

Analysis of Hemingway's Writing Style

Xiaodong Liu

Qingdao Institute of Technology, Qingdao, Shandong, 266035, China

Abstract

Ernest Hemingway, a renowned American literary figure, is famous for his distinctive "Iceberg Theory" writing style. His works are characterized by concise and vivid narration with profound and rich connotations, leaving a valuable literary legacy and exerting a profound influence on future generations. Hemingway's life was full of adventure and challenge, deeply impacting his creative style and content. This paper explores the main characteristics and profound significance of the "Iceberg Theory" by analyzing Hemingway's life experiences and representative works. This principle uses concise language to convey complex emotions and thoughts, making the surface of the works simple and clear while being intricately deep in substance, encouraging readers' active reflection and emotional resonance. Hemingway's literary achievements lie not only in his works but also in his innovation and promotion of literary creation.

Keywords

hemingway; iceberg principle; emotional resonance; innovation

海明威写作风格探析

刘晓东

青岛工学院, 中国·山东 青岛 266035

摘要

海明威是美国著名的文学家, 以其独特的“冰山原则”写作风格闻名于世。他的作品以简洁生动的叙述和深刻丰富的内涵著称, 对后世产生了深远的影响, 留下了宝贵的文学遗产。海明威的人生经历充满了冒险和挑战, 这些经历深刻地影响了他的创作风格和作品内容。论文通过分析海明威的生平和代表作, 探讨“冰山原则”的主要特点及其深刻意义。这一原则通过简练的文字表现复杂的情感和思想, 使作品表面简洁明了, 实质却细腻深沉, 激发读者的主动思考和情感共鸣。海明威的文学成就不仅体现在其作品本身, 更在于他对文学创作的革新和推动。

关键词

海明威; 冰山原则; 情感共鸣; 革新

1 引言

海明威(1899—1961), 是美国著名的作家。他以独特的写作风格和深刻的文学造诣享誉全球。1954年, 海明威荣获诺贝尔文学奖, 这不仅肯定了他文学领域的杰出成就, 也标志着他对世界文学产生了深远的影响。海明威的写作风格, 以简洁有力、直白明了著称, 被誉为“冰山理论”, 即作品中呈现的内容仅是冰山一角, 而隐藏在水面下的深意和情感才是读者需要挖掘和体会的。正是这种独特的写作方式, 使得海明威的作品在读者心中留下了深刻的印象, 成为文学史上的经典。因此, 对海明威的写作风格进行深入探讨和分析, 既是对文学史的回顾和总结, 也是对现代写作的启示和借鉴, 具有非常重要的意义。

2 传奇作家海明威

2.1 名人评价

约翰·肯尼迪总统曾对海明威表示高度赞赏, 他说: “几乎没有哪个美国人比欧内斯特·海明威对美国的感情和态度产生过更大的影响。”这句话不仅肯定了海明威在文学界的卓越成就, 也突显了他在塑造美国文化和社会认知方面的巨大贡献。美国著名文学评论家威拉德·索普在他的《二十世纪美国文学》中对海明威给予了崇高的评价: “海明威是当代最伟大的自然主义作家之一。他敢于突破传统, 创造新的风格和手法以适应题材的需要。”索普的评价强调了海明威在文学创作上的创新精神和无畏勇气。

此外, 英国文学评论家和小说家格雷厄姆·格林也曾赞誉海明威: “他是那种能够用简单的语言表达复杂情感的作家, 这种能力使他的作品超越了时间和地域的界限。”格林的评价进一步说明了海明威写作风格的独特魅力和持久影响力。法国作家和诺贝尔文学奖得主阿尔贝·加缪同样对

【作者简介】刘晓东(1982—), 男, 中国山东青岛人, 硕士, 讲师, 从事英语语言文学研究。

海明威表示敬佩,他认为:“海明威的作品不仅仅是对现实的描绘,更是一种对生命的深刻理解和探讨。”

这些名人评价不仅体现了海明威在文学界的崇高地位,也展示了他对后世作家和读者产生的深远影响。海明威的作品以其简洁、深刻和富有力量的风格,成为文学史上不可磨灭的经典,继续激励和影响着一代又一代的文学爱好者和创作者。

2.2 源于生活的写作素材

海明威以他的那充满阳刚之气的写作风格闻名于世,同时海明威的生活也充满着男子气概。当海明威十八岁时,他参军入伍,当时正值第一次世界大战,海明威作战英勇。一次他在战争中腿部严重受伤,但即使这样他还是即时救助另一位受伤的士兵,并把他安全带离战场,为此海明威荣获了战争勋章,这也是他一生的骄傲。

海明威酷爱打猎,20世纪30年代早期,他经常进行狩猎活动。海明威喜欢捕猎鹿、灰熊、豹等大型动物。1933年,他还前往非洲进行了一次为期三个月的捕猎旅行。他那张著名的捕猎照片就拍摄于此时,照片中海明威拿着猎枪,站在他捕获的狮子旁边,露出胜利的微笑。这张照片不仅展示了他的勇气和技巧,也成为了他生活中一个经典的瞬间。

除了打猎,海明威还是狂热的深海捕鱼爱好者,他在这一领域造诣极深,赢得了许多捕鱼比赛的冠军。他对海洋的热爱和深海捕鱼的经历也成为他创作的重要灵感来源。海明威还是一位专业的战地记者,他曾深入西班牙内战的腹地进行报道。在第二次世界大战期间,他从诺曼底到巴黎,从意大利到德国,记录下了战争的残酷与英雄的壮举,留下了无数宝贵的战地报道。

海明威的这些传奇的经历又都体现在了他的作品里。他一战的经历写进他的《永别了,武器》。他的非洲狩猎之行写进了他的《乞力马扎罗的雪》,他的捕鱼历程在他的《老人与海》有所反映,他的战地记者的经历成为《丧钟为谁鸣》的素材。海明威把他的生活深深地融入了他的作品中,也把他的性情,做事风格,对人生的感悟纳入其中。因此海明威的作品充满着简洁明了,硬气阳刚的风格,没有华丽的形容词,简短、朴实、惜墨如金,轻描淡写,而他的这种写作风格对当时和后世的文坛掀起了巨大的波澜,产生了深远的影响。

海明威把他的生活深深地融入了他的作品中,他的性情、做事风格和对人生的感悟都体现在字里行间。因此,海明威的作品充满着简洁明了、硬气阳刚的风格,没有华丽的形容词,而是简短、朴实、惜墨如金,轻描淡写。这种写作风格对当时和后世的文坛掀起了巨大的波澜,产生了深远的影响。他以自己独特的文学风格和生活经历,创造了一个个经典的文学形象和故事,成为世界文学史上的不朽巨匠。

3 海明威的“冰山原则”

3.1 “冰山原则”的特点

海明威的最举世闻名的写作风格就是“电报式”的“冰山原则”的写作方式。大家都知道冰山既存在于海平面之上也存在于海平面之下。海平面之上只占10%~20%,其余的部分都在海平面之下。而如果把冰山存在的这种方式用在小说中。作者在小说中所呈现出来给读者的就好像是冰山在海平面之上的部分。而你小说的其他组成部分就是海平面之下冰山的大部分。可以说“冰山原则”就是海明威创造的写作方法。海明威认为作为一名作家,你应该知道把握整个的故事,而你需要的是把表面上的一些元素呈现给读者,而作品中所包含的思想,感情则是言外之意,弦外之音。也就是说“冰山原则”的写作方式可以用简洁,紧凑的表述来表现清晰的画面,而作者自己的感情和想法则在很大程度上包含在画面之中。感情可能很丰富,很充沛,但是却是在不同程度上被掩盖,隐藏,没有显露出来。思想也可以是深刻的,但往往隐藏得更深。通过这种有机的结合,读者可以通过意象,画面主动地感受,探究深层的情感和思想,引发思考和感受的多样性。

这种通过一些关键要素引发感情和反应的方式,可以带来一种“沉浸式”的阅读体验。当我们看电影的时候,我们会看到人物的情感,我们能够从他们的声音听出他们是否是高兴还是悲伤,是兴奋还是沮丧。而在文字中,所有的情感是通过不同的方式传递出来的,而很多流派的作家都会描述人物的感情,面部表情等等。而海明威的写作风格则是用精确的方式把动作描述出来,而这些动作可以传递出来人物的情感。所以海明威的风格是表面干脆简练,而实质却是细腻深沉的。

海明威曾在《死在午后》中说:“如果作家了解他所要写的,他可以删除他所了解的。假如作家写得足够真实,那么读者就会强烈地感受到那些东西,就像作家已经陈述出来一样。冰山运动的尊严在于只有八分之一露出水面。”所以海明威相信这种冰山原则的写作方式使作家和读者之间建立了紧密的联系,因为海明威认为读者有足够的能力和直觉力来感受和理解被删去的部分。因此海明威坚信故事的意义不在于表面的熠熠闪光,而在于内嵌在故事纹理和结构中的言外之意。

当然,过多的删减会让故事过于单薄,或者难以理解,而过多的细节又会让读者感到厌烦。因此,作家如何把握这个平衡其实是非常有难度的。如果处理不当,“冰山”就会分崩离析,无法展现其魅力。海明威的“冰山原则”要求作家具备极高的写作技巧和对故事的全面理解,同时也需要读者具有敏锐的洞察力和丰富的想象力。这种写作方式不仅挑战了传统的叙述手法,也深深影响了后来的文学创作,成为文学史上的一大经典。

3.2 结合作品的分析

《永别了，武器》是海明威的代表作之一。而这部作品也充分体现了海明威的写作方式。里面充斥着“电报式”的对话，非常简洁生动。而这种“少即多”的写作方式让很多读者摸不着头脑，第一次读无法理解隐含在其中的深意，需要反复理解和体会。

小说在开始部分有一段凯瑟琳和弗瑞德里克的对于战争的简短对话。

“我们丢下战争不谈吧。”

“那倒很困难。要丢也没地方丢它。”

“丢下就算了。”

“好的。”

这非常说明他们俩为什么相处得很好，因为对战争是有相同看法的，厌倦，无奈。在这种一个波段的思想的基础上，这种戏谑性的玩笑使他们分享着彼此的关于战争的感受和观点。凯瑟琳和弗瑞德里克都厌恶战争，他们都极力想把注意力从战争中转移开来，这也给他们的爱情提供了基础和条件。

《老人与海》是海明威最著名的作品，海明威也凭借这部作品获得了1954年诺贝尔文学奖。《老人与海》这部作品所展现的深度是宏大的。但海明威对文字的应用却是极简化的。一位叫圣地亚哥老渔夫在84天的时间里，虽然有他的朋友伙伴的帮助，没有捕获一条鱼，他失败了，但他的精神没有被打败了，第二天，他继续深入大海，终于捕获了一只大马林鱼，他历尽艰苦把它弄回岸边，结果大马林鱼在过程中被鲨鱼吃了，只剩了骨架。他筋疲力尽，回到了他的小屋沉沉睡去。海明威把这篇小说所隐含的主题全部隐没，让读者自己去挖掘理解。故事本身是简单的。但在平淡的情节和简洁的句子后面却有着永恒的理念去咀嚼和回味。

《老人与海》中有这么一段：“我真想带迪马吉奥去钓鱼。”老人说，“他们说他的父亲是个渔夫，或许他和我们一样穷，会理解的。迪克·西斯勒的父亲可没穷过，他——我说的是父亲，像我这么大的时候，就在大联赛中打球了。像你这么大的时候，我在一艘去往非洲的横帆船上当水手，我还在傍晚看到过沙滩上的狮子。”

很多的东西可以从这几句话中挖掘出来。海明威想让读者知道圣地亚哥虽然是一位穷渔民，但是他喜欢棒球，也有自己的美国梦。最后几句让读者感受到了他对过去的情怀。圣地亚哥是怀念年轻的时光的，但他现在却已垂垂老矣。

《老人与海》中还有这样一段对话：

“你吃什么呢？”这个小男孩儿问道。

“一碗米饭，就着鱼吃，你要吃一些吗？”

“不吃，我想回家再吃。你介意我生火么？”

“哦还是别了，我晚点儿再做，我可能会直接吃凉的米饭。”

“我把渔网拿去好吗？”

“当然可以。”

我们可以看到在这个片段中，“他说”这样的插入语被省略掉了。对话用语也非常口语化，绝没有多余的词。海明威把对话的直接性淋漓尽致地表现了出来，就像是我们读者在听这两个人物在对话一样，而且含蓄与内涵在不多的文字中蠢蠢欲动，呼之欲出。

4 结语

海明威的作品以其复杂深刻的意义和简单明了的形式，成为了文学史上的瑰宝。他的写作风格不仅仅是一种技巧，更是一种对文学和生活的独特理解和表达方式。海明威通过“冰山原则”将丰富的情感和思想隐藏在简洁的文字背后，创造出一种表面平静却暗流涌动的文学效果。正是这种独特的风格，使得他的作品在读者心中引发了无尽的思考和共鸣。

海明威在作品中给读者留下的思考空间是无限的。他不直接告诉读者答案，而是通过简洁的叙述和丰富的意象，引导读者去发现、去思考、去感受。这种写作方式不仅增强了作品的深度和层次感，也增加了读者的参与感，使得每一次阅读都成为一次新的发现和体验。

总的来说，海明威的文学世界如同一片广袤无垠的海洋，表面看似平静，实际却深不可测。他通过简洁的文字，创造出一个个深刻的故事和人物形象，让读者在阅读中不断发现新的内涵和意义。海明威不仅是一位伟大的作家，更是一位伟大的文学探险者，他的作品将永远激励着后来的文学爱好者和创作者，成为他们不断追求和探索的灯塔。

参考文献

- [1] Cristen Hemingway Jaynes. Ernest's Way: An International Journey Through Hemingway's Life[M]. Pegasus Books,2019.
- [2] Scott Donaldson. The Cambridge Companion to Hemingway[M]. Cambridge University Press,1996.
- [3] 海明威.海明威文集[M].吴劳,译.上海:上海译文出版社,2019.