

Research on the Cultural Mission and Communication Strategies of Intangible Cultural Heritage in Heilongjiang, China

Lin Yang Yuanxin Lu Lina Zhao Lili Zhao

Heilongjiang Institute of Technology, Harbin, Heilongjiang, 150000, China

Abstract

Sorting out the intangible cultural heritage of Heilongjiang Province helps to form an objective summary of the research on the historical culture and multi-ethnic characteristics of Heilongjiang Province, promote the cultural development of Heilongjiang Province, and build a border cultural connotation with regional and ethnic characteristics. The intangible cultural heritage of Heilongjiang Province is a unique cultural information of regional civilization, reflecting the life experience and spiritual wisdom of the people of Heilongjiang. It has regional, social, economic, tourism, and industrial characteristics. Therefore, strengthening the promotion of intangible cultural heritage in Heilongjiang Province, promoting their diversified dissemination, and letting more people understand them. Encourage people to participate in the protection and dissemination, making them an important carrier of cultural inheritance, and making intangible cultural heritage our common wealth. We should respect and protect the historical origins of intangible cultural heritage, and strive to build a diverse and sustainable inheritance and protection mechanism.

Keywords

intangible cultural heritage; Heilongjiang; cultural mission; spread

中国黑龙江非物质文化遗产的文化使命和传播策略研究

杨林 卢元昕 赵丽娜 赵莉莉

黑龙江工程学院, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

摘要

对于黑龙江省非物质文化遗产的梳理有助于黑龙江省历史文化和多民族特色研究形成客观总结, 推进黑龙江省文化发展, 打造有地域特色、民族特色的边疆文化内涵建设。黑龙江省的非物质文化遗产是地域文明独特的文化信息, 反映出黑龙江人民的生活经历和精神智慧, 它具有地域性、社会性、经济性、旅游性和产业性的特点。因此, 加强黑龙江省非物质文化遗产的宣传, 促进它们的多样化传播, 让更多的人了解它们。鼓励人们参与保护与传播, 让它们成为一种文化传承的重要载体, 让非物质文化遗产成为我们共同的财富。应当尊重和保护非物质文化遗产的历史渊源, 努力构建多元、可持续发展的传承和保护机制。

关键词

非物质文化遗产; 黑龙江; 文化使命; 传播

1 引言

中国黑龙江省作为一个多元文化的交汇点, 其非物质

【基金项目】黑龙江省哲学社会科学研究规划一般项目《“一带一路”额尔古纳河流域中俄非物质文化遗产数字化保护与传播创新性研究》(项目编号: 18XWB120); 黑龙江省艺术规划一般项目《黑龙江非物质文化遗产的文化使命和传播研究》(项目编号: 2022B097); 2023年度黑龙江省艺术科学规划重点项目《元宇宙赋能下黑龙江省非物质文化遗产活态传承策略探赜》(项目编号: 2023A010)。

【作者简介】杨林(1978-), 女, 中国黑龙江哈尔滨人, 硕士, 教授, 从事网络与新媒体、动画和视觉传达设计研究。

文化遗产蕴藏了丰富的历史、经验、智慧, 不但反映了当地的工业、农业、畜牧业、服饰、饮食习惯, 而且还体现了当地多元的文化特色, 黑龙江省聚居 54 个少数民族, 总人口接近 200 万, 包括满族、蒙古族、朝鲜族、回族、达斡尔族、锡伯族、鄂伦春族、鄂温克族、柯尔克孜族等多种族群。黑龙江省拥有众多的物质, 当中包括国家级名录 34 项、省市县级一千多项^[1], 都是黑龙江省劳动人民聪明才智的结晶, 文化遗产不但反映出黑龙江省的独特风貌, 而且还具备深远的影响力, 因此, 黑龙江省的非物质文化遗产的保护与传承, 不但具备了极大的价值, 也具备了深刻的历史。另外, 国家颁布的《非物质文化遗产保护法》《非物质文化遗产法》《非物质文化遗产保护条例》等相关法律与法规对非遗在传承与保护过程中起到规范化作用^[2], 2016 年颁布的《中国黑龙江省保护工作规定》为非遗的维护、保存和开发利用确

立了法律制度架构,强调了保存工作的真实感、整体和继承性,明确地市级上述民族地方政府部门在非物质文化遗产保护工作中将保存工作列入经济社会建设计划,进行一定的资助、加强宣传、增强社区保护意识等责任^[1]。

2 中国黑龙江省非物质文化遗产研究概述

2024年黑龙江省召开了专题研讨会,强调了习近平主席对非物质文化遗产的深刻理解和积极支持,并着力推动黑龙江省的非物质文化遗产的全方位保护和高效传播。黑龙江省拥有多元性强、多层次结构的非物质文化遗产,其中联合国项目、国家项目、省、地、乡镇项目等总数超过1600项,近年来,黑龙江省积极开展相关研究,并出版《黑龙江非物质文化遗产图典》,以便更好地保存、传承、发展这一独特而又宝贵的财富。《哈尔滨市阿城区非物质文化遗产名录图典》收集和整理了阿城区的女真族和满族的非遗文化,包括民间音乐、传统手工艺、文学和音乐等提供了有价值的民族文化资料库。常永,常白氏,常桂琴口述,郭长海,赵人,常俊伟整理的著作《狼主的传说》讲述了女真圣祖的传奇故事。由陶相助、那国学著十多位金史专家、学者参与介绍黑龙江省的非物质文化遗产项目“山神节”的来历和传承的著作《黑龙江非物质文化遗产:山神节》详细介绍女真族萨满文化和满族文化等重要历史资料。《中国黑龙江省非物质文化遗产系统图书:伊玛堪与赫哲人田野考察》是黄任远和宋宏伟共同撰写的,该书收集了联合国项目伊玛堪的大量资料,包括伊玛堪的历史和传承,有效恢复了传统艺术形式。

黑龙江非物质文化遗产有极强的地域特征和民族特色,因为地处寒地边远地区,依靠游牧为生的少数民族人民运用自己的智慧解决生产生活、记录史实的行为留下了自己民族的印记。黑龙江省少数民族非遗项目展现出黑土文化的独特魅力,涵盖了传统技艺、民俗、美术、舞蹈、民间文学、医药和戏剧等各个领域。满族、回族、朝鲜族、蒙古族、赫哲族、鄂伦春族、达斡尔族、锡伯族、鄂温克族和柯尔克孜族均有不同形式的“非遗”项目^[4]。黑龙江省拥有众多独特的民族传统,包括满族萨满神话、女真族谱评、东北地区的大鼓和双人舞,以及龙江地区的皮影戏、望奎的皮影戏和方正剪纸。这些民族的刺绣、伊玛堪和鱼皮工艺,以及鄂伦春族的兽皮和桦树皮制造技术,都是黑龙江省丰富的非物质文化遗产。

3 中国黑龙江省非物质文化遗产的文化使命

3.1 深化黑龙江文化软实力

习近平总书记指示:“十四五时期,我们要把文化建设放在全局工作的突出位置,切实抓紧抓好。没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。”多次重申加深对文化的认识,努力打造一个具有中华民族特色的文化大国。在不断的文明演变过程中,时代祖先创造出多种令人敬畏的、充满活力的、富有历史意义的传统文化,它蕴含了民族的智慧,体现了民族自豪感,为民族生存提供了强有力的

支撑。

对黑龙江省的非物质文化遗产的保存和弘扬不仅能够帮助理解黑龙江省的传统民族文化,还能够帮助研究黑龙江省的多元文明,促进构筑黑龙江省本土文化、多元宗教、多元文明的文明体系,从而实现黑龙江省文明的持续繁荣。以黑龙江古代渤海国文化与金源文化为代表的,包括鲜卑、契丹、蒙古、女真、满族等北方少数民族古老传统文明对构筑繁荣多样的龙江文化至关重要。

3.2 深化黑龙江非遗的文化使命,构建和谐共生的发展态势

黑龙江省非物质文化遗产是黑龙江省独特的文化信息,它反映了黑龙江省历史上不同时期人们的生活经验和思维方式。具有地域特色和社会意义。对黑龙江省非物质文化遗产的研究和梳理能够,能够对黑龙江省历史和文化的发展脉络更加清晰,对后续经济可持续性发展和文化事业改革有一定助力。通过对黑龙江省非物质文化遗产的整合、分类、梳理,从历史、人文、民族、地理、经济等方面认识黑龙江省非物质文化遗产瑰宝作为黑龙江省发展的基础,对人民生活、生活、文化等诸多方面的深刻影响,从打造特色黑龙江和塑造文化内涵建设的角度,深度认识黑龙江非物质文化遗产的文化使命。为了更好地发挥黑龙江省文化优势,研究和保护黑龙江省少数民族民俗、黑龙江省红色文化以及优秀的精神资源。加强文化赋能产业经济,大力开展文旅融合,将黑龙江省非遗文化与黑龙江省旅游业形成优势文旅产业、艺旅产业,增值文化内涵,形成多产业融合共生的新质生产力。

4 中国黑龙江省非物质文化遗产的保护与传播机制

国外学者认为非物质文化遗产具有覆灭后的不可恢复性,强调非物质文化遗产保护中的利用。Harriet Deacon指出,非物质文化遗产的重要性不可低估,采取有效措施来确保它们的安全,包括编写完善的保管计划,以及严格执行各项管理措施,以确保它们的长期可持续发展。Kenji Yoshida认为非物质文化遗产内在的价值要通过相应的物质载体来体现,而博物馆展览可作为非物质文化遗产旅游开发的必备方式,也是增强广大民众保护意识的重要手段。Marcello Carrozzino认为对现有的非物质文化遗产进行适度的变化可以增加非物质文化遗产和群众之间的互动性。这些学者的研究都推动了非物质文化遗产传播与保护理论的发展。

黑龙江非遗保护重在巩固完善名录保护体系,夯实保护工作基础。依据“保护第一、抢救第二”的宗旨,采取多种形式有效地维护中华民族的传统文化;不断完善传承机制,不断提高保护效率;积极引导、培育、激励、弘扬、振兴中华民族的精神遗产。依据《非物质文化遗产代表性传承人确认与办法》的规定,积极开展继承人的审核、确定与保护等工作,以确保其管理的科学性、有效性;积极建立完善

还让维护非物质文化遗产的相关制度；积极探索将非物质文化遗产与旅游观光紧密结合的可能性，实现带动发展，如图1所示。

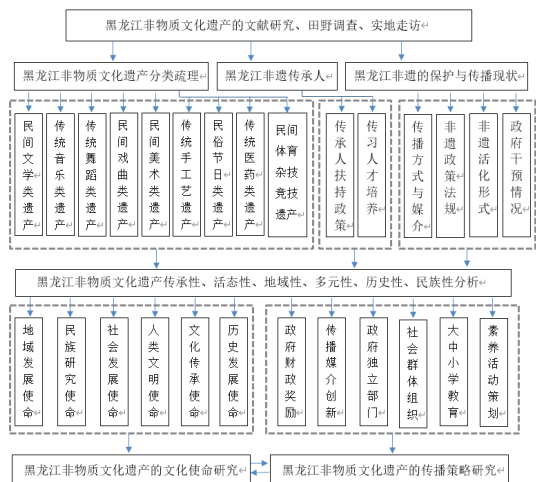


图1 黑龙江非物质文化遗产的文献研究、田野调查、实地走访

4.1 构建多元化非遗传播机制

有效保护非遗，积极推进各种社区以及图书馆的非遗宣传，使之植根于每一个社区和每一个家庭，构筑起一个健康的社会文化环境，被更多的人接受和了解。《有关继续做好非物质文化遗产保护工作的若干意见》强调要把非遗融入公民素质教育中，鼓励大力发展各种社会实践和研究项目。为了更好地宣传黑龙江非物质文化遗产，不断完善和发挥各种传播途径，提升黑龙江省影响力，与地域经济、社会和文化紧密联系，通过文化馆（站）、图书室、博物院、美术馆，积极推进非物质文化遗产的宣传和推广，举办各类培训、展示、演出、研讨会和学术论坛。

4.2 推进非遗工作从理论到实践的延伸，完善传承体系

黑龙江省非物质文化遗产在保护传播中还存在诸多问题，黑龙江省非物质文化遗产的保护主要集中在概念、理论探讨、保护与旅游开发等方面，快速为黑龙江省非物质文化遗产保护和传播寻求新的突破口，促进政府强化职能，制度化、科学化、系统化地实现对非物质文化遗产保护与传承，促进社会和公众对非物质文化遗产的高度关注和大力弘扬，促进黑龙江非遗社会价值、经济价值、文化价值的和谐统一

和合理传播。为了更好地保护和发展文化遗产，需要建立完备的理论研究框架，包括：收集、分析和评估数据，建立有效的评估机制，建立和维护各种评估指标，并打造一批具有传承价值的文化生态保护区、传承特色的乡镇和社区。

4.3 构建保障措施，建立政府协作机制

非物质文化遗产的保护和宣传工作，不是一个职能部门单独能够完成的，需要政府职能部门包括财政部门、科研部门、高校院所、社会团体的共同协作，建立政府协作机制保护非物质文化遗产，不断加强保护意识，邀请不同领域的专家学者，进行多学科研究探索，严格遵守相关的法律和法规，提供财务和经济上的扶持来帮助保护和传承非遗。

4.4 完善针对非遗传承人的政策机制

高度认识黑龙江省非物质文化遗产传承人及推广人的重要历史作用，完善对传承人的扶持政策和资金支持，形成政府干预，制度建设，梯队管理，群众共建的传承人机制。对传承人的必要政府资助包括承袭人的奖励，奖金，基金项目等必要的资金扶持，建立固定的社会团体活动场所，诚招学习人，建立认定、考核、激励资金机制。传承人是非遗传播的核心问题，脱离开传承人研究传播方式和传播媒介是背离非遗活态化传播的本质错误，如何构建黑龙江非遗传承人的培养机制、保护机制、资助机制将是本课题的重点研究内容。

5 结论

非物质文化遗产并不能被单独的割裂和被保护，非物质文化遗产的过度保护问题改变了非物质文化遗产原有的文化轨迹和演变进程，外文化的流入、商化、工业化，同化了非物质文化遗产的发展进程。抛开了人们的生产、生活，非物质文化遗产将会变成真的遗产，面临变成没有生产、生活、宗教等土壤的遗产，如何进行活化保护和有效传播是黑龙江非物质文化遗产传播策略研究的核心问题，进而推进黑龙江省非物质文化遗产工作的可持续发展态势。

参考文献

- [1] 李航.基于空间格局分析的黑龙江省非物质文化遗产的保护与开发[D].哈尔滨:哈尔滨师范大学,2016.
- [2] 高山,谈国新.大数据驱动的非物质文化遗产管理范式转变研究[J].图书馆,2020(11):7.
- [3] 黑龙江省文化和旅游厅.黑龙江省非物质文化遗产条例[Z].2016.
- [4] 彦凤晶,谢睿.创新发展黑龙江“非遗”助推乡村振兴的策略研究[J].全国商情·理论研究,2020(28):97-99.