

Discussion on the Protection, Inheritance, and Development of Xibe Traditional Culture

Jiaxuelian Tong

Hubei Jiangyu Jinhe Industrial Development Co., Ltd., Wuhan, Hubei, 430040, China

Abstract

As a relatively sparsely populated ethnic minority in China, the Xibe ethnic group has a unique traditional culture and customs. The excavation, protection, inheritance, and development of the Xibe ethnic culture and customs, in order to better respond to the Party's ethnic policies in the new era and situation, enhance communication and integration among various ethnic groups, organically integrate the development and inheritance of ethnic culture into rural revitalization, advocate the concept of modern and innovative traditional cultural industries to assist rural revitalization, and lay the foundation for promoting its deep integration with tourism development. At the same time, improving the spiritual and cultural life, economic level, and national identity of people of all ethnic groups, consolidating and strengthening the unity of all ethnic groups, and building a Chinese style harmonious society are of great significance. Understanding and understanding the logical and dialectical relationship between the protection, inheritance, and development of the traditional culture and customs of the Xibe ethnic group, analyzing the problems and difficulties faced in specific work, and proposing feasible, scientific, developmental, and sustainable methods are of great guiding significance for achieving the above goals.

Keywords

ethnic minorities; traditional culture; cultural inheritance and development

浅谈锡伯族传统文化保护、传承与发展

佟嘉雪莲

湖北江城锦和实业发展有限公司, 中国·湖北 武汉 430040

摘要

锡伯族作为中国人口较为稀少的少数民族, 拥有独特的传统文化和习俗。对锡伯族文化、习俗的挖掘、保护、传承与发展, 在新时代、新形势下更好地响应党的民族政策, 增进各民族交往交流交融, 将民族文化发展传承有机融入乡村振兴, 倡导现代创新性传统文化产业助力乡村振兴的理念, 为促进其和旅游深度融合发展奠定基础。同时, 提高各族人民的精神文化生活、经济水平及民族认同感, 巩固和加强民族团结和建设中国式和谐社会具有重大意义。明白和了解锡伯族传统文化、习俗保护传承及发展的逻辑和辩证关系, 分析在具体工作中面临的问题和困难的原因, 提出可行的、科学的、发展的、可持续的办法, 对于实现上述目标具有重大指导意义。

关键词

少数民族; 传统文化; 文化传承与发展

1 目的及意义

1.1 保护目的

确保文化多样性: 历史赋予锡伯族文化本身具有丰富性和多样性, 具体体现在其语言文字、节日活动、民族服饰、饮食习惯、宗教信仰、歌舞艺术、剪纸、刺绣工艺、房屋建筑、红色西迁文化、礼仪文化、婚俗文化、箭文化、农耕文化以及渔猎技术等。保护锡伯族传统文化, 有助于保留民族文化的独特性, 是维护中华文化多样性的重要举措。

传承民族精神: 锡伯族传统文化蕴含着锡伯族人民的

历史记忆、文化精神和民族情感, 锡伯族具有高度的责任感与使命感, 忠义的文化精神和奉献精神代代相传, 通过保护不仅可以传承和弘扬民族精神还能将爱国主义精神有效传播至全国各民族之间, 从而达到传承和发扬并提升各民族爱党爱国的情怀。

防止文化流失: 受现代化、全球化的冲击, 锡伯族传统文化面临着流失的风险。通过保护, 可以确保这些珍贵的文化遗产得到传承。

1.2 传承意义

传承民族智慧: 锡伯族传统文化包含了丰富的民族智慧和生活经验, 通过传承可以将这些智慧和经验传递给后代, 为社会发展提供借鉴, 与时代同步创造不同价值。

增强文化自信: 保护和传承锡伯族传统文化, 可以增

【作者简介】佟嘉雪莲(1973-), 女, 锡伯族, 中国新疆人, 从事文化与产业领域研究。

强锡伯族人民对自身文化和中华传统文化的认同感和自信心，促进民族团结和社会稳定。

促进文化交流：通过传承锡伯族传统文化，可以增进与其他民族和地区的文化交流与理解，促进不同文化之间的交流交融和发展。

2 发展意义

推动文化产业发展：将锡伯族传统文化与乡村振兴、文化旅游产业、文化创意产业、生产加工产业、传统医学产业、中小学生研学、爱国主义教育等相结合，可以推动文化产业的发展，为当地经济、就业注入新的活力，提高人民的幸福指数。

提高文化软实力：通过发展和推广锡伯族传统文化，可以提高锡伯族文化的宣传度和影响力，从而实现以思想为引领，树立正确的价值观。

丰富人类文化宝库：锡伯族传统文化是人类文化宝库中的瑰宝，通过发展可以使其更好地融入世界文化大家庭，为人类文化的繁荣做出贡献。

综上所述，锡伯族传统文化保护与传承、发展的目的及意义在于确保文化多样性、传承民族精神、防止文化流失、传承民族智慧、增强文化自信、促进文化交流、推动文化产业发展、提高文化软实力以及丰富人类文化宝库等方面。这些目的和意义的实现，对于锡伯族乃至整个人类社会的文化繁荣和进步都具有重要意义。

3 锡伯族传统文化的现状

传承机制单一：锡伯族传统文化的传承过程以家庭为基础，对象主要局限于锡伯族人，形式较为单一，主要通过口传和亲自教导的方式进行。这种传承方式限制了文化的传播范围，且易受现代社会变迁的影响。

市场化冲击：随着经济的发展，锡伯族传统文化的市场化经营逐渐盛行。然而，过度的商业化可能导致传统文化的本质被淡化，扭曲了文化的价值，使人们更关注于经济利益而非文化的持续传承。

物质文化遗产失传：社会环境的变化导致锡伯族的传统生活方式逐渐变迁，许多传统手工技艺品和物质文化遗产正在失传。例如，锡伯族的银器、床具、装饰品等，这些都是锡伯族生活和文化的 key 组成部分，但并未得到有效的保护。

语言和文字载体衰退：锡伯语和锡伯文作为锡伯族生态文化的重要载体，其应用领域逐渐萎缩，使用人数大幅减少，呈衰退迹象。语言的衰退将直接影响文化的传承和发展。

文化传承人老龄化：目前尚健在的文化传承人大都年事偏高，下一代传承人的培养困难重重。这种老龄化现象使得非遗文化的传承面临断代的威胁。

文化失真和淡化：锡伯族原本丰富多彩的风俗风情已很大程度上失真、淡化和衰落，很多习俗正在逐渐遗失。这

种文化失真和淡化将削弱锡伯族文化的独特性和魅力。

综上所述，锡伯族传统文化面临的现状是多方面的，包括传承机制单一、市场化冲击、物质文化遗产失传、语言和文字载体衰退、文化传承人老龄化以及文化失真和淡化等。这些现状都需要我们采取积极的措施来加以应对和解决。

4 保护、传承、发展相互的辩证关系

锡伯族传统文化的保护、传承与发展之间存在着相互依存、相互促进的辩证关系。以下是对这一关系的详细阐述。

4.1 保护是传承与发展的前提

保存文化根基：保护锡伯族传统文化，首先意味着要保存其语言、文字、风俗习惯、民间艺术、历史遗迹等文化根基。这些元素是锡伯族文化独特性的体现，也是其文化传承和发展的基础。

抵御文化同化：在全球化背景下，各民族文化之间的交流和融合日益频繁，但同时也带来了文化同化的风险。通过有效的保护措施，可以抵御外来文化的冲击，保持锡伯族文化的独特性和完整性。

4.2 传承是保护与发展的桥梁

文化基因传递：传承是指将锡伯族的文化传统、价值观念、技艺知识等一代一代地传递下去。通过家庭教育、社区活动、学校教育等多种方式，锡伯族文化得以在年轻一代中生根发芽，从而确保文化的连续性和稳定性。

创新发展动力：传承不仅仅是简单的复制和模仿，更是在继承的基础上进行创新和发展。锡伯族人民在传承传统文化的过程中，不断融入新的时代元素和创意，使传统文化焕发出新的生机和活力。

4.3 发展是保护与传承的目的

适应时代需求：发展是指锡伯族传统文化在保护和传承的基础上，不断适应时代的需求和变化。通过创新发展，锡伯族文化能够更好地融入现代社会，满足人们的精神文化需求。

提升文化影响力：随着锡伯族文化的不断发展，其影响力和知名度也将不断提升。这将有助于增强锡伯族人民的民族自豪感和认同感，同时也为锡伯族文化的传承和发展创造更加有利的条件。

4.4 相互之间的辩证关系

相互促进：保护、传承与发展三者之间是相互促进的。保护为传承提供了稳定的文化根基和完整的文化形态；传承则为保护提供了必要的文化活力和生命力；而发展则在保护和传承的基础上为锡伯族文化注入了新的动力和活力。

相互制约：同时，这三者之间也存在相互制约的关系。如果保护不力，锡伯族文化将面临消亡的风险；如果传承不当，可能导致文化的扭曲和变形；而如果发展不当，则可能破坏文化的原有面貌和核心价值。

因此,在锡伯族传统文化的保护、传承与发展过程中,需要坚持辩证统一的原则,既要注重保护文化的独特性和完整性,又要注重传承文化的精髓和核心价值;既要注重适应时代的需求和变化,又要注重保持文化的传统特色和民族风格。只有这样,才能确保锡伯族传统文化在现代化进程中得到有效的保护、传承和发展。

5 新的思路办法

锡伯族传统文化的保护、传承与发展是一个持续而复杂的过程,需要新的思路和方法来应对当前的挑战和机遇。以下是一些建议。

5.1 加强政策支持与资金投入

政府引导与扶持:政府应加大对锡伯族传统文化保护传承发展的政策支持力度,通过制定相关法规、政策,为传统文化的保护与发展提供法律保障。同时,增加财政投入,设立专项资金用于传统文化的保护、传承和展示活动。

社会资金引入:鼓励社会力量参与锡伯族传统文化的保护与发展,通过企业赞助、社会捐赠等方式筹集资金,为传统文化的传承与发展提供资金支持。

5.2 创新传承方式

数字化传承:利用现代科技手段,如数字化技术、虚拟现实技术等,对锡伯族传统文化进行记录和展示。通过建立数字博物馆、线下展览等方式,使更多人能够便捷地了解 and 体验锡伯族文化。

教育传承:将锡伯族传统文化纳入教育体系,通过学校教育、社区教育等方式,培养年轻一代对传统文化的兴趣和认同感。可以在学校开设锡伯族语言、历史、艺术等课程,或者组织夏令营、冬令营等活动,让学生在实践中感受传统文化的魅力。

5.3 促进文化产业发展

文化旅游开发:依托锡伯族聚居地的自然景观和人文资源,开发具有锡伯族特色的文化旅游项目。通过打造文化旅游线路、建设文化旅游景区等方式,吸引游客前来体验锡伯族文化,促进当地经济发展。

文化创意产品开发:鼓励文化创意产业的发展,将锡伯族传统文化元素融入现代设计之中,开发出具有民族特色的文化创意产品。如传统服饰、手工艺品、文化纪念品等,满足市场需求的同时,也传播了锡伯族文化。

5.4 加强文化交流与合作

国内交流:加强与国内其他民族地区的交流与合作,通过举办文化交流活动、展览、演出等方式,增进各民族之间的了解和友谊。同时,借鉴其他民族在传统文化保护传承发展方面的成功经验,为锡伯族文化的保护与发展提供借鉴。

国际交流:加强与国际社会的交流与合作,通过参加国际文化展览、演出等活动,向世界展示锡伯族文化的独特魅力。同时,积极引进国际先进的保护理念和技术手段,为锡伯族文化的保护与发展注入新的活力。

5.5 注重文化生态保护

保护自然环境:锡伯族传统文化与自然环境紧密相连,保护自然环境是保护传统文化的重要内容。应加强生态环境保护工作,保护好锡伯族聚居地的自然景观和生态环境。

维护社会和谐:锡伯族传统文化的传承与发展需要和谐稳定的社会环境。应加强社会治理工作,维护社会稳定和民族团结,为传统文化的传承与发展创造良好的社会环境。

综上所述,锡伯族传统文化的保护、传承与发展需要政府、社会、学校等多方面的共同努力。通过加强政策支持与资金投入、创新传承方式、促进文化产业发展、加强文化交流与合作以及注重文化生态保护等措施的实施,可以推动锡伯族传统文化在现代化进程中得到有效保护和传承发展。

6 结语

在探索锡伯族传统文化保护、传承与发展的道路上,我们见证了无数努力与成就,也深知前方仍有诸多挑战与机遇。锡伯族,这个承载着深厚历史底蕴与独特文化魅力的民族,其传统文化的生命力在于不断地传承与创新。

我们欣慰地看到,通过政府的主导、社会的参与以及锡伯族人民的共同努力,锡伯族传统文化得到了有效的保护与传承。文化场馆的建设、非物质文化遗产的申报与保护、宣传推广力度的加强,都为锡伯族文化的传承与发展奠定了坚实的基础。

然而,我们也应清醒地认识到,传统文化的保护与发展并非一蹴而就,而是一项长期而艰巨的任务。在未来的日子里,我们需要继续秉持尊重、包容、创新的态度,不断探索更加科学、合理的保护与传承方式。我们要加强与国际国内其他民族文化的交流互鉴,促进文化多样性与共生共存;同时,也要充分利用现代科技手段,拓宽文化传播的渠道和范围,让更多人了解和喜欢上锡伯族文化。

参考文献

- [1] 树枫.西部民族风情[M].北京:中央民族大学出版社,2002.
- [2] 贺灵.锡伯族百科全书[M].乌鲁木齐:新疆人民出版社,1995.
- [3] 佟加,庆夫,郭庆,等.中国少数民族风情游丛书[M].北京:中国水利水电出版社,2005.
- [4] 贺灵,佟克力.历史·民族·文化[M].乌鲁木齐:新疆人民出版社,2006.
- [5] 樊传庚.新疆文化遗产的保护与利用[M].北京:中央民族大学出版社,2006.
- [6] 锡伯族简史编写组.锡伯族简史[M].北京:民族出版社,1987.