总结,指出不足,鼓励进步,促进舍风好转。

3.6 搭建宿舍科技文化交流平台

依托社区的党团组织,开展一些“社区文化节”、“宿舍美化大赛”、“十佳宿舍评选”等文化科技类的活动,促进舍风好转。同时邀请我校、我院舍风建设做的好的党员、团员示范宿舍的同学做经验交流分享,从内心深处触动后进学生,争取在后进宿舍逐渐形成较浓的学习学术风气,使同学们乐学、勤学、会学,早日形成长期有效的学习氛围,让他们从思想和行动上真正“自立自理”^[3]。

3.7 加强对进步宿舍的奖励与宣传工作

学院选树3-5个舍风好转较快的宿舍,作为进步宿舍代表,对其进行一定的奖励,奖品可以采用盆栽绿植、名人字画等宿舍装饰品,也可以是优盘、移动硬盘、笔记本等学习用品,针对爱运动的宿舍成员,还可以奖励篮球、羽毛球拍或乒乓球拍等。同时,在学院网站、“学于建工”APP、班级QQ群、微信群等新媒体上,加强对进步和模范宿舍及其成员的宣传作用,树立榜样作用。

采用上述系列方法,促使建工学院7个舍风不良的宿舍共27名后进学生积极参与上述项目的实践活动,提高思想认识,促进舍风好转。项目实施期间,7间宿舍内务整理合格率平均达90%。卫生合格率90%以上,宿舍成员无违反校纪校规的行为,基本上无熬夜上网玩游戏的情况,上课出勤率达90%以上,50%左右的宿舍成员不继续挂科。大学英语4级考试合格率达到50%以上。本项目有望探索出操作性强的后进学生宿舍建设之方法,先在学院进行普及试验,形成具有可借鉴的经验,最后可在学校推广。

参考文献

- [1] 王道明,周贞云,王立良.高校辅导员视野下的大学生学风建设研究[J].科技信息,2013(8):99-99.
- [2] 肖爱艳.云南地区经济困难大学生人文素质提升途径的探索[J].知识经济,2016(19):135-136.
- [3] 张兵,王天云,李媛媛.基于教育、管理、活动三位一体的经济困难学生的学风建设实践与探索——以昆明理工大学电力工程学院为例.人间,2016,205(10):88-89.

The Cultivation of Students' Creative Ability in Art Teaching in Secondary Vocational Schools

Yan Xiang

Chengdu Qingsu Vocational Technical College, Chengdu, Sichuan, 610000, China

Abstract

The art course is an important course in the education process of secondary vocational students. However, in the actual course, there are many problems in the art course. Teachers do not attach great importance to the cultivation of students' creative ability. This teaching concept affects students' grasp and understanding of new knowledge. Therefore, this paper puts forward corresponding improvement measures based on the current situation of art courses in secondary vocational schools, hoping to improve the cultivation of art students' creative ability.

Keywords

secondary vocational art; teaching; creative ability

中职美术教学中学生创新能力的培养

相妍

成都市青苏职业中专学校, 中国·四川 成都 610000

摘 要

美术课程在中职学生教育过程中是一门重要的课程,但是在实际上课过程中,美术课程的课堂存在许多问题,教师对于学生创新能力的培养并不是非常重视,这种教学观念影响学生对新知识的掌握与了解,因此本文结合目前中职美术课程上课状况提出相应的改善措施,希望能够提升美术课程学生创新能力的培养。

关键词

中职美术; 教学; 创新能力

1 引言

美术课程是中职学生学习的一门重要课程,相关的专业学生在学习过程中仍旧存在有许多问题,在课程安排、讲解内容等各个方面,老师不能够注重学生创新能力的培养,着重讲述理论知识,而不注重实践过程,如果美术课程只是沿袭前人经验而并不在此基础上做出创新,那么美术作品将是对传统的模仿,而并不是自己想法的表现^[1]。

2 中职美术教学中学生创新能力培养过程中存在的问题

2.1 缺乏创新的教学理论

中职学生在进行美术作品鉴赏时,其鉴赏能力往往只是在表面部分,并不能够进行深入的学习和探索,这种现象存在的原因主要是在美术教学课程中,不能够对学生创新教学

理论进行培训,学生缺乏相应的创新理论。美术的发展,是不同人们在不同时期对不同作品的不断创新,如果作品只是在沿袭传统经验,那么就不能够推动美术的发展。不具有创新精神的教学过程,阻碍了学生创新能力的提升,同时对美术教学行业也造成了一定的阻碍。如果教师不能够注重教学过程当中的不断创新,那么整个教学过程就会缺乏方向,这种没有创新精神的课程,没有办法对学生的鉴赏能力和创新能力进行培养,因此严重影响了学生创新思想,由此限制了学生发挥,没有帮助学生扩展思维,学生在美术能力方面也会逐渐出现下降趋势^[2]。

2.2 教学模式不具有创新性,比较固化落后

一方面,美术教师自己不具备较强的创新意识,那么在教学过程中对创新意识的培养也不够明确,在教学过程中不针对教学模式进行创新,而只是沿用传统的教学理念,教师自身

创新素养不够,也不能够帮助学生引起足够的重视。在平常教学过程中,教师的教学理念会严重影响到学生的思想,固化落后的教学模式使得学生不能足够的意识到创新的重要性,长期沿用固化的教学理念,不能够顺应时代需要,也不能够帮助学生在美术创新方面有更大的提高。而在另一方面,中国中职学校的美术教师资源相对比较弱,教师数量较少,美术教师整体专业性能较低,缺乏具有职业能力较高,业务能力比较强的老师,同时教师对整个行业中先进资源的学习较少,不能够足够的借鉴优秀的教师资源,这使得学生在学习过程中创新能力被严重削弱,不能够深入探讨美术在创新方面的问题,而更多的只是学习老师所传授的教学经验,而如果老师自身不能够意识到创新能力的重要性,从而使学生也受到影响^[3]。

2.3 学生自身创新意识和创新能力十分缺乏

由于教师在固化的教学模式影响下,学生通过课堂的学习,在创新能力方面没有办法实现大幅度的提升。如果意识到创新能力的重要性,通过某些途径进行提升,就要求学生必须要具备足够的审美能力,但是这种传统的教学方式没有办法帮助学生产生深刻的理解,也没有办法通过这种方式训练学生审美能力,因此固化的教学模式,使得学生审美能力低下,使得学生对新事物,认识停留在表面^[4]。没有办法对新事物进行深入探索,对一些抽象的作品也没有办法进行深入的感知,这就使得学生创新能力受到严重阻碍,因此学生即便想要深入的理解作品的内涵,但是由于自身知识能力的薄弱,其创新能力没有办法得到高效的提升,仅仅通过在课堂知识的学习,学生往往受到教师思维影响,而同时也没有办法从外部获得更优秀的资源,这就使学生自身创新能力比较低下。

2.4 中职院校方面对美术教育不够重视

从目前的教学现状来看,中国中职教育在美术方面并没有得到各个高校领导的足够重视,在教育领域也处于冷门状态,将美术教育处于一种被冷落的状态,更有甚者,美术教育处于可有可无的状态。这种被忽视的教育方式使得学生在创新能力出现较大问题,美术的教育在整个教育领域也没有办法得到足够的重视,对其发展产生了重大的限制。当整个教育行业对美术不能够产生足够的重视,也自然而然导致学生不能够提起足够重视,在学习方面,学生缺乏创新精神,

学校不能够提供优秀的氛围,学生创造力被限制,在学习过程中也无法投入更大的精力来学习美术,降低学生学习积极性。在大环境不能够支持的情况下,学生也会对自己降低标准,影响整个学生的学习状况,这种可有可无的课程也不能够得到他们足够的重视,因此甚至有同学不能够掌握基础知识,那么其在创新能力方面,就会更加薄弱^[5]。

3 中职美术教育中学生创新能力的培养途径

3.1 从根本上有效提升学生的实践能力和动手能力

美术课程需要学生们通过大量的实践来获取其中的经验,美术是一门强调实践性的课程,因此在教学过程中,必须要注重对学生实践能力的培养,通过大量的动手操作,让学生能加强深入理解。在中职美术教学过程中,我们通过对美术基本技能的讲解和理论知识的传授,培养学生在鉴赏能力方面的提升,并且要着重开展绘画实践活动,使得学生能够在绘画技术方面和美术作品鉴赏方面得到提升,同时在对美术绘画技能培养过程中要引导学生对于适合自己绘画风格的模式进行深入学习,在进行创作过程中,能够对优秀作品进行借鉴,培养学生独特的绘画风格。

3.2 进一步有效提升美术专业教师的创新能力和创新意识

在美术教育的过程中,老师作为美术课程的真正传播者,在对学生进行创新能力培养时,能够直接影响学生创新能力的形成。在具体教学过程中,要不断的加强创新程度的深入,努力提高自己的审美能力。只有通过自己不断的提高,能够在上课过程中对学生施加以影响,能够更有针对性地对学生思维创新能力的培养,并且教师应该积极参加各种交流培训活动,通过学习不同优秀教师的教学经验,全面应用不同的美术资源,能够加强自身专业技能的提高。在美术课程的培养过程中,能够将创新思维体现在教学过程中,注重学生创新能力培养,促进艺术性与科学性的全面发展,教师创新能力和创新意识的提高,能够直接反映在教师的上课过程中,当老师拥有足够的创新意识,就能够着重培养学生创新能力,意识到创新能力对美术作品的重要性。

3.3 充分尊重学生个性化发展需求,激发学生创造潜力

我们必须不断提高学生鉴赏和创作能力,使得学生在作

品创造过程中能够得到充分的发挥,培养学生在鉴赏过程中将自己所学知识运用到作品鉴赏,能够对知识做到再次应用,学生能够通过不断提高鉴赏能力,将自己的理论知识应用到新作品的鉴赏过程中,以完善作品的深度及意义,赋予作品更深层次的内容及含义,教师在教学过程中,要发挥学生为主的教学理念,注重学生不同的差异性,改变传统教学方式,能够在课堂中融入更多的新型元素,促进学生创新能力的提高,让学生能够在学习的过程中不断,增强自身理论知识,因材施教才能够达到最好的学习效果,在不断的探讨学习中加强创新思维培养,通过与不同学生之间的交流,学习优秀的创作经验。合作的过程能够有效的意识到自己的不足之处,从而提高自己,不同的学生对不同的作品有着不同的理解,他们能够从不同的方面,对待相同事物,这种不同的发散性思维,是每一个人的特点。教师必须充分重视到,每个学生之间的不同,从每个学生的特点出发,帮助学生形成自己的绘画特色,在原有具有普遍性特色的作品上加入自身元素,提高创新能力。

3.4 创新美术练习的内容,进一步提升学生创作能力

中职学生的年龄段正处于接受新事物快速的时段,学生能够更容易接受新知识,但是他们在创作方面处于初始阶段,通过不断的进行开发,长时间的训练,能够让学生创作能力得到一定的培养。美术过程需要的是新型的创作,因此要求教师能够具备足够的创新能力,帮助学生在创作方面得到有效提高,开发学生创作潜能,我们可以通过对创新能力的不断训练,帮助学生拓展思维。例如对某种相同物体通过不同的方式进行练习,鼓励学生在绘画时,能够具有创新意识,在基本理论成立的情况下,加入属于自己的特殊元素,能够赋予作品自己的特征,在不失美感的状况下,提升作品的深度,具有创新性的作品更能够得到观赏者的喜爱。不断的练习能够使得学生在绘画过程中基础能力的加深,任何事物的成功都必须要有扎实的基本功,绘画也包括其中,必须要对基础知识能够熟练掌握,在原有基础上进行不断发挥,如果不能掌握基础,那么整个创作也会处于一种空中楼阁的状态,

因此必须加强学生练习过程,在不断的练习中创造出属于自己的创作模式,加入创新元素^[6]。

3.5 进一步健全和完善中职美术教育的评论体系

在中职美术教育中,我们要对教育成果进行一定的评价,必须要建立全面的教育评价体系,针对教学成果进行有效衡量,因为美术教学存在的不被重视状况,同时不同学校存在不同的差异,使得美术教学成果的评价并没有完全统一的标准。因此,在教育过程中应该根据实际情况,对每一学期的教学成果进行评价,将美术教育能够放在比较重要的平台之上,引起校方足够重视,从大环境方面帮助学生改变对美术学习的积极性,提高学习效率。

4 结语

通过从不同方面的分析可以看出,在美术教育过程中提高学生创新能力的重要性,在未来的教学过程中,我必须从不同方面改善现有的教学环境,提升教育特色使得学生在创新性方面能够有效提升,着重培养学生实践能力,弥补教学中出现的不足,在不同方面提高教学水平,培养更加优秀的专业人才。

参考文献

- [1] 张帆. 中职美术教学中培养学生创新能力的策略探究 [J]. 职业技术. 2017(02).
- [2] 王琪. 中职美术教学中对学生创新能力的培养分析 [J]. 现代交际. 2016(15).
- [3] 平飞飞. 浅析中职美术教育中学生创新能力的培养 [J]. 艺术科技. 2016(06).
- [4] 郭靖. 中职美术教学中学生创新能力的培养 [J]. 赤子 (上中旬). 2015(11).
- [5] 潘冬冬. 论中职美术教学中学生创新能力的培养 [J]. 职业. 2015(08).
- [6] 季小枫. 试析中职美术教学中对学生创新能力的培养 [J]. 考试周刊. 2016(35).

Effective Methods of Stimulating and Exploring Interest in Primary Science Education

Lin Xiang

Chengdu Shuangyanjing Elementary School, Chengdu, Sichuan, 610017, China

Abstract

Elementary school is an important stage of interest cultivation and thinking enlightenment. Science education courses are conducive to the development of pupils' hands-on and brain-powering ability. Therefore, primary education should pay particular attention to the cultivation of students' scientific literacy, how to stimulate students' interest in learning science, and motivate them to explore the joy of science, is a question that primary school science teachers should consider. Based on the actual teaching situation of Chengdu Shuangyanjing Elementary School, this paper discusses the effective methods of stimulating the interest and exploration of science education in elementary school.

Keywords

primary school science education; interest stimulation; inquiry motivation

小学科学教育兴趣激发与探究激励的有效方法

向林

成都市双眼井小学, 中国·四川 成都 610017

摘要

小学是兴趣培养、思维启蒙的重要阶段, 科学教育课程有利于开发小学生的动手、动脑能力。因此小学教育要尤其重视对学生科学素养的培养, 如何激发学生学习科学的兴趣, 激励他们探究科学的乐趣, 是小学科学教师应该思考的问题。本文以成都市双眼井小学的实际教学情况为依据, 对小学科学教育兴趣激发与探究激励的有效方法进行探讨。

关键词

小学科学教育; 兴趣激发; 探究激励

1 引言

在小学教学课程体系中, 科学是一门非常重要的学科。在小学阶段, 学生对于外界环境还处于懵懂未知的状态, 好奇心驱使他们对一切客观事物的探知欲, 从事科学学科教学的老师应该充分利用学生这一特点, 鼓励他们勤于思考, 多问问题, 多动手, 开拓他们的思维, 增长见识, 为以后的学习打下基础。

2 小学科学教育的重要意义

在小学阶段, 进行科学教育的目的是培养学生一定的创新思维和实践探究能力, 培养他们对于科学这一学科的兴趣, 让他们体验科学过程、感受科学魅力。科学教育是小学立德树人培养工作的重要组成部分, 也是提升学生科学素养、建设创新型国家的基础。小学阶段各科的学习都处于启蒙阶段,

科学教育也是如此, 因此小学科学教育的重要性不在于学科知识的传授, 而在于激发兴趣。小学科学教育能够激发学生们的好奇心, 满足他们的求知欲, 因此这门课程对于培养学生的科学精神和实践创新能力具有非常重要的意义。因此, 各地的小学都要高度重视科学教育, 成都市双眼井小学在教学体系中专门设置了科学教育课程, 并设定了一定的教学目标。^[1] 小学科学课程的基本理念在于以下四个方面: 第一, 以全体学生为培养对象, 为每一个学生提供同等的、公平的学习机会; 第二, 保护学生的好奇心, 尽可能满足他们的求知欲; 第三, 在教学过程中, 应该坚持以学生为主体, 鼓励他们自我思考, 勤动手勤动脑; 第四, 提倡探究式学习, 让学生主动进行探究活动。科学课是小学阶段为了培养学生的科学素养、进行科学启蒙的一个基础性学科, 所以它的教学特点跟语文、数学这些学科存在一定的差异性, 主要就是因

为科学课程的学习内容十分广泛,包括自然界的各种事物,也包括科学规律和一些科学现象,科学课程的内容是客观的,学习方式却呈现出较大的主观性,这门学科是一门充满兴趣的学科。学好科学课程,能够让小学生学会以科学的思维和眼光去看待事物,既有利于他们其它课程的学习,也有利于他们正确价值观的培养。因此,小学科学教师应当采取有效措施激发学生的科学学习兴趣,鼓励他们积极进行科学探究,达到更好的教学目的。

3 小学科学教育兴趣激发与探究激励的具体方法

3.1 鼓励学生主动参与学习

学习本来就是一个主动的过程,老师只是起到引导作用,实际的学习过程必须要有学生的主动积极参与,才可能取得好的教学效果。不管是哪门学科的教学,如果学生主动参与的热情比较高,那么教学效果往往都比较好。对于小学生来说,对学习的主动性主要取决于他们是否对该门学科感兴趣,俗话说“兴趣是孩子最好的老师”,如果学生对所学课程本身就表现出极大的兴趣,那么学习效果自然就事半功倍,反之亦然。^[2]科学教学老师要想让学生学好这门课程,首先就要鼓励学生自我参与,让课堂变得生动有趣,这样学生的学习热情就会很高。从事小学科学学科教学的老师,应该以教材为基础,联系客观生活实际,把握小学生心理,挖掘出教材中小学生感兴趣的内容,从而使学生乐于接受并且主动加入到科学探究活动中。这其实就是一个变“苦学”为“乐学”的过程。怎样让课堂变得生动有趣呢?老师首先一定要让学生做到“主动参与”,只有参与到学习过程中,学生才可能会感知到科学课程的魅力。古人云:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。就是说人们要想深入了解和认识事物,最佳办法是亲身参与、体验。对于小学生来说也是如此,要想科学学习效果好,就必须提高学生学习的主动性,老师可以通过组织丰富多彩的课堂课外活动等形式来促使他们主动参与探究。

3.2 要注重学生实验操作能力

科学课程既不同于语文学科教学强调背诵、记忆,也不同于数学教学强调计算,就教学内容和形式而言,科学教学十分注重学生的实验操作能力,也就是他们的自我探究能力。科学教师在开展教学活动之前,应该首先让学生明确这门课

程知识内容的来源是在科学家们长时间的不懈实践探究的基础之上提炼出来的,使他们懂得实验操作和实践探究对学习科学课程的重要性。因为科学课程的内容比较广泛,而且不管是在课堂上还是课后,科学教师都可以为学生提供很多听、说、读、写的机会,老师应该想办法使之带有科学色彩,如通过让学生撰写观察日记,阅读科普书籍等来增加他们对科学的了解,等。除此以外,在科学教学课堂上,老师通过展开实验教学,可以让学生积极动手,并且认真思考。在进行实验教学时,科学教师应该让所有的学生都主动参与其中,老师起到引导作用即可,以学生为主体,给他们留够时间进行实验操作和提问。老师为学生们准备实验所需的器材,制定实验计划,而学生就要负责动手操作,观察实验现象,以及提出实验结论等。通过实验操作过程,提高学生的动手操作能力,让他们掌握一定的实验方法,通过自主探究获得科学知识也能够让他们获得更大的满足感。在学生的动手过程之中,老师还要在旁引导他们思考实验现象,提出科学问题,并且要求学生在探究过程中一边动手一边积极做记录,多问为什么。在实验操作结束以后,老师可以请同学谈谈探究后的体会和感受,并且对自己和小伙伴的实验做出评价。

3.3 创设轻松愉悦的课堂教学环境

小学阶段,学生年龄尚幼,他们对于客观世界认识不足,令他们感兴趣的内容必须要先调动他们的学习热情。经科学研究成果表明,轻松愉悦的课堂环境更有利于学生的主动参与。针对小学生的心理特点,小学科学课程的教师要为学生创设轻松愉悦的学习情境,让每一个学生都能够在愉悦的情境中“发现”以及“创造”,老师应该尽可能地激发每一个学生的兴趣,最大程度地焕发学生学习的“内驱力”,从而让他们主动学并且乐于学。^[3]科学教学的实际效果怎么样,实际在很大程度上取决于教师是否能够使课堂保持生动活泼、轻松愉悦的教学气氛。只有让课堂生动有趣,才能够吸引学生的注意力;教学内容灵动活泼,才更加符合学生的心理特点。不管教师使用何种教学方式来开展科学教育,但都应该遵循打造融洽课堂的原则,所谓融洽的课堂环境,就是营造使老师教授轻松,学生学习起来也比较轻松的学习氛围,这就需要老师安排一些有趣的教学环节,例如可以在课堂上设置猜谜语的方式,来让学生了解一些科学现象,也可以通过课堂提问、科学知识竞赛的方式鼓励学生参与,例如老师可以在

幻灯片上放一些动物、植物的图片,让学生猜出是什么动物、植物,这样一来,既可以使学生了解到很多自然界的事物,也能够使整个课堂教学氛围轻松愉悦。

3.4 联系实际生活

一切科学现象、科学规律都不是凭空产生的,必然是经过长时间对自然客观世界进行实践探究之后得出来的结论。生活是这些科学现象及规律的来源,不结合实际生活,就会使书本上的理论知识显得空洞而无趣,所以科学教师在教学活动中,一定要注重联系生活实际,在设计教学内容时,也要多多添加一些与学生生活息息相关的内容,这样才能够使他们在学学习时更能理解所学的内容,而不是一味的死记硬背。^[4]小学阶段的学生,由于思维不成熟,所以还不能以科学的眼光去分析问题,往往他们的认知都会和实际生活联系紧密。新课程标准也证明了,科学课程本身就是集生活性与工具性于一体的一门学科,且二者之间是相辅相成,缺一不可的,所以生活化教学对于科学学科来说是一个基础的教学手段,教师在进行理论的讲解时,一定要和生活理念相融合。因此,如果科学教师能够将生活化的教学环境融入课堂教学,也能够吸引学生的注意力。科学学科反映的本来就是现实生活,所以在教学过程中,科学教师就可以利用多媒体教学设备来展示相关资料,通过多媒体将这一节课主要讲解的知识与现象用图片或者视频的形式向学生们展现出来,这样就会使书本上的内容不再那么抽象,便于学生更加直观的进行观察,从而使他们认真领悟到教学内容。^[5]教师通过课堂展示的方式,既能够让学生更加真切地感受到生活中的种种客观事物和迹象,还能够提高学生的参与度。当然,老师在课堂上还可以通过一些科学小设备等来进行一些小演示,这些演

示要结合生活实际来对学生们进行讲解,也能够激发学生的学习兴趣,激励他们进行探究。科学教师还可以带领学生多多进行一些户外探究活动,老师应该提出学生感兴趣的问题,制定一些完成难度不大的实践计划,激发学生的探究欲望。^[6]教师要对学生的户外探究进行及时地督促检查,并做出鼓励性的评价,这也是激发学生科学探究兴趣的教学手段。

4 结语

本文对小学科学学科的重要意义进行了分析阐述,同时对小学科学教育兴趣激发与探究激励的具体方法进行了探究,总之,小学科学教学一定要从激发学生的学习兴趣入手,因为趣味教学是符合小学生心理的一种教学方式,它能够鼓励学生主动参与,鼓励他们进行自主探究,发现问题和思考问题,因此,小学科学教育必须要注重对学生兴趣的培养。

参考文献

- [1] 邹飞. 试论新课程背景下小学科学课堂教学有效性的发展对策 [J]. 科技风, 2019(27):19.
- [2] 闫馨, 史龙飞. 探析生活化策略在小学科学教育中的应用 [J]. 中国农村教育, 2019(08):51.
- [3] 吴桂兰. 农村小学科学教育存在的问题及对策 [J]. 课程教育研究, 2018(42):170+172.
- [4] 李桂兰. 小学科学实验探究教学存在的问题与对策 [J]. 读与写 (教育教学刊), 2018, 15(05):175.
- [5] 新课程改革下农村小学科学教育资源优化对策探析 [J]. 辽宁教育, 2013(21):47-52.
- [6] 王树兵, 禹咏龙. 小学科学教学中存在的问题与解决对策 [J]. 实验教学与仪器, 2011, 28(12):52-53.

Experience and Enlightenment of US Public Patriotism Education——Discussion on Patriotic Education Approach of Orlando Kennedy Space Center

Minjie Peng

Beijing 35 High School International Department, Beijing, 102606, China

Abstract

The United States is a young nation with diverse culture. Through various forms of methods and innovated communicative techniques, patriotic education has been seen great results in extensive national symbols, heroic ideology and public demonstrations in all aspects of life. By analyzing the characteristics of the venues and activities in Kennedy Space Center, Orlando, this paper probes into the characteristics of US mass patriotism education, thus inspiring China's patriotic education on the innovative and flexible "recessive" means, enhancing the public's sense of participation, attaching importance to the use of historical events, and creating a diverse and profound cultural atmosphere, further developing the cause of patriotism education in China.

Keywords

patriotic education; public education; the US

美国公众爱国主义教育特色经验及启示——浅谈奥兰多肯尼迪航天中心的爱国教育途径

彭敏捷

北京市第三十五中学国际部, 中国·北京 102606

摘要

作为一个拥有几百年历史、多元文化交融的年轻国度,美国凭借其丰富多样、形式创新、广泛传播的爱国主义教育,潜移默化地将国家形象和符号、英雄情怀和理念等爱国主义教育渗透到大众生活的方方面面。通过分析“奥兰多肯尼迪航天中心”的场馆特色和活动内容,探究美国大众爱国主义教育的特点,启发中国的爱国主义教育应借鉴创新灵活的“隐性”手段,关注并提升大众的参与感,重视历史事件的现实意义,营造多样深厚的文化氛围和群体,从而进一步发展中国爱国主义教育事业。

关键词

爱国主义教育; 公众教育; 美国

1 引言

奥兰多是美国著名的休闲旅游城市,拥有世界瞩目的迪士尼、环球影城等游乐场。1962年成立的肯尼迪航天中心(Kennedy Space Center)承担着美国国家航空航天局(NASA)航天器测试、准备和实施发射的重要工作,笔者到访的参观者中心包括博物馆、两个IMAX电影院和汽车tour。整个中心具有鲜明的国家特色,丰富的爱国主义教育内容和潜移默化的大众普及功能,值得借鉴和学习。

2 肯尼迪航天中心的爱国教育途径

2.1 国家符号及元素的巧妙宣传和设计

2.1.1 随处可见的“NASA” logo 宣传

从外园区大门开始的指示牌,到入口大型地标性的雕塑设计,再到园区的餐车小吃、纪念品商店、卫生间的门把手和工作人员的帽子口哨,游客肉眼所及、足部所触的每一个细节都印上了NASA标志性logo和美国星条旗。纪念品店里从衣物到茶杯、手机壳甚至拖鞋毛巾,也都以NASA为logo主体设计和宣传。

NASA（美国国家航空航天局），是实施美国太空计划、开展航空科学科研的全球顶尖机构，不仅代表美国科技实力，也是国家军事、政治和文化影响的重要符号。和国旗一同频繁出现的 logo，成为来往各国游客最印象深刻的符号记忆，游客争先以此标识合影、穿戴或购买印有 NASA 字样的纪念品。这样普遍强化的宣传符号，有力且深入人心地将浓厚的国家元素和象征传递给大众游客，潜移默化地凸显了美国国家影响力。

2.1.2 以“亚特兰蒂斯号”为原型的创意设施

“亚特兰蒂斯”号是园区最重要的标志，它承担了3次太空行走的探索任务，是飞行超过1.85亿公里、执行国际合作任务最多的一架航天飞机。园区以“亚特兰斯号”为蓝本，修建了很多创意服务设施。比如，入口的自动售票机是等比缩小的模型装置；餐车售卖的零食、冰淇淋球以航天器和星球为元素，用“space dots cup”等主题创意命名，模拟航天飞机特有的颜色和造型的热狗肠等；Shuttle Launch Experience（飞船发射体验）还原亚特兰斯号的发射环境和场景，不仅模拟现实舱体设计场馆构造，存放物品的储物柜也建造成蓝色模拟器造型的发射舱。

亚特兰蒂斯号是美国航天事业里程碑的科研成就，具有重要的爱国主义教育价值和内涵，将远离大众生活的航天飞机以创意多样的服务设施和生活品再现，不仅拉近了人们和国家事件的距离，同时将互动权、感受权、信息权归还给大众，在享受服务、消费购物等日常行为中逐渐增强对国家科技进步了解的好奇心、历史事件的了解，提升了民族自豪感和荣誉感^[1]。

2.2 英雄文化的隐形渗透

美国的英雄文化具有强烈的个人价值色彩和国家奉献宣传，在全世界深受影响的好莱坞影视作品中，超级英雄们不畏艰险危机、捍卫正义、保家卫国拯救世界的价值观深深影响本土民众乃至全球文化。而在航天中心园区，航天飞机和宇航员们被塑造成为平民出身的英雄形象，并隐化在场馆、活动、设施设计中。

2.2.1 “英雄”形象的灵活再现

为了展现亚特兰蒂斯号的航空使命和重要地位，Shuttle Launch Experience 展览馆陈列着航天飞机的真身和1:1哈勃太空望远镜模型。游客从进入场馆开始，感受航天飞机发射过程的再现场景。

展厅特意设计里外2个观看厅，外厅展出电影的前半部

分，介绍了亚特兰蒂斯号的研究历程、重要节点和光辉时刻，将亚特兰蒂斯号塑造成为迎难而上、多次化险为夷的英雄。随后观众进入内厅，见证亚特兰蒂斯号最后飞行的谢幕时刻，投影在真实橱窗上的电影逐渐消失，映入游客眼前的是亚特兰蒂斯号的真实机身：被倾斜成45度、顶部的舱门打开，伸出机械手臂，保持着它在太空中飞行时的形态。机身旁边复原了驾驶操作舱等多个舱室，并引入VR游戏、AI人工智能互动操作等先进科技，方便不同年龄层的游客纷纷驻足体验。

虚实结合的展厅和互动沉浸式的设计，结合当下最先进技术，让游客被动参观了解的过程变为互动、主观的参与感受，成功地将亚特兰斯号塑造成为不惧艰险为国家效力的“国家英雄”。场馆特定的社会情景，指引游客观察进而产生模仿、学习航天飞机为国家、为人类探索太空事业的英雄行为，并借助传播媒介不断向公众宣传、肯定赞扬这一行为，巧妙地发挥了“英雄”榜样的信息传递功能^[2]、刺激了无意识的模仿动机和心理效应，进而加强了社会主流意识形态和价值观的形成，发挥了隐形的爱国主义教育作用。

2.2.2 航天英雄人物的大众宣传

军事荣誉在美国社会非常推崇，航天英雄作为退伍的美国军人，是园区内重要的宣传教育载体。航天飞机展览馆设有纪念厅，陈列“挑战者号”失事遇难宇航员的照片、生平介绍和遗物，园区有“遇见宇航员”的会议厅，听真实宇航员的演讲，“Dining with Astronaut 和宇航员用餐”能让普通大众和退役宇航员面对面接触。

在宴会厅中，百余名报名游客圆桌而坐，聆听退役宇航员服务太空的光辉历史，了解外太空生活工作的点滴细节，和宇航员互动交流、合影留念等体验。美国大众崇拜“为国家打过仗”的人，老兵深受人们的尊重。邀请退役宇航员走入公众生活、分享光辉事迹。不仅巧妙地再开发了英雄人物资源，也体现了美国社会对军队和老兵的尊重，潜移默化地宣传了为国效力、荣誉至上的爱国主义情怀。^[2]

2.3 国家事件的公众参与

肯尼迪航天中心所在的卡纳维拉尔角是美国的太空基地，自1949年开始是军民两用航天发射基地，先后发射了“宇宙神”火箭、“大力神”火箭等。开放给游客的发射中心发射场、组装工业区、跑道和货运码头等设施，游客可乘坐航天之旅巴士在“KSC发现之旅”观看发射台、Space X、火箭喷

火挡板、阿波罗展厅等重要设施,亲眼看到发射场内的整修、燃料加注的工作情况、观察发射台的运作、火箭组装的运输过程等日常工作内容。

据悉,NASA 肯尼迪发射中心还吸纳民营企业的发射任务,并在重要发射时刻提前公布,邀请大众前来参观见证,场馆的观摩席位专门用于普通民众拍照录像。园区内还修建了很多宇航员驾驶舱互动体验区,让大家随时感受宇航员在太空的真实生活和工作状态。

吸纳民营企业承担发射任务,邀请民众见证航空发射任务,并开放发射中心的实际工作区让普通民众走近国家科研军事成果,参与重大国家事件,唤起了民众积极参与、情感体验和历史记忆,缩短了普通民众与文化载体之间的距离,增强了教育意义和效果。

3 肯尼迪航天中心爱国主义教育的启示

航空事业是国家重要军事、科研、政治、经济实力的综合载体,肯尼迪航天中心作为奥兰多重要景点之一,承担着爱国主义宣传和教育的政治任务,其场馆设计、活动体验、文化宣传等内容体现了美国大众爱国主义教育的特色实践,对中国爱国主义教育的实施和推挤有众多借鉴和启示意义

3.1 凸显、推广和宣传爱国主义符号载体

3.1.1 形成有特色、有传播效果的爱国文化符号体系

社会上中国传统文化的意象和符号内涵丰富、种类多样,但缺乏和爱国主义教育的链接及贴近大众的有效宣传,很多代表中国元素的文化形象因解读生涩、宣传内涵单一、呈现形式单调,在众多外来文化的冲击下难以深入大众尤其是青少年的内心。选择一批涵盖历史传统特色、现代生活特点、国家发展成果、国家形象代表的符号,形成有特色和传播效果的符号体系能更加有效地进行宣传。

比如,以书写城市名称的书法符号,以故宫长城等重点文物的图画符号,以“5G”“高铁”“支付宝”等领先科技的 logo 标志符号,以唐诗宋词、成语俗语为代表的语言符号,以李白、红军、郎平、马云等代表的中国人物符号等。这些符号载体需进行基于大众的传播效果调查研究的再设计,摒弃或更新过时老旧的形象和印象,结合生活实际进行文化内涵的新解读,从而建立激发民众文化认同感的文化符号。^[1]

比如,“中国地铁”“高铁和谐号”是普通民众熟悉且

受益的中国领先科技,但因为缺乏针对性、系统性的符号构建和宣传,“高铁和谐号”“中国地铁”的符号概念并不深入人心,也达不到对外宣传推广、激发民族自豪感的效果。若能设计具有鲜明辨识度和文化特色、大众欢迎的形象、logo 标志,并进行爱国主义的宣传解读和推广,这些符号便可成为爱国主义教育的文化载体。

3.1.2 开发挖掘爱国主义符号及元素的商业价值

不论是在美国还是英国、爱尔兰等欧洲国家,充满地方特色、国家标志的文化衍生品商店随处可见,纪念品充斥在便利店、机场超市乃至街边小商店,涵盖廉价到高档的各类商品形式。爱国和消费紧密结合在一起,充满美国国旗等国家标志的衣服、裤子、袜子,而这样的生活用品频繁出现在美国人民的日常生活中,不论是公共场所还是普通民众家庭,各类生活场景都能看到国家元素。

中国大众的消费概念里似乎并没有将国家元素和日常生活结合,一方面,国旗、国歌等因其神圣地位和法律意义难以广泛出现在各类商品中,另一方面能凸显国家特色的元素要么没有得到商业推广。要么商品不被大众接受和喜欢。以2019年大热的故宫文创产品为例,若能创新符号载体形式、拓宽符号内涵,设计贴近普通民众生活、具有广泛商业价值和市场的消费产品,激发普通民众的购买欲,既能挖掘爱国主义符号的商业价值,同时达到了隐形的宣传推广效果。如熊猫,多年来熊猫形象的产品限于玩偶、衣物,且多见于四川的一些商品店,本身的卡通形象也缺乏创意。若能重新设计满足不同年龄层的熊猫形象,生产需求多、实用性强的产品如手机壳、鞋、便签纸、眼镜盒、遮阳伞,形成大众对国家形象和符号的消费习惯,便能起到广泛的宣传推广效果。

3.2 塑造、挖掘爱国主义群体的隐性宣传

3.2.1 建设多元化的爱国主义群体

在中国当今社会,利用现有的群体规模形成打造多元的爱国主义群体能更好形成有针对性、系统化的爱国主义教育宣传。例如以血缘宗族为传统的家庭文化群体,强调家庭和睦、重视教育传统和家风建设,可通过延续家训家谱、寻根祭祖、家风活动等手段打造家庭群体的爱国主义单位,助力全民爱国主义教育的开展。

作为立德树人的主要阵地,学校爱国主义群体建设至关重要。不论哪个教育阶段的学校都应该把爱国主义教育作为

德育工作的重点内容,尤其是以班级宿舍为单位、学生朋辈间、社团兴趣小组等学生组织的群体爱国文化宣传和渗透。除了借助传统的集会活动(班会、校会、升旗仪式、团支部会等),更应该在校园硬件设施、校园环境建设等文化氛围上;在受学生欢迎的义工服务、社会实践、竞赛等活动中;在课堂教学和育人场景里;在教师队伍建设中,形成、建设不同群体的爱国主义情怀和共识。

企业、单位等也需要鼓励、弘扬爱国主义积极分子的宣传作用,形成群体间的文化互动和氛围。借助单位企业文化的认同感和归属感,融入爱国元素和理念,从可视化的环境、物质到制度建设、工作方式等深层内涵,逐渐形成具有集体荣誉感和企业特色、国家身份认同感的社会团队。

3.2.2 灵活选择、创新设计爱国榜样的示范作用

当前,因为对爱国人士的定义和选择狭隘、事迹的宣传方式和形式缺乏、宣传深度和广度不够,公众对爱国榜样的理解和认知并不全面深刻且存在思维定势,因此灵活选择、创新设计榜样人物的宣传对于提升示范效果非常关键:

(1) 跳出“爱国英雄”的人物定势

除了抗日英雄、航天将士、院士专家、道德模范、十大感动中国榜样人物,不同年龄层、不同领域均有众多可挖掘、可宣传的爱国精神代表和榜样。例如行业领域的敬业翘楚和意见领袖、传播中国文化和故事的公众人物、家风传统的代表等能体现中国精神、文化内涵、道德理念的都可以进行爱国主义角度的宣传推广,社会需研究新时代“爱国行为”“爱国方式”的内涵;跳脱对“爱国英雄”的思维定势,将普通民众的爱国精神和表现宣传凸显,形成榜样效应,打造新时代下的“爱国英雄”示范群体

(2) 创新“爱国事迹”的宣传形式

在自媒体盛行的今天和人工智能的未来发展中,借助新媒体平台、研究大众心理传播的主流方式,设计更贴近生活实际、针对不同群体的榜样人物宣传更能发挥示范作用。例如科学院院士的精神事迹可通过在线直播、抖音视频等新媒体平台宣传,邀请榜样代表走入学校、企业等单位开展有针对性的创新活动和互动,或组织普通民众走进榜样生活,通过比赛活动、日常关注和影响、特色示范和经验指导等灵活辐射榜样的先进性和示范性,在生活和工作学习中感受爱国主义精神的现实体现。如学校的大型学术、科研类竞赛,课

外实践和义工服务等,可联络行业领袖或突出事迹者灵活参与不同环节,对其先进事迹进行有的放矢地感染和宣传,让学生了解、学习和感知榜样的爱国主义精神体现。

3.3 增加国家事件的公众参与度

一直以来,公众对国家重大科技、政治等事件的了解渠道单一,无法深刻感知其背后代表的成就和历史意义,其爱国主义教育效果和作用难以深入人心。若能将公众力量纳入其中,增加重大事件的群众参与度,既能影响和培养更多的爱国主义人士,也能激发民族荣誉感和自豪感。例如,像两会、最高人民法院重大案件、阅兵等大型政治事件可开设百姓通道和参与环节,或邀请广大学生、对口行业和部门的民众见证航天飞船、卫星发射等科研成就,地铁、大桥通车、高楼大厦落成、历史文物翻新和纪念等城市地方文化特色活动,让爱国主义教育悄然无声地进入普通大众的生活之中。^[4]

很多学校目前倡导义工类社会实践,利用走出校园的实践机会,开放更多代表国家特色的机构单位、企业组织给青少年,例如民族企业、国有企业和集团、自主高新技术企业、个体先进单位等,专门设计开发以感知先进事迹、了解时代发展特色和中国力量为主题的活动和课程,通过“了解社区、服务集体、服务国家”的行动来培养爱国情感,

4 结语

奥兰多肯尼迪航天中心折射出了美国大众爱国主义教育思想和理念特色,也给中国大众尤其是教育行业的工作者们很多借鉴和思考,虽存在复杂多样的政治形态,民众“美国至上”“美国梦”的理念宣传让其呈现某种程度上的统一思想。和美国的发展道路和历史文化迥然不同,中国在新时代建设中更应该创新思想、汲取先进经验和理念,不断更新和丰富爱国主义教育的探索,利用更加灵活多元的“隐性”手段,提升大众的民族荣誉感和自豪感,助力中华民族的伟大复兴。

参考文献

- [1] 刘伟杰,戴钰.公众参与视域下美国终身爱国主义教育特色及启示[J].黑龙江教育学院学报,2018,12.
- [2] 黄宁宁.美国中小学爱国主义教育的途径和启示[J].教育视界,2019,5.
- [3] 周鑫宇,苏溢.美国如何进行爱国主义教育[J].中国德育,2017,10.
- [4] 张然.爱国主义教育的文化载体研究[D].东南大学学位论文,2018,5.

The Enlightenment of Japan's Higher Education Reform to China under the Background of "Low Fertility"

Huaqing Zhang

Wuxi Institute of Technology, Wuxi, Jiangsu, 214121, China

Abstract

Since the 1970s, Japan's fertility rate is low, the population of educational age continues to decline, and the development of higher education is facing a huge crisis. In order to solve this crisis, Japan takes improving the quality of higher education as a breakthrough point, and has made a series of reforms in the revision of university business plan, the optimization and adjustment of discipline structure, the development of university differentiation and characteristic, and the optimization of student source structure. This paper combs Japan's policy of promoting the reform of higher education in order to offer suggestions for the development of higher education in China.

Keywords

low fertility; higher education; Japan

“少子化”背景下日本高等教育改革对中国的启示

张华清

无锡职业技术学院, 中国·江苏 无锡 214121

摘要

20世纪70年代以来,日本生育率低下,教育适龄人口持续下降,高等教育的发展面临巨大危机。为解决这一危机,日本以提高高等教育质量为突破口,在大学经营计划的修正、学科结构的优化和调整、大学差异化与特色化发展、生源结构的优化方面做了一系列的改革。论文梳理了日本应对“少子化”危机推进高等教育改革的政策,以期为中国高等教育的发展献计献策。

关键词

少子化; 高等教育; 日本

1 引言

20世纪70年代以来,日本人口出生率持续下降,学界将这一现象称之为“少子化”。人口年龄结构的变化对日本社会的各个方面产生了重要影响,其中对教育的影响直接而且深刻。

2 “少子化”危机

日本人口出生率的持续下降导致青少年人口锐减,学校生源减少,特别是高等教育生源不足的现象越发严峻。

日本的高等教育分为公立(包含国立)和私立。“少子化”问题对公立大学的影响主要体现在生源数量和质量上。教育适龄人口的减少,首先导致优质生源的减少,其次,为完成招生计划,各公立高校势必降低招生标准,进而影响公立大学的教育质量。私立大学受“少子化”问题的影响更为严重。

政府的财政补助是私立大学办学经费的重要来源。根据日本政府对学校财政补助的要求,招生人数不达标的私立大学无法享受政府的财政补助。实力相对较弱的私立大学为了生存,不得不削减招生计划,降低招生标准。削减招生计划对主要依靠学生学费收入的私立大学来说无异于饮鸩止渴。降低招生标准带来的生源质量下降,势必影响人才培养质量和学校风评。人才培养质量和学校风评的下降又反过来影响学校后续的招生。由此带来的恶性循环极大的束缚了私立大学的发展,甚至造成私立大学的破产。

3 日本应对“少子化”危机做出的对策

为应对高等教育的“少子化”危机,日本教育界已经着手进行了改革的尝试。

3.1 实施大学结构改革方针

日本文部科学省自2001年6月起围绕“大学重生”主

线,开展以增强日本大学的国际竞争力为目的的教育改革,为激活大学的发展活力,在全国范围内实施了“大学结构改革方针”。

3.1.1 推动大学合并重组,优化高等教育资源配置

围绕着建立新型大学为目标,日本不少教育专家就新型大学的办学特色、运营机制、评价体系问题并结合人口老龄化等社会问题,对大学的合并重组提出了具体构想,希望达成“1+1>2”的效果^[4]。

3.1.2 调整学科结构,变革人才培养机制

为了从根本上解决大学的生存困境,多数学者主张为适应人才培养需求而进行学科结构调整。学科结构的调整主要体现在两个方面:(1)实行“学部学府研究院制”。传统的学部制限制了学生多学科知识与能力的融合,而新的“学部学府研究院制”通过学部(本科生)、学府(硕士博士生)、研究院(教师)三元机制,将研究组织与教育组织分离,一方面能促进教学与科研的资源共享,另一方面也便于加强管理,有利于培养多元素质的全面人才。(2)加强产学研合作。通过加强大学、地方政府和企业的合作,提升大学的社会服务功能,推进大学与地方政府还有企业之间的合作与研发,积极推进研究成果的商品化和产业化,促进学科建设、科学研究与人才培养实现良好的共赢^[5]。

3.1.3 以创建超级大学为契机,加强大学内涵建设

2014年秋,日本文部省推行了SUG项目,即“支持创建超级全球化大学”项目,甄选出东京大学、早稻田大学等13所日本实力最强的大学创建世界排名前100的大学,甄选出千叶大学、明治大学等24所大学创建“有实力引领日本社会迈进全球化时代的大学”。入选的大学,在未来10年内每年分别给予42亿和17亿日元的政府财政补助用于学科建设。

3.2 推动大学差异化发展

基于大学的生存与运营困境,日本政府提出了大学差异性发展计划。差异性发展计划的推行,旨在协调学科与分支之间的支撑与配合,有效利用优势学科的教育资源,使优势学科特色不断创新和持久发展。该计划中的差异性包括综合实力的差异、研究领域和行业的差异、学科结构的差异^[6]。

3.3 优化生源结构,扩大海外留学招生

随着生源问题越发严峻,不少大学为改变过去单一的生

源结构,积极招收社会成人入学。针对社会成人的特点,简化考试程序,实行单科注册学习制度,降低社会成人取得本科学历的难度。在研究生教育层面,拓宽老年人的入学渠道,增加面向企业职工和其他专业人员的课程项目,提高大学的社会开放程度。在优化国内生源结构的同时,扩大海外留学招生,增强日本高等教育的世界影响力。2007年,日本教育再生会议报告——《亚洲构想》主张把留学生交流作为未来日本教育发展的重要基础。2008年,日本政府又制订“留学生30万人计划”并积极推行,让日本在全球海外留学市场的份额占到很大比重。截至2015年5月,在日外国留学生人数已达20.84万人^[7]。

3.4 导入第三方评价机制

第三方评价机制强调了包括学生、企业等在内的高等教育相关利益主体的参与功能,改变过去单一的量化评价模式,是以提高大学教育质量为目的的鉴定方式。在评价的方式和内容上,学校自我管理、常规课程考核、学生思想操行、实践操作等均能予以全面考核^[8]。

4 对中国的启示

中国自上世纪70年代末开始施行计划生育政策,特别是进入21世纪人口出生率逐年下降。即使政府放开二胎政策,也没有从根本上改变新生人口逐年下降的趋势。老龄化、少子化等社会问题也必将是中国面临的问题。

4.1 优化高等教育的结构,实现高等教育的供给侧改革

日本实行大学结构改革方针的具体政策,不管是推动大学合并重组,优化高等教育资源配置,还是调整学科结构,变革人才培养机制,或是以创建超级大学为契机,加强大学内涵建设,都是着眼于优化高等教育结构,根据市场需要来调整高等教育的实施。目前,中国的高等教育,也存在严重的结构不合理问题。专业设置脱离社会需求,学生就业的专业对口率低下严重。为了追求学校排名,很多高校不顾自身特点,一味往综合性大学的方向努力。特别是某些高校盲目上马医学院建设项目,无视师资力量欠缺。这些问题,或多或少都与中国高等教育的结构失衡,不能满足社会需求有关。解决的关键,就是根据社会对人才培养的需求,对高等教育资源进行合理配置,社会需求饱和的专业要进行适当删

减,社会急需的专业人才,加大培养力度。

4.2 扩大高校的办学自主权,支持学科建设的交叉与融合

尊重高校的办学自由一直是学界呼吁的主题。日本应对“少子化”危机的策略中,很多都适当修正了过去不顾高校自身特点,全国大一统的做法。在推行大学合并重组的过程中,高校的意愿更多的得到尊重。在推动大学差异化发展的过程中,高校的办学自由也有所体现。尤其是在评价高等教育质量时,引入第三方评价机制,打破过去单一的评价体系,从某种层面上尊重了大学的办学自由。中国高校的办学自由受国家政策实施的影响比较深刻,很多高校由于受到过多的行政干预,自身的特色越发暗淡。谈高等教育改革,高校的办学自由必须得到很好的尊重,才能让大学在高等教育的园地里各具特色,绽放自身的光彩。

学科建设的交叉与融合建设是目前各国普遍达成的共识。日本为调整学科结构,实行“学部学府研究院制”,淡化专业差别,促进教学与科研的资源共享,致力于培养具备多种专业素质的复合型人才。日本的这些做法,对中国高等教育

中学科建设的发展有一定借鉴意义。

4.3 应对高校生源危机,积极争夺国际生源

日本为优化高校生源结构,积极扩大海外招生的做法既是为解决国内高校的生源危机,也是积极寻求实现日本高校国际化的重要途径。中国高校的生源危机虽然没有日本那么严重,但随着中国年轻人生育意愿的日趋淡漠,生源危机也必将是中国高校面临的重要问题。另外,随着中国综合国力的不断增强,高等教育作为国家软实力的重要方面需要增强,以适应中国日益提升的国际形象,也是中国高等教育参与世界竞争的需要。

参考文献

- [1] 傅帅雄.日本高等教育市场化改革探析[J].高教探索,2016(10):66-70.
- [2] 秦琴.日本高等教育质量评价与保障体系:历史演进与改革方向[J].高教探索,2018(01):62-70+123.
- [3] 天野郁夫.日本高等教育改革[M].厦门:厦门大学出版社,2014
- [4] 天野郁夫,陈武元.全球化视野中的日本高等教育改革[J].现代大学教育,2006(06)

Current Situation and Innovative Ideas of Practical Teaching of Art Design in Colleges and Universities

Haiyang Jiang

Quanzhou Vocational College of Arts and Crafts, Quanzhou, Fujian, 362500, China

Abstract

At this stage, many universities in China have begun to expand their enrollment, adding many students in art design majors and expanding the scale of their majors. However, because of this, the actual level of graduates in this major is still completely unable to meet the needs of the unit's employment, and students are very lacking in practical ability. As a result, many difficulties have been added to the design posts that are integrated into the future. This is closely related to the professional setting. There is still a lot of room for improvement in art design teaching in colleges and universities, especially with regard to practical teaching.

Keywords

college art design; practical teaching; innovative ideas

高校艺术设计实践教学的现状及创新思路

江海燕

泉州工艺美术职业学院, 中国 · 福建 泉州 362500

摘 要

现阶段, 中国不少高校开始扩招, 增加了许多艺术设计类专业的学生, 扩张了专业的规模。可是正因如此, 此专业毕业生的实际水平还是完全无法符合单位的用人需要, 学生非常缺乏实践能力, 如此一来, 为今后融入现实的设计岗位增加了许多困难, 这个和专业设置息息相关, 现在高校艺术设计教学还有很多上升的空间, 特别是关于实践教学环节的问题较多。

关键词

高校艺术设计; 实践教学; 创新思路

1 引言

对设计专业来说, 实践教学是基于传统的理论教学比较而言的概念。需要结合理论和实践, 并以做好传授知识为基础, 但实际上其需要重视学生的创新能力与实践水平, 有利于他们进入社会以后更快地融入工作岗位。从另外的角度来说, 艺术设计生产与社会生活也有很深的关系, 其往往习惯把设计理念变成事物, 所以需要更新现下的实践教学情况, 多多培养学生的创新思维。

2 艺术设计毕业生现状

现在社会增加了文化沟通的渠道与途径, 艺术设计在整个文明和文化中已愈发重要, 社会也要求更多的艺术设计人才, 也开始意识到这些人才是多么重要。大学生在结束四年的大学生活开始工作以后, 必须直接开始进行设计的相关内

容, 其在学校里面学到的知识都要通过实践的检验, 而且要在实践中体现出自身的价值^[1]。现在中国市场经济发展得很快, 所以就给他们带来了十分宽广的空间, 可以显示出自身的价值, 可是有些问题依然存在, 分析如下。

2.1 缺乏实际工作能力

艺术设计需要较强的实践性, 无论是环境艺术设计, 或者视觉传达设计, 也无论是设计的产品还是服装, 都需要毕业生学会通过实践分析并解决问题。不少学生一遇到麻烦就退缩, 变得毫无主见, 也更别提运用在学校里面学到的理论知识。这表现出缺乏实际的工作水平, 同时社会正不停加快节奏, 也要求提升工作能力, 因此这一问题就更加暴露出来。

2.2 缺少持续创新能力

不少大学毕业生确实也是有一些创新思维的, 刚开始工作时表现得也都很好, 可其创新能力最有问题的一点是没有

持久性,有些甚至在刚开始几个月就已经没有创新的动力了,也拿不出任何创意,这个问题对于现在的艺术设计学生还是十分常见的。

2.3 创新能力同质化

除了上述提到的问题,对于一些已经较为优秀的艺术设计学生来说,创新能力同质化是另外一个重要问题。一旦面对现实的工作困难,表现出的解决问题方式都是一致的,有些在比赛作品上就可见一斑。创新需要有一定的个性化,一旦设计千篇一律,其实就是没有创新的。

2.4 团队意识欠缺

艺术设计学生通常进行的设计往往需要群体共同工作,需要一个群体共同发力。那么,不同个体需要明白自己怎样更好地与人相处、交流等,提升团队合作能力^[9]。但是艺术设计学生许多比较个性,太过自我,也不管别人的想法,所以经常无法协调好彼此间的人际关系。

3 现阶段高校艺术设计实践教学的基本现状

目前,高校艺术设计实践教学的现状主要为:无法保障实践教学高效、缺乏专门的实践指导老师以及教学思想滞后,教学方法单一等在本文之中将会对其进行详细的分析。

3.1 无法保障实践教学高效

艺术类学校在安排课程时习惯于分离理论与实践课程,虽然理论和实际占据的时间分配非常标准,但是在教学的过程之中,学生在接受教学内容过程之中还是存在一些问题,不能够做到主动的对于教学内容进行接受,除此之外,因为当时不少学生都很头疼找工作或准备继续深造,也就无法保障实践教学质量。这样造成学生由于实践不到位,以后真的工作时无法满足岗位的用人需求,和别人也有很大的差距,无法实现自身应有的价值^[9]。

3.2 缺乏专门的实践指导老师

艺术类的学校师资不是很到位,而且也很缺乏专业的实践指导老师,所以经常有老师兼职做艺术导师,不重视专业的实践教学。不少老师也是刚毕业就直接当了老师,自己十分缺乏实践经验,也不了解设计行业的实际发展情况,更别提引导学生的实践教学,所以虽然学生有着扎实的基础理论水平,可实际上的操作水平较低。此外,学校没有严格选拔

老师,也未经严格的培训与考核,不利于真正专业地培养实践能力。将来,高校需要优化人才配置,所以应让水平较高的老师来负责艺术设计的实践教学课程,确保学生可以有一对一的专门指导。

3.3 教学思想滞后,教学方法单一

经济发展与科技进步,推动了教育的发展,而且网络的信息化与普及化有效促进了实践教学水平。艺术类学校重要的是及时跟紧时代的步伐,不停调整自身的教学方法与理念,让课本内容更加多元化。可是有些艺术学校因为成本不够或其它的约束,还是沿用之前的教学形式,只让学生单独培养技能,却不重视培养综合能力^[4]。而一味的灌输教学,则不利于培养学生的创造力与想象力。时间久了会让学生和信息化社会分离,从而跟不上社会的发展需要,也不能体现自身的价值,无法更好地实现个人的价值。因此,应该创新实践教学途径,积极改善这个情况,更新以前的教学形式。

4 现状背后的原因分析

艺术设计毕业生在工作后,总有这样那样的问题,因为扩招后的学生生源平均素质较低,而且教育资源也越发紧缺,可是说到底,关键还是由于在学校的时候没有过多的接受实践训练,缺乏实践经验,无法从工作中获取专业优势。

4.1 教师素质有待提高

现在是信息社会,社会在每时每刻都有翻天覆地的改变,和人们生活紧密联系的艺术设计也面临着很大的转型,不管是内涵或者形式,艺术设计都需要与时俱进,而且要善于通过现代艺术设计理念体现出时代气息。因为中国艺术教育还没有发展成熟,其设计教育观念和模式大部分还是通过之前的规范要求,十分讲求标准,缺乏丰富的教学手段,老师教学和学生分离得厉害,也不利于实现艺术设计的教育目标。而且,老师原本是负责传授知识和技能的,也要负责组织教学,引导学生学习,并拓宽学生的眼界,引领学生打开大脑,激发出潜意识中的设计潜能,帮助学生形成正确的价值观念与健全的人格。可是现阶段不少高校艺术设计老师缺乏扎实的理论基础,也没有很高的专业素养,对教育不够热心,也不懂得爱护学生,心思没有放在提高教学水平与完善知识结构上。艺术设计这门学科的发展也是日新月异的,所以老师应紧跟时代发展的步伐,接轨国际的学科前沿,努力给自己充电。

4.2 不重视实践培养

不少高校尽管也设置了实践训练课程,可实际教学中却没有对应的综合训练,课程间也很不协调一致。而艺术设计需要较强的实践性,需要培养出能够动手实践及创新的学生,并能通过不同的设计软件与工具,可以自行研究实践项目。而如果不对实践部分引起足够的重视,那么会让学生脱离理论和实践的结合,也就不能适应残酷的社会。

5 高校艺术设计实践教学的创新思路

5.1 理论教学和实践教学的融合

要确保高校艺术设计的实践教学成效,老师应有效结合理论教学和实践教学,并通过在实践中引入艺术设计的基础理论知识,拓宽学生的眼界,从而切实提升其综合能力。一般而言具体有分组讨论、案例分析等方式可以融合理论知识和实践教学。老师在传授理论知识时,建议利用有关的设计软件操作锻炼学生的动手操作能力,这样在正式工作之前也能提前掌握一些基本的操作方法,帮助更快地融入工作岗位。此外,应用分组教学时,引导学生明确主题,知道需要承担起怎样的责任,并搭配不同成员间不同的个性特征,这样彼此之间可互相合作,一起听老师的点评,从中认识到问题所在。同时,讲解学生的设计作品时,需试着深化理论知识,并在此过程中不断加深对理论知识的理解。

5.2 注重培养学生的团队协作能力

目前,社会分工开始变得很细,因此为了学生更好地适应社会需求,应有意识地培养他们的团队协作能力,这样不仅可以明白怎样和人交流相处,也可以推动他们提高综合素质^[5]。因此,可以考虑通过互联网平台,以及图书馆等资料选择具体的实践课题,一边解决问题一边提升自我。而且需要注意的是,培养该能力必须先要实现教学效果,不可盲目实践,避免发生本末倒置的问题。老师应引导学生在课题中掌握行业的实际发展情况与限制其发展的诸多因素,帮助学生将来更快地融入社会环境。

5.3 提升老师的教学水平

对高校艺术设计实践教学的创新来说,按照现实的教学

需求提升老师的教学水平也尤为关键。这是由于创新需要更新教学理念与思维,因此可加强对老师的培训。比如,请较为知名的专家开讲座,为老师们授课解疑,或者学校自己给老师搭建完善的教学交流平台,这样可以让学生和老师间互相沟通从而一起进步发展。

5.4 改变原有的课程评价体系

高校艺术设计实践教学课程评价大多数是利用学生的设计作品实现,因此需要在教学中融入课程评价,并明确层次分明的评价标准,才可有利于学生切实掌握基础知识,让老师按照实际情况不断优化教学文案。实践教学时,老师需要客观评价学生,利用该途径让学生清楚自身的优势和缺陷,但是也需要格外注意,不可只凭单一的一面去了解与评价,课程评价还是要向着人性化方向发展的。

6 结语

综上所述,对艺术设计学生来说,结合社会的实际需求创新实践教学,可以帮助学生提升综合水平。如此一来,可以切实提高高校艺术设计类专业的教学质量与水平。与此同时,由于诸多因素的约束,其中也有不少问题,因此创新高校艺术设计实践教学是下一步需要所有专业老师都需认真面对的问题。因此,本文按照前辈的经验总结了这些问题,希望切实帮助现阶段的高校艺术设计实践教学实现教学目标。

参考文献

- [1] 高勇. 高校艺术设计专业实践教学模式现状与探索[J]. 教育教学论坛, 2016(07):111-112.
- [2] 唐好婧. 高校艺术设计实践教学的现状及创新思路[J]. 美术教育研究, 2018(04):111.
- [3] 李刚. 高校艺术设计实践教学的现状及创新思路[J]. 中国电力教育, 2018(01):112-113.
- [4] 林刚. 艺术设计课堂教学的现状及创新思路[J]. 包装世界, 2017(05):64-65.
- [5] 李伟, 吴灿. 地方高校艺术设计专业学生创新能力培养的实践教学模式研究——以湖南商学院艺术设计工作室为例[J]. 美术教育研究, 2018(07):51-55.

Research on the Problems and Countermeasures of Primary School Students' Mental Health Education

Fen Xiong

Kunming Academy of Educational Science, Kunming, Yunnan, 650031, China

Abstract

Social development is getting faster and faster, and people are bearing more psychological burdens. This issue is now related to the education industry. Because of the desperate need to improve the rate of advancement, both teachers and students must keep up their pace and fight for everything that can be spelled, such as time, grades, and key schools. This is a common phenomenon in the society at present, especially the psychological burden of elementary school students is getting heavier. Faced with invisible psychological burden and heavy learning burden, elementary school students feel tremendous physical and mental pressure, which is not conducive to their healthy growth. Therefore, this paper puts forward the importance of attaching importance to the mental health education of primary school students, and points out the problems and corresponding solutions.

Keywords

primary school; mental health education; problems; countermeasures

小学生心理健康教育的问题与对策研究

熊芬

昆明市教育科学研究院, 中国·云南 昆明 650031

摘要

社会发展越来越快,人们也承受了更多的心理负担。这个问题现在已然涉及到教育行业,因为需要拼命提高升学率,所以老师与学生都必须不停加快脚步,拼一切能拼的东西,如时间、成绩、重点学校等。这是目前社会的一个普遍现象,尤其是小学生的心理负担也愈发沉重,面对无形的心理负担和繁重的学习负担,小学生感到了巨大的身心压力,这不利于其健康成长。所以,本文提出了重视小学生心理健康教育的重要性,并指出了问题与对应的解决措施。

关键词

小学; 心理健康教育; 问题; 对策

1 引言

现阶段,中国的发展速度越来越快,各个领域都有着多元的发展前景。由于新时代本身就是充满了竞争的,只要不努力就面临淘汰的危险,教育行业也是一样。社会各方面各领域都发展和变化了,这也给人们带来了较大的心理压力和负担。该负担不但是成年人能感受得到的,现在的小学生也越发能体会到了^[1]。小学生课业负担越来越重、作业越来越多,周末各种辅导班,升学压力也让学生倍感沉重。虽然教育部门明确提出要给学生减负,但总是很难落实。所以,学校一定要重视心理健康教育工作,让学生学会怎样调适心理压力,怎样自我减压,怎样正确面对压力。

2 小学生心理健康问题的可能性成因

2.1 互联网与电子产品的影响

现在是互联网时代,不少小学生过早地接触了互联网世界。手表、手机、电脑、平板等,让学生有了更多的信息来源渠道。但是,网络与电子产品作为双刃剑,有着复杂的网络信息量,不好辨别是非真假,且缺乏完善的网络信息监管体系。小学生正处于特殊的生理与心理发展阶段,不少人看着身体成熟,可尚未具备成熟的心智。不能有效辨别网络信息,也不能抵挡住网络诱惑。因此,造成部分学生沉迷网络小说、游戏和游戏装备中,或很早就了解了黄、暴等不健康的信息内容,或由于长时间接触电子产品造成严重的视力下降和思维、注意力问题等,这些都阻碍了小学生的身心健康发展与成长。

2.2 家庭教育的影响

与小学生日常沟通里,能看出,小学生有些让人费解的心理问题大部分来自于自己的家庭与父母。因为父母是孩子的启蒙老师,家庭是孩子的安全港湾。父母的言行举止与思想价值,都会在潜移默化中影响到孩子的成长。如果父母没有很好的感情和情绪状态,不能妥善地处理家庭矛盾,孩子在情感上也会出现较大的不安和焦虑。而很多家长太过重视孩子的学习成绩,却不关心或忽视孩子的心理健康成长,让孩子在各类补习班间疲于应付。如此一来,小学生没有了自己的业余生活、童年活动、游戏场所和童年经历,不能劳逸结合造成过多的学习和心理负担,从而出现心理问题;还有些家长不知道如何处理孩子的叛逆问题。很多家长喜欢批评式教育,不重视表扬和肯定孩子,这导致的后果就是,孩子在学习与生活中因为经常被批评而养成一种习惯,觉得自己就是很差,也失去了应有的自信^[2],自我效能感较低。还有些学生家长因为长时间在外地工作,让孩子和自己的祖辈一块生活,而自己只能提供一些经济保障,对孩子的学习与身心发展自然就关注更少了,导致学生缺乏父母的陪伴、教导,缺乏安全感和爱等,继而引发出厌学情绪,就算是发生麻烦也不愿求助于自己的父母,也没有主动沟通的意识,时间一长也很容易出现心理问题。此外,目前不少小学生还是以独生子女居多,在家中被溺爱,也习惯了事事以自我为中心。所以,小学生比较常见的是任性、偏执、自我中心等个性特征。如果在学校中也得不到老师有效教育和引导,自然是无法培养学生良好的人际交往能力的,这也就造成了小学生心理无法健康发展。

2.3 学校教育的影响

学校在教育手段方面较多的还是沿用了以前的教育教学方式,一味地看重学生的学习成绩,忽视了学生的心理健康。表现在以下几个方面:第一,学校现在还是不够重视心理健康教育课程,也缺乏专业的心理健康教育师资力量,那就不能及时有效地引导家长重视孩子的心理问题。长此以往,家长和学生都会缺乏该方面的有利意识,一旦出现心理健康问题容易被动无助;第二,小学生在刚开始出现心理问题时经常不被教师重视,往往发展到最后就变成不可控事件了^[3];第三,老师自身缺乏针对性的小学生心理健康教育培训,教师没有掌握心理健康教育的技巧和能力;同时,在教育教学中

中也总是面对大班授课,学生日常管理都顾此失彼,更别提对学生的有效心理辅导了。

2.4 小学生自身原因

随着社会的发展,人们的生活质量都有了一定程度的提高。但心理健康程度与社会发展程度并不是呈正比。可是不少人认为小学生年龄尚小,出现心理问题的可能性不大。其实,孩子在十岁之后,个性与情感都会开始飞速发展,自我意识增强,在这个过程中,如果缺乏有效引导,很可能出现心理问题。而且,小学生的自尊心也在快速增强,如果心理承受水平没有随之增强,就容易出现焦虑不安等负面情绪,一旦没有进行及时调整和引导,将会慢慢固化,演变成严重的心理问题。

3 现阶段小学心理健康教育问题

3.1 没有重视小学心理健康教育

现在各个学校都在提倡素质教育,可因为应试教育观念的干扰和考试、评价体系没有完全转变,学校与家长还是不得不看重学生的学习成绩,也就不得不忽略了学生的心理健康教育。就算设置了心理教育课,也基本是形同虚设,往往被语数外挤占,而且学校本就缺乏专业的心理健康教育老师,越发造成小学心理健康教育课的形式化主义^[4]。同时,小学生在接受心理健康教育时,需要先掌握心理常识,并按照学习内容学会如何控制好情绪,可现实中,老师也没有科学合理的教育方案,心理健康教育工作松懈懒散,也就无法实现理想的教育效果。

3.2 小学生心理健康程度较低

小学生因为年龄和心理特性,没有足够的心理承受能力,但学习压力却很重,有做不完的作业和上不完的辅导班,这也客观上造成了小学生心理健康程度较低。小学生不管是身体或者心理方面都还需要成长锻炼,不可承载超过其限制的心理压力和负担。现在的小学生已然失去了童年的乐趣、活动和经历,总是在处于紧张的情绪中。时间一长,很容易产生厌学情绪,更无法提高学习成绩,学校没有系统、持续、专业的心理健康教育课程和专门教师,学生无法及时舒缓心理压力,导致小学生心理问题频发。

3.3 心理健康教育内容较为空洞

小学心理健康教育老师就算正常开课,也只是复制书本

内容,没有将理论与实际联系起来,也缺乏有效的指引,教育手段相对滞后、教育形式也较为单一,使得小学生将心理健康教育课视为可有可无的副科,无法真正对心理健康知识提起兴趣。课堂上,老师的讲授有些和现实脱节,且老师也不重视学生的个性化培养,很难站在学生的立场思考问题。

3.4 心理健康教育方式相对单一

在小学生心理健康教育过程中,老师只是一味的灌输与讲授,直接告诉学生错误所在,让学生直接知道自己该做什么,哪些不可为,往往都是这样的格式化教育。老师也没有全面掌握学生的实际情况,心理健康教育课程不系统、不连贯、非常随意,心理健康教育教师也很难真正走进学生的内心世界,不能真正了解学生的成长背景和经历,与小学生很难建立牢固的信任关系。这样是很容易让学生产生逆反心理的,也不会再相信心理健康辅导,这是不利于小学生健康成长的。

4 加强小学生心理健康教育的有效措施

4.1 加强小学生心理健康教育的宣传力度

目前,家庭、学校与社会依然没有正确认识到心理健康教育的重要性与功能,缺乏心理健康教育的意识将会阻碍心理健康教育的发展与进步,心理健康教育太过形式主义。所以,学校有关部门应加强宣传小学生的心理健康教育,并大力推广有效范例,进行一定的课堂教育活动,还要充分考虑到有关演练和技巧训练,帮助引导学生舒缓心情、排解压力,从而有效推动小学生的心理健康发展^[5]。此外,学校也要重视与家长的相互配合,与家长积极沟通,推动转变家长的教育观念,提升家长的教育能力,并发挥出新媒体的优势,利用好学校网站等,加强宣传,鼓励老师通过微信、QQ等平台,积极与家长互动,这样家长不仅能把握住心理健康教育的重要性,也能了解一些心理健康教育方法,共同为推动小学生的心理健康发展而努力。

4.2 加强学生的家庭教育

家庭对小学生而言是格外温暖和重要的。所以,在其心理健康教育方面,家庭教育十分重要。对小学生而言,在父母面前他们需要是放松的状态和安全的心理感受,可是有的家长并没有做好言传身教,就很容易给孩子带来负面的影响。因此,为加强小学心理健康教育,家长应尽可能多鼓励孩子,不是原则性问题应减少批评的频率和力度,不要只盯着孩子

的学习成绩,还应重视提升孩子的综合素养,让孩子更充分地感受到自身家庭的温暖和父母的关爱。

4.3 丰富心理健康教育内容

不管怎样的教育手段,都应结合小学生的实际情况,努力贴近现实生活。老师可结合不同学生的切实需求,通过科学合理的教育手段,教授较为实用的知识,有效提升其综合能力。坚持学以致用、因材施教,通过心理健康教育活动为学生答疑解惑^[6]。同时,要注重发挥学生的主导地位,老师要学会倾听学生的内心想法,并充分考虑到不同学生的心理特征与需求,加强学生的心理健康教育。对一些心理素质较差的学生,老师应鼓励其强化体育锻炼,让学生明白吃苦耐劳精神的可贵;或组织学生参加实践活动,在竞赛与表演中形成良好的心理品质;或定期组织心理咨询活动,鼓励学生主动说出内心所想,并及时把握住学生的心理,通过对应的心理辅导对策,加强和学生交流,坚决预防学生形成严重的心理问题。

4.4 加强专业心理教育老师的培养

目前大部分小学缺乏有力的师资团队,也没有足够的心理健康教育资金,无法吸引专业的心理教育老师长期从教。而心理健康教育离不开专业的团队,一旦缺乏科学有效的培训体系,将无法通过专业知识及技能进行心理健康教育。在进行心理健康教育时,老师需与时俱进,积极探究新的教育方式和手段,让心理健康教育活动更加丰富多元,让该项教育形式更为灵活,从而有效达成小学生的心理健康教育目的。同时,心理健康老师应充分考虑到每个学生的不同情况与需求,加强调研,学会透过现象看本质,从而进行有针对性的心理辅导。

4.5 加强教育管理,注重学科渗透

现阶段的小学生心理健康教育尚未具备完善的管理体系,导致心理健康教育活动的自由度太大、过于随意。为确保小学生心理健康教育的顺利进行,还应规范好老师的行为举止,并完善工作制度,考核时要尽量全面,并严格设置考核标准^[7]。同时,可考虑建立心理健康辅导小组,在这个过程中加强培养心理老师的交流水平,并经常组织讨论,切实帮助学生解决心理问题。

5 结语

总而言之,教育行业亟需新的突破与发展,心理健康教育应看重过程,这离不开教育内容和方法的推陈出新,离不

开老师教育观念的不断更新,离不开教师对小学生的积极引导与鼓励,离不开教师对小学生解决实际问题的能力的培养,从而真正有效减少小学生的心理负担和压力^[8]。此外,还应通过科学有效的方式对小学心理健康教育制度予以完善,从而为小学生的健康成长保驾护航。

参考文献

- [1] 周燕. 影响中小学生心理健康的主要家庭环境因素 [J]. 华东师范大学学报 (教育科学版), 2018(02):19-24.
- [2] 田润智. 传统文化对学生心理健康教育的启示 [J]. 求知导刊, 2019(04):44-46.
- [3] 王志琦. 试析中国传统文化的心理健康教育价值 [J]. 学周刊, 2019(26):188-189.
- [4] 赵广, 汪振德. 加强小学心理健康教育的有效措施研究 [J]. 读与写 (教育教学刊), 2017(12):67-69.
- [5] 沈丽军. 加强小学心理健康教育的有效措施研究 [J]. 读与写 (教育教学刊), 2016(11):124-126.
- [6] 张璐. 加强小学心理健康教育的有效措施研究 [J]. 新课程 (小学), 2018(06):57-60.
- [7] 符月梅. 新常态下小学心理健康教育途径优化研究 [J]. 中小学心理健康教育, 2016(03):46-47.
- [8] 董成刚. 新常态下小学心理健康教育途径优化研究 [J]. 教育, 2016(08):183-186.

Exploration and Practice of Ideological and Political Reform of Career Planning and Employment Guidance Course in Physical Education Colleges

Weiying Wang

Hebei Institute of Physical Education, Shijiazhuang, Hebei, 050041, China

Abstract

The ideological and political reform of the career planning and employment guidance courses in physical education colleges is not only a need to improve the effectiveness of ideological and political education and to achieve the fundamental task of ethics, but also to promote the comprehensive development of sports college students and meet the needs of modern society. Based on the reality of physical education institutions, this paper explores and tries to improve the teachers' moral education awareness and ability of Ideological and political education, optimize the curriculum design, improve the teaching methods, and improve the assessment and evaluation methods, so as to constantly improve the teaching quality and effectiveness of career planning and employment guidance courses, and better guide and serve the growth of physical education students.

Keywords

physical education colleges; career planning and employment guidance; curriculum ideology

体育院校职业生涯规划与就业指导课课程思政改革的探索与实践

王卫英

河北体育学院, 中国·河北 石家庄 050041

摘要

体育院校职业生涯规划与就业指导课课程思政改革既是提升思想政治教育实效性、实现立德树人根本任务的需要,也是促进体育大学生全面发展,适应现代社会发展要求的需要。文章立足体育院校实际,从进一步提高教师德育意识和课程思政能力、优化课程设计、改进教学方法、改进考核评价方式四个方面进行课程思政的探索和尝试,力求不断提高职业生涯规划与就业指导课教学质量和育人实效,更好地引导和服务体育大学生成长成才。

关键词

体育院校; 职业生涯规划与就业指导课; 课程思政

1 引言

习近平总书记在中国高校思想政治工作会议上指出:“要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。”^[1]这就要求我们立足立德树人的根本任务,打破长期以来思想政治教育与专业教育相互隔绝的“孤岛效应”,把握课程教学核心环节,充分挖掘每门课程的思想教育资源,把思想政治教育贯穿于教育教学的全过程,努力推动“课程思政”

与“思政课程”同向同行,相得益彰,构筑“全员、全过程、全方位”育人格局。

在大学生尤其是体育院校大学生就业形势依然严峻的形式下,就业指导成为体育大学生的迫切需要,也是体育院校人才培养和就业工作的重要组成部分。大学生职业生涯规划与就业指导课作为一门公共基础课,既强调职业在人生发展中的重要地位,又关注学生的全面发展和终身发展,也在很大程度上影响着体育大学生的职业观和就业观,影响体育大学生的职业选择和就业方向。然而,当前体育院校职业生涯规划与就业指导课教学中存在教师思政教育意识不强,思政

元素挖掘不够以及重知识和技能层面教授而忽略价值观培养等问题。因此,加强体育院校职业生涯规划与就业指导课程思政改革和探索显得尤为必要。

2 体育院校职业生涯规划与就业指导课开展课程思政的必要性

2.1 体育院校提升思想政治教育实效性,实现立德树人根本任务的需要

习总书记指出,思想政治工作从根本上说是做人的工作,只有围绕学生、关照学生、服务学生,在解疑释惑、凝聚共识中不断给学生以思想启迪和文化滋养,才能培育德才兼备、全面发展的人才。长期以来,体育思想政治教育存在不同程度的抓手不够、与学生贴合度不高、实效性不足的问题。没有抓住学生的需要,思想政治教育往往犹如隔靴搔痒,难以入心入脑,收到实效。就业是关系大学生切身利益的大事,而面对当前复杂就业形势,职业生涯规划与就业指导成为体育大学身的迫切需要。^[2]因此,在体育院校职业生涯规划与就业指导课程中,从解决学生“最关心”“最需要”“最迫切”的现实问题出发,充分挖掘课程中的思政元素,增强职业素养和职业道德,将个人成才与国家发展结合起来,帮助体育大学生树立正确的人生观、价值观、成才观,将成为有效开展体育大学生思想政治教育的重要突破口。

2.2 促进体育大学生全面发展,适应现代社会发展要求的需要

当前大学生就业难依然是社会普遍关注的问题,而体育专业大学生由于专业局限、综合素质不高等原因,就业形势更为严峻。健康中国、体育强国的建设、冬奥会的申办,为体育大学生提供了前所未有的机遇,但也对体育人才提出了更高的要求。新时代的体育人才,不单单要有丰富的专业知识和较高的专业技术,更要有良好的思想品德、职业道德、职业素养、心理素质。而当前,一方面体育大学生往往注重专业训练而不注重自身文化素质的提高,人文素养偏低,学习动力不足,学风不浓,就造成很多体育大学“畸形”成长,影响了体育大学生就业质量。另一方面,当代大学生生活在一个思想舆论多元化的时代,面对物欲横流的社会环境,大学生容易随波逐流,很多体育大学生就业越来越功利化,把金钱财富作为人生追求的目标和衡量成功的标准,甚至一部

分人走入职场为成功不择手段,职业道德底下,社会责任感淡薄。因此,在职业生涯与就业指导课程中融入思想政治教育内容,引导他们明辨是非,学会用马克思主义的观点和方法看待问题、解决问题。自觉提升自身的职业道德、职业理想及职业操守,全面提升个人素质,树立正确的成才观、价值观,从而提升个人综合竞争力,适应社会发展的需要。

3 体育院校职业生涯规划与就业指导课融入课程思政的路径与方法

3.1 提高教师德育意识和课程思政的能力

习总书记指出,“办好思想政治理论课关键在教师,关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。”教师是课程的实施者,是教学实践的主体。实施课程思政,教师同样发挥着关键的作用。任课教师的德育意识和德育能力直接决定了课程思政的实施效果。因此,首先要加强教师培训,提高教师的德育意识和实施课程思政的能力。要引导教师围绕落实立德树人这一根本任务,自觉践行课程思政理念,适应课程思政的要求,将教书和育人结合起来,不只做传授书本知识的教书匠,也成为塑造学生品格、品行、品位的“大先生”;要不断提高教师的政治理论水平和视野格局,只有教师将党和国家的思想、方略、政策了然于胸,真懂真会,才能够在课堂上传授给学生。^[3]其次,组建课程思政教学团队,开展课程思政专题教学研讨、集中备课,鼓励教师从事课程思政有关研究,教学、科研相互促进,进一步提升教师将思想政治教育贯穿于教育教学的能力。

3.2 优化课程设计,充分挖掘课程中的思政元素

要围绕体育大学生思想政治教育的目标任务,优化课程设计,将课程思政内容体现在课程目标和内容安排上。首先,在课程目标上,要把握“既有知识的传授,也有技能的培养,还有态度、观念的转变”“态度、观念的转变和技能的获得比知识的掌握重要,态度、观念的改变是课程教学的核心”的课程标准,将理想信念教育、社会主义核心价值观教育、职业素养和职业道德教育、就业心理和法制教育贯穿于其中,尤其要结合专业特点将体育精神、奋斗精神融入其中,引导学生树立正确的价值观、择业观,自觉将个人成长成才融入到健康中国、体育强国的建设中。其次,在课程内容上,梳理各章节知识点,充分挖掘课程中的隐性思政教育资源,将

思政元素与课程紧密融合^[4]。如“就业形势与政策”章节中,引导学生全面认识就业形势中的利和弊,认识就业中的结构性矛盾,辩证地看待就业问题,既不盲目乐观也不盲目悲观。让学生了解国家就业政策及出台背景,引导学生将个人理想与国家发展相结合。

3.3 改进教学方法

课程思政不能生硬的灌输或者拔高,而应当“如春在花、如盐化水”,潜移默化地浸润学生的心灵。这就需要任课教师能够根据教学内容,创新和改进教学方式,将思政内容巧妙地融入其中,让学生接受、喜欢、认同^[5]。大学生职业生涯规划与就业指导课程本身就注重互动和体验,可以本着“将课堂还给学生”观念,调动学生的自主性。如在“自我探索和认知”部分,通过多种课堂游戏,尝试体验式教学,激发学生的学习兴趣,充分发挥主体能动性,全面辩证地认识自我;在“就业形势”部分,可以通过案例分析法,选取社会热点“北大毕业生卖猪肉”“硕士生当城管”“博士村官”,让学生分组讨论,通过鲜活生动的案例引导学生认识职业没有高低贵贱之分,树立正确的择业观,在为社会和人民做贡献中实现人生价值;在“求职方法与技巧”部门,可以通过情景模拟教学,让学生分角色扮演考官和应聘者,学生做主角,教师引导和点名,让学生在真实的情景中提升体验求职,提升心理素质;同时可以邀请成功就业的同学做“现身说法”,用他们真实的求职经验代替老师单一的讲解,激发学生情感共鸣,提升教育效果。

3.4 改进考核评价方法

首先,改进评教评课制度,将课程思政纳入教师教学考核。要综合采用结果评价、过程评价、动态评价等方式,及时反应学生实际成长情况、反映课程中知识传授与价值引领的结合程度,以科学评价提升教学效果^[6]。将课程思政情况纳入教师考核,进一步调动教师开展课程思政的积极性、主动性

和创新性。引导教师自觉提高课程思政意识和开展课程思政能力,自觉担负起培养社会主义建设者和接班人的历史使命。其次,改进课程的评价考核方式。在学生的考核评价上,要摒弃知识层面的一元考核,注重认知、情感、价值观方面的养成。可采用过程考核与结果考核相结合、书面考察与课堂答辩相结合的多元考核方式。引导学生知行合一,理论与实践相结合,提升生涯规划管理能力和就业能力,树立正确的成才观、价值观、就业观。

4 结语

实施体育院校职业生涯规划与就业指导课程课程思政改革,对于提升思想政治教育实效性、提升体育大学生就业质量、提升教师教学质量都具有重要的意义。课程思政是一项系统工程,需要在实践中进一步落实和完善,也需要学校的积极重视,教师的主动参与,从而进一步形成课程思政的共识,提升课程思政效果,实现构建体育大学生思想政治教育的合力和提升体育大学生就业质量的双赢。

参考文献

- [1] 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(1).
- [2] 教育部办公厅.教育部办公厅关于印发《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》的通知[N].人民日报,2007-12-28.
- [3] 许涛.构建课程思政的育人大格局[N].光明日报,2019-10-18.
- [4] 刘笑 刘江华 唐丽坤.就业指导类课程中融入思政元素的实践探索[J].学校党建与思想教育,2019年,总第613期:55-56.
- [5] 邵晶晶.新时期高校思政教育与就业指导教育的整合研究[J].长江丛刊,2017(26):225-225.
- [6] 杨莉.陆勇敏.课程思政理念下高职《大学生就业指导》课程建设思[J].智库时代,2019年第41期191-192.

Thinking and Exploration of Integrating Moral Education in the Teaching of Professional Courses

Bingyu Yang Xiuwei Wang

College of Forestry, Northeast Forestry University, Harbin, Heilongjiang, 150040, China

Abstract

Moral education is an important content that cannot be ignored in the learning process of students. A good quality of moral education can help students establish a correct outlook on life and values, and cultivate students' good learning and behavior habits. However, judging from the current actual situation, many teachers do not pay much attention to moral education, so the quality of moral education is low. In the teaching practice of professional courses, if moral education can be effectively integrated into it, it will play a very active role in improving students' professional quality and effectively carrying out moral education. This paper expounds and analyzes in detail the effective countermeasures of integrating moral education in the teaching of professional courses.

Keywords

professional course teaching; integration; moral education; effective strategies

Fund Project

Project Title: Research on Promoting the Integration of Innovation, Entrepreneurship Education and Professional Education with the Concept of Professional Certification—Taking the Forestry Major as an Example (Project No.: 2572019BZ07).

在专业课程教学中融合德育教育的思考和探索

杨冰雨 王秀伟

东北林业大学林学院, 中国·黑龙江 哈尔滨 150040

摘 要

德育教育是学生学习过程中不容忽视的重要内容,良好的德育教育质量可以帮助学生树立正确的人生观、价值观,培养学生良好的学习和行为习惯。但是从当前的实际情况来看,很多教师对于德育教育并不重视,因此导致德育教育质量偏低。在专业课程教学实践中,如果能将德育教育有效融入其中,将对提高学生专业素质,有效开展德育教育,都起到十分积极的促进作用。本文较为详细地阐述和分析了在专业课程教学中融合德育教育的有效对策。

关键词

专业课程教学;融合;德育教育;有效策略

基金项目

课题名称:以专业认证理念推动创新创业教育与专业教育融合的研究——以林学专业为例(课题编号:2572019BZ07)。

1 引言

随着社会的不断发展,对于人才的要求也变得越来越高,因此学生在专业课程的学习过程中,不仅要具备过硬的专业素质,而且还需要拥有高尚的道德情操,拥有积极向上的思想品质。所以在当前的教育发展趋势下,教师在开展专业课程教育活动的时候,也应该对学生的德育教育给予重点关注,将德育教育融入到专业课程教育的全过程中,充分发挥教育教学的优势,培养德才兼备的新时代人才。但是德育教育在

专业课程教育之中的融入并不是一蹴而就的,需要教师在平时的专业课程教学实践中进行不断的探索和改进,最终摸索出一套行之有效的教育方式,为学生综合素质全面发展创造良好的教育条件。

2 在专业课程教学中融合德育教育的重要性

2.1 有利于培养学生的创新精神和实践能力

伴随着经济社会的不断发展,创新已经逐渐受到全社会的广泛关注,良好的创新精神和实践能力也是学生以后学习

和发展的基础条件。但是创新精神和实践能力的培养并不是一蹴而就的,需要教师在教学过程中采取行之有效的方式方法,科学设计教学形式。传统的教学形式过于关注学生对于理论知识的学习和掌握程度,因此教学计划的编制和教学目标的确定,也基本都是围绕理论知识水平进行,对于学生创新精神和实践能力,很多教师并没有给予足够关注^[1]。而要想实现培养学生创新精神和实践能力的教育目标,需要教师在设定教学计划的时候就将其考虑其中,然后通过不断的积累和实践,在夯实学生基础知识的前提下,才能达到理想的教育目标。在专业课程教学中融合德育教育,让学生拥有更多独立思考和实践的机会,这对于学生创新精神和综合实践能力的培养,将起到十分积极的作用。

2.2 对于促进学生全方位发展起到了积极推动作用

在全新教学理念的影响下,学生在学习过程中的具体表现和学习效果逐渐受到越来越多的关注。对于正处于学习关键阶段的学生来说,应该积极学习各个学科的知识内容,不能有明显的偏科现象,这样才能做到全方位发展,实现预期的教学目标。但是由于在传统教育观念和教学模式下,每个学生的学习状况是各不相同的,同时每个学生的学习偏好也存在着较大的差别,加之教师在教学过程中会根据实际情况做出权衡,因此很多情况下,德育教育就得不到应有的重视,整体教学质量满足不了教育发展的实际需要。在专业课程教学中融合德育教育,可以将全新的教育理念引入到专业课程教学之中,帮助专业课程教学体现出更强的时代性特征,同时可以帮助很多学生补足学习过程中的短板,为学生全方位发展创造良好的前提条件。

3 在专业课程教学中融合德育教育应该遵循的基本原则

3.1 趣味性原则

处在专业教育阶段的学生,普遍具有活泼好动的特点。如果课堂教学内容生动丰富,就会将学生的注意力充分吸引过来。但是相反,如果课堂教学形式枯燥单一,并且知识点本身具有较大难度,将会在很大程度上影响学生学习积极性,此时要想达到理想的教学目标,困难是相当大的。尤其是在全新的教育背景下,要想在专业课程教学实践中融入德育教育,首先应该认真考虑的就是课堂教学活动的趣味性问

题。所以对于教师来说,在开展专业课程教学活动的过程中,应该拥有良好的趣味课堂搭建意识,通过丰富多彩的多样化课堂活动,有效挖掘专业知识本身的趣味性,然后与德育教育进行有机融合,激发学生主动参与课堂教学热情,让学生产生主动学习的欲望,从根本上避免之前注意力不集中,课堂教学效率低的情况发生,为德育教育的有效开展奠定坚实基础。

3.2 创新性原则

从当前的专业课程教学实际情况来看,按部就班的单一教学形式几乎贯穿于学生学习的整个过程。因此学生在学习的过程中,往往具有较强的被动性,学习也大多是出于完成教师布置的教学任务,缺乏自主性和独立性^[2]。在这样的教学形式下,如果学习内容难度较大,学生学习的信心就会受到较大的影响,并且还会有一部分学生出现厌学情绪,这对于德育教育的融入和后续教学活动的开展,都是非常不利的。所以在专业课程教学过程中,教师在融入德育教育的时候,应该遵循创新性原则。在开展德育教育的时候,能够在实际的教学过程中结合学生的实际学习要求,不断创新和改进教学形式,融入学生感兴趣的东西,让专业课程教学富于变化,给学生一种眼前一亮的感觉,这也是融入德育教育的基础条件。

3.3 学生主体原则

一直以来,以学生为主体的教学观念都是教学实践中比较重要的问题。但是在传统教学理念之下,受到教学环境和考试评价等多方面因素的共同影响,以学生为主体的教学观念逐渐淡化,取而代之的是教师为主体的教学形式,并且这种教学形式已经存在和发展了相当长的时间^[3]。在这样的情况下,学生在学习过程中都是按照教师的思路 and 想法进行学习活动的,只要按照教师的流程进行,就可以在考试之中取得令人满意的成绩。但是在当前的教育发展趋势下,为了在专业课程教学中更好的融入德育教育,必须扭转这种传统的教育观念,打破传统教学模式下以教师为主体、以理论知识传递为目标的陈旧教学观念,逐渐将教学变成以学生为主体,以综合素质发展为目标的教学模式,充分发挥学生在学习过程中的主体地位,以学生为中心进行教学模式的调整 and 教学计划的制定,明确教师引导者和组织者的教学地位,让学生在不断发展和创造的过程中完成对于新知识的学习。

4 在专业课程教学中融合德育教育的实施策略

4.1 提高教师综合素质,为德育教育的融入奠定坚实基础

教学本身是一门艺术,是一门应该认真研究的学问。从教学的实际情况来看,不同教师进行教学的时候,教学效果也是各不相同的。所以要想保证德育教育在专业课程教学中更好融入,教师就需要在平时的教学过程中,具备良好的学习意识,积极接受全新的教育理念,不断学习德育教育的相关内容,深入了解德育教育的内涵,掌握德育教育和专业课程的有效融合方式^[4]。不能一味的故步自封,要具备良好的教学创新意识,善于运用灵活多变的教學形式,对课程内容进行优化调整,提高学生对于知识的感受、表现以及创造能力。除此之外,教师还需要对教学充满热爱,能够对学生倾注自己的心血,将教学作为自己终生的事业。对于专业课程教学过程中存在的各种问题,教师应该及时进行反思和总结,深入分析问题背后的原因,然后结合实际情况,制定切实可行的德育教育实施方案,调整自己的教学思路。

4.2 在专业课程教育中营造良好的德育教育环境

在传统教学观念的束缚和影响下,教师在开展专业课程教学活动的时候,对于教学环境的营造往往缺乏足够的重视,单纯的知识理论教育几乎贯穿到学生学习的全过程中。而从学生的学习特点来看,要想在课堂教学过程中充分吸引注意力,有效开展德育教育,就需要课堂具有一定的精彩程度,需要教师在教学过程中有意识的营造教学情境,通过教学形式的创新,引导学生主动学习,提升学生在课堂学习过程中的活跃性。同时,在教学实践中融入德育教育的时候,需要教师转变传统教育理念,营造具有自主性特征的课堂学习环境,将主导权交给学生,让学生能够自主控制学习节奏,在学习的过程中展现自己,提升自己,让学生将传统的学习过程转变为实现自我的过程,并且能够在学习知识的过程中体验到快乐和成功,同时实现自身德育素质的有效提升,这也是激发学生内生学习动力的一个有效途径。

4.3 将德育教育贯穿到专业课程教学的全过程

一直以来,知识理论都是专业课程教学的重要内容,出

现这种教学情况的原因是多方面的,但主要源自于传统教育观念和教学评价形式的影响^[5]。长久以来,教师都在强调学生的专业课程基础知识水平,因此专业课程教学具有较为明显的倾向性特点,知识点之间都是相互独立的部分,并且每部分之间几乎没有联系,很多考试也是分开进行考核的,这对于德育教育的融入是非常不利的。为了有效转变这种教学形式,在专业课程教学中,教师应该及时优化教学思路,将德育教育贯穿到专业课程教学的全过程中,强化专业课程知识和德育教育之间的内在联系,提高专业课程教育的体系性,帮助学生在夯实专业课程基础知识的同时,建立完整的学科认知结构,提高学生的整体认知能力和德育素质,帮助学生树立正确的世界观和价值观,培养良好的学习和思维习惯。

5 结语

综上所述,在专业课程教学实践中,教师应该具备良好的德育教育意识,能够结合专业课程教学的实际情况,将德育教育贯穿到专业课程教学的全过程中,不断丰富教学内容,优化教学形式,促进学生在學習专业课程知识的同时,实现德育素质的全面发展。

参考文献

- [1] 王爱冰.深化“五分钟德育”教育模式,建设“影像中国”思政选修课——构建全员育人课程思政新思路的实践研究[J].时代报告,2019(18):210-211.
- [2] 严菊芳,刘淑明.社会主义核心价值观教育融入高校专业课程教学的探索——以“农林气象学”课程为例[J].中国林业教育,2019,37(1):27-32.
- [3] 王占青,尹亮,王虹,等.以赛促教——专业课程开展课程思政的探索与实践——以青海大学课程思政教学竞赛为例[J].绿色科技,2018(23):244-245.
- [4] 白君华,于娜.中职数控专业课程教学融入工匠精神教育的路径探索——以天津市劳动保护学校数控专业教学改革为例[J].天津职业院校联合学报,2019,21(6):86-89.
- [5] 孙丽.将思想政治教育融入高职院校专业课教学的探索与实践——以JavaWeb程序设计课程为例[J].产业与科技论坛,2018,17(22):167-168.

Teaching Reform of Construction Mechanics Course in Higher Vocational Education

Qili Kang

Xingxin Vocational and Technical College of Xinjiang Production and Construction Corps, Urumqi, Xinjiang, 830074, China

Abstract

At present, higher vocational colleges need to further strengthen the teaching of mechanics courses and improve the teaching level and teaching quality of architectural mechanics courses. Under the current background of the times, teachers are required to be able to change traditional ideas, and at the same time, to adopt scientific and reasonable teaching methods to reform and improve curriculum teaching, so as to stimulate students' interest in learning and arouse students' enthusiasm for learning, and further improve students' comprehensive quality and professional ability. This paper mainly studies the teaching reform of the course of architectural mechanics in higher vocational education in the new era, in order to provide reference for relevant professionals.

Keywords

new period; higher vocational education; architectural mechanics; curriculum reform

基于新时期下高职建筑力学类课程教学改革

亢其莉

新疆生产建设兵团兴新职业技术学院, 中国·新疆 乌鲁木齐 830074

摘要

目前, 高职院校需要进一步强化力学类课程的教学工作, 提高建筑力学类课程教学水平和教学质量。在当前的时代背景之下, 要求教师能够转变传统的思想观念, 同时要采取科学合理的教学方式对课程教学进行改革和完善, 这样才能够激发学生的学习兴趣以及调动学生的学习积极性, 进一步提高学生的综合素质和职业能力。本文主要对新时期下高职建筑力学类课程教学的改革进行研究, 以供相关专业人士参考和借鉴。

关键词

新时期; 高职; 建筑力学类; 课程教学改革

1 引言

随着社会经济和科学技术日益发展, 中国建筑行业也得到了迅猛的发展, 在当前建筑行业发展的过程当中, 迫切需要大量具备高素质的从业人员。对于目前的高职院校来讲, 需要进一步强化建筑产业人才的培养。建筑行业当中, 力学类课程是基础性课程, 力学类课程学习可以为后续各种课程提供理论性指导, 需要引起学校的高度重视。目前, 切实保障力学类课程可以产生比较好教学效果, 这直接关系到学生工作能力和工作素养的提升。目前, 高职院校建筑力学类课程教学过程当中还依然存在着诸多问题, 需要相关的人士采取合理、科学的方法开展教学工作。

2 高职《建筑力学》教学中存在的问题

在《建筑力学》这门课程教学的过程之中还是存在诸多问题, 主要包括学生基础薄弱、兴趣不高、教学方式过于传统、教学内容缺乏合理性等。

2.1 学生基础过于薄弱以及学习兴趣不高

在当前的时代背景之下, 职业教育整体生源素质大幅度降低, 尤其是学生在自控能力、学习能力等方面相对较为不足, 大部分的学生底子较薄、基础较差。学生进入职业院校之后, 相比于高中, 可自由支配的时间增加, 这样的情况之下, 很多学生出现了迷茫的心态, 在实际学习的过程当中缺乏相对明确的学习目标, 得过且过。另外, 由于大部分的学生缺乏对

于所学专业的深入理解,在力学课程学习的过程当中,往往采取敷衍了事的态度,一些学生认为自己毕业之后不从事和力学知识有关的工作,逐渐对于力学课程产生厌恶心理,这势必会对建筑力学教学工作的顺利开展和实施造成重大不良影响,难以保障建筑力学课程教学工作可以达到理想的效果^[1]。

2.2 教学方式传统以及教学内容不够合理

在以往教学活动开展的过程当中,大部分的教师普遍采取传统填鸭式灌输式的教学方式,在这样的教学模式之下,学生和教师二者之间缺乏有效的沟通和互动。通常都是教师在课堂上讲课,学生被动听讲以及做笔记,导致学生学习的过程当中缺乏主动性和积极性,整体状态较为被动,课堂氛围过于严肃,死气沉沉,学生在学的过程当中缺乏浓厚兴趣和热情,这对于学生学习能力和学科素养的提升都造成严重不良影响。建筑力学这一门课程具备了大量公式,很多教师比较注重推导公式,但是严重忽略了公式的应用,没有将公式和实践活动相互结合起来,大部分的教师将重点内容放在对于学生解题以及计算能力培养等方面,而严重的忽略了提高学生的自主学习以及动手能力,学生无法通过所学的知识解决实际的问题,这样就直接影响到了学生素养的提高。

2.3 课程内容和培养目标相互脱节

在建筑力学课程当中,课程内容和人才培养目标相互脱节,这样会对人才培养效果造成严重不良影响。对于高职土建类专业来讲,学生一旦毕业之后就需要参与到各大应用岗位当中,成为质量员、施工员、材料员、安全员、监理员、预算员、资料员或者是测量员等等,但是,针对于当前建筑力学教材进行分析,大部分教材还是理论性比较强,严重的忽略了实践性的内容,在很多方面都无法应用在现实生活当中,学生即便全面掌握了教材内容,在今后的工作的过程当中也基本应用不到,这样的情况不仅导致学生学习压力的增大,而且,很容易造成学生对这一门课程产生反感的情绪,导致学生逐渐的对于建筑力学这一门课程丧失兴趣和热情^[2]。

3 高职土建类《建筑力学》教学改革探讨

目前,对于《建筑力学》这一门课程应当实施教学改革,应当高度重视培养学生的兴趣,激发学生学习积极性以及主动性。还应当要求对于教学内容、考核方式以及评价方式进行全面的改革,只有这样,才能促使《建筑力学》教学

可以达到理想的效果。

3.1 注重培养学生的兴趣

兴趣才是学生最好的教师,只有学生对于课程产生浓厚兴趣才会有学习上的动力。所以,为了进一步的提高建筑力学课程教学质量和教学效果,需要最大程度的激发学生学习兴趣。这是保障建筑力学课程教学工作能够达到理想效果的关键性步骤。建筑力学是一门相对专业的课程,在授课的过程当中,大部分学生都表现出了极强的热情和好奇心,这一点需要当前的教师能够充分利用和把握,同时在绪论讲解的过程当中,要给学生讲清建筑力学课程对于后续课程重要意义和影响,之后要让学生充分了解到建筑力学这一门课程学习方法、内容规划以及注意事项等等内容,让学生和教师之间可以实现相互协调配合,进一步激发学生的学习兴趣以及调动学生的学习积极性,同时也可以避免学生产生畏难的情绪,有利于建筑力学课程教学活动的顺利开展和实施^[3]。

3.2 针对教学内容改革

目前,需要针对建筑力学课程教学内容进行必要的改革。首先,应当将超静定结构内力计算这一部分的内容删除,同时对于超静定结构内力计算要舍去定量部分,而仅仅只是进行定性分析。学生毕业之后,通常都是走向施工现场和施工单位,往往都要编制脚手架施工方案,为了切实保障学生实践能力得到提高,需要将脚手架受力计算分析作为学生的必备性技能,特别是要将这一部分内容重点进行讲解,进而提高学生实践能力和学科素养。在现场施工的过程当中,还会需要对于一些临时连接件进行验算和计算工作,这是目前高职学生必须要充分掌握和了解的一项技能。若是学有余力的情况之下,还需要学生能够充分了解螺栓受力分析、对接焊缝应力计算以及角焊缝应力计算等等。这样就可以促使学生深入了解和掌握建筑力学课程基本性理论知识,同时有利于学生可以将所学公式和理论合理正确的应用在现实工程项目当中^[4]。

3.3 改革考核方法

对于目前高职院校而言,在开展建筑力学这一门课程过程当中,需要针对考核方法进行有效的改革,高职院校主要就是培养应用性人才,注重学生实践能力的提高,所以,在对学

理论考核过程当中,要求教师能够做到科学和客观,切莫随意主观对学生进行考核。在试题方面,主要包括了主观题和客观题两大部分。其中客观题主要就是考查学生对于知识的记忆能力和理解能力,主观题主要就是考察学生评价、计算分析以及综合能力。对学生理论进行考核的过程当中,要通过主观题和客观题相结合的方式进一步强化学生的考核工作,还需要对于试题深度和难度进行控制。其次,要加强学生能力考核,对于力学课程教师而言,需要提出一些相对较为开放的以及和现实工程项目紧密相连的问题,让学生对于这些问题进行深入思考和讨论,其中,开放性问题没有标准统一的答案,学生只要能够自圆其说都可以作为正确的答案,要求学生在面对开放性问题的过程当中能够充分的讨论和思考,提出自己独特的观点和看法。其次,要互换角色,转变以往教师单纯讲解知识而学生被动听讲的模式,可以让学生扮演教师的角色。为了让学生对于学习产生积极性和主动性,问题讲解的过程当中可以给学生上台讲解机会,同时对于勇于上台的学生给予一定的奖励,这样不仅仅可以激发学生的学习兴趣以及调动学生的学习积极性,而且可以让学生对于所讲解题目产生更加深层次的理解和感悟。最后,还需要对于力学实验进一步加以强化,要结合实验对于力学方面的原理进行深入的讲解,这样才能够让学生对力学知识产生更加直观和深刻的印象,同时也可以通过力学实验方式进一步提高学生的动手能力。此外,还需要举办力学竞赛活动,包括力学结构模型比赛、力学图绘制比赛等等,可以以小组为单元,教师可以作为裁判,这样的方式有利于激发学生的学习兴趣以及调动学生的学习积极性,进一步提升课堂教学质量和教学效果^[5]。

3.4 改革评价方式

在当前,建筑力学这一门课程教学过程当中,需要对教

学评价进行有效改革。教学评价的根本目的是在于激发学生的学习主动性以及积极性。通过教学评价有利于教师能够对教学经验进行全面的总结,同时有利于教学活动顺利开展和实施。仅仅只是通过学生卷面成绩,并不能够充分以及全方位反映学生的综合能力。在职业院校当中,教师更加不能够仅仅将对学生的评价局限在试卷分数方面,而应当将结果和过程结合起来,不仅仅需要对学生的成绩进行评价,更加需要关注学生的动手能力、自主学习能力、团队协作能力的评价,这样才能够更加合理以及客观全面的对学生进行评价。

4 结语

综上所述,在当前高职院校当中需要高度重视建筑力学这一门课程,这一门课程是必修性课程。对于目前的高职学生来讲,本身基础较差,底子较薄,为了让这门课程通俗易懂,同时为了激发学生对于这门课程热情和兴趣,需要让学习更加具有趣味性,针对于建筑力学课程进行教学改革,提升教学质量和教学效果。

参考文献

- [1] 梁伟英,黄皓,江怀雁.BIM技术在《结构模型设计与制作》课程改革中的应用探索[J].新西部,2019,15:158-159+17.
- [2] 江怀雁.结构模型项目在高职《建筑力学》课改中的实践模式探索[J].新西部,2018,02:150-151.
- [3] 刘镇.“互联网+BIM”支撑下的高职土建类课程混合式教学融合与创新[J].辽宁农业职业技术学院学报,2018,2004:26-29.
- [4] 顾艳阳.《建筑力学》平台课程教学质量标准研究——以常州工程职业技术学院为例[J].科技资讯,2014,1224:156.
- [5] 肖燕,黄琳.高职建筑工程技术专业基于能力培养的“0123”模式的探索与实践[J].九江职业技术学院学报,2013,03:40-41+39.

Research on the Service Strategy of Mobile Reading Platform in Higher Vocational College Library Based on Knowledge Environment

Xiaozhen Mu

Insurance Vocational College, Changsha, Hunan, 410114, China

Abstract

With the continuous emergence of network technology, the mass reading methods have undergone tremendous changes, and mobile reading services have also been born, forcing libraries to make innovations. Based on the characteristics of Internet information technology, reading habits and mobile reading needs of the users of books and documents in higher vocational colleges, this paper makes a systematic review of how the libraries of higher vocational colleges can better promote the development of their mobile reading platform services in the knowledge environment, hoping to play a reference role.

Keywords

knowledge environment; vocational college; library; mobile reading platform; service strategy

基于知识环境下高职院校图书馆移动阅读平台服务策略研究

穆晓珍

保险职业学院, 中国 · 湖南 长沙 410114

摘 要

伴随网络技术的不断涌现, 大众阅读方式发生了巨大变化, 同时也催生了移动阅读服务, 迫使图书馆不得不做出革新。本文结合互联网信息技术以及高职院校图书文献用户群体的阅读行为习惯与移动阅读需求特点, 围绕高职院校图书馆怎样才能更好地促进其移动阅读平台服务的发展进行了系统综述, 希望能起到借鉴意义。

关键词

知识环境; 高职院校; 图书馆; 移动阅读平台; 服务策略

1 引言

在知识环境下, 移动阅读服务不再是新的概念, 高职院校图书馆的馆藏资源体系建设和服务创新也不再是对各种馆藏文献的单方保存与绝对占有, 而是要在互联网、移动智能等技术的支持下, 为以校内全体师生为主体的读者群提供有针对性的信息, 在此背景下, 如何保障图书馆移动阅读平台能够稳定服务于读者群体, 从而取得良好的持续性发展, 就成为了一个值得研究的问题。

2 遵循读者群体信息行为规律, 提供个性化服务

信息行为规律, 即用户在信息需求、信息检索和信息吸

收等行为中展现出来的规律。移动阅读平台是当代图书馆新推出的一种服务方式, 它是将移动通讯与互联网技术有机结合在一起, 联合应用于图书馆阅读服务领域的一种新生产物^[1]。所以, 图书馆移动阅读平台首先必须保证阅读的客体、手段、环境都符合读者群体信息行为规律。高职院校图书馆主要服务于院校的全体师生读者, 因此应该进一步研究这类读者的信息行为规律, 针对他们的阅读行为习惯、阅读需求及期望值进行调查分析, 做出精确定位, 然后再以此为基础提供个性化服务。除此之外, 在上述调研中, 高职院校图书馆机构还需要调查对专业学术动态比较关注的师生读者的占比情况, 在条件允许的情况下, 应当有所侧重地打造平台服务, 借助平台及相关信息技术手段将这些信息及时、主动推送给相应读者, 满足不同类型、不同层次的读者需求。

3 馆际合作，整合资源

数字化图书馆和移动阅读历经多年发展至今，已经初具规模，不再是新兴概念，在社会中行业领域也已经有了一定影响力，尤其是移动阅读，业已成为民众阅读的重要方式，在社会中已经拥有了较大规模的用户群体，特别是信息技术的深化普及给移动阅读平台服务提供了更加可靠的技术支持，使得民众的阅读效率开始大幅提高，不仅如此，广大读者用户对于移动阅读资源的总数量和具体类型也提出了更加清晰明确的要求^[9]。仅从目前来看，一些高职院校图书馆因为预算不足，所以对移动阅读资源还没有足够的购买能力，加上对移动阅读资源的购买、存储方向常常把握不足，在技术、服务等方面都还不太成熟，因而在移动阅读平台建设上总是难免会有一些缺陷需要弥补。

要解决上述困境，首先应加强同一院校不同校区图书馆之间、不同院校图书馆之间、院校图书馆与公共图书馆之间的共享性联系，实现信息共享，借助馆际资源共享和馆际资源传递等手段来丰富图书馆的馆藏资源。通过开展馆际合作，不仅可以有效节约前期市场调研费用和后期的软、硬件研发费用，还可以集众人所长妥善破解在移动阅读平台建设中遇到的各种技术难题，这样就实现了人力资源、图书馆信息资源的最佳整合，同时也便捷了院校全体师生读者的对学习资源的获取。

4 打造交互式服务平台，提供阅读器租借服务

4.1 交互式服务

为了能够实现多层次的信息服务，笔者认为，高职院校图书馆有必要构建交互式服务。比如，可以开通微博账号和微信公众号，在推送图书馆的运营信息及移动阅读信息资源给读者的同时，还能为用户提供一个可以供其交流、探讨、咨询、投诉的平台，从而使图书馆方面能够及时了解读者对移动阅读平台服务的具体使用情况^[9]。同时，图书馆还可以借助这些交互服务平台加强推广、宣传，扩大图书馆影响力，吸引师生兴趣。

4.2 阅读器租借服务

当前大部分读者使用的移动阅读设备都是以智能手机为主，然而相较于专业阅读设备，他们常用的智能手机不但存在屏幕小的缺点，而且功能较为有限，能够带给用户的阅读

体验远远不及功能更多、屏幕更大的专业阅读器。尽管许多高职院校图书馆都配设了移动阅读服务平台，然而却很少有学校图书馆能够提供移动阅读器租借服务，例如：适合阅读学术期刊以及各种图书的PDA、平板电脑和专门的手持阅读器等，这些在高职院校图书馆中都十分少见。据了解，在美国地区，绝大部分高校图书馆都配有电子书阅读器借阅服务，而且对电子书阅读器的使用投入远在公共图书馆之上。反观中国，反而是公共图书馆，比如国家图书馆、广州图书馆、上海图书馆以及浙江图书馆等，在这方面先于高校图书馆走在了前列，直至目前，这项租借服务在国内校园图书馆中仍不太普遍，仅个别大学，比如内蒙古医学院图书馆和北京大学图书馆等能够提供此项服务。没有合适的阅读器将会给用户体验设限，所以，高职院校图书馆应当主动为读者建立一个环境舒适、使用便捷的移动阅读阅览室，并在其中配置电子书阅读器，真正做到与时俱进。

5 加强馆员素质建设，改进服务方法

5.1 馆员素质建设

图书馆馆员素质会直接影响到移动阅读平台服务的质效性和可持续性发展。在知识环境下，移动阅读开始广泛普及和深入推广，面对不同的用户群体和海量的移动阅读数据资源，图书馆馆员需要适应新的角色变化，要从原来单纯的图书管理员向信息专家转化，对他们来说，除了专精的图书馆学专业之外，较强的计算机应用能力也属于必须掌握的技能，同时，对于智能手机、专业移动阅读器等终端服务的整体知识构架也需要有所了解，这样才能为用户提供更加精准的个性化信息资源服务。故此，高职院校应当基于移动阅读平台的服务愿景对馆员进行专业技能培训，比如信息检索工具的使用、信息资源的传递与识别加工等，都需要进行重点培训。只有全力做好馆员素质建设，才能提供更多的增值服务。

另外，图书馆馆员素质的提升同样也关乎移动阅读平台服务的亲和度，所以学校图书馆还应当开设人工智能知识、行为科学知识和心理学知识方面的培训，以便馆员能更好地在调查用户群体的基础上分析用户群体的需求特征，从而制定好服务目标和目标实现规划，主动参与或者是部分参与到用户群体的阅读过程，并以科学方法对其善加引导。同时，图书馆馆员还应该树立服务理念，做好移动阅读服务的“领

航员”、“工程师”。

5.2 服务方法的改进

图书馆馆员可以通过在非办公区帮助用户查找目标文献,即在移动阅读平台用户有比较明确的信息需求时,可尝试在非图书馆场所帮助其查找目标文献,并不定时地向其发布图书馆馆藏资源信息^[4]。数据统计分析发现,在二十四小时的流量分布中,一般在上午八时到上午九时这一时段内图书馆用户需求会出现小高峰,到下午十时左右,用户需求则会达到峰值。有基于此,图书馆馆员应当对信息发布工作做出相应调整。除此之外,对交互式服务平台中用户社交内容也要进行整合,归纳有用信息。

6 完善服务技术,保障资源安全

高职院校图书馆只有保证其移动阅读平台存在良好的拓展性,才能真正保证其移动阅读服务的平稳发展^[5]。基于这一点,高职院校高应努力加强与社会力量的合作,特别是移动阅读技术服务商,比如与电信运营商、移动终端设备开发商等的合作,组建自己的无线局域网,并开发各种配套移动阅读软件,这样就能在完善服务技术、改善用户服务体验的同时降低网络资源成本。

而另一方面,鉴于图书馆移动阅读服务主要以网络技术支持为主,互联网传送服务为图书馆馆员及用户读者提供便捷服务的同时,也会带来一定的信息安全问题,对此,图书馆可以借助密钥及虚拟专用网(VPN)技术对移动阅读平台的用户身份信息及馆内网络系统做封装、加密处理,这样不仅能让数据传输变的更加便捷,还能解决资源安全问题,有效保障用户身份及其他数据传输的整体安全性。

7 调整资源采购策略,开展特色资源馆藏建设

在信息技术的突飞猛进和深化普及的视域下,图书文献资源用户对于图书馆馆藏资源需求也已悄然发生改变,正因如此,高职院校图书馆在着手进行馆藏资源建设时一定要顺

应社会趋势,主动调整馆内图书文献资源结构体系。首先,要突破思维局限,调整图书文献资源的采购方针。在资源采购中,要增设新的资源采购参考因素,比如读者的需求,院校开设的重点学科,图书文献资源采购经费,图书文献的类型,以及图书馆的性质和职能任务等。以学校优势传统专业为例,图书文献资源采购应当根据学科特色来精确量化传统纸质资源同数字化网络资源的占比。其次,要注重特色馆藏资源的建设。我们身处大数据时代,如果图书馆缺乏特色,必然会在知识环境下泯然于众人,失去发展潜力,尤其是高职院校图书馆,势必会失去存在意义。所以,高职院校图书馆理应充分整合海量的网络信息,分析读者爱好、需求,根据本馆实际大力开发网络资源,整改馆藏资源体系,形成馆藏特色。

8 结语

总而言之,高职院校图书馆不再是各类学科文献的“保管库”,图书馆馆员也不再是简单的“保管员”,前者应当是为读者供应各类图书文献资源的有效平台,后者应是馆藏资源的发掘者、建设者和推荐者。高职院校图书馆只有完善服务技术,做好馆藏资源建设,并做好馆员素质配用,才能使移动阅读平台获取应有的服务效果。

参考文献

- [1] 彭连刚. 泛在知识环境下高职院校图书馆移动阅读平台服务策略研究[J]. 职教通讯, 2017(2).
- [2] 杜丽杰. “互联网+”环境下高职院校图书馆资源整合研究[J]. 边疆经济与文化, 2018, 176(08):117-118.
- [3] 常颖聪, 刘绍荣, 路程. 移动用户阅读行为及高校图书馆移动阅读服务策略研究——以电子书阅读为例[J]. 图书馆理论与实践, 2017, No.218(12):118-122.
- [4] 刘钊. 移动阅读环境下图书馆知识服务的创新模式研究[J]. 现代商贸工业, 2017(13):159-160.
- [5] 陈雁鸣. 移动阅读环境下的高校图书馆服务及发展策略[J]. 河南图书馆学刊, 2018, 38(04):44-46.

Creative Dance as A New Dance Teaching Method——A New Attempt of Dance Teaching in Colleges and Universities

Jun Zou

School of Dance, Nanjing University of the Arts, Nanjing, Jiangsu, 210000, China

Abstract

Through many years of teaching research, the author thinks about many puzzles and problems in dance teaching in colleges and universities, and takes creative dance as a new dance teaching method when he studies in Taiwan, China. The teaching of creative dance is to take the body as the learning tool and the action as the medium, so as to expand the learning of different senses and cultivate the body action ability and creativity of learners. Creative dance has brought new possibilities to dance teaching in colleges and universities, and has been practiced and explored in teaching activities. This paper mainly studies the creative dance as a new dance teaching method in college dance teaching.

Keywords

creative dance; college dance teaching; teaching method

创造性舞蹈作为一种新的舞蹈教学方式——高校舞蹈教学的新尝试

邹军

南京艺术学院舞蹈学院, 中国·江苏 南京 210000

摘 要

笔者通过自身的多年的教学研究, 思考到高校舞蹈教学目前的许多困惑和问题, 就自身在台留学时遇到的创造性舞蹈作为一种新的舞蹈教学方式。创造性舞蹈的教学就是以身体为学习工具, 动作为媒介, 以此拓展不同感官的学习, 培养学习者的身体动作能力与创造力。创造性舞蹈给高校舞蹈教学带来了新的可能, 并在教学的行动中去实践和探寻。本文主要研究创造性舞蹈作为一种新的舞蹈教学方式在高校舞蹈教学的新尝试。

关键词

创造性舞蹈; 高校舞蹈教学; 教学方式

1 在台留学与自我教学的对话的思考

2015年笔者申请公派留学来到中国台湾, 刚到中国台湾学习的日子, 种种的不适应, 自己一度找不到上课的教室, 上课时甚至听不懂老师的提问。看着镜子里的自己, 一个曾经中国大陆艺术高校的教师, 现在变成了一个谁也不认识、什么都不会的留学生。

当一个人在同样的环境待久了, 适应之后, 就会变得很懒。那是一个舒适的温床, 却也会吞没想去探索人生的勇气和追寻自己梦想的力量。回首十几年的工作经历, 发现自己教授的课程都不曾变过, 学生一届一届地来了又走, 却一直重复着同样的教学内容, 甚至不曾去思考和改进, 就这样一年一年地蒙混过去了。而这十几年的时间, 本人舞蹈专业能

力也没有提升, 反而一直在倒退。变得很保守, 不敢去思考, 很害怕失去得到的一切, 只会被动地接受领导给予的命令和安排, 慢慢变成了一个只会上课的机器, 看不到学生, 更看不到自己。好像把自己搞丢了, 原来这些年一直在原地踏步, 人无法进步的时候, 即使以前很优秀, 但一样会被时代抛弃。来台湾留学, 重新成为学生, 让本人有机会重新找回自己, 重新思考“教师”的角色, 也同时遇到了创造性舞蹈的教学方法, 为重新思考舞蹈高校舞蹈教学方法, 带来了一扇新的大门。

2 目前高校教学的现状以及问题

2.1 高校学生舞蹈基础不一

在大学, 学生来自五湖四海, 其舞蹈基础也各有不同,

如果只以技巧和能力来判定一个学生的好坏,标准变得很单一,往往会忽略学生其他的可能性,打击学生学习的兴趣,让学生找不到学习的乐趣以及自己的独特的自我。

2.2 高校教师自我的素养的缺乏

很多高校的师资其实缺乏的,老师们人少课多,经常是一个人一个学期上5、6门课,还有大量的科研、演出的任务,以及疲惫的身体,使得老师们很难有时间再去学生和思考自己的教学,长时间的累计使得老师们已经离自己心中的舞蹈教育越来越远。

2.3 高校教学理念滞后,教学方法守旧

大多数高校已经提前安排好了学生的培养计划,学生开学后,高校教师会根据培养计划进行课程讲授。高校舞蹈老师多采用言传身教的方式来进行舞蹈教学,学生比较注重模仿,自身缺乏对于舞蹈的感悟,丧失自我思考和创造多的能力。

2.4 高校舞蹈教学模式刻板,内容缺乏创新

许多老师,很多时候,只是把自己以前的知识,按照自己的学习模式和形式,套搬教学,只是做了一个“搬运工”的角色,缺乏创新精神,使得学生也只是器械的学习,对学习没有任何的兴趣^[1]。以上的原因对于高校教学的改革,造成了根深蒂固的阻碍,需要高校的教师一起的思考和行动,才会推动教育的未来。

3 创造性舞蹈作为一种新的教学方式的可能性

笔者两年多在中国台湾学习的创造性舞蹈,给自身的教学带来了新的思考和探索,以及发现。人各种能力的根基,都是从“身体”发展出来的。“体”,就是人本,从身体出发,发展自我。正如创造性舞蹈的教学方法,核心理念就是“向身体学习,用身体学习”。创造性舞蹈^[2](creative dance)的教学就是以身体为学习工具,动作为媒介,以此拓展不同感官的学习,培养学习者的身体动作能力与创造力。创造性舞蹈是一种探索过程,在舞动过程中能发现有关身体或心灵的奥秘。创造性舞蹈,本质是独特的一种连续性自我探索过程,舞者以适合自己的方法,将个人潜藏的内在资源,转为外在身体直接而清楚的陈述表达。它没有如芭蕾、现代舞或民族舞蹈所必须学习的特定基础技巧与型式,没有传统所谓好看

或不好看的评价,更没有对与错的论断。创造性舞蹈最主要希望经由不设定形式的肢体动作,让一个人透过自由的身体经验来表达内在的感受,进而将注意力放在自我表达及寻求新的呈现方法上。

创造性舞蹈的发展,和现代舞发展的源始相同。十八世纪中期,一位在当时十分著名的芭蕾舞教师诺夫瑞(Jean George Noverre, 1727 ~ 1809),因感受到芭蕾舞虽然举止高雅,迷人而完美,但这些型式化的动作却无创意,缺乏生命力,于是首先带领学生到街上、市场及各种不同的工作场所去观察、模仿人们在工作中的肢体动作,用以充实其舞蹈表现的肢体语汇。其后舞蹈家邓肯(Isadora Duncan, 1878 ~ 1927)提出她坚信的理念,她相信人类的肌肉是表达心灵的力量,人们应该从传统的舞蹈束缚中解放出来,因此改变了舞蹈的历史。她所提出的这种新式舞蹈,被称为现代舞,而创造性舞蹈的精神及发展的基础论点亦由此而来。

透过创造性舞蹈,每个人都可以展开一段探索自我的旅程。每个人都可以独创自己的风格,不必学习或模仿固定形式,它不但可以激发个人的潜能,更能够培养个人新的美感经验。让身体从累赘的衣服中解脱出来,用舞蹈表达自己的内在生命,身体动作的力量远胜于人的意念,创造性舞蹈的精神即是如此。

在中国台湾,创造性舞蹈自上世纪90年代起也开始了实践,并取得非常好的教育效果。黄素雪^[3]在1993年研究发现创造性舞蹈教学所追求的是身体和心灵的成长和发展,目的在使全面的教育(total education)更加周延,此经验能增加全面人格的发展。林雪勇在1994年研究指出创造性舞蹈教学可以启发儿童思考、想象创造的能力;培养敏捷性、协调性及韵律感;培养欣赏能力并陶冶情操;满足自我表演的欲望。陈碧涵2001年指出创造性舞蹈教学可以促进学习者善用身体,巧妙地利用身体来发展意志、信心及认知机能,富有创意地表现自己,促使情绪的成熟和社会性的发展。综上所述,创造性舞蹈教学在启发儿童之创造力与想象力,让学生能够表达自己的情感,学习人与人之间的肢体接触和互动方式,了解彼此的肢体语言等方面都有非常重大的作用。

同时,很多研究也指出,创造性舞蹈对于高校舞蹈教学是非常重要的。大学阶段的学生,本就是一人格养成和独立思维培养的时间,我们需要更多为的教育观和思考能力的

培养。高校教育的确可借由创造性舞蹈课程增加其创造能力的发展,还有学者认为学生在肢体创作的过程中,能体验到属于人最真诚的心灵交织,这对学生未来的学习与人格健全发展都有深远的影响。王乃善 2002 年指出“当我们抛给孩子某些问题或挑战,一旦他透过身体得到答案,会有一种通畅舒服的感觉。”他认为当学生接受并且珍惜自己每一处的触觉,也就更有能力透过肢体同理别人的情绪变化,培养尊重、关怀别人的能力。拉邦舞谱及动作分析的创始人拉邦^[4](Rudolf Laban)对舞蹈的诠释,最能表达创造性舞蹈的精髓。他认为:在舞蹈中,每一个人都可以独创自己的风格;舞蹈教学不要求学生或模仿固定的形式;舞蹈在本质上是一种自我探索的学习,教师只能扮演引导的角色;舞蹈学习中可以培育和感受到人我关系和与别人一起工作的能力;舞蹈可以激发个人内在隐藏的资源;从不断的探索和学习中,可以发掘更广的新的美感。

综上所述,创造性舞蹈^[5]方法在高校教学阶段实施,能让学生用身体表达情感、引导的感受,让学生学会探索自己的身体,尊重自己也尊重别人。因此,笔者希望借由创造性舞蹈教学提升学生的综合素养,这对学生一生的发展是极有

意义的。

4 期许与舞蹈教育一同成长

最后,笔者在通过这两年在创造性舞蹈教学方法教授的实践中,不仅教给学生专业性的舞蹈技巧,而是更多要教导孩子如何使用自己的身体,让身体与心一起学会表达,并通过身体接触去探索外在的世界。跳舞是人类的天性,舞动是人类最古老、最直接的语言。其实,没有“不会跳舞”的身体!打开感官觉知,唤醒身体的自发性和创造力,每个人都可以跳出独一无二的舞蹈。

参考文献

- [1] 平心. 舞蹈心理学 [M]. 高等教育出版社, 2004.
- [2] 李宗芹. 非常爱跳舞——创造性舞蹈的新体验 [M]. 台北: 心灵工坊, 2002.
- [3] 黄素雪. 创造性舞蹈在艺术教育中的重要性之研究 [J]. 台南家专学报, 1991.
- [4] 刘淑英. 重建幼儿的肢体观——谈创造性舞蹈教学 [J]. 国教世纪, 1999.
- [5] 王乃善. 让孩子舞出成长的节奏 [J]. 学前教育, 2002.

Research on the Cultivation of University and College Students' Innovation and Entrepreneurship in the New Era

Ping Xu

Nanjing Normal University Zhongbei College, Nanjing, Jiangsu, 210044, China

Abstract

With the gradual deepening of the development of knowledge globalization, the competition for talents among various countries has become increasingly fierce, and the requirements for talents have continued to increase. Innovation and entrepreneurship ability is one of the core requirements for college students in China at this stage. Colleges and universities in various regions need to actively cooperate with the implementation of national talent training strategy, take cultivating college students to form a good innovation and entrepreneurship ability as the core training goal, adjust the talent training system of college students by grasping the current situation, proposing the direction and formulating the education strategy, etc., so as to serve the future of college students and lay the foundation for development. This paper briefly expounds the innovation and entrepreneurship ability of college students in the new era and its cultivation status, analyzes the cultivation trend of innovation and entrepreneurship ability of college students in the new era, and probes into the cultivation strategies of innovation and entrepreneurship ability of college students in the new era.

Keywords

new era; college students; innovation and entrepreneurship ability; training

新时期大学生创新创业能力培养探究

徐萍

南京师范大学中北学院, 中国·江苏·南京 210044

摘要

随着知识全球化发展的逐渐深化,各个国家之间的人才竞争愈发激烈,对人才的要求也不断提高。创新创业能力是现阶段中国对大学生人才的核心要求之一,需要各地区高校积极配合国家人才培养战略的实施,将培养大学生形成良好的创新创业能力作为核心培养目标,通过把握现状、提出方向、拟定教育策略等方式,调整大学生人才培养体系,为大学生们的未来发展奠定基础。本文简要阐述了新时期大学生创新创业能力及培养现状,分析了新时期大学生创新创业能力的培养趋势,对新时期大学生创新创业能力的培养策略进行深入探究。

关键词

新时期;大学生;创新创业能力;培养

1 引言

在新时期背景下,大学生创新创业能力的培养至关重要,已经成为现代社会的热点问题。基于此种背景,大学生作为社会发展的主要驱动力之一,其是否存在创新创业能力,直接影响到社会整体水平的提升,影响到中国核心竞争能力的发展。但是,现阶段中国各地区的高校大学生创新创业培养还存在一些问题,比如,教育环境制约、教学思想落后、课程设置不合理,这些都会在一定程度上影响大学生的创新创业能力的形成与发展,需要高校调整课程结构,完善创新创业教育体系,形成健全的创新创业能力培养模式。

2 新时期大学生创新创业能力及培养现状

随着中国经济的快速发展,社会对创新型人才的需求不断增强,而且培养学生的创新创业能力是中国高等教育建设与发展的必然趋势,在创新创业教育中,学生能够充分锻炼自身能力,将学习到的理论知识运用到实践过程中,从而形成学生的个人技能与能力。此外,在大学生创业的过程中,能够反复检验已经学习到的专业知识,丰富学生的人生经历,强化学生的逻辑思维能力与问题解决能力,促使学生能够自主面对成长过程中遇到的问题,为学生进入社会奠定基础^[1]。

现阶段,中国高校大学生创新创业能力的培养还存在一些问题,其主要体现在以下三个方面。

2.1 受到教育环境影响较为严重

在高校培养学生的创新创业能力的过程中,要形成正确的培养认知,要将其作为系统性的教育工程。但是,通过数据调查与校园调研了解到,一些高校虽然已经能够形成了良好的创新创业能力的认知,但是不能够为学生提供良好的成长环境,缺乏专业的创新创业教育教师,缺乏对创新创业活动的指导,无法将理论知识与实践活动有机融合。

2.2 受到传统教育思想的影响

要想实现对学生创新创业能力的培养,就要具有先进的教育理论指导。但是,现阶段一些高校过度重视学生知识与技能方面的培养,没有真正认识到学生创新创业能力的重要价值,没有将创新创业能力培养渗透到各个专业的日常教学过程中,从而降低了学生创新创业能力的培养效果。

2.3 受到原本课程结构限制

相较于传统高校教育教学,创新创业能力的培养具有鲜明的独特性,不能够沿用传统的教育教学方法。但是,一些高校在创新创业教学中仍然存在较为方法单一、教学理念落后的情况,且缺乏创新创业教学规划,缺乏针对性与目标性,不能够充分发挥创新创业教育教学活动的效用^[2]。

3 新时期大学生创新创业能力培养趋势

3.1 要培养学生的创新创业素质

高校教师要认识到学生转化有效信息的能力的价值,要有目的地培养学生的创新创业意识,引导学生通过多个角度看待问题,通过多变的方式解决问题,创新事物,形成综合负载的能力素质,如创新意识、创造性思维等。在培养学生形成创新创业素质的过程中,教师要将提升学生在创新创业活动中的创新意识为主要目的,转变学生的创新创业思维,降低学生的创新创业风险。

3.2 要培养学生的创新创业能力

在高校教师培养学生创新创业能力的过程中,要正确引导学生的创新能力,比如:精准的记忆力、敏锐的观察能力、敏捷的创新思维能力,在原有的丰富的理论知识储备的基础之上形成创新创业能力^[3]。

3.3 要引导学生参与创新创业理论知识的实践

高校教师在培养学生创新创业能力的过程中,要让学生

认识到实践的重要价值,促使学生综合考虑创新创业的复杂性、整合性与综合性,需要结合学生的实际情况,根据创新创业能力培养发展情况,鼓励学生主动参与创新创业实践,将理论知识运用到实践过程中。

4 新时期大学生创新创业能力培养策略

4.1 打造校园文化,潜移默化影响学生思维

要想培养学生形成良好的创新创业能力,就要关注校园文化,结合多种创新创业元素,打造良好的创新创业校园文化,为学生的创新创业能力的形成与发展奠定基础。教师可以通过举办校园文化活动,比如,创业技能挑战大赛、创新思维比赛等活动,分别从专业发展、市场需求、项目确定、文化宣传等多个角度入手,形成浓厚的创新创业校园文化,促使学生始终沉浸于这种文化之中。此外,教师还可以利用校园社团,组建符合创新创业能力发展方向的社团组织,提出相应的社团学术活动,拓展学生的知识范围,培养学生的创新创业能力。

4.2 优化课程体系,拓展创新创业能力锻炼空间

要想培养学生形成良好的创新创业能力,就要优化课程体系,促使课程体系能够符合创新创业能力的培养需求,拓展大学生的创新创业能力锻炼空间。高校教师要将学生的专业教育作为创新创业能力培养的基础,通过公共基础、专业基础、学科基础课程、专业选修课程等课程体系的协调,将创新创业能力的培养融入专业课程体系中,在日常教学的过程中锻炼学生的创新创业能力。此外,要不断总结教学经验,联合企业单位,形成一套完善的、能够融合实践教学的课程体系,要开展企业单位交流分享活动,丰富大学生的实践经验,为学生创新创业能力的形成提供广阔的空间。

4.3 优化配置师资,提供创新创业能力培养资源

要想培养学生形成良好的创新创业能力,就要优化教学资源配置,考虑到创新创业教育的复杂性与学科的综合性和交叉性,要建立涵盖多个专业领域的创新创业教师队伍,包括社会学、心理学、管理学、经济学等多个学科,还可以邀请合作企业内部具有丰富工作经验的工作人员,进入课堂,形成全方位、多层次的大学生创新创业教学队伍,为学生提供丰富的教学资源。此外,还要强化教师辅导,在学生参与社会实践的过程中,教师要全过程引导学生,结合学生的实践思路,为学生提供一些具有价值的建议,帮助学生顺利度过实践阶段,

形成良好的创新创业能力。

4.4 引入信息平台，形成健全创新创业培养模式

要想培养学生形成良好的创新创业能力，高校可以积极引进信息技术，建立信息平台，为学生提供创新创业能力的锻炼平台，形成健全全面的创新创业能力培养模式。高校要认识到信息化建设是教育发展的必然趋势，要优化整合教育教学资源，利用大数据技术、人工智能、多媒体技术、云计算技术等多种现代化技术，构建学生创新创业项目实践平台，让学生通过平台交流、分享创新创业经验，锻炼自身创新创业能力，为学生今后的发展奠定基础。

5 结语

综上所述，现如今的高校大学生创新创业能力的培养出

现的问题是由多种因素共同导致的，如教育课程设置模式传统、教师缺乏对创新创业能力的重视等。因此，新时期背景下，教师要把握大学生创新创业能力的培养趋势，关注学生的创新创业素质、创新创业能力、创新创业理论，引入多种元素，打造创新创业的校园文化，优化课程体系与配置师资，引入信息平台，拓展学生创新创业能力的锻炼空间。

参考文献

- [1] 朱云. 创客教育理念下设计专业大学生设计能力与创业能力的教学模式探析 [J]. 艺术与设计 (理论), 2019, 2(11): 131-133.
- [2] 陈江南. 应用型本科高校大学生创业能力提升路径 [J]. 三明学院学报, 2019, 36(05): 96-100.
- [3] 范征宇. 高校实施创新创业教育的问题及策略探讨 [J]. 课程教育研究, 2019(42): 14-15.

Research on the Ideological and Political Education of University and College Students' Adhering to "People-Oriented"

Yubing Zhou

Hunan Mechanical & Electrical Polytechnic, Changsha, Hunan, 410000, China

Abstract

With the rapid development of China's economy, China attaches great importance to the continuous cultivation of outstanding talents, keeps up with the trend of the times, does a good job of ideological and political education for college students, adheres to the people-oriented, and cultivates more outstanding talents for China's development. According to the current status of ideological education of Chinese college students, this paper proposes corresponding solutions to the problems in the process of education, hoping to improve the level of ideological and political education.

Keywords

University and college; ideology and politics; people-oriented; university and college students

高校大学生思想政治教育坚持“以人为本”的研究

周禹冰

湖南机电职业技术学院, 中国·湖南 长沙 410000

摘要

随着中国经济的快速发展,中国着重注意优秀人才的不断培养,紧跟时代潮流,做好大学生思想政治教育,坚持以人为本,为中国发展培养更多优秀人才。论文根据目前中国大学生思想教育现状,对教育过程中存在的问题提出相应的解决措施,希望能够提高其思想政治教育水平。

关键词

高校; 思想政治; 以人文本; 大学生

1 引言

习近平总书记曾指出,新时代中国的政治经济文化等各个方面都面临着新的要求,如今社会经济快速发展的形势下,要加紧优秀人才的培养,做好以人为本的思想教育理念,各高校以抓紧培养更多优秀社会人才为要旨,帮助促进中国社会快速发展。因此,高校须严格注重思想政治教育的培养方向,提高大学生思想水平,帮助其成为一个对社会有贡献的人。

2 当前高校大学生思想政治教育方面存在的问题

在经济不断发展的今天,社会各界也加强重视教育水平,高校思想政治教育工作有了很大的提升,通过对学生的不断培养为社会输送了很多优秀人才,但是在调查过程中发现,

部分高校在思想政治教育方面仍旧存在许多问题,主要表现为以下几种。

2.1 过度重视课本知识内容,忽略学生生活实践

通过调查发现,目前中国大学生在接受思想政治教育时,部分高校取得成果较少,不能够有效帮助实现大学生思想政治理论的提高。思想政治课程是学生的一门必修课,但这门课程在部分高校并没有发挥其真正的作用,反而成为了大学生在校期间的一门学业负担,在思想政治课程上,学生不能够认真听讲,课程结束后也不会自主去学习有关知识,这种问题的出现主要是由于思想政治教育模式,思想政治课程大多由思想理论构成,因此造成学生在学习过程中认为课程比较枯燥,在上课期间很难集中注意力,这种纯理论性的教学,使得学生学习兴趣低下,并且大多数高校的思想政治课,以

理论教学为主,将有关的理论在课堂上传授给学生,而不能够意识到相关实践活动的重要性,没有将实践与书本进行结合,不重视实践重要性的授课方式,使得学生对思想政治课程没有很大的学习兴趣^[1]。理论知识对于这门课程非常重要,但是如果仅仅传授理论知识,就不能够带动学生的学习积极性,不能够将优秀的思想理念传授给学生。理论知识的掌握与实践过程不能够分离,在实践过程中要将理论知识融入其中,使学生能够更好地理解抽象的理论知识,通过实践的过程,加深学生对理论知识的理解,但是目前中国思想政治课程中对实践过程的忽视,使得思想政治教育工作,不能够达到本应该具有的效果,过度重视理论知识,而忽略了实践性的培养^[2]。

2.2 教师服务意识薄弱,忽视人际交往

教师作为思想政治理论的传播者,是学生学习思想政治理论的榜样,因此,教师的思想道德素养,能够直接影响到学生的学习积极性。目前,中国部分高校中,老师忽视了与学生之间的交往,不能够很好得为学生学习服务,缺少与学生在日常的交流,除了课堂上的上课时间,学生不能够与老师进行过多的交流和讨论,因此也不能够从老师身上学习到除课本以外更多的知识^[3]。在上课完成之后,老师就不在与学生进行交流,就不能够与学生加强联系。课堂上只是完成书本内容,缺少与学生的深层次交流,而上课的效果也会受到严重影响,学生通过老师的讲解,理解相关理论的知识,但仅仅依靠上课的时间没有办法能够完整的学习相关理论,如果老师和学生之间不能够建立良好关系,那么学生也无法全面的了解有关思想理论,降低了教育的效果,因此必须注重师生之间的关系,加强两者联系。

2.3 过度强调学习成绩,弱化学生人格评估

在传统的教学理念中,学校利用不同考试的学习成绩对学生的学习效果进行评估,而通过考试的方式检验学生政治思想教育的学习成果,是非常片面的。思想教育不仅仅是对理论知识的理解,更重要的是学生能够将自己所学知识融入到社会实践中,而这种只通过学习成绩来评估学生好坏的方式,忽略了对学生人格的评估,这种方式不能够真正的检验学生学习好坏^[4]。一味地强调成绩,只会让学生从表面形式来加强自己的理论知识的掌握,而不注重将理论知识应用于

实践。单纯的只是知道理论知识并不是教育的最终目的,因此必须帮助学生能够将理论知识应用的实践过程中,而不能一味地强调学习成绩。

3. 完善高校大学生思想政治教育工作的方法策略

3.1 坚持以人为本的教学理念

高校大学生思想政治教育工作,应坚持以人为本,坚持以学生为本,努力改变上课教学模式,要求学校在安排思想政治教育课程中,应以学生实际情况,根据学生兴趣爱好,展开相应的教育活动,提高学生参与积极性,促进学生能够认真学习思想政治理论。学校必须要摆脱传统的教育观念,不能只是着重讲授课程上的理论知识,应该将课程与实践过程完美融合,在知识理解的基础之上,提高学生在实践过程中的动手能力,培养学生社会实践能力,全方位提高学生综合素质。因此,在教育过程中,不能够仅仅重视理论知识的吸收,学校应开展相应的校园文化活动,提高学生积极性,通过思想政治理论比赛,或聘请有经验的教育学家,深入培养学生学习观念。坚持以人为本的教学理念,就应该与学生的兴趣爱好相结合,改进教学方案,提出适应学生的教学理念,加强学生思想教育,帮助学生意识到思想教育的重要性,提高学生参与活动的积极性,通过实践与理论的结合,能够帮助学生在实践中认识理论的抽象性,而不再是仅仅对理论知识的枯燥学习,由此提高学生学习积极性,提高思想政治教育工作的效率。

3.2 加强教师责任意识,促进教师与学生沟通交流

3.2.1 提高教师责任意识

教师作为思想政治教育工作的重要核心,应该明确自己的职责,坚持以学生为本的思想教育理念,就要求老师能够以学生为中心,总结出适应学生的学习过程,要做好引导者的身份,教师是学生的启蒙者,对学生有着很好的示范作用,如果老师不能够拥有责任意识,只是在课堂上完成理论知识的讲述,而不注重学生对课程知识的理解,那么学生也就无法对思想政治课程提高兴趣^[5]。富有责任意识的老师能够意识到自己对学生的的重要性,由此做好表率作用,带领学生完成课程知识,同时帮助学生深入了解其中内涵,树立正确的思想观念。

3.2.2 加强教师与学生之间的交流沟通

教师必须要意识到传统教育上的不足之处,不能够一味的只是由教师固定性的向学生讲解理论知识,在课程之后,要加强学生与教师之间的交流,了解学生在课程上遇到的问题,关注学生上课动态,对学生学习掌握情况要有一定的了解。交流沟通的方式能够让教师对于学生的思想状况有所掌握,如果教师与学生之间只是单纯的通过课上的交流,那么交流的时间是远远不够的,思想教育过程是一个漫长的过程,学生可能因为某一件事情,其思想就发生严重的变化,而老师如果不加以关注,可能会导致学生思想上出现问题,如果学生思想有问题,那么其学习成绩就不再重要。只有正确的思想观念,才能够帮助学生在未来的学习过程中,有所进步,交流的方式是能够了解别人最直接的方式,通过交流可以了解彼此心中所想的内容,因此必须加强教师与学生之间的交流沟通,掌握学生学习动态,帮助树立正确思想观念。

3.3 促进大学生全面发展

在思想教育工作中,必须要提高教育的时效性、针对性,能够帮助培养综合性的实力人才,要重视思想教育工作的目的性,明确要培养怎样的人,能够帮助学生在未来的发展中为社会贡献一份力量。学校要维护大学生的切身利益,满足大学生需求,在培养过程中注重实践与专业的结合,帮助学生实现全面素质的发展,尊重大学生权利,为大学生提供良好的学习环境。在遇到困难时,能够提供相应的帮助。学校应注重学生综合素质的全面发展,以思想观念为基础提高学生各个方面能力的拓展,由此培养社会需要人才,帮助学生在未来立足于社会。

3.4 积极纳入学生人格化评估

在思想教育培养过程中要注重以人为本,思想教育的成果不应该只由考试成果来决定,要注重对学生人格评估,检验学生思想教育的成果时,应通过多方位因素进行评估,日常生活表现也可作为学生思想教育的重要因素,学校应该注意到,仅仅通过成绩的方式对学生进行判断,是不全面的。

应该改变传统的评估方式,思政教育结果不再是仅仅通过一份试卷就能表现出来的,理论知识也只是教育结果的检测方式之一,而不能够代表整体的教育成果。虽然通过考试的方式,能够直观的表现出学生对理论知识的掌握情况,但是我们不能够让学生只是简单的应付考试,死记硬背的方式并不是最后的学习成果,如果不能够将理论知识运用到实践中,那么这些理论知识也只是一些表面工作,并不能够帮助学生在以后的工作过程中,社会生活中发挥作用,这就要求学校建立一套全面的评估体系,通过从学生不同方面来评判思想教育的成果。学生人格化评估能够通过对学生的日常表现,日常作风作为等各个方面,判断学生思想观念的成熟性,因此应该积极纳入学生人格化评估,全面掌握学生思想教育的结果。

4 结语

坚持以人为本的思想教育方式,是顺应时代发展的正确教育模式,各个高校应该注重自身在学生思想教育培养过程中出现的问题,根据学生的自身情况制定相应的思想教育培养方式,引起学生重视,树立教师责任观念,从源头出发,弥补当前思想教育过程中出现的问题,从而提高思想教育的有效性,提高大学生思想教育素养。学校要注重学生思想观念,树立正确的培养方式,在思想教育方面做到卓有成效。

参考文献

- [1] 尹继才.“以人为本”在思想政治教育工作中的新的内涵[J]. 科教创新导刊. 2018(06).
- [2] 戴春平, 罗士俐. 大学生思想政治教育社会化概念新探[J]. 武汉科技学院学报. 2016(01).
- [3] 杨威. 思想政治教育发展的系统分析[J]. 思想理论教育. 2015(01).
- [4] 薛西英. 高校思想政治教育与社会发展的协调性[J]. 思想政治教育研究. 2017(06).
- [5] 田之华, 杨华. 大学生思想政治教育社会化探讨[J]. 吉林师范大学学报(人文社会科学版). 2017(06).

Innovative Study on the Teaching Methods of Ideological and Political Courses in Colleges and Universities in the New Era

Lin Han

Party School Academic Affairs Department, Shijiazhuang Vocational College of Posts and Telecommunications, Shijiazhuang, Hebei, 050021, China

Abstract

With the rapid development of China's economy, the country has paid more and more attention to the innovative construction of ideological and political education in universities. In order to further enhance the innovative development of traditional education and teaching, and gradually prepare for the foundation of a correct world outlook for college students, the country has gradually launched a new type of college ideological and political education and teaching courses. With the deepening of the level of reform and opening up, the role of culture penetration has gradually extended to people's daily life. Therefore, this paper mainly analyzes the innovation of ideological and political teaching methods in colleges and universities at the current stage, and puts forward reasonable suggestions.

Keywords

new era; ideological and political lessons in colleges; teaching innovation

新时代高校思政课教学方法的创新研究

韩琳

石家庄邮电职业技术学院党校教务部, 中国·河北 石家庄 050021

摘 要

随着中国经济的快速发展,国家越来越重视高校的思政课教育教学的创新建设。为了进一步提升传统教育教学的创新发展,逐步地为大学生树立起正确的世界观做好基础准备工作,国家已经逐步开展了新型的高校思政教育教学课程。在改革开放层次的加深下,文化的渗透性作用已经逐步地延伸到人们的日常生活中,因此本文主要针对现阶段的高校思政课教学方法的创新进行简要分析,并提出合理化建议。

关键词

新时代;高校思政课;教学创新

1 引言

随着社会的不断进步,中国已经开始对文化教育体系进行了全面的创新和改革,多元文化的思潮逐步取代了传统的文化教学体系。国家内部积极传承中国传统文化,吸收外来优秀文化的思想,以国家的精粹为主,不断地提升国民的思想素质。但是中国文化的快速进步也给中国高校思想政治教育带来了巨大的挑战,部分高校的思想政治教育无法满足学生的基本需求,课堂效率质量较差,学生疲于思政课程的形式主义作业,基本上对这门课程没有兴趣。对此必须要逐步地转变创新教育教学理念以及课堂教学模式,为后续的思政课程教学奠定基础。

2 社会发展对高校思政教学的作用

在社会的不断发展中,很多的新型理念以及决策已经开始出现,对此国家必须要不断地传承新型的主流思想,积极吸收国际的优秀传统文化,对西方国家的不良传统文化进行抵制,排斥文化渗透以及文化占有。中国高校的思想理论课程,由于其建设历史较短,大多数都是根据国家的基本策略来进行课程内容的编制,对此,在多元化的文化背景下,中国思想政治教育的内容需要随着时代的发展丰富和完善,变革思想教育体系^[1]。因此,高校可以充分利用这种优势,开阔大学生的思想境界以及眼界,完善学生对于社会的政治体系的认知。但是与此同时,也给高校的思政教学带来了较大的挑战,比如,国家内部的社会核心价值观念的主流意识被削弱,

文化冲突矛盾的加剧以及技术的变化等等。

3 高校思政教育存在的问题

3.1 主体性地位受到挑战

在多元文化的社会背景下,中国高校思政教育的快速发展具有双面性。高校思政教育的主导地位在此背景下受到了较大的冲击,校园内部经常充斥着各式各样的文化,使得大学生的思想观念呈现发散式发展。由于大学生具有较大的好奇心,对于国际的文化认知存在着较大的偏差,在此社会背景下,部分学生的主流意识形态非常淡薄,个人享乐主义以及拜金主义思想观念浓重,盲目的崇拜外国文化,对中国社会的主流思想地位产生了巨大的威胁。由于多元的文化时代的不断发展,人民的思想观念开始发生变化,高校内部的文化外接阵地地位受到了严重冲击,国际的潮流文化也在高校内进行广泛传播,使得很多学校都开始承担起社会责任,缺乏了对传统文化的坚定性信仰^[1]。

3.2 主渠道被取代性加强

在高校的政治教育建设中,中国学生往往只能从书本上接收到外国的知识,渠道已经转变成了利用互联网来获取相应的知识。这样的转变导致中国的精英分子以及普通群众都开始逐步频繁地接触外来的文化,这就使得中国的高校教育教学渠道面临着重要的挑战。由于网络文化传播的双面性,很多落后且不健康的信息都会传播到中国,可能会使得大学生受到国际文化的影响从而出现一定程度上的思想扭曲,不利于其后续的整体化建设和发展。对此,必须要逐步地加强大学生的思政教育教学巩固思政教育的主渠道地位。作为新型的媒体形态,新媒体对人们的日常生活产生了较大的影响,不仅延伸到了人们的生活空间,还实现了信息的自由解放。对于接受能力较强的人,也开始成为了媒体的主要吸引群体,这对高校的思政教育体系的建设带来了巨大的隐患^[1]。

4 文化背景下思政教育课堂的应对措施

4.1 建立健全相应的思政教育教学体系

在社会的不断发展中,对高校的思政教育课堂进行改革创新必须要逐步地搭建优良的思政教育教学体系,坚持正确的政治教育进行政治方向建设,坚持国家的正确领导方针,马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想

想作为核心载体思想,坚持中国主体思想文化不动摇,维持中国的传统民族文化,积极地坚持自己的原则,保护中国文化不动摇,自觉抵御外来文化的侵蚀。由于以互联网为基础的手机、计算机等电子产品有强大的搜索功能,这使得学生所获取信息的渠道变得更加的快捷,在一个信息终端就可以对网络上的其他地区的事情以及发生的事件掌握和了解,不同地区的人通过互联网平台就能够进行互动交流,这使得高校的思政教育教学面临着巨大的挑战,必须要完善对教育教学体系的有机管理,创新教育教学方式,提升品牌质量^[4]。

4.2 树立正确的民主思政观念

在社会的不断发展中,随着国家经济的快速发展,高校作为文化对接的主阵地,很容易在社会的变化中受到外来文化的冲击,对此,必须要树立起开放民主的思想体系,转变传统的教育教学方式,在教育教学中加强学生的主体认知,保障其主体地位,积极引导其树立正确的三观。在对高校大学生思政教育教学时必须严格理解国际文化之间的差异,积极抵御不良文化的侵入,坚持马克思主义的主体地位,践行社会核心价值观,保证学生的思想开放性,加强大学生的辨别识别能力,引导其建立起正确的思想道德观。在此期间,正确的民主观念的养成必须要有专业性的社会实践进行有效的支撑,这样可以积极地引导学生树立起正确的观念以及理性的思想,为其后续的管理建设奠定基础^[5]。

4.3 学习外国优秀的中华文化

面对多元的社会文化背景,高校大学生必须要逐步地坚持自己的主流核心思想,积极的引入外来的先进的思想文化,取其精华,去其糟粕,对外来文化进行有效的识别和管控,借鉴吸收其中的优秀观念,对大学生的思想道德观念进行有效补充和学习,拓宽眼界,对文化进行正确的辨析,保护和尊重主体的文化管理,将优秀的传统文化精髓融入到主流文化建设中去,创新体制机制。对此,高校必须要加强思想的时代性,根据时代的发展需求进行创新建设,提升教育教学质量,把握多元的文化背景,及地对传统文化进行创新建设,完善基础性的思政教育教学模式,建立起正确的思想观念目标,使得学生成为主要的国家可造之材。但是在信息化的时代发展下,必须要突破传统的空间技术限制,实现内容的在线教学,提升高校师生的互动交流性以及便捷性,提升教育

教学的创造实效,增强高校思政课堂的教育教学改革创新,这也使得后续的高校教学面临着较大的发展机遇,促进高校思政教育教学的可持续进步与发展。

4.4 实施信息双向教育教学管理

在社会的不断发展中,高校的思政教育教学必须要充分地改善学生的基本信息的获取渠道,变革传统的教师传递信息的教学体系与教学方法,注重师生之间的双向互动,逐步地实现信息的传递管理。在此期间,必须要积极地应用参与式的教育教学方法,创建风趣的教学环境,鼓励和引导学生参与到课堂的教育学习中,增强师生之间的信息传输管理,为教师的创新教学提供依据。除此之外,还需要积极开展多元化的思政主题活动,积极地通过语言表达帮助教师获取自身的多元一体的信息,教师对其进行及时点评最后将信息反馈出来,实现学生内部信息获取的完整性以及教学实践的实效性。除此之外,还必须要积极地借助新型的主流媒体,促进师生之间信息教学的双向交换与互动,加强教育教学建设的一体化管理。对此,必须要逐步地利用新型的管理方式,实现其体系化的教学模式的转变,提升其实际的管理成效,促进技术的多元创新建设,逐步地进行教育教学的管理实践,共同推进信息的有效传输以及稳步发展,以此来创新体系的改变^[6]。

4.5 在教学中融入多媒体教学

在社会的不断发展中,新式的多媒体教育教学环境逐步地为思政教育教学提供了强有力的科技支撑手段,丰富了教育教学方法的运用和管理,也提升了教育教学的质量。而在这种大背景下,多媒体的教育教学必须要在此期间得到广泛的应用和使用。与传统的教育教学相比,应用多媒体教学可以充分地提升思政教学的直观性以及趣味性,有助于实现思政课程教育管理效果的多元呈现,对此,必须要保证其技术的有机结合,共同实现思政课程的教育教学。随着新媒体技

术的创新建设,以多元一体化为主的网络课堂开始取得了较为迅猛的发展和管理,对此,必须要逐步地打破时空的限制,进行随时随地在线教学,分享多元的思政教育教学资源,逐步地减少依赖于冗杂的教学任务,这样才能够集中精力发挥其自身的解答疑惑的职能与作用,在高校思政教学中采用微课教学可以帮助学生针对性的利用自身知识的短板实现思政教育教学的有效监管。原有的、陈旧的教育教学方式不仅难以发挥学生的积极性以及主动性,还需要根据实际需求将学生的兴趣激发,促进教育教学的可持续健康发展。

5 结语

综上所述,现阶段国家越来越重视现有的高校思政教育管理工作。对此,为了进一步创新高校思政教育教学的管控,必须要充分贴合社会经济发展需求,遵循社会发展规律,实现教育教学的多方参与管理,加大不同的思政教育教学的建设力度,创新体制化的管理实践,实现新媒体时代下的教育教学创新建设,提升其实际的教学质量,促进其可持续健康发展。

参考文献

- [1] 温永强.新时代高校思政课教学方法的创新研究[J].煤炭高等教育,2018(6).
- [2] 罗朝安.新媒体时代高校思政课教学方法的创新策略[J].课程教育研究(51):84.
- [3] 施茂荣.新时代背景下高校思政课程教改探讨研究[J].文化创新比较研究,v.2; No.48(12):21+23.
- [4] 王慧芳.新时代高校“课程思政”创新改革背景下教学质量监控与保障体系研究[J].现代职业教育,2019(10):10-11.
- [5] 李程锦.论实践教学在高校思政教学中的创新与应用——评《高校思想政治理论课实践教学创新研究》[J].高教探索,2019(7).
- [6] 刘以沛,温泉.“新时代高校思想政治理论课实践教学创新发展论坛”综述[J].学校党建与思想教育,595(04):97-98.

Exploring Strategies for Gamification of Early Childhood Education

Yifan Xun

University of Technology Sydney, Sydney, 2000, Australia

Abstract

Since the reform of education system, the Ministry of Education has paid more attention to the quality of early childhood teaching, mainly because early childhood education can not only improve the basic knowledge of students, but also play an important role in the development of children's physical and mental health. In the process of implementing early childhood education, we need to adopt new teaching methods, in which gamified education is fully in line with the characteristics of children's character, and at the same time, it is conducive to the cultivation of children's thinking ability. However, there are some problems in the implementation of children's gamified education, which needs to take effective measures to improve the quality of play teaching, and lay a good foundation for the development of children's education.

Keywords

early childhood education; game teaching; teaching status

探究幼儿教育游戏化的策略思考

荀祎帆

悉尼科技大学, 澳大利亚·悉尼 2000

摘要

教育体制改革以来, 教育部较为重视幼儿教学质量, 主要是因为幼儿教育不仅能提升学生基础知识, 还在幼儿身心健康发展中发挥着较为重要的作用。在实施幼儿教育的过程中, 需要采用新型的教学方法, 其中游戏化教学完全符合幼儿性格特点, 同时有助于幼儿思维能力的培养。但是, 幼儿游戏化教育在实施期间存在一些问题, 这就需要采取有效的措施提升游戏化教学的质量, 为幼儿教育的发展奠定良好的基础。

关键词

幼儿教育; 游戏教学; 教学现状

1 引言

中国九年义务教育中, 幼儿教育是幼儿较为重要的知识学习阶段, 由于幼儿还处于身心发展阶段, 自控能力较弱, 这就需要选择游戏化教学模式, 该模式完全符合幼儿的性格特点。但是, 在进行幼儿游戏化教学的过程中存在一些不足, 这就需要对游戏化教育模式实施有效创新, 采取有效措施提升游戏化教育质量, 以此为幼儿教育质量的提升奠定良好的基础, 这对中国教育的未来发展具有较大促进作用。

2 幼儿教育游戏化教学

幼儿教育游戏化教学是目前中国较为一种新型教学模式, 在发展的过程中, 成为了幼儿教育未来的发展趋势。幼儿教

育游戏化教学主要是从幼儿教育创新角度出发, 是幼儿教育中较为重要的途径, 主要是因为游戏化教学能够提升幼儿知识储备, 并且在此基础上为幼儿身心健康的发展奠定良好的基础^[1]。此外, 游戏化教学是幼儿教育较为显著的特点, 不但能够提升幼儿学习积极性, 而且也是教师教学过程中最佳的教学方法。

3 幼儿教育游戏化课程开展的重要意义

中国素质教育以来, 幼儿教育依然采用传统式教育模式, 这就需要对幼儿教育进行有效的创新。为此, 将游戏化教学应用到幼儿教育中, 这也是幼儿教育需求所在。由此可以看出, 开展游戏化教学, 对幼儿教育质量的提升尤为重要^[2]。此外在进行在对幼儿教育进行游戏化教学的过程中, 教师在教学

期间需要起到认真负责的作用。以此为幼儿提供较好的交易平台,并且在此基础上还能够有效丰富教师教育经验除此之外,为了幼儿教育未来长期发展,在幼儿教育游戏化教学的基础上,将科学文化知识有效的应用,这对幼儿未来教育质量的提升奠定良好的基础。

4 幼儿教育游戏化教学现状

在幼儿教育的过程中,通过游戏化教学能够有效提升幼儿学习的积极性,并且在此基础上对幼儿未来生活质量有较大的提升。但是,从中国目前游戏化教学现状来看,虽然较多教师在教学中认识到游戏化教学的重要性,并且在教学中融入游戏进行教学质量的提升,但是在实际教学的过程中存在较多问题,这在较大程度上很难发挥游戏化教学在幼儿教育中的价值^[3]。幼儿教育游戏化教学主要问题表现在以下几个方面。

4.1 对游戏解读存在偏差

在进行游戏化教学的过程中,由于幼儿对外界自身理解力较弱,一些游戏解读存在一定的偏差,这就导致游戏化教学很难提升幼儿各种素养,主要是因教师在进行游戏选择的过程中没有充分考虑到幼儿对游戏的理解能力,并且在此基础上在游戏过程中没有充分考虑到幼儿感受,只是一味地认为游戏与幼儿之间有必然的联系,这在较大程度上很难发挥游戏化教学效果。

4.2 忽略了幼儿游戏经验成长

幼儿在游戏的过程中能够得到较多的欢乐,这也是游戏经验的成长,但是目前在开展游戏化教育的过程中,依然采用传统式教学模式,并且在此基础上游戏形式较为单一,导致幼儿游戏经验无法得到有效提升,这在较大程度上很难提高幼儿对游戏的兴趣。

4.3 教育与游戏在组合的过程中生搬硬套

教育与游戏在组合的过程中生搬硬套,这也是幼儿教育游戏化教学中较为突出的问题。一些教师只是一味的把游戏与教育联系在一起,没有充分考虑到游戏是否符合幼儿年龄段,与游戏化教学初衷相违背。

5 幼儿教育游戏化教学策略

5.1 游戏设计满足幼儿好奇心

教师在进行游戏化教学的过程中,教学质量的提高与教

师游戏设计有较大关系,主要是因游戏设置设计应当满足幼儿好奇心。此外,教师在进行游戏设计期间,需要在教学内容的基础上设计出符合幼儿年龄段的的游戏形式,以此能够使幼儿融入到游戏当中,在游戏的过程中收获知识。游戏设置还应具有丰富性,一般情况下以教学内容为基础,比如,学生在学习数学图形的过程中,教师为了让学生了解不同图形,应当在进行游戏设置的过程中对幼儿认知能力有全面了解,以此设置符合幼儿认知能力的相关游戏,为了使幼儿真正了解不同几何图形,教师设计了服饰设计游戏,让学生通过尺子、剪刀等制作不同几何图形,然后教师设计服饰比赛游戏,通过学生制作好的服饰图形制作裙子、帽子等。此外,教师还可以让幼儿通过画笔为服饰增添色彩,这在较大程度上能够有效发挥学生幼儿自身的创新力,若在游戏的过程中幼儿出现难题,教师需要及时的进行指导与启发,以此使幼儿综合素养得到有效提升。

5.2 创新游戏资源

幼儿教育阶段是培养幼儿创新力较为关键的时期,教师在教学中需要通过游戏开发幼儿创造力,在此过程中需要用创造性的游戏,只有这样才能确保提升幼儿认知能力,不但能够收获知识,而且还可对游戏化教学进行有效开发。此外,游戏资源主要包括游戏环境创设以及游戏材料,其中游戏材料是游戏的基础,教师应当根据幼儿自身性格特点选择适合幼儿的游戏材料^[4]。比如,教师在组织幼儿进行户外探索的过程中,让幼儿与周边事物进行亲密接触,如花朵、树木等。在游戏的过程中观察不同事物的特点,不但能够满足幼儿探索欲望,而且对大自然有全面的接触。此外,游戏环境在游戏中尤为重要,良好的游戏环境,能够确保游戏顺利开展,并且在此基础上也是促进师生关系较为重要的因素。在游戏的过程中,需要选择安全的游戏环境,比如,在幼儿表演动作游戏的过程中,教师应当为幼儿提供安全的舞台,以此满足幼儿表演需求。

5.3 注重游戏的顺利实施

幼儿在进行游戏的过程中,会存在一些问题,如组织形式以及游戏规则等,需要教师在组织游戏的过程中及时发现问题,并采取有效措施第一时间解决。此外,幼儿教育化教学需要注意以下几个方面。

(1) 游戏化教学方法应当得体

在实施游戏化教学的过程中,教师首先需要选择适合幼儿的教学方法,并且在此基础上通过游戏引导幼儿进行知识点的学习,不能一味的停留在游戏层面。

(2) 游戏环境

教师在进行游戏化教学的过程中,为了提升游戏能够顺利进行,还需要选择适宜的教学环境,不但能够为幼儿提供安全感,而且可大大提升游戏热情。

(3) 游戏规则

教师在进行游戏规则制定过程中,需要充分考虑幼儿对游戏规则的接受能力与认知能力,不能生搬硬套,需要根据幼儿情况进行有效的调整。

5.4 挖掘游戏真实需求

幼儿教育游戏化教学对幼儿成长尤为重要,想要发挥游戏教育价值,需要教师全面认识幼儿与游戏之间的联系,并且在此基础上做好游戏解读准备,以此发现游戏过程中的真实需求,只有这样才能使幼儿在游戏的成长过程中成长。为此,教师应当从以下几个方面入手。

(1) 知识准备

在进行游戏教学之前,教师应了解国内外游戏教育理论,同时增长游戏组织经验,并且在此基础上观察游戏参与情况,还应对有幼儿的兴趣点进行全面解读,以此发现幼儿真实需求。

(2) 环境准备

在进行游戏化教学期间,游戏的顺利开展建立在环境的基础之上,所以教师需要站在幼儿思维角度进行环境创设,同时丰富游戏材料,使材料结构符合游戏意图,这在较大程度上能够提升游戏教育环境创设质量

5.5 把握介入时机

幼儿在进行游戏的过程中,逐渐增长游戏经验,才能在

游戏教育中发现表达。所以在实施游戏策略的过程中,教师应着重关注幼儿游戏体验成长,以此锻炼幼儿理解能力,这就需要教师应当把握游戏介入时间,并且在此基础上对游戏方法进行梳理,将零散游戏经验进行组合,以此使经验成长呈现连续性^[5-6]。若幼儿在游戏的成长过程中只是听从教师安排,很难进行游戏经验的积累,为此教师应丰富游戏形式,把握游戏介入时机,只有这样才能使幼儿游戏教育经验得到有效的扩展与培养。

6 结语

综上所述,幼儿教育是幼儿成长过程中较为重要的学前教育,所以在现代教育理念逐渐深化的基础上,在实施幼儿教育的过程中,需要对幼儿性格特点进行全面了解,把游戏融入到教学中,以游戏的方式提升幼儿学习兴趣,这对提升幼儿学习主动性具有较大促进作用。幼儿游戏化教育是中国幼儿教育未来发展趋势,也是一种新型的教学模式,完全符合幼儿认知规律,能够有效培养学生自身的创新力与想象力。

参考文献

- [1] 陈泉.美术教学实践中关于“幼儿教育游戏化”的探讨[J].好家长,2018(78):9-9.
- [2] 罗付敏.幼儿教育游戏化小议[J].考试周刊,2019(17):51-52.
- [3] 林涵涵.幼儿园音乐教学游戏化理论与实践研究[J].新课程(上),2017(7):84-85.
- [4] 胡化梅.幼儿园游戏化教学实现途径研究[J].成才之路,2017(13):73-73.
- [5] 晏祥森,宁艺丹.对民族地区幼儿园游戏化教学的若干思考[J].教师,2018(29):16-17.
- [6] 杨瑛.幼儿园游戏化教学策略实践研究[J].现代职业教育,2017(27):133-133.

Analysis of the Current Situation of Practical Teaching in Art Design

Shuang Chen

Gansu Finance and Trade Vocational College, Lanzhou, Gansu, 730020, China

Abstract

The reform of college education should take practical teaching as the core and breakthrough. In order to adapt to the development of market economy and the progress of science and technology, so that the quality, knowledge and ability of art and design professionals can be improved comprehensively, schools should follow the requirements of the training program and teaching content of art and design majors, and take the construction of professional teaching system as an organic part of the art teaching system. This paper analyzes the current situation of practice teaching of art design specialty through the problems existing in the teaching of art design specialty and the necessity of practice teaching.

Keywords

art design major; practical teaching; current research situation

艺术设计专业实践教学研究现状分析

陈爽

甘肃财贸职业学院, 中国 · 甘肃 兰州 730020

摘 要

高校教育进行改革应将实践教学作为核心和突破口。为适应市场经济的发展和科技的进步,使艺术设计专业人员在素质、知识以及能力等方面得到综合提高,学校应遵循艺术设计专业培养方案和教学内容的要求,将构建专业教学体系作为艺术教学体系的有机组成部分。本文通过对艺术设计专业教学存在的问题及实践教学的必要性来分析艺术设计专业实践教学现状。

关键词

艺术设计专业;实践教学;研究现状

1 引言

艺术设计专业实践教学包括校内实践、校外实践和社会实践。实践教学更多的是教师设计教学活动,通过活动培养学生对知识的了解与掌握及创新精神。开展的艺术设计实践教学,是对校内外教学方式的整合。将艺术设计教育资源进行有机融合,艺术设计专业会伴随社会的发展和需求不断变化。

2 艺术设计专业实践教学现状分析

现今素质教育已全面开展,艺术教育逐渐被各大高校重视。艺术设计专业侧重于实践,随着社会的发展和科技的进步,艺术设计不仅需要设计师设计出赏心悦目的设计,而且要求设计师的设计作品含有一定的文化气息。科学技术快速发展过程中,艺术设计在实践方面停滞不前。第一,所选用

的教学资源不适用于实践。主要问题是艺术设计专业教学的理论与实践相脱节,没有达到理论与实践之间的平衡,学生对掌握的知识无法很好地运用于实践,且对艺术设计各个环节没有全面了解与掌握,因此毕业生就业难,不满足社会对艺术设计专业人才的需求。第二,设计产品不适用行业需求。艺术设计专业比其他专业对实践要求更高,由此,艺术设计教材要求越来越高。若教师授课的理论知识不能紧跟时代的步伐,会造成市场需求与教学设计成果不相适用。这种情况的发生,不仅会使教师教学的积极性受到打击,也会影响学生学习艺术设计的主动性,因此急需解决这一问题来确保教师教学和学生的设计成果满足市场需求。第三,艺术设计专业缺乏实践技能教育。在实践教学过程中,教学设施的缺失导致实践技能技术教育平台缺乏,只能单靠理论教学或凭借信息技术传授艺术设计。艺术设计专业的学生在学习过程中,

缺少实践课程,实践能力低下。实践能力弱的学生很难适应市场对艺术设计专业的要求,导致大量的艺术设计专业人才流失^[1]。

3 艺术设计专业教育实践教学存在的问题

调查发现,艺术设计专业教育与实践教学过程中还存在一些问题,其主要表现为以下几个方面。

3.1 人才培养目标模糊,缺乏特色教学

近几年,艺术设计行业发展势头良好,艺术设计专业在各大高校开设,由于高校在艺术设计专业缺乏一定的经验和足够的调研时间,经验不足的高校一味模仿国际高校对艺术设计教学的安排,效仿其教学内容、教学计划,导致艺术设计人才培养缺少特色,目标不明确。学生的文化创意没有特色,设计实践能力不足,使得一些高校艺术设计专业人才培养处于尴尬的境地。

3.2 缺乏对学生的就业指导

很多高校只注重对学生在校内的管理和培养,不考虑社会对艺术设计专业人才的要求,缺少对艺术设计专业进行就业指导,企业对毕业就业学生在设计软件操作,手绘以及沟通协调和理解能力等方面有极高的要求,而很多学生刚毕业缺少对行业和自我正确的认知,盲目追求高薪岗位,认为自己需要在工作中锻炼和培养创意能力,导致很多艺术设计学生的就业方向与自身能力之间出现严重的偏差,就业上出现眼高手低,处处碰壁的尴尬局面。

3.3 教学方法的滞后

由于缺乏对艺术教学的实践,很多艺术设计专业教师教学理念落后,方法单一,加上鲜少关注艺术设计领域的前沿思想和设计手法等内容,不能做到与时俱进地对教学课件进行更新,致使教学内容与现代艺术设计的发展不相匹配。尽管高校扩大了艺术设计专业的师资队伍建设,为其招聘很多高学历的艺术设计人才,这些年轻教师尽管具备深厚的理论基础,但是缺乏实践经验,没有企业从业经验,在教学中理论与实践脱节,教学内容不符合企业对设计专业人才的要求。此外,艺术设计专业将实践课程安排在某一学期,比较集中,学校对其组织和监督不严,且没有专业指导,实践过程中学生散漫自由,达不到理想效果。

4 艺术设计专业实践教学的必要性

4.1 艺术设计的教学发展需要实践

艺术设计教学,学生不仅要熟练掌握理论基础,还要有较强的实践技能,教师在进行讲解设计理论时,将实践教学渗透到各个教学环节中,让学生通过课堂实践经验把其设计理念和思想变成现实,将抽象的理论知识转换成形象的直观感受,通过亲身体验其设计方法和理论的结合,让学生在生活工作中学会用理论知识解决问题。组织各式各样的时间活动吸引学生注意力使其积极主动学习,并逐渐意识到实践的重要性。实践不仅能够拓宽学生的设计思路,提高学生学习兴趣,带动学生敢于对设计问题提出问题并思考,从而激发学生的创造潜能。

4.2 艺术设计教学的完善需要实践教学

艺术设计教育要求理论与实践相结合,实践教学课堂不仅教学形式丰富,还优化了教学内容,实践教学法将只传授理论知识的教育者变为引导学生和活动的组织者,推动教学模式由单一教学模式向复合型的教学模式转型,教师在开展具体的教学活动时,不仅传授学生理论知识,还要精心设计相关设计教学活动,激发学生的设计思维和创造力,课堂上增加师生互动,活跃课堂氛围,课堂讲授结合市场调研,不断提升教学水平^[2]。

4.3 实践教学是艺术设计教学的重要环节

艺术设计专业在现代科学与技术发展中应运而生,涉及内容较广,艺术设计专业的学生需要结合日常生产、生活,了解市场需求,在实践中锻炼、开发潜能、启迪思维,在社会生产活动中,了解更多更直观的设计感受和设计知识,使设计出的产品能够满足市场及客户的需求。经过系统地学习,掌握基本的设计理论并提高设计能力,并到生产一线去了解产品由设计到成品的全过程,在实践中不断提高和完善自己。

4.4 培养优秀艺术设计人才需要实践教学

实践是艺术设计专业学习设计的基础,艺术设计专业要求学生在学习中不断实践,将理论知识应用于实践中,通过实践了解设计各个环节的流程,通过实践教学,让学生动手能力、合作能力以及创新能力得到提升,符合新时代对艺术设计人才的需求。从理论知识、业务流程、设计技巧等方面实践,培养出高素质的艺术设计人才。

5 针对存在的问题提出相关解决措施

5.1 结合市场,从学校实际出发确定培养目标

根据市场,学校和教师应转变观念,针对艺术技术专业开展校企合作,并鼓励社会和企业参与到学生教育中,其不仅能帮助学生将理论知识应用于实践,更有利于培养社会需要的艺术设计人才,从而使学生更快适应毕业后在企业和社会中的岗位。学校应结合市场需求研究出与市场结合紧密、系统的、切合实际的办学思路,既不照搬国际设计艺术教育的方法,也不缺乏对艺术设计教育的整体分析、了解,而是有选择的借鉴适合自己的教育理念和经验。根据市场需求选择艺术技术相关专业并开设相应课程,使学生能学有所用、学有所长^[3]。

5.2 加强师资力量建设

学校在引进人才时,重视应聘者的专业技能和心理素质及修养等方面的要求,尽量选择高文凭、专业素质突出的综合性人才。艺术设计专业的教师应与时俱进,不断地学习新知识,取其精华去其糟粕,不断提升自己的实践能力和综合素质,使实践教学经验更加丰富,深化教师对艺术设计专业的理解,转化为理论运用于教学中;学校应重点聘用有实践经验的教师,并不断为教师提供学习、设计实践的机会。

5.3 加强教学研究,使教学方法多元化

高校艺术设计教育模式,应结合高校特点推出多层次、多元化的教学方法。教学过程中,不仅扎实学生的理论知识,在此基础上带学生到设计第一线去体验和感受,在实践中提高创造能力,达到理论结合实践、实践促进教学的教学目标,学生在实践过程中充分理解和吸收理论知识,而且在实践中使学生了解设计的实际需要,明确了学习目标,学习热情提高,从而使教学效果更显著。

6 结语

在设计中,教师应以社会市场需求作为评定设计的标准。艺术设计教学应注重培养学生的实践能力,将理论与实践相结合,进而培养更多优秀的艺术设计人才。

参考文献

- [1] 王岳新. 艺术设计专业实践教学研究现状分析 [J]. 农家参谋, 2019(20):278.
- [2] 刘颖. 环境艺术设计专业课程实践教学改革研究 [J]. 教育现代化, 2019,6(25):55-56.
- [3] 李春艳. 艺术设计专业教育与实践教学发展现状 [A]//《教师教学能力发展研究》科研成果集(第八卷)[C]//《教师教学能力发展研究》总课题组, 2017:5.

Research on the Scheme to Improve the Teaching Effect of Physical Education for High School Girls

Qingqing He

The No.1 Middle School of Jiading District, Shanghai, 201808, China

Abstract

With the continuous changes and development of socio-economic culture, China's education system is constantly reforming and innovating, which has led to the emergence of many new teaching methods. As the physical fitness of girls is not as good as that of boys, major universities have begun to pay attention to the quality and level of teaching of girls' physical education courses. However, in the context of the new curriculum reform, in order to better improve the effect of girls' physical education teaching, we need to use a variety of teaching models, in-depth understanding of the personalized needs of students, step-by-step, down-to-earth physical education courses, and comprehensively deepen the physical education reform. Therefore, according to the physical and mental characteristics of high school girls, this paper puts forward effective countermeasures to improve the teaching effect of high school girls' physical education.

Keywords

high school girls; physical education; teaching effect; teaching strategies

提升高中女生体育课教学效果的方案研究

何青青

上海市嘉定区第一中学, 中国·上海 201808

摘要

随着社会经济文化的不断变化与发展,中国的教育体制在不断的改革与创新,这使得很多新的教学方法不断出现。由于女生的身体素质不如男生,所以各大学校开始重视女生体育课程的教学质量与水平。但是在新课改改革的背景下,要想更好地提高女生体育课教学的效果,需要利用多样化的教学模式,深入了解学生个性化的需求,循序渐进、脚踏实地地开展体育课程,全面深化体育教学改革。因此,本文针对高中女生的身心特点,提出了提升高中女生体育课教学效果的有效对策。

关键词

高中女生; 体育课; 教学效果; 教学对策

1 引言

目前,中国高中体育教学中最大的一个问题就是高中女生体育课的教学效果不够理想。随着现代科技的迅速发展,中国相关的部门单位及人员在对体育科学工作以及提升女生体育课堂教学效果的方案不断地深入和研究。中国传统的教学观念也在努力的与时俱进,推陈出新,并逐步转变为心理、社会、生物三维的学校体育观念,在一定程度上提高了高校对体育教学的认识,同时也创新了多样化的教学方法来提升女生参与体育知识的积极性和主动性,提高学生对体育技能的掌握能力,进而提高女生体育课堂的教学效果。

2 高中女生的身心特点

高中阶段的女生进入已经进入到青春期,无论身体结构,还是身体形态都在逐渐的成熟、完善,而且这阶段的她们有蓬勃的朝气,可以更快地适应周围的环境。

站在生理的角度上来看,这个阶段女生的身体形态在不断发展与完善,但是唯一的缺点就是她们的皮下脂肪比较厚。脂肪增厚、变多的主要因素就是学习压力大,缺乏一定的运动。另外,学生身体中各个系统的互动关系都相对比较完善,在认知、思维的辨别能力上也有所提高^[1]。同时,新陈代谢也在逐渐加强,神经兴奋性也是最高的时候。学生脑细胞的结构和功能也在逐渐发展,进而提高了学生的应变能力和对

事物的探究能力。但是由于女生的生理解剖结构存在一定的差异性,内分泌系统逐渐变化,不利于女学生体育课程顺利的开展。

站在学生心理的角度上来看,学生心理特征不够稳定,不够成熟,情感比较含蓄、紧张,自尊心强,部分学生很难的经得起考验^[2]。所以作为一名合格的体育教师,要对学生心理情况、身体机能进行全面的掌握,根据其实际情况对学生开展个性化的体育教学,并在实际教学中还要贯彻落实区别对待原则,深入坚持全面发展的教学仿真^[3]。教学内容一定要选择女生感兴趣、适合女生生理特点的运动项目,便于更好地激发学生的学习兴趣,提高学生的主观能动性,为促进女生全面发展奠定良好的基础。

3 提升高中女生体育课教学效果的有效对策

3.1 选择女生感兴趣的项目,提高女生的身体素质

在实际教学过程中,教师要将课堂的理论和运动项目对学生身心发展的价值详细的阐述给学生,比如,侧腾越,女生在学习起来具有一定的难度,但是它对学生的肩关节、上肢力量具有积极的作用,同时还可以培养学生跨越障碍物的能力,使学生在遇到危险的时候可以利用该技能进行逃跑^[4]。在教学快结束的时候,教师可以适当加入一些生活中有益处的知识,如减轻晕车、痛经、头痛等症状的按摩手法,或者是加入一些有关瑜伽健身的知识。现在大部分女生对自己体型的塑造都非常的重视,在教学中适当地加入一些瑜伽练习,可以有效地激发学生学习体育各项运动项目的兴趣和积极性。可见,在实际教学中穿插一些学生感兴趣的内容,不仅可以弥补传统教学中的不足,克服枯燥、乏味的教学内容,还可以将学生们的学习兴趣激发出来,进而提高课堂效率^[5]。

3.2 丰富体育教学内容和体育器材

根据目前情况来看,传统的教学方式古语单调、严肃,不利于促进学生全面发展。所以,教师要创新教学方法,丰富教学内容,对教学课程进行合理化的设计。在设计内容时,一定根据女生的生理特点,从学生实际情况出发,尽可能安排一些学生容易承受、刺激性小、运动量适中的体育活动,跳绳、羽毛球、排球等,这些运动相对来讲都要比较好操作,而且运动量也不是很大,非常适合女生活动。另外,女生的个人性格特点也存在一定的差异性^[6]。所以在安排内容的时

候要做到因材施教。比如,针对心肺功能较差的学生,运动项目就可以以慢跑、乒乓球、太极拳等活动为主,这些活动项目的强度相对比较弱。针对肥胖学生,可以以有氧运动为主,如健身操、跳绳、球类运动等。针对身体较瘦弱的学生,可以以中长跑、武术项目、形体训练为主。这样学生在体育课堂中可以根据自己的实际情况选择相应的锻炼方式,使每一个学生都可以积极的参与,并且在课堂上还可以有充分的时间进行锻炼,进而实现理想的教学目标^[7]。

另外,还可以在实际教学的过程中渗透一些具有趣味性的内容,女生对游戏产生了兴趣,参加起来就会热情高涨,教学效果自然而然也会得到有效的提升。比如,在开展跑步项目的时候,教师可以将“撕名牌”类似的游戏加入其中,这样学生不仅可以在游戏中练习跑步,还可以让学生在练习的过程中感受到学习体育的动力;如“木头人、跳皮筋”等游戏的设计,使学生也不会感觉到体育课程的鼓噪与乏味。

最后,教师要不断丰富学生体育器材,对选择一些新颖、比较现代、可以吸引女生使用的体育竞技器材,如排球、网球、棒球等。同时,不断扩大学生选择器材的范围有助于培养学生的积极性和主动性,激发女生的学习兴趣。

3.3 注重心理健康教育,疏导女生的心理障碍

高中学生的心理健康问题已经受到了社会各界的关注和重视。在相关报道中表明,社会各界发出了疏导高中学生心理障碍的有效措施,解决高中学生的心理问题。高中生应该拥有优良的品格,较强的综合素质,但是根据目前情况来看,高中生从小学到高中都是高强度、高压下进行学习的,他们的压力都是来自学校和父母的双重压力^[8]。在学校中繁重的作业,升学的压力,成绩的排行等都会给学生一定的心理负担,尤其是相对女生来讲,情况更为严重。而体育教学不仅可以锻炼学生强健的体魄,还可以调节学生内心的负面情绪,这就要求在开展体育教学的过程中一定加强注重对学生心理健康的教育,采用心理学的理论进行心理疏导,全面了解学生内心的实际想法,以此来更好地缓解女生的心理障碍,利于将内心的负面情绪在课堂中合理的发泄出来,使学生学会无论是在学习中还是在生活中都要勇敢的面对挫折与困难。要想做到要做到这些就以上要求,教师就要不断提高自身的综合素养,建立和谐的师生关系,为学生营造一个良好的学习氛围,多鼓励少批评,采用合理的方法来调节学生内心的

负面情绪,从而激发学生的学习兴趣^[9]。

比如,在教学中帮助克服不怕困难、不脏累的负面心理;多讲一些卫生常识,人体出汗对学生新陈代谢,免疫功能的提高都大有益处。将俯卧撑改编成推小车,仰卧起坐改变成做两头起等这样通过在教材上进行创新可以使学生积极的参与体育活动中,改善学生的心理状态,利于顺利开展体育教学。

3.4 以学生为中心,加强小组合作学习理念交流

近些年来,由于中国教学水平的不断提升,传统的体育教学模式已经不再符合当今社会教育发展的需求,传统的体育教学模式已经逐步被先进的体育教学理念与教学方法所代替。课堂教学的属性是有目的、有计划、有组织,教师“教”和学生“学”的一个有效的教育活动过程。为了更好地开展高中女生体育课堂教学,教师在教学过程中,要全面突出学生的主体地位,以学生为中心,根据女生的心理状态与兴趣来选择合适的教学方式,丰富教学内容,加强小组的合作学习与交流,从而不断提高学生的体验度和参与度。另外,可以采取精神的奖励措施^[10]。比如,优秀组长、效率最高小组等,加强小组成员之间的相互沟通和交流,统一结论,开展小组间的竞争。通过竞争的形式,在一定程度上能够激发学生的学习热情,使学生都可以积极的参与到体育课程的学习中来,进一步提高了女生的学习动力,提高了女生教学的课堂效率。

4 结语

综上所述,在新课程改革的背景下,要想更好的提高高中女生体育课教学的有效性,需要广大体育教师对教学模式进行不断的探索。在实际教学中,要深入了解女生内心的情感和想法,根据学生的心理特点创新教学方法,优化教学理念,

紧跟时代步伐,从而促进女生身心的健康发展,激发她们参与体育教学的积极性和主动性,提升其体育素养,使每一位女生都可以得到全面的发展。

参考文献

- [1] 胡学军.高中女生体育课现状分析及改进策略——以广东省中山市小榄中学为例[J].基础教育参考,2017,0(9).
- [2] 张立健.影响民办高中女生体育课兴趣的因素分析与建议[J].青苹果,2017,(10):43.
- [3] 陈建芳.普高和职高女生体育课学习兴趣比较研究——以萧山十一中和萧山第一职业高中为例[J].文体用品与科技,2017,(4):104-107.
- [4] 丁佳.高中女生体育课厌学心理分析及对策探讨——以某县高中为例[J].当代体育科技,2018,8(33):136-137.
- [5] 胡学军.高中女生体育课现状分析及改进策略——以广东省中山市小榄中学为例[J].基础教育参考,2017,(9):75-77.
- [6] 曹瑜,徐元玉.扬州市新华中学女生体育课现状调查及对策研究[J].文体用品与科技,2017,12(12):115-116.
- [7] 刘昌华 1.在中职学校体育课的教学中怎样调动女生参加体育锻炼的积极性[J].进展,2018,000(008):P.113-114.
- [8] 邓强松.软式排球和硬式排球对高校女生普通体育课教学效果分析[J].当代体育科技,2015,0(35):84.
- [9] 盖清华.基于层次分析法的高校女生体育课教学质量评价指标体系研究——以中国劳动关系学院为例[J].文体用品与科技,2019,(19):134-135.
- [10] 卢敏英,赵学峰.优化体育课学习兴趣现状及对策研究——以福建省高校非体育专业女生为例[J].大连大学学报,2019,40(3):97-102.

The Influence of 3D Style Visual Elements on the Innovation and Development of Graphic Art Design

Yue Yin

Inner Mongolia Electronic Information Vocational Technical College, Hohhot, Inner Mongolia, 010011, China

Abstract

In recent years, with the development of social economy, Internet information technology has also been developed rapidly. More and more new technologies have been applied to people's daily life, in which 3D digital technology has been widely used in people's learning and work. The application of 3D style visual elements greatly enriches the shape shaping, visual language and sensory effect. The works created by him are characterized by outstanding artistic conception, distinct personality, coordinated color levels, strong interest, and in line with the aesthetic trend of contemporary people, which makes people have visual resonance. This visual element is also gradually applied to graphic design works, which is a new trend and direction of future design innovation and development.

Keywords

3D style; visual elements; graphic art design

3D 风格视觉元素对平面艺术设计创新发展的影响探析

殷越

内蒙古电子信息职业技术学院, 中国·内蒙古 呼和浩特 010011

摘要

近年来,随着社会经济的发展,互联网信息技术也得到了迅速的发展,越来越多的新兴技术被应用到人们的日常生活当中,其中3D数字技术在人们的学习和工作中得到了大量运用。3D风格视觉元素的应用,极大地丰富了形体塑造、视觉语言以及感官效果。其创造出的作品意境突出、个性鲜明,色彩层次协调,有着很强的趣味性,与当代人们的审美趋势相契合,从而使得人们产生视觉共鸣,该视觉元素也逐渐被应用到平面设计作品当中,更是未来设计创新发展的新趋势、新方向。

关键词

3D风格;视觉元素;平面艺术设计

1 引言

随着互联网信息技术的快速发展,网络渗透到了人们生活的方方面面,数字信息媒体技术也得到了迅速的发展。在生活节奏在不断加快的同时,人们的生活方式以及需求也在逐渐发生变化,使得平面艺术设计的表现形式也有了巨大的改变。3D技术的诞生,丰富了人们的视觉形态,强烈逼真的视觉感受也吸引了人们的注意力。3D视觉形态的广泛应用,对传统平面广告设计造成了极大的冲击,也为艺术设计的发展提供了更多的可能。怎样将3D视觉元素恰当地融入平面艺术设计当中,设计出全新的视觉作品,是当前的重点研究课题。

2 3D视觉元素与平面视觉设计概念

平面艺术设计,而言之就是通过轮廓线划分以及界限,

对基本图形进行描绘,根据相应的规律对图像艺术进行组合。

平面设计能够清晰地展现立体空间感,但是不是真正的三维空间,只是通过表现技法以及艺术造诣进行表现,引导人们产生一定的视觉作用,逐渐形成立体空间感^[1]。图形视觉的呈现属于视觉传达的过程,更是感知的过程,视觉受到一定的吸引,逐渐产生生理上的舒适感,使得心理方面产生一定的美感判断。所以,平面设计对画面的呈现,应当包含文字、色彩、图形,并将其进行恰当的艺术组合,逐渐产生一种对艺术美感的享受,这样的气氛能够最大程度上满足大家的审美需求,人们沉浸在美好的氛围之中时,也能够引起感性认同的效果。

在实际生活当中,人们看到的所有物体大多都是三维形态的,且有着不同层次的色彩、质感、外观形态以及空间结

构。随着互联网技术的高速发展,各项技术有了极大的进步,计算机的功能也越来越丰富,逐渐符合艺术设计的多方面需求,使用计算机能够满足专业化的设计需求,通过计算机图形技术,在3D艺术设计过程中,运用专业化的软件,不断融入3D设计、平面设计等综合性专业技巧,这些软件有着非常强大的艺术设计综合功能^[2]。采用图像图形处理、电力信息以及动态影像技术能够呈现出3D视觉设计作品,可以称之为是传承文化艺术的表现。3D形态视觉元素已经慢慢渗透到平面设计作品当中,也是未来设计作品的重点发展方向。论文重点探讨了平面视觉设计过程中,怎样对3D视觉元素进行融合,并非真正意义上的3D视觉形态。当前主要采用3D虚拟技术为基础,结合创作者的想象力和创造力,不断进行创新、从而设计出具有3D风格视觉元素的平面艺术设计,更是高效可行的一种技术方法。

3 设计创作3D视觉元素的方法与技术手段

采用3D虚拟技术能够更加全面的呈现3D视觉及三维效果元素,将其应用到平面艺术创作过程中时,能够将三维视觉元素和其他相关元素进行恰当融合,这样能够最大程度上表现出图形结构的层次感、质感,色彩变化过程中带给人以梦幻意境。

在进行创作设计过程中,对于3D视觉效果元素的呈现,主要采用比较传统的手法进行表现创作,采用色彩敏感、黑白关系以及透视关系等技法进行创作,创作出有着一定立体感的视觉元素,如传统中国水墨画,其特点鲜明,且有一种墨与色相互结合的感觉,色彩比较微妙、远处比较抽象、近处写实,意境非常丰富,这样的绘画技艺与形式也比较突出。其次,采用专业非常强的3D艺术设计进行辅助创作,其具有极强的设计功能与艺术表现力等优势,这样能够创造出三维立体感的虚拟场景和物体,使得三维立体物体能够进行自由运动,对虚拟灯光进行恰当合理组合^[3]。在搭建虚拟摄影棚过程中,可以做出传统摄影棚无法做出的场景,结合3D视觉影响,在虚拟的环境下进行恰当完美的呈现,且创作者可以针对实际需求进行及时编辑修改,并充分发挥创作者的想象力以及才智。3D视觉设计主要包括以下方面:首先,使用3D图像图形作为辅助设计软件,对创造出的3D视觉元素完成三维建模。其次,在完成的模型上,进行动画特效创作。

接下来,设置相应的参数及卡通材质,并赋予材质模型。设置物体的动态效果。创建摄像机镜头,对其运动轨迹进行设计,之后在进行相应的画面渲染,创作出的3D视觉元素经过不同视角动态演绎,虚拟摄像机当中储存的信息进行传递。再者,还应对大环境试图进行设置,并逐渐制作成相应的贴图,这样有利于提升渲染效果。设置渲染器的实际参数,对3D视觉元素进行一定的渲染,并生成3D视觉风格动态画面渲染文件,最后,再针对实际的创新目标 and 设计需求,进行相应的修改及完善,最终完成创新设计的实际目标。

4 平面设计融入3D视觉元素和应用前景

平面艺术设计过程中融入3D视觉元素,这样创作出的作品,主要是采用虚拟设计技术方法,打破以往传统平面设计理念、表现形式和形态,不管是交互感官还是视觉表现方面,都是一种进步和创新^[4]。

近年来,创新案例也层出不穷,原本缺乏动态及层次的平面设计越来越生动形象,也给人一种视觉上的感受和审美体验。3D视觉元素也被逐渐应用于各个商业品牌宣传领域当中,如手机商标、各种标志等,不仅能够有效提高企业的整体知名度、信誉度,对拓宽市场也有着极大的作用,受到客户们的认同和广泛青睐。使得网页设计行业的发展也越来越广阔。比如,网页导航、菜单栏。游戏当中的菜单按钮、UI设计、界面等,视觉元素也越来越普遍,越来越多的手机操作界面设置也采用了3D风格视觉形态,因此,在某种程度上,人们对3D视觉也充满了渴求与好奇,同时也取得了比较显著的经济效益。

近年来,随着信息爆炸式的增长,人们的生活方式逐渐发生变化,工作环境也有了极大的改变,很容易出现审美疲劳。3D视觉元素的应用,极大地丰富了设计环节的形体塑造、表现形式、视觉语言等,意境鲜明、空间感比较强,且个性突出,色彩协调,具有强烈的趣味性,这样的设计理念也与当代人们的审美及未来发展趋势相契合,使得人们也更容易产生共鸣,带给人美感上的享受。

5 3D视觉元素在设计中的应用

近年来,随着社会经济的不断发展,人们接受和传递信息的渠道也变得丰富多样化,其中海报设计是非常常见的宣

传工具,被广泛应用于各行各业当中,海报设计具有非常强烈的艺术感染力以及号召力,且在进行设计创作过程中,需要对色彩、构图、形象等进行调动,逐渐形成极为强烈的感官效果。

海报设计属于大众化宣传工具,艺术感染力非常强烈,对构图、形式、色彩等进行恰当的调用,并且逐渐形成非常强烈的效果,且能够更好的传递相关信息。海报设计如果只是大众化,也便失去其意义和功效了。所以,海报设计过程中,对于画面有着一定的要求,应当具备很强的视觉感受^[5]。其次,应当具有新颖、创新感,应当具备独特的艺术设计风格特点。将3D元素应用于海报设计当中,能够提升海报的整体效果。在日常生活中,海报的设计种类是非常繁多的,如建筑类海报、产品类海报以及明星海报等都可以通过3D视觉元素进行设计。通常情况下,海报设计主要采用阴影打造画面字体,形成结构,除了海报设计之外,在图形设计以及品牌设计当中均有大量的应用,在品牌设计当中加入3D视觉元素,能够极大的丰富消费者的视觉体验效果,增加品牌与消费者之间的活动,对提升品牌的影响力与吸引力有着重要的作用。随着3D技术的不断发展,在今后还会被广泛应用于更多的领域当中。

6 结语

近年来,随着社会经济的不断发展,人们的生活方式也在不断发生变化,与此同时,审美理念也有了新的改变,为了恰当的表现平面设计艺术主题,将3D风格视觉元素与结构美感进行融合,使其得到长远的发展与广泛的应用,就必须结合实际状况,进行创新改进,使之满足人们的审美需求,3D视觉元素的融入和表现形式和思想内容的升华、凝练以及设计创作能够逐渐得到提升和升华,为传统平面艺术设计的创新与发展提供新的思路。

参考文献

- [1] 陈茹.浅析数字化时代3D元素在视觉设计中的运用[J].现代经济信息 2017(17):342+344.
- [2] 谢涛,周新华.3D视觉元素在网页设计中的应用与分析[J].艺术与设计(理论)2017(6):161-163.
- [3] 侯雯.3D视觉元素在儿童读物中的应用与研究[D].杭州师范大学.2017
- [4] 周书林.3D视觉元素在平面设计中的应用研究[J].美术教育研究 2017(23):84-85.
- [5] 周永忠.平面设计中3D视觉元素的应用分析[J].电子技术与软件工程,2017(18):118-118.

Individualized Teaching in College Basketball Teaching

Qing Guo

Gansu Agricultural University, Lanzhou, Gansu, 730070, China

Abstract

Individualized teaching is a targeted teaching plan established on the basis of respecting the individualized differences in students' basic physical quality, learning ability, interests and hobbies, growth environment, etc., according to the differences between students and various test items. This paper takes the basketball teaching in colleges and universities as an example, through the promotion and specific application of individualized teaching in college basketball, to show that individualized teaching in college basketball can effectively improve teaching efficiency and quality.

Keywords

individualized teaching; universities and colleges; basketball

高校篮球教学中的个性化教学

郭庆

甘肃农业大学, 中国·甘肃 兰州 730070

摘要

个性化教学是在尊重学生身体基本素质、学习能力、兴趣爱好、生长环境等方面存在的个性化差异的基础上, 根据学生之间存在的差异和各项测试项目, 设立的针对性的教学计划。本文以高校篮球教学为例, 通过个性化教学在高校篮球的促进作用及具体应用来说明高校篮球采用个性化教学能够有效地提高教学效率和教学质量。

关键词

个体化教学; 高校; 篮球

1 引言

篮球具有极高的锻炼价值和对抗性, 由此深受广大师生的喜爱, 篮球不仅能够提高身体和心理素质, 还能增强学生的社会适应性。然而, 现阶段的高校篮球教学中存在着许多问题, 主要表现为学生对篮球相关知识的掌握和技术的娴熟程度都有所欠缺。缺乏对篮球知识的掌握和了解会大大降低学生学习篮球的热情。将个性化教学应用于高校篮球教学中, 能够激发学生学习篮球的兴趣从而提高学生的篮球技术, 掌握合理规范的篮球动作, 不仅提高了教学质量, 学生基本的体育技能也能在不断的锻炼中得到掌握和提高, 同时也提高了学生自主学习的能力。

2 个性化教学方法对高校篮球教学的促进作用

选择个性化教学方案对高校篮球课程进行指导和教育, 从不同角度分析个性化教学都能节节推进高校篮球的教学进度, 促进高校篮球教学的发展。

2.1 改变高校篮球课堂教学手段, 提升学生上课热情

尽管中国篮球事业相对起步较晚, 发展的时长短, 在各个国际比赛中取得了一定成绩, 但是相对于篮球事业发展较好的西方国家来说, 中国的篮球事业距世界标准还有一段距离, 有很大的进步和发展空间。在中国, 由于篮球项目的运动和比赛过程具有独特的娱乐性和观赏性, 且运动员身材特征显著等原因, 为大众广泛接受和欣赏支持, 篮球比赛在众多体育赛事中深受中国人民喜欢, 观看并讨论。篮球课程教学能够帮助和引导学生在身体和思想上较为全面的发展, 因此, 篮球教育被各大高校列入高校的体育教学课程中。篮球教学的个性化教学法的引进和应用, 能够有效和具体的丰富和提高高校篮球教学, 从而让更多学生对篮球产生关注, 喜爱篮球, 有助于提高上课热情, 最终实现教学目标^[1]。

2.2 有助于全面发展和提升学生身体素质和心理素质

由于中国篮球项目在传播和流行时间上较短, 起步晚,

高校开设篮球课程时间短,高校开设篮球课程的初衷是为了帮助中国高校学生适应高校生活,适应学习环境和学习模式的转变,逐渐接受自己独立自主的社会阶段。学习和训练篮球使学生的身体素质得到锻炼,健全学生心智,为进入社会奠定基础。在篮球课程教学及训练中,学生团队的团结精神、自强不息的奋斗精神、比赛中尊重对手的心理以及随机应变的应对思路得到培养和锻炼。个性化教学方法是因材施教,根据不同教学对象的具体心理特征和思维变化来调整教学方法和教学手段,以保持学生个性思维,同时学生的身体素质和心理素质得到提高。

2.3 改善现有高校篮球教学资源分配不均的情况

当前,中国许多高校在建设篮球课程的相关硬件、购买器材及分配教学资源中存在缺失和漏洞,致使高校篮球在改革教学方法时易受客观因素的阻挠,建立和规划的教学目标无法实现,教学质量达不到教学标准,这是高校篮球教学过程采用个性化教学方法手段的另一个重要原因。国家教育部门和相关专业专家提倡将传统的篮球教学逐渐转为个性化篮球教学方向,在转换为个性化篮球教学过程中,教学方案和教学手段的改革是必不可少的,个性化教学方法其课堂教学具有针对性,是在传统课堂优胜劣汰的基础上大胆创新,建立具有区域性、代表性的教学手段,做到篮球课程建立的个性化,这样一来,高校篮球教学资源分配不均的情况起到了督促和推动作用,并使其得到改善。

2.4 符合当代国家倡导体育课改的号召

中国是一个人口大国,人多优势大,但是经济发展现状和经济条件存在限制,中国在先前对国家未来的发展规划和工作重心的安排中没有意识到体育健身和运动锻炼的重要性,更多的把关注和重心放在国家的工业化、城镇化、现代化发展上,而不重视培养体育人才。习近平总书记在体育思想中提出,篮球项目既具有特殊的外交作用还具备经济产业发展前途,因此,要注重提高对篮球事业的发展。^[2]高校对篮球教学进行个性化改革,极力响应国家倡导全民健身和体育课课改的号召,当前的篮球教学过程存在着普遍的、表面化的、敷衍行事的教育和训练问题,应及时进行纠正和调整,为国家培养更多优秀的篮球人才,推进中国篮球事业的健康发展。

3 个性化教学方法在高校篮球教学中的应用

各高校对于高校篮球教学应在不断实践和应用过程中采

用个性化教学方式方法,使传统的教学现状在高校篮球发展过程中的遇到的尴尬难题和困境得以改善,有助于篮球课程更好地在高校传播和流行,实现学生身心健康的培养。

3.1 教师应因材施教,增强篮球课堂上的有效互动

高校篮球个性化教学侧重于保留参与人员即教师和学生在学习过程中存在的个性化理念和状态,教师能合理安排教学进度,根据学生的个性化特征因材施教,实现教学重心和目标,学生应在教师的教育和教学中保持自己独立思考的能力和价值观,学会对教师的课堂教学内容提出疑问,对篮球课程而言有自己独立的思考和判断。为有效推行个性化教学方法,教师可以通过增强篮球课堂的有效互动方法进行深入融合。例如,在课前进行安全教育及精神鼓励以加强师生间的情感互动,让学生感受到教师的关爱;丰富语言的修饰和增加与学生之间的趣味互动,引起学生学习篮球的兴趣和热情;采用竞赛和游戏的形式来增加学生间相互的肢体互动,使学生们建立良好的心态,以及团队团结精神的培养^[3]。

3.2 丰富教学资源,增加篮球教学设施和器材

目前,传统的体育课程教学方法和手段仍被很多高校应用于高校篮球教学中,其硬件设施和教学器材的管理存在较大的缺陷。对于建校较早的很多高校,校园的占地面积小,与新兴高校相比,校园内部装饰与环境呈现出陈旧、狭小的困境。篮球课程所需专业场地和配备的硬件器材也因此受到了影响,最根本的原因是校园面积小,在原规划中没有闲置的空地和面积用于建设篮球场,因此篮球场一般与普通操场融为一体,操场上不仅有篮球架,还设立有足球网、乒乓球台、羽毛球网等其他设施,学生在拥挤的操场上无法充分施展各项活动,严重影响教学质量和效果。篮球个性化教学方法注重学生个性化发展,因此,学校在丰富教学资源的同时,增加相应的篮球教学设施和器材辅助配合,加强实践。

3.3 端正学生态度,树立其独立的篮球思想和观念

虽然篮球项目在中国有广泛的群众基础和接受度,但在高校中,大多学生对体育锻炼和体育运动没有太大的兴趣,也没有意愿去参与其中。由于高校学生在进入高校前经历的高中教育主要以文化教育和专业素质培养为中心,长时间的疏于体育锻炼让学生的身体产生了惰性,养成了不爱运动的不良习惯,导致学生身体素质普遍偏差。然而,篮球是一项

需要技巧、有体力支撑和付出的体育运动项目,所以多数学生在没有端正态度去对待篮球教学,认识不足的情况下,以懒惰和侥幸的心态选择篮球课程。高校篮球实行个性化教学,不仅能帮助教师实现丰富有趣的教学过程,提高学生对篮球的兴趣,端正学生的态度,而且个性化教学方案对培养学生独立的篮球思想观念有很大帮助^[4]。

3.4 建立个性化和有针对性的课程考核标准与评估体系

为响应国家提倡体育课改的号召,中国各大高校纷纷对体育课程内容进行强化和丰富,开设个性化篮球课程,使大学生的身心得到全面发展和健全。高校篮球是一项技巧性与理论相结合互相促进的体育运动项目,学生对篮球技巧及篮球竞赛心理的理解和领悟尤为重要,所以针对不同学生个性化的身体和心理素质结构,学校教师和学生篮球课程教学过程中践行个性化教学方法的同时,建立对学生的篮球能力和素养的考核标准也是参考和应用个性化方法的重要手段,多样化的考核方式,不仅让学生对自身的了解更加全面,而且有助于学生健康发展。

4 结语

目前,中国高校篮球在发展的过程中虽然取得了一定的成绩,但还存在一些问题。通过个性化教学在高校篮球的促进作用及个性化教学在高校篮球教学中的具体应用我们发现高校篮球采用个性化教学能够有效地提高教学效率和教学质量。因此,在高校篮球教学中,教师使用个性化教学方法,对促进中国高校篮球教育事业的发展意义重大。

参考文献

- [1] 李维.个性化教学在高校篮球教学中应用[J].青少年体育,2019(02):108-109.
- [2] 侯博怀,刘海燕.个性化教学在国内高校篮球教学当中的运用[J].当代体育科技,2019,9(15):133-134.
- [3] 王翔.个性化教学在高校篮球教学中的研究[J].当代体育科技,2017,7(22):25-26.
- [4] 袁媛.个性化教学在高校篮球教学中的可行性[J].当代体育科技,2018,8(14):98+100.

Analysis on the Disadvantages and Optimization of Human Resources Management in School Logistics

Jinliang Zhu

Xiasha Second Elementary School, Hangzhou, Zhejiang, 310018, China

Abstract

The school is an important place for the development of Chinese education and the cradle for the cultivation of social talents. In school work, people often pay more attention to school teaching and experimental research work, but little attention to school logistics work. In fact, the school's logistics work is equally important for the school. Logistics work is the guarantee for students and teachers to learn well. However, there are problems with the current school's logistics human resource management. This paper expounds the problems in school logistics management and puts forward the corresponding solutions.

Keywords

school; logistics management; optimization

学校后勤人力资源管理弊端及优化思路分析

朱金良

下沙第二小学, 中国·浙江 杭州 310018

摘要

学校是中国教育事业开展的重要场所,是培养社会人才的摇篮。在学校的工作中,人们往往对学校的教学以及实验研究工作都比较重视,却很少重视学校的后勤工作。其实,学校的后勤工作对于学校而言同样重要,后勤工作是学生和教师得以良好学习的保障。但是,当前学校的后勤人力资源管理出现了问题。本文阐述了学校后勤管理工作出现的问题,并提出了相应的解决办法。

关键词

学校; 后勤管理; 优化

1 引言

人力资源管理的过程,是对人才有效利用和挖掘的过程,对于一个团队或者整体而言,有效的人力资源管理能够促进团队人员的使用效率提升,从而提高整体的工作能力。在学校的后勤工作中,人力资源也是非常重要的,管理者要重视人力资源的优化配置,真正做到“人尽其能”,让所有后勤工作人员都能发挥自身的作用,使后勤工作做到最大化。

2 人力资源管理

从定义的角度而言,人力资源与自然和环境资源有区别也有不同。人的主观能动性是人力资源形成的核心。与其他资源相比,人力资源具有能动性、时效性、社会性以及可投资性的特点。而人力资源管理就是对人力资源进行使用、合理配置以及开发的过程。通过人力资源管理使一定范围内的

人力资源具备统一,协调的功能性。在人才型社会的当代。人力资源管理已经成为各大企业和机构都在研究的热门问题。而学校的后勤人力资源管理,对于学校而言也非常重要,对学校的建设和发展起到一定的推动作用,给学校的教学提供了良好的保证。

3 学校后勤人力资源管理中存在的问题

由于学校是教学性组织,其功能性主要是教学,所以学校的后勤人力资源管理工作很难受到重视,在教育改革的背景下。学校建设不断夸大,教学体制改革不断深入,导致后勤人力资源管理问题逐渐暴露出来,具体包括以下几个方面。

首先,学校后勤人力资源团队平均素质有待加强,人力资源结构缺乏合理性是学校后勤人力资源管理面临的重要问题。学校的后勤部门包括学校餐饮部门、公共设施修理部门、

安保部门以及医疗部门等,后勤部门涉及范围比较广,人员也比较多,所以不利于统一管理。而学校后勤团队素质不高,结构不合理体现在两方面:(1)学校后勤团队年龄普遍偏大,影响人力资源管理。学校后勤工作主要负责学校的内务处理以及保证工作,要求工作者要有充足的社会经验以及生活经验,所以大部分后勤保障人员都是年龄偏大的员工。有部分学校也会有将面临退休的教师安排在后勤工作的现象。(2)学校后勤工作团队知识和技术水平不足,学校的后勤工作团队大部分工作内容不需要具备专业知识技能和技术水平,有实际经验即可,所以导致整体队伍的知识文化水平不高。

其次,学校内的后勤员工思想观念落后,不仅不利于管理,矛盾也时有发生。后勤工作人员的思想观念后,也是导致后勤人力资源管理不善的重要原因,而导致学校内后勤人员思想意识落后的主要原因就是知识水平落后。在后勤人力资源团队中,绝大部分工作者没有受到过高等教育,甚至是教育水平及其低下的情况。所以,导致整体员工素质参差不齐,后勤员工个人利益精神严重,缺乏责任感和集体荣誉感,后勤工作中经常出现员工因个人利益问题而发生口角矛盾现象,影响内部和谐,也造成不良影响。

最后,学校对于后勤人力资源管理工作重视程度不足。后勤管理工作是学校工作中的重要组成部分^[1]。但是,由于学校将工作重心全都放在教学环节当中,忽略了学校的后勤人力资源管理工作。其一,学校缺乏对后勤人力资源管理的重视,没有意识到后勤人力资源管理对学校发展的影响。其二,学校缺乏对后勤管理工作人才的引进,导致后勤团队综合素质落后,影响管理。其三,学校对后勤人力资源缺乏系统性的培训,也缺乏良好的后勤管理制度,使后勤工作效率一直不能提升。

4 学校后勤人力资源管理的新途径

在人力资源型社会,人力资源的有效管理就是工作效率提升的保障^[2]。学校要重视其后勤人力资源管理工作的作用,以提升后勤人力资源管理为起点做到真正的全面发展,拒绝后勤人力资源管理成为学校发展的制约因素。

4.1 学校提升后勤管理的重视程度

学校对于后勤人力资源管理工作的不重视是导致后勤人力资源管理效率不能提升的主要原因,作为后勤工作的服务

对象,也是后勤服务工作的指导者,学校要重视其自身的作用,提高自身对于学校后勤人力资源管理工作的重视程度。首先,学校要对本校的后勤人力资源管理进行调查,其中包括对后勤工作结构调查、人员年龄调查、受教育程度调查等内容,通过具体的调查得到相应的数据,根据数据对本校的后勤人力资源问题进行分析、总结出后勤人力资源管理的突出问题。其次,学校要针对后勤人力资源管理的突出问题,制定相应的改革计划,保证人力资源管理改革具有针对性,并且快速有效。

4.2 完善后勤人力资源管理的各项机制

后勤人力资源管理涉及到学校内勤管理的多方面工作,相对来说比较复杂,为了保证后勤人力资源管理更有效率,更有力度,学校要着手建立后勤人力资源管理的各项管理机制,为后勤人力资源管理提供保障^[3]。首先,学校要根据学校自身的发展情况以及了解好的后勤人力资源情况,制定符合自身情况的后勤人力资源发展规划,有目标有计划的去进行后勤人力资源管理改革,这样使学校的后勤人力资源管理更加制度化和合理化。其次,要完善后勤人力资源管理制度,也就是员工管理制度,传统的后勤管理部门复杂,管理分散,管理效率大大降低,后勤人员工作散漫缺乏积极性。针对这样的问题,完善后的后勤人力资源管理制度,要对人员进行统一的管理,通过上级监督制度以及个人责任制度的确立加强院校对后勤人力资源的管理,使人力资源管理统一,有效。最后,要完善人力资源考核制度以及激励制度,考核制度以及激励制度也属于人力资源管理范围。但是这两项制度的单独建立更有利于学校加强管理。通过考核和激励制度的完善,可以有效的提升后勤工作人员的工作积极性,从而提升工作效率。要注意考核机制与管理机制的挂钩,使人力资源管理力度更加深入。

4.3 加强后勤人力资源团队建设

针对学校后勤人力资源团队综合素质偏低,结构不合理的问题,学校应该着手进行后勤团队改造,改造工作可以从以下三个方面进行:首先,对后勤人力资源管理者进行选拔及培训。后勤管理者是学校后勤管理工作的核心,管理者的综合素质决定着管理质量。加强后勤人力资源管理的首要工作就是对管理者进行培训,让管理者对人力资源管理进行学习,学习更

多的先进管理方式,如精细化管理、一体化管理等。其次,学校要重视其后勤人力资源的招聘环节,通过招聘制度的实施,扩大后勤人力资源团队,而招聘工作中要保证质量,对技术和知识型人才进行招聘提升队伍整体水平。学校也要对员工进行培训,包括新招聘员工的岗前培训以及老员工的在职培训,整体提升后勤人力资源团队。最后,要注重后勤人力资源团队的凝聚力建设,提升后勤团队的思想素质,让后勤人力资源团队更加和谐,工作互相协调配合,发挥整体力量。

5 结语

学校要重视后勤人力资源管理的作用,提升重视程度开

始,建立完善资源管理制度,加强后勤团队人力资源建设,提升学校后勤人力资源管理效率,让学校后勤工作更好地发挥作用。

参考文献

- [1] 芮德武.高校后勤人力资源管理中的现状分析与思路[J].巢湖学院学报(6):80-84.
- [2] 罗夏芳.G大学后勤公司人力资源管理存在的问题与对策[D].湖南工业大学,2014.
- [3] 杨海龙.某企业人力资源管理方案设计与优化分析[D].河北工程大学,2015.

Discussion on the Educational Management of Vocational Colleges in the Era of Big Data

Tingting He

Ningbo Polytechnic, Ningbo, Zhejiang, 315800, China

Abstract

With the rapid development of the economy, the country pays more and more attention to the education and management of vocational colleges in the era of big data. At present, students in higher vocational colleges in China are facing greater academic pressure. Because the educational concepts of many schools are too traditional and data resources are scarce, they can only use the technology of big data concepts to carry out student management. Therefore, this paper mainly analyzes the education management of higher vocational colleges in the era of big data and proposes reasonable suggestions.

Keywords

big data; vocational colleges; education management

浅谈大数据时代下职业院校教育管理工作

贺婷婷

宁波职业技术学院, 中国·浙江 宁波 315800

摘 要

随着经济的快速发展,国家越来越重视大数据时代下的职业院校教育管理工作。目前,中国高等职业院校的学生面临着较大的学业压力,由于很多学校的教育理念过于传统化,数据资源匮乏,只能采用大数据理念的技术来开展学生的管理工作。因此,本文主要针对现阶段大数据时代下高职院校教育管理工作进行简要分析并提出合理化建议。

关键词

大数据; 职业院校; 教育管理工作

1 引言

大数据这一信息技术,从2009年开始就已经受到了社会各界的广泛关注,在各行各业中得到有效应用,且日益占据着重要地位。这种技术以一种信息化的方式来将各种海量的数据进行精准化的信息提取,符合各行各业的发展管理需求也契合了不同行业的发展导向,对此,开始使得教育行业出现了一场高新化的数据管理革命。利用大数据的方式,可以将在校学生的资源数字化,包括学习情况、生活状态以及思想状态等,这为高职院校开展管理工作提供了新的手段和技术。

2 高职院校学生管理现状

2.1 教育资源和教育理念偏向于传统化

在教育教学的不断发展中,中国目前的高职院校也开始

采用信息化的教育管理方式对学生的各种数据进行统计、收集,归纳出一种新的发展规律。为了进一步地利用数据将学生的整体情况进行简单呈现,将数据打造成一种有效工具,必须要深入到具体工作中对其进行统筹管理,为后续的工作做好前景准备。由于中国不同的高职院校内部的下属学院之间都是独立运作的,不同的平行单位,在获取学生信息资源时,其所呈现的方式大多数都存在差异,对此,必须要根据社会中的不同数据的分布信息情况将信息叠加处理,增强信息资源的使用效率以及维护管理特性,减少资源的浪费性,降低数据运行的准确性管理,实现数据教育管理工作的顺利开展。在目前高职院校的管理工作中,由于大数据智能技术无法对全校的数据运营进行管控,会直接导致不同的数据管理体系分散凌乱,导致不同的运行体制机制和平台管理内容缺失,这样也会出现资源统筹规划和合理配置瓶颈阻碍。^[1]

2.2 技术性人才缺失

在高职院校的学生管理中,很多相关的技术领域配套的支持技术并不会得到广泛的应用。由于部分技术仅仅只是针对数据收集,对于其中所类似的信息无法进行有效识别,因此可能会导致学生群体在进行信息收集时无法全面覆盖,对数据的个性化管理服务产生差异,对此必须要根据中国高职院校的数据实际需求,加强其内部价值的开发和重视力度,将其运用到日常管理中,保证高职院校在办公自动化的基础上降低技术手段和人力资源的限制管控。由于中国高职院校的学生信息来源复杂多样,部分学生自带的数值价值十分巨大,如果一味的将教育管理模式固化,那么可能会导致数据深度挖掘缺失,利用效率低下,会严重阻碍大数据管理的有效开展。^[2]对此,高职院校必须要集中在一个特定的对象和行为评定上,对其结构化和半结构化的数据进行开发,限制数据的处理和运用,但是这也很有可能会导致高职院校的学生教育管理系统弱化。由于部分的技术性人才的缺失可以直接将不同的专业人员进行整合和处理,对此,必须要定期或者不定期对人员进行培训和管控,增强其体制机制的管理模式,逐步地为后续的体系建设奠定基础。

2.3 数据的融合管理难度大

在高职院校的学生管理中,很多数据的来源主要渠道来自于校园内部的数据采集,并且针对学生内部校园行为的管理还有一个重要的系统来维持,这也可能会导致大数据的管理应用区域狭窄。不仅如此,由于校园与社会之间缺乏有效的数据连接,二者之间的数据信息纽带出现断层,社会各部门的经济情况难以得到真实的反馈,最有可能导致目前高职院校人才培养体系出现一定的认知偏差。大数据作为一种新型的数据管理理念,在高职院校中已经得到了认可和初步运用,但是其运用范围依然比较狭窄,无法对高职院校中的运用范围进行精准化的指向处理。不仅如此,这种数据导向模式还仅仅局限于特定的行为和个别层面。不仅如此,由于这种培养目标的高度指向性,也使得不同产教之间的联系更加紧密,但是也比较容易带来缺陷,会使得学生的实践能力以及人才对接管理方式出现偏差。数据的融合难度需要专业的人员来对其进行降低,对此,针对人才缺失情况必须要改进处理方式。^[3]

3 高职院校学生教育管理工作的举措

3.1 创新教育教学理念

在高职院校的学生教育管理中,为了进一步的使得学生能够快速的融入于教育教学管理中,将学生本身携带的数据以一种数字化的形式体现出来,研究其背后的发展规律以及相应的作用机制,并对其进行概括总结和分析,针对性的实现优化管理。中国内部的高职业院校教育管理者在对管理对象进行分析时,必须要精准化的对数据进行简化,不能仅仅的停留在对数据进行整理和分析上,对此必须要对内容问题进行总结,研究其背后存在的规律以及作用体制机制,这样才能够对其进行概括分析,逐步的优化高职院校的管理措施,提升管理效率。在大数据时代下,高职院校教育管理者必须要理解数据内涵,保证不同的数据具有微妙的发展空间。虽然这种数据意识是对传统教育理念的革新和颠覆,但是由于这种理念的升级使得不同的教育教学管理工作处理效率提升,可以充分运用数据解读能力和逻辑分析能力对相关的数据进行整理,了解学生的思想动态以及学生管理的着力点,针对性地开展高职管控工作。这种数据资源是一种先进的数据意识,也是信息化时代下高职院校的主导思想,其所蕴含的关联性分析和应用处理工具可以保证数据管理的高效性,提升学生教育管理效能。

3.2 完善平台体制机制建设

在进行高校的学生管理体制工作中,为了进一步的保证数据平台的运用管理,必须要对数据进行分析,保证数据的流通和使用效率。不仅如此,高职院校的机构设置还应当要考虑到大数据处理中心以及数据共享平台的建设要求,将综合性强的数据中心横向的覆盖在全校各级的行政部门中,形成完整和统一的数据网络形式,使得这种平台能够将学生的数据进行有效链接,保证全校的数据记录实时共享。在数据的流通管理上,必须对某些数据网络进行归纳整理,保证学校的记录数据能够有效共享,在大平台的运转基础上,做好约束力以及数据归集分类,保证不同的运行管理都有规范性和安全性。^[4]大数据的管理理念为高校内部的学生管理教育工作提供了新的方向。这一理念需要落实,需要高职院校依靠相关的技术以及人才实施情况对其分析,对此,必须要根据高职院校学生在信息接收和发出内容上,提升其专业性,

将手段落实到不同的环节管理中,实现技术的驱动管理,运用高新技术手段来对数据整合处理形成密集的数据网络,重构平台管理体制机制,为管理决策提供可视化的数据支撑以及管理体系。

4 结语

综上所述,国家越来越重视现有的大数据管理工作。但是这项技术不仅仅局限于技术领域的变革,还需要利用一种新型的方式对其思维进行转变,快速地实现资源之间的融合处理,保证高职院校形成人性化的发展模式,更好地服务于学生,利用互联网加的时代教育观念,转变教育教学方法,

实现价值体系的创新。

参考文献

- [1] 许玲. 机遇与挑战:大数据时代下职业院校教育管理工作[J]. 现代职业教育, 2016(22):116-117.
- [2] 花树洋,程继明. 大数据时代高职院校学生教育管理的现状审视及发展对策[J]. 教育与职业, 931(03):38-42.
- [3] 罗玲. 高职院校大数据时代下的财务管理创新探讨[J]. 财经界(学术版), 510(07):140.
- [4] 张育琳. 大数据时代下高校教育管理信息化创新发展路径[J]. 焦作大学学报.

Research on Mental Health Situation of Poor Students in Higher Vocational Colleges Based on Team Counseling

Zhenyi Zhou

Liuzhou Vocational and Technical College, Liuzhou, Guangxi, 545006, China

Abstract

With the in-depth development of education system reform, the number of poor students has increased year by year since the enrollment expansion of colleges and universities. At the same time, influenced by the characteristics of special groups, psychological problems are increasing in addition to economic pressure. According to "Survey Report on China's Poor College Entrance Examinations", taking Beijing as an example, about 60% of poor students come from economic pressure and feel ashamed and about 22.5% of poor students feel low self-esteem^[1]. This psychological state has seriously affected the development and physical and mental health of students in higher vocational colleges, and has become the main object and focus of attention at the same time. Therefore, it is of great significance to study the mental health of poor students in higher vocational colleges. This paper takes Liuzhou Vocational and Technical College as an example to carry out in-depth research on this.

Keywords

higher vocational colleges; poor students; mental health

Fund Project

Research on the Mental Health Situation of Poor Students in Higher Vocational Colleges——Taking Liuzhou Vocational and Technical College as an Example (Project Number: 2018XB05).

基于团队辅导的高职院校贫困学生心理健康状况研究

周振煜

柳州职业技术学院, 中国·广西 柳州 545006

摘 要

随着教育体制改革的深入发展,高校扩招以来,贫困生数量逐年增加,同时受特殊群体自身特点的影响,除经济压力之外心理困扰也在逐渐增多。《中国贫困高考生调查报告》指出,以北京地区为例,约有6成贫困生来自经济方面压力并感到羞愧难当,约有22.5%贫困生感到自卑^[1]。此种心理状态严重影响了高职院校学生的发展和身心健康,同时已经成为当前的主要关注对象和关注点。因此,对高职院校贫困学生心理健康研究具有重要意义。本文以柳州职业技术学院为例,对此开展深入研究。

关键词

高职院校; 贫困学生; 心理健康

基金项目

职院校贫困学生心理健康状况研究——以柳州职业技术学院为例(项目编号: 2018XB05)。

1 引言

目前,贫困高职院校学生心理健康对高职院校学生个体的正常学习、生活等具有一定影响,同时也影响了整体人才群体的质量。高职院校学生群体作为当前高职院校学生的的重要组成部分之一,其独特的专业知识结构和校园氛围和本科院校的学生具有一定区别。一般来讲,高职院校的教育内容、工作体系以及工作方式存在问题。

2 贫困生的主要表现以及心理特点类型

2.1 主要表现

贫困生 1: 表现为自卑,同时不敢发表自己的见解,不敢和其他人交流。

贫困生 2: 和同学一起吃饭时,本身没有太多钱但不去又觉得尴尬,怕别人对自己有意见,存在虚荣心。

贫困生 3: 家里贫困但不好意思申请助学金和助学贷款,

因此靠省吃俭用和向亲戚朋友借钱维持生活。

非贫困生：部分贫困生花钱大手大脚，并利用助学贷款和助学金买手机，并经常出去大吃大喝，大部分同学具有较大意见。

2.2 心理类型

一般情况下可以将高职贫困生分为两种：

第一，自卑型。作为一种不良自我意识，总是认为自己不如别人，从而产生羞愧、退缩等不良情况，同时自卑作为当前贫困生的不良情绪主要是和自尊强烈碰撞产生的。根据相关调查显示，自卑占据贫困生的主要心理问题，所有贫困生基本都在自己内心深处设置了屏障，并掩盖了自己的真实情况，不愿意和同学交往，并担心自己容易出丑。大学生贫困生一般因自卑产生沉默寡言等特点，表现为不善言辞、冷漠等感觉。

第二，敏感偏激型^[2]。部分学生受家庭经济情况的影响，自尊心较强，同时企图依靠其余人的各种资助，缺乏独立奋斗的精神，同时贫困生或其他班主任这样的贫困补助使得到与自己条件不相配的消费。

3 高职院校学生心理健康扭曲的实例

2019 模具设计与制造专业卢某同学，入学前心理测试结果是：（UPI：常常失眠、感到身体健康方面有问题、觉得心理卫生方面有问题，SCL90+：有敌对表现），测试结束后，辅导员找学生进行谈话，但并未发现学生有问题。入学至2019年11月29日前，该生行为和精神均与正常学生无异。但11月30日通过QQ告诉辅导员说失恋了，不想活了，情绪特别低落，了解到他最近过得特别颓废，晚上喝酒，“借酒消愁”白天有时旷课不去上课。后在辅导员一再劝说下，找了心理咨询师安老师进行咨询。造成这场悲剧的主要原因还是卢某的心理健康有问题，在日常生活学习中有着较严重的自卑心理，并且还爱猜忌。这样的事例还有很多，中国有关部门一定要对学校提出相应的要求，在学校设立起相关的免费心理诊所，帮助高职院校学生树立正确的心理环境，使高职院校学生更能健康快乐的走向社会。深入学生群体，及时发现异常问题。对于学生突然出现的异常行为，多留一个心、及时与其他辅导员或心理中心进行探讨，争取尽早研判做好家校联系，与家长建立信任关系，了解学生的真实情况，发挥好心理委员和其他班干的作用。培养学生干部队伍，对

于异常行为能察觉并及时上报。辅导员自身要积极提升心理工作素养，能敏锐地发现问题，做出后续正确应对。

4 高职院校学生心理健康技巧的参考标准

掌握高职院校学生心理健康教育技巧是非常重要的，高职院校贫困生具有一定的可塑性，在大学教育阶段教师要严格要求每一位学生，坚持心理健康以及思想政治教育结合、理论实际结合的原则，为贫困学生的健康发展创造基本的条件，有效拓展课外实践活动，让学生心理处于轻松的发展状态，能够主动克服学习方面的困难，能自觉辨别是非观念，心理健康的高职院校学生要认识到自己的优点以及存在的不足之处，树立正确的学习发展目标，将自身的发展情况与实际要求相互结合，适当调节自己的情绪，不会影响其他人的工作效率^[3]。高职院校学生要保持积极乐观的心理状态，对未来充满期待，虽然会遇到障碍，但也能主动调节，能保持和谐的人际关系。人际关系状况最能体现和反映人的心理健康状况。心理健康的学生乐于与他人交往，能用尊重、信任、友爱、宽容、理解的态度与人相处，能分享、接受和给予爱和友谊，与集体保持协调的关系，能与他人同心协力，合作共事，乐于助人。心理健康的学生，他们的所思、所做、所言能够协调一致，具有积极进取的人生观并以此为中心把自己的需要、愿望、目标和行为统一起能保持良好的环境适应能力。环境适应能力包括正确认识环境以及处理和任何环境的关系。心理健康的学生在环境改变时能面对现实，对环境做出客观的认识和评价，使个人行为符合新环境的要求；能使社会保持良好的接触，对社会现状有清晰的认识，能及时修正自己的需要和愿望，使自己的思想、行为与社会协调一致。

5 提高高职院校学生心理健康教育的实施策略

5.1 开展相关专题讲座

专题讲座可以根据贫困学生共有的心理问题，选择适当时机举办，如新生进校时的“从中学到大学的新生心理适应”；考试期间的“考试焦虑及其消解”；毕业生离校前的“走上社会必需的心理准备”，等。这类讲座对象明确、针对性强，一般较受高职院校学生的欢迎。

5.2 采用科学有效的宣传手段

通过校内传播手段普及心理健康知识。充分利用校刊、

板报、广播、学生组织的交流刊物。宣传心理健康的知识,介绍维护心理健康的方法。也可以编辑一些专用的小册子,扩大心理健康教育的影响,提高高职院校贫困学生心理保健的意识,增长心理健康的知识^[4]。

5.3 建设完善师资队伍

对教职员进行心理健康知识教育很重要。严格地讲,教师的心理是否健康影响面更大:一方面,它直接影响教师本人的工作、生活与健康;另一方面,它直接影响到学生。若教师人格不健全,情绪不稳定,喜怒无常,必然会影响人格尚未定型的学生。因此,学校应通过讲座、讨论、宣传材料等方式,注重提高教师的心理健康水平,以便为学生成长提供良好的软环境。

5.4 设置高职院校学生心理咨询课程

心理咨询是一种专业性很强的助人工作。它是心理咨询师运用心理学的知识、理论和技术,通过与求询者的交谈、协商、指导过程,帮助求询者达到自助目的的工作。对于那些心理行为属于正常范围的人,咨询所提供的新经验可以使他们排除成长道路上的障碍,更好地发挥个人的才干;对于那些有心理障碍的人,咨询可以帮助他们改变不适应社会的思维和行为方式,学会新的适应环境的方式。高职院校学生可以通过个别面询、电话咨询、网络咨询和团体咨询等方式进行心理咨询。

5.5 加强扶贫政策的宣传力度

高校建档立卡制度,是将需要资助的贫困生的家庭信息、贫困原因、贫困情况、资助政策等基本信息整理归纳,建立电子信息档案。建档立卡制度的完善,有效保障了高校扶贫工作信息的准确性与可靠性,依据相关信息,相关部门才可

以准确无误的对贫困生进行资助,为下一步扶贫工作的开展打下坚实的基础^[5]。同时,高校要注重对贫困生资质的资格审查,以免混入一些贪财好利之人,扰乱了高效扶贫政策的有效实施。对于高校建档立卡贫困家庭学生资助工作也要注重后续的跟进工作,其中,对于贫困生的资格审查尤为重要,须积极配合,使学生享受资助的权利得以落实。对于不符合条件的学生,一律不予批准。二是对于已经申请贫困生资格的学生,若在校期间表现不良,则教师应积极引导,帮助学生改正不良行为习惯,端正学习态度。同时,对于毕业参加就业的学生,应定期予以追踪,观察学生的社会表现,实时予以监督与引导,切实培养对社会有用的人才。

6 结语

综上所述,当代高职院校学生面临着新世纪的挑战,时代的发展对高职院校学生提出了更高、更新、更强的要求。对于贫困学生来说,不仅需要掌握知识和技能,更需要开发心理潜能,拥有健康的心理。同时提高个人修养,保持心理的健康,增加人格的魅力,优化心理素质已经成为每个立志成才的大学生必须面对的时代话题。

参考文献

- [1] 王丽. 高职院校贫困学生挫折教育探析 [D]. 山东师范大学, 2010.
- [2] 马洪玲. 高职院校贫困大学生心理健康状况及对策研究 [D]. 内蒙古师范大学, 2010.
- [3] 曾燕玲. 高职院校资助机制建构问题与对策研究 [D]. 广东技术师范学院, 2017.
- [4] 杨陈. 贫困大学生心理健康状况研究综述 [J]. 现代妇女 (下旬), 2015(01):182-184.
- [5] 庞怡. 高职贫困生心理扶贫工作研究 [D]. 广西大学, 2019.

About the Publisher

Synergy Publishing Pte. Ltd. (SP) is an international publisher of online, open access and scholarly peer-reviewed journals covering a wide range of academic disciplines including science, technology, medicine, engineering, education and social science. Reflecting the latest research from a broad sweep of subjects, our content is accessible worldwide – both in print and online.

SP aims to provide an analytics as well as platform for information exchange and discussion that help organizations and professionals in advancing society for the betterment of mankind. SP hopes to be indexed by well-known databases in order to expand its reach to the science community, and eventually grow to be a reputable publisher recognized by scholars and researchers around the world.

SP adopts the Open Journal Systems, see on <http://ojs.s-p.sg>

Database Inclusion



Asia & Pacific Science
Citation Index



Creative Commons



China National Knowledge
Infrastructure



Google Scholar



Crossref



MyScienceWork



Tel: +65 65881289

E-mail: contact@s-p.sg

Website: www.s-p.sg