

Analysis of the Current Situation of Rural Culture and the Backbone of Mass Literature and Art in the Context of Rural Revitalization in the New Era

Rong Zhou

The Xiangxi Tujia and Miao Autonomous Prefecture Mass Art Museum, Jishou, Hunan, 416000, China

Abstract

From “implementing the rural revitalization strategy” to “comprehensively promoting rural revitalization”, rural culture revitalization is one of the “five” rural revitalization, and the road to the prosperity of rural culture is one of the “six roads” to achieve rural revitalization. Under the background of rural revitalization strategy in the new era, the characteristics and role of rural culture and rural masses’ literary and artistic backbone in achieving comprehensive, coordinated and sustainable rural development are discussed. It is conducive to the revitalization of rural culture in the new era and new journey, changing the one-way development of replacing agricultural civilization with industrial civilization, highlighting the modern significance and value of local culture, and providing theoretical reference for rural revitalization practice.

Keywords

rural revitalization; rural culture; rural masses; literary and art backbone

新时代乡村振兴背景下的乡村文化与群众文艺骨干现状分析

周荣

湘西土家族苗族自治州群众艺术馆, 中国·湖南 吉首 416000

摘要

从“实施乡村振兴战略”到“全面推进乡村振兴”，乡村文化振兴是乡村“五大”振兴之一，乡村文化兴盛之路是实现乡村振兴“六条路”之一，新时代乡村振兴战略背景下探讨乡村文化与农村群众文艺骨干在实现全面、协调、可持续的乡村发展中的特点和作用，有利于在新时代、新征程中，让乡村文化振兴改变以工业文明替代农耕文明的单向度发展，彰显乡土文化的现代意义和价值，为乡村振兴实践提供理论参考。

关键词

乡村振兴；乡村文化；农村群众；文艺骨干

1 引言

乡村振兴战略是新时代解决“三农”问题的总抓手。党的十九大报告首次提出实施乡村振兴战略，并将其总要求明确为“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”^[1,2]。其中，“乡风文明”是指提高农民科学文化素养，传承农村优秀传统文化，通过移风易俗促进农民理念和生活方式现代化。2018年7月，习近平总书记对乡村振兴战略作出进一步重要指示，要全面激活乡村振兴内生动力，实现“产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴、组织振兴”^[3]。文化振兴名列乡村“五大”振兴之一。党的二十大报告中指出要“全面推进乡村振兴”，乡村振兴通过走城乡融合之路、

共同富裕之路、质量兴农之路、乡村绿色发展之路、乡村文化兴盛之路和乡村善治之路，实现全面、协调、可持续的乡村发展，为农民带来更好的生活条件和发展机会，促进乡村与城市的协调发展^[4]。乡村文化兴盛之路是实现乡村振兴“六条路”之一。

2 什么是乡村文化

乡村文化是指存在于乡村群众之中，与乡民相濡以沫的一种源远流长的地域性文化。乡村文化内涵极其丰富。从纵看，道德伦理观念、民族传统、风情习俗无不包容；从横看，文体娱乐，科学普及、技术推广皆在其中。乡村文化可以通过村落文娱活动、民族传统节日、村民夜校、红白喜事甚至烟茶饭酒、衣着服饰等各种形式表现出来。尽管乡村文化的具体内容和表现出来的具体形式会因不同的区域而不尽相同，但其实质却是一样的，即：它是一种与一定区域的社会，

【作者简介】周荣（1974-），男，土家族，中国湖南保靖人，本科，副研究馆员，从事群众文化高质量发展研究。

经济发展水平和趋势相适应的,以当地群众为媒体的观念,知识、情感的交流过程。

乡村文化有其显著的特点。一是区域性:乡村文化因地域不同而各具特色,并且其差异性一般会随着地理距离的增大而增大。这一点尤其以与地理文化相关的内容更显突出。二是群众性:一方面是乡村文化具有最广泛的群众基础,为群众所喜闻乐见,另一方面它是一种最朴实的最粗线条的文化,是产生现代文化的热土。三是传统性:尽管乡村文化随着村落同社会环境所进行的信息交流的增加,融入了一定社会所具有的共性,但都有其自身的传统内容,并且这种传统的内容在乡村文化内容中起主流作用,这一特点尤其以与民族文化相关的内容更显突出。四是发展性:乡村文化虽有传统性和区域性的一面,但随着现代社会信息传播及社会交往的扩大,使得文化渗透对乡村文化结构的发展起了重要的促进作用。

3 乡村文化的作用

3.1 进行文化传承,增强文化自信

乡村文化是中国传统文化的重要组成部分,承载着丰富的历史文化遗产,如农耕文化、民俗文化、非物质文化遗产等。通过保护和传承这些传统文化元素,乡村文化不仅有助于维护文化的多样性,也为未来提供了宝贵的文化财富。乡村文化是农民的精神寄托和情感依托,通过参与乡村文化活动,农民能够更深入地了解 and 认同自己的文化传统。这有助于增强农民的自信心和自豪感,改善农民的精神生活,激发其创造力和创业激情。

3.2 促进乡村经济,推动城乡融合

乡村文化可以成为农村旅游业、农产品销售等产业发展的重要支撑。通过挖掘乡村文化的特色和魅力,可以吸引更多游客前往农村地区旅游观光,带动当地农民增收致富。同时,乡村文化也可以成为农产品销售的亮点,通过打造乡村品牌,提升农产品的附加值,实现农村经济的转型升级。乡村文化的发展可以丰富城市居民的文化生活,让城市居民更好地了解 and 体验乡村文化。同时,也可以让乡村居民更好地了解城市文化,增强对城市的认同感和融入感。这有助于促进城乡文化的交流与融合,推动城乡共同发展。

3.3 弘扬社会正能量,维护社会和谐稳定

在乡村文化建设过程中,注重弘扬社会主义核心价值观,推进乡村思想道德建设,可以增强全社会的爱国主义精神和集体主义精神,凝聚全社会的正能量。乡村文化是乡村社会和谐稳定的重要基石。乡村文化中的传统习俗、道德规范和价值观等,对于维护乡村社会的秩序和稳定具有重要的作用。它们能够引导农民树立正确的价值观,增强社会责任感和集体意识,减少社会矛盾和冲突,促进乡村社会的和谐稳定。

3.4 建设乡村特色文化品牌,开展文化交流与互动

乡村文化可以成为乡村特色品牌建设的重要资源。通

过挖掘乡村文化的特色和亮点,可以打造具有独特魅力和竞争力的乡村品牌,提升乡村的知名度和美誉度^[5]。这有助于吸引更多的游客和投资者前来乡村地区,促进乡村经济的发展和繁荣。乡村文化不仅是乡村内部的文化交流和互动,也可以成为城乡之间、不同地区之间文化交流的重要平台。通过举办乡村文化节、农产品展销会等活动,可以促进城乡之间的文化交流和互动,增进城乡之间的了解和友谊。同时,也可以让乡村文化走向全国乃至世界,展示中国乡村文化的独特魅力和价值。

3.5 提升乡村治理能力,促进乡村振兴

乡村文化在乡村治理中发挥着重要的作用。通过传承和弘扬乡村文化中的道德规范和价值观,可以引导农民树立正确的行为准则和道德观念,增强农民的自我约束能力^[6]。同时,乡村文化中的传统习俗和民间信仰等,也可以成为乡村治理的重要依据和参考,提升乡村治理的水平和效果。同时,乡村文化也可以成为乡村旅游的重要吸引力,推动乡村旅游业的发展,为乡村振兴注入新的动力。

4 农村群众文艺骨干的定义

何谓农村群众文艺骨干,通俗地说,就是农村“秀才”;简单地说,就是生活在农村中具有一定文化专长又颇有影响的文化人。他们中有农民、乡村干部、文化辅导员、业余文艺工作者、乡村教师、医生、农技员,以及农民歌手、农民画家、摄影作者、故事员、业余演出团队演员、文化个体户、工艺美术制作者等等。他们中有的知名度很高,在国内外享有盛誉,也有名不见经传的芸芸众生,但他们都有一个共同的特点:都是被一方村民公认的颇有影响的文化人。他们凭借天然的优越条件,在乡村文化活动中起着任何大学问家、艺术家、文化行政领导所不能替代的作用。农村群众文艺骨干是乡村文化与教化的传承者和守护者。

5 农村群众文艺骨干的特点

农村群众文艺骨干在长期的实践中形成了自己的独有的特点,综合其主要方面有以下几点:

一是自发性。农村群众文艺骨干大都是从小习艺终生不变或酷爱自己的技艺自学得艺。往往办事自觉、主动、积极。或是谋生或是娱乐,从不需行政上催办或安排办。湘西乡村的舞龙舞狮、乐队、对歌,每逢过节,文艺骨干便自发组织参与活动。例如,泸溪浦市镇一些村寨,每到端午临近,农村群众文艺骨干就自发组织龙舟队,开展赛龙舟活动。

二是传统性。农村群众文艺骨干所表演的节目,在形式和内容上都具有传统性。正因为有传统性,节目往往为当地群众熟悉、喜闻乐见。有些更具有突出的地方特点。

三是组织性。农村群众文艺骨干总有一个方面的过人之处,或艺高一筹,或年高几岁,或见多识广,或有其他威望,在当地相对而言总为突出者;有的本身则是组长、村主任、退休干部等。“山中无老虎,猴子称大王”,几乎所有的骨

干都在本地有一定权威性,受人尊望。因此骨干信息灵通,具有一定的组织能力,说话有人听,在他的群众文艺队伍中往往说了算,拉得走,指挥得动。

四是灵活性。队伍灵活,依据文艺门类不同,有的一人或几人,多则几十人不等,集中容易分散也容易,哪里需要就到哪里,不管山高路远,不论白天黑夜,随请随走,及时到达。活动方式灵活。

五是广泛性。农村群众文艺骨干祖祖辈辈居住在乡村,繁衍生息。哪里有农民居住哪里就有某种民间艺术,就有群众文艺骨干。本地农村群众文艺骨干对情况了解,人熟、习俗通,因此他们没有不去的地方。

6 农村群众文艺骨干的作用

6.1 带头引领作用

群众文艺骨干是乡村文化活动的组织者和引领者,他们通过自身的努力和示范作用,引领乡村文化风尚。群众文艺骨干,都是乡村文化的积极分子,很有号召力和影响力,他们的身前身后,经常跟着一群听众、观众。这些人对群众文艺骨干们的话唯命是从,只要群众文艺骨干往那里一坐,马上就围上一堆人,或听故事,或听戏曲小调,或弹琴、下棋,或山南海北的讲天说地。一些亦农亦商的群众文艺骨干,走南闯北,甚至有的人还漂洋过海,他们回到农村后,更增加不少海外奇闻趣事,新闻信息,因而也更有凝聚力。

6.2 文化遗产的传承作用

我国数千年的文明史,沉积了丰富的民族民间文化遗产,在广大的农村,因受条件的局限性,还未搜集整理,更未变成形象化的资料,仍在农村中口头流传。这些遗产绝大多数是保留在农村中多才多艺的群众文艺骨干手中,继续在村头村尾、田间地头、草棚内、炉塘边,民俗民间节日里,对村民文化生活,产生深刻的影响。群众文艺骨干对民族文化有深厚的感情,他们在维护优秀传统文化方面有一股子韧劲,许多都已被政府认定为非物质文化遗产传承人。

6.3 示范作用

群众文艺骨干一般说参与文化活动的条件优人一等,胜人一等。有的还身怀绝技,独占艺苑。有的经过多年的培养训练,具有较强的组织能力、辅导能力和表演能力。因此,农村中的许多文化艺术活动往往都是通过这些人的示范逐步推广开展起来的。可以说,没有群众文艺骨干的示范作用,就没有乡村文化的普及和提高。

6.4 咨询服务作用

由长期历史发展而自然形成的一个个村落,不乏德高

望重、见多识广、才智超群者,这些人成了村民视线的焦点,扶弱济贫的贤人,解危救急的汉子,多谋善断的能人。因此,自然成为当地村民文化活动的轴心。无论男女老少,有事都要向这些人讨教。讨教的内容很广泛,或求教某项生产技术、生财之道,或求教恋爱婚姻,考试升学之策,或求助申冤鸣冤之法,或请其书写信件、春联、主持红白喜事等等。在做这一切的过程中,没有行政干预,没有强迫命令,不考虑利害得失,完全是自定自领的、互相信任的、推心置腹地谈心、交心、换心。由于都是本乡本土的乡亲,人熟、地熟、情况熟,解答咨询问题,入情人理,帮人帮心,因此群众文艺骨干的家庭往往成为村民的咨询站。

乡村文化作为中国传统文化的根基所在,是缱绻乡愁的重要载体,是漂泊游子的心灵故乡,是乡民生存的精神家园。繁荣乡村文化,培育文明乡风,对于推动乡村振兴意义重大。中华民族是一个有着悠久历史的民族,曾经创造了源远流长、博大精深的农耕文明。历史悠久而浓郁独特的中国乡土文化,构建起基于身份认同的习俗与传统等文化形式约束下的价值体系,构成乡村振兴背景下坚定文化自信的文化根基。

新时代开启新征程,赋予乡村文化新的时代内涵,使其成为连接各地方力量投身乡村社会建设发展的精神纽带。文化是乡村的灵魂和根基,乡村文化价值具有传承、保护与发展的功能。乡村文化振兴就是要改变以工业文明替代农耕文明的单向度发展,彰显乡土文化的现代意义和价值,为乡村振兴实践提供思想引领和价值遵循。

参考文献

- [1] 新华社.习近平对实施乡村振兴战略作出重要指示[EB/OL].中国政府网,2018-07-05,https://www.gov.cn/xinwen/2018-07/05/content_5303799.htm?eqid=dec7fa870003de4f000000036463081a.
- [2] 习近平.决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告(2017年10月18日)[N].人民日报,2017-10-28(1).
- [3] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告(2022年10月16日)[N].人民日报,2022-10-26(1).
- [4] 新华社.习近平在全国生态环境保护大会上强调 全面推进美丽中国建设 加快推进人与自然和谐共生的现代化[N].人民日报,2023-07-19(1).
- [5] 陈柳钦.以绿色发展引领乡村振兴[N].城市金融报,2023-10-20(8).
- [6] 陈柳钦.全面推进乡村振兴的核心路径[N].城市金融报,2023-11-14(8).