

Exploration on the Path to Cultivating and Enhancing the Professional Level of Excellent Mass Cultural Teams

Xueliang Guan

Lianyungang Guanyun County Cultural Center, Lianyungang, Jiangsu, 222299, China

Abstract

In recent years, with the continuous development of China's social economy, people's spiritual needs have become more diverse. Against this backdrop, mass culture has been widely developed. In order to provide an important foundation for the smooth implementation and development of mass culture, cultivating and improving the professional level of excellent mass cultural teams has become a widely concerned issue for various social entities. Therefore, in practical work, it is necessary to choose appropriate team training programs based on the current development status of mass culture, and be good at solving various problems that exist in the development of mass culture, in order to meet people's spiritual needs.

Keywords

cultivation; excellent mass culture team; professional level

试述培育提升优秀群众文化团队专业水平的路径

管学亮

连云港市灌云县文化馆，中国·江苏 连云港 222299

摘要

在近年来，随着中国社会经济的不断发展，人们的精神需求较为多样，在此背景下群众文化得到了广泛性的发展，为了给群众文化的顺利实施以及发展提供重要的基础，培育提升优秀群众文化团队专业水平已经成为各个社会主体广泛关注的问题了。因此，在实际工作中需要根据群众文化的发展现状选择合适的团队培养方案，善于解决在群众文化发展中存在的各项问题，以此来满足人们的精神需要。

关键词

培育；优秀群众文化团队；专业水平

1 引言

在培育提升优秀群众文化团队专业水平的过程中，要结合团队文化的工作，需要明确团队专业发展的重要方向，并且落实精细化的工作思维，将理论和实践相互结合，共同组织不同的群众文化实施模式，奠定坚实的基础，开阔群众文化的发展前景。

2 优秀群众文化团队专业水平的特点

优秀群众文化团队专业水平的高低不仅表现为技艺的高超，还表现为文化底蕴的深厚、工作态度的严谨、创新能力的持久以及群众基础的广泛，这些特征共同形成优秀群众文化团队在专业水平上的独特韵味。

技艺高超是优秀群众文化队伍最为直观的特征，不管是在音乐、舞蹈、戏曲等艺术形式中，工作人员都是通过长

期艰苦的训练，才能获得精湛的表演技巧，在舞台上展示流畅自如的动作、精准无误的节奏和充满情感的表演，为观众带来深刻的震撼和感动^[1]。

优秀群众文化团队文化底蕴丰厚，其深刻认识到，演出不只是为了满足大众的娱乐需求，更重要的是为了继承和推广传统文化。所以，除了技艺训练外，工作人员还注意研究历史文化知识、领悟传统艺术中的精华与内涵，这种文化上的喜爱与尊重，使其演出更有深度与内涵。

工作态度端正是一支优秀群众文化团队的必备特征。他们清楚地认识到自己肩负的责任，每次演出都会给观众带来投入与尊重。所以在排练、表演时，工作人员始终保持了极高的专注度、严谨态度，每个细节力求尽善尽美，每个动作反复打磨、精雕细琢。这严谨的工作态度，使其演出更准确，更完善。另外，创新能力的不断增强是优秀群众文化队伍的一个重要特征，并没有安于现状，一直在不断地探索出新的表演形式与风格，把传统艺术和现代元素结合在一起，创作出更符合时代特点、更适合观众需要的节目。这一创新

【作者简介】管学亮（1969-），男，馆员，从事群众文化研究。

能力使其演出更有吸引力,更有竞争力。

宽广的群众基础为优秀群众文化团队提供了重要的支持,清醒地认识到自己是一名为民请命的艺术工作者,一贯坚持以民为本的创作导向。所以在创作与表演过程中,主动倾听大众的意见建议,并不断地满足大众精神文化需求,这种密切联系群众的方式能使其演出更贴近生活、更有感染力、亲和力。

3 培育提升优秀群众文化团队专业水平的价值

培养和提高优秀群众文化团队专业水平对促进社会主义文化繁荣昌盛,满足人民群众不断增长的精神文化需求,促进社会和谐稳定具有十分重要价值^[2]。

首先,培养和提高优秀群众文化团队的专业水平,是促进社会主义文化繁荣兴盛发展的一项重要措施,文化是国家和民族之魂。优秀群众文化团队是继承与发扬传统文化的一支重要队伍,提高专业水平既能促进传统艺术的革新与发展,又能促进各种艺术形式的交流与融合,从而形成更多绚丽多姿的文化风貌。这一文化繁荣景象既能提升国家文化软实力,又能提升人们文化自信心与归属感。

其次,培养和提高优秀群众文化团队的专业水平,是适应人民群众精神文化需求不断增长的重要手段,社会在不断地发展与进步,人们对精神文化提出了更高的要求。优秀群众文化团队是服务大众的一支重要队伍,提高团队的专业水平可以使团队更准确地掌握大众的需求与偏好,创作出更适合大众的作品。这类作品既能满足大众精神文化需求,又能充实大众精神世界,提升大众文化素养与审美水平。

最后,培养和提高优秀群众文化团队的专业水平,对促进社会和谐稳定同样有着十分重要的作用,文化有凝聚人心、化解矛盾、推动社会和谐稳定等功能。优秀群众文化团队在创作与表演优秀作品时,可以传递正能量,弘扬社会正气,倡导文明新风,从而引导群众树立正确价值观与道德观。这一文化引领之功能可以提升社会凝聚力与向心力、减少社会矛盾与冲突、推动社会和谐稳定发展,培养和提高优秀群众文化团队的专业水平也可以促进文化产业发展,文化产业作为现代社会中最重要的行业,其经济潜力与社会价值巨大。优秀群众文化团队是文化产业中重要的一部分,他们专业水平提升可以促进文化产业创新与发展,促进文化产品质量与附加值的提升。这类行业的发展既能创造更多的就业机会与经济效益,又能促进文化产业国际化进程,增强国家文化影响力与竞争力。

4 培育提升优秀群众文化团队专业水平的路径

4.1 开展多样化的培训活动

首先,培养和提高优秀群众文化团队的专业水平时,多样化的培训活动则是关键措施,这些培训活动是为了全面提高团队成员技艺水平,文化素养及创新能力,以打造更多优秀群众文化团队。技艺在群众文化团队中处于核心竞争力

地位,所以应定期举办技艺培训班请专业老师为团队成员提供技艺指导与训练,这些培训班可囊括舞蹈、音乐、戏曲等不同艺术形式的课程,经过系统学习与培训,让工作人员获得更高超的表演技巧^[3]。同时也可举办技艺交流活动,使工作人员相互学习,相互参照,共同提升技艺水平。比如江苏省文旅厅坚持以人为本的发展理念,进一步提高基层群众文化队伍创演水平与服务能力,激发基层群众文化队伍参与公共文化服务的热情,为基层群众文化事业的发展增添活力,有效增强基层群众的文化获得感等措施,通过集中培训,分类教学,结对辅导和活动引导等方式、资金扶持等手段,采取线上线下结合、业务学习和活动线上线下结合的方法,培养一批优秀群众文化团队,全年活跃在基层,引导和带动社会力量,在服务基层,服务群众,繁荣文化中做主角,唱大戏。在“十四五”计划期间,全省将培养不少于1000支的优秀群众文化团队,并且每年至少会培养200支。

其次,重视文化素养的培养,文化素养对于群众文化团队来说是一个重要的依托,只有拥有了深厚的素养才能够对传统文化进行更好的继承与发展。为此,应举办文化讲座和历史文化知识竞赛,使工作人员认识传统文化的本质与内涵,增强文化素养。另外,可约请专家学者作专题讲座,向团队成员介绍文化研究的最新成果与理论支持,开阔眼界、增长知识。

再次,进行创新能力的培养。在群众文化团队成长过程中,创新是一个重要的推动力量,只有不断地进行创新才能够使团队永葆生机与竞争力。为此,应举办创新思维训练班和创意工作坊,以激发团队成员创新意识与能力。同时也能激励团队成员主动参与到各种创新项目中去,在实践锻炼中增强创新能力。培训活动过程中要重视个性化培训与分层培训,不同工作人员技艺水平、文化素养以及创新能力都有差别,所以应结合工作人员实际制定个性化培训计划并提供针对性培训内容与途径。同时,还应针对团队成员技艺水平分层训练,以保证每一位成员能够获得合适的训练与成长机会。

最后,还应重视对培训效果进行评价与反馈,通过定期评估与反馈了解培训活动成效及工作人员进展,适时调整培训计划与培训内容,保证培训活动有针对性、实效性。同时,还可建立激励机制来表彰奖励表现突出的队员,调动队员的工作积极性与创造力。

4.2 充分利用地方文化资源

在培养和提高优秀群众文化团队职业的同时,充分挖掘和利用地方文化资源不失为一种优势独具的途径,地方文化资源对于一个团队的成长来说是一笔宝贵的财富,它可以给团队带来源源不断的思想与启示,还能提升团队文化底蕴与影响力^[4]。

首先,深挖地方文化特色,每一个区域都有着自己独特的文化特色与传统艺术形式,在地方文化资源中占据着重

要地位。优秀的群众文化团队要对地方文化特色以及传统艺术形式有深刻的认识,并融入自身的演出与创造之中。这既可以丰富队伍的表现手法与作风,又可以强化队伍的地域特色与文化底蕴。

其次,积极与地方文化机构合作,地方文化机构文化资源丰富,人才队伍专业,能够给队伍提供有价值的扶持与帮助。优秀群众文化团队要主动配合地方文化机构开展文化活动、项目。通过协作,能够相互参考、相互借鉴,共同提升队伍专业水平。也可利用文化机构资源与平台扩大队伍影响与知名度。之后重视地方文化的继承与发扬,地方文化是一个团队成长的基础与灵魂,地方文化只有得到继承与发扬,才有可能保持其独特性与文化特色。所以优秀的群众文化团队要重视对地方文化的继承与发扬,通过演出与创作的形式将地方文化魅力与价值展现在受众面前。这既能提高受众对地方文化的认同与自豪感,也能为队伍的成长争取更多的支持与重视。在对地方文化资源进行利用的同时,应该重视对文化遗产的保护传承,文化遗产在一个地方文化中占有重要地位,它既是历史见证,又是文化瑰宝。优秀群众文化团队要主动参与到文化遗产保护与传承中去,通过演出与创造,使更多人认识与理解文化遗产所具有的价值与意义。这既能推动文化遗产保护与传承工作,又能给队伍的成长注入更加丰富的文化元素与意义。

最后,还应重视与地方社区之间的交往与沟通,当地社区作为队伍成长的重要土壤及群众基础,唯有与当地社区形成密切联系及互动,才能够更深入地理解民众的需要及偏好,从而为队伍成长提供强有力的支撑。所以优秀的群众文化团队,要积极地参与到本地社区活动及表演中去,并与本地人民互动沟通,加强相互之间的理解与信任。

4.3 建立标准化的考核机制

在优秀群众文化队伍专业水平培养与提高的过程当中,标准化考核机制的建立是保证队伍不断发展与进步的关键,通过构建一套科学合理、行之有效的考核机制能够对团队成员绩效及团队总体发展水平进行客观的考核,并对团队发展有一个清晰的定位与目标。考核标准与指标作为考核机制中最核心的部分,应结合队伍实际状况与发展目标,制定出科学合理且具有可操作性的考核标准与指标。这些标准与指标应包含技艺水平、文化素养、创新能力、团队协作能力几个层面,对团队成员绩效及团队总体发展水平进行综合评估^[5]。考核计划与周期在考核机制中起着至关重要的作用,要结

合队伍实际状况与发展目标制定出合理的考核计划与周期,考核计划要明确时间、地点、对象、内容、方式等因素,保证考核工作有序开展。考核周期可根据队伍实际情况适当调整,但是要保持一定稳定性与连续性,才能对队伍成长状况有较好的追踪与评价。

4.4 增强服务意识

在优秀群众文化团队专业水平的培养与提高过程当中,服务意识的增强是非常关键的环节。一支服务意识强的队伍不仅可以较好地满足人们对文化的需求,而且可以提升队伍凝聚力与社会影响力,同时传播与推广文化。增强服务意识也是确立以群众为中心,这就决定了团队成员要随时关注公众的诉求与反馈,把公众满意度作为评价工作效果的一个重要指标。通过对公众文化偏好与期望的深入理解,队伍能够对文化活动进行更准确的规划与安排,进而提供更为优质的服务。增强服务意识,也需增强团队沟通协作能力,一支团结合作的队伍能较好地迎接各种挑战与难题,保证服务工作顺利开展。团队成员间需建立良好沟通机制,一起交流经验,交换心得体会,持续提高个人服务水平与团队整体实力。另外,增强服务意识也需关注细节与质量,团队成员在提供服务时需要注意每个细节,以保证各个环节能满足高标准和质量。唯其如此,方能取得公众的信赖与肯定,塑造良好的团队形象。

5 结语

优秀群众文化团队专业水平是指引各个群众文化活动顺利实施的重要保障,再加上在新时期背景下对群众文化发展的要求越来越高,因此要加大对优秀群众文化团队专业水平培育提升的重视程度,真正构建高素质团队,推动群众文化功能的有效发展。

参考文献

- [1] 黄玲珊.优秀群众文化团队的培育与打造[J].参花(下),2022(1):125-127.
- [2] 华凤.基层文艺团队在乡村振兴中的时代价值[J].中国文艺家,2022(4):163-165.
- [3] 李锴.加强基层文艺团队建设丰富百姓群众文化生活[J].牡丹,2024(8):126-128.
- [4] 单陆咪.浅析新时代基层群众文化团队发展趋势[J].文化月刊,2024(2):99-101.
- [5] 刘勋.群众文化舞蹈创作与编导思路分析[J].尚舞,2024(3):147-149.