

Analysis of the Reflection of Regional Culture in Modern Landscape Architecture—Taking Zhoukou, China as an Example

Jingyu Wu

Henan Agricultural University, Zhengzhou, Henan, 450002, China

Abstract

Regional culture is an indispensable and important element in modern landscape design, which endows the landscape with unique personality and connotation. The paper selects Zhoukou City as the research object and comprehensively analyzes how local culture is presented in the field of contemporary horticultural landscape. By delving into the historical heritage, natural features, and cultural customs of the Zhoukou area, this study provides a detailed interpretation of how local culture is applied in multiple dimensions such as landscape design, design details, vegetation matching, and spatial organization. It also examines how to integrate the unique cultural elements of these regions into landscape design, with the aim of creating a landscape environment that reflects both regional style and cultural heritage. The paper also combines specific case analysis to briefly explain the application and importance of Zhoukou local culture in landscape practice, hoping to provide effective inspiration and guidance for future landscape design work.

Keywords

regional culture; modern landscape architecture; integration

浅析地域文化在现代风景园林中的体现——以中国周口市域为例

吴静雨

河南农业大学, 中国·河南 郑州 450002

摘要

地域文化是现代风景园林设计中不可或缺的重要元素, 它为园林景观赋予了独特的个性和内涵。论文选取周口市作为研究对象, 全面分析了地方文化如何在当代园艺景观领域得到展现。通过深入剖析周口地区的历史底蕴、自然特征及人文习俗, 详尽解读地方文化如何在景观的构思、设计细节、植被搭配和空间组织等多个维度中得到应用, 并且考察了如何把这些区域特有的文化要素整合进风景园林设计, 目的是营造出既反映地区风貌又富有文化底蕴的景观环境。论文还结合了具体的案例分析, 简略说明了周口地方文化在风景园林实践中的运用及其重要性, 期望对未来的风景园林设计工作提供有效的启示和指导。

关键词

地域文化; 现代风景园林; 融合

1 引言

随着城市化进程的加速, 人们对生活环境的品质和文化内涵提出了更高的要求。现代风景园林作为城市重要的公共空间, 不仅要满足人们休闲、娱乐、健身等功能需求, 还应承担起传承和弘扬地域文化的使命。风景园林作为一种艺术形式和生态环境的营造手段, 不仅要满足人们对自然美的追求, 还应该考虑地域文化的传承问题。周口地处中原腹地, 拥有悠久的历史和丰富的地域文化资源, 这些地域文化是周

口人民智慧的结晶, 也是周口城市的灵魂所在^[1]。借由融汇周口地区的文化元素于景观设计之中, 不仅能够加深园艺景致文化底蕴与艺术魅力, 同时也有助于提升民众对本土文化的归属感与荣誉感, 推动当地文化的继承与进步。

2 地域文化分析

为了在风景园林设计项目中更深入地体现区域风貌, 我们首先需掌握地域文化的精神和实质, 深刻领会它们与景观构筑物的关系与呈现方式。在不同的地域条件下, 通过时间的变化和积累, 会形成不同的地域特色, 进而创造出自己独特的社会文化环境和文化遗产。通过地域特质的深层含义, 我们可以发现其对园林设计产生了广泛影响, 这不仅包

【作者简介】吴静雨(1997-), 女, 中国河南周口人, 硕士, 从事风景园林规划与设计研究。

含了外侧的自然风光与人文景观，还涵盖了由地方习俗、文化和思维观念所构成的内在要素^[2]。鉴于此，基于对地域自然与文化背景的全方位、深刻且有系统的理解，我们需要打造出富有地域特色的园林设计方案。在整合园林设计的基本原则、概念和技巧的同时，既要确保其景观建设的欣赏价值和使用功能，也要凸显出其独有的区域能量，并体现出本土的气候特性与文化氛围。

3 周口市域文化概述

3.1 古迹与传承

周口既是华夏古文化的诞生地之一，亦积淀了深厚的历史底蕴与辉煌的文明成果。女娲捏土造人、熔石弥天，神农品尝百草的传奇故事，以及许多历史名人，比如起义领袖陈胜、吴广等，在此留下了深刻的足迹。老子诞生于鹿邑，道家文化的发源地，其思想对中国文化产生了深远影响。这些历史文化遗产为周口地域文化的形成奠定了坚实的基础。

3.2 自然环境

周口市位于河南省东南部，处于广袤的黄淮平原上，地势平坦宽敞，气候宜人^[3]。这里属于半湿润的暖温带季风气候类型，四季分明，雨季与热季同步出现。沙颍河、涡河等河流穿城而过，为周口带来了丰富的水资源和优美的自然风光。此外，周口还有万亩龙湖、西华桃花源等自然景观，这些景观各具特色，拥有广袤的农田和丰富的植被资源，形成了独特的自然景观风貌，为风景园林的设计提供了丰富的素材。

4 地域文化在周口现代风景园林中的体现形式

4.1 景观主题的表达

目前，城市的建设和发展正逐步走向多元化。要充分了解当地的历史、传统文化、风俗习惯，然后将其作为景观设计和布局的基础，以构建主题风景园林。如今，设计元素和技术的简单组合不再能有效地展示景观建筑的地域文化特征。应该改变设计思维，深入探索景观设计师的文化背景和元素，例如在当地人中进行调查和收集数据，准确提取区域文化元素，创造具有更多区域文化特色的景观花园^[4]。

4.2 园林布局

在精心规划景观设计之时，需全面考量景观的观赏价值与实用价值，从而保证景观的设计与建设能够最大程度契合不同群体的需要，收获更优的社会效益与生态效益。在着重强调园林的休闲娱乐功能以及经济实用功能的基础上，我们要更进一步注重其文化涵养和艺术特色。一是对称与均衡。借鉴周口传统建筑和园林的空间布局形式，采用对称与均衡的手法，营造出庄重、稳定的景观空间。二是虚实相生，利用水体、植物等元素，营造出虚实相生的空间效果。在风景园林的布局中，可以借鉴周口历史文化中的城市规划理念，如太昊伏羲氏建都时的八卦布局。通过合理的布局，使园林景观既具有实用性，又富有文化内涵。同时，可以根

据周口的自然地形和水系，营造出山水相依、自然和谐的景观格局。

4.3 植物配置的特色

充分利用当地植物的优势。对当地本土植物的群落结构进行深入研究，明确它们之间的相互关系，然后选择适合当地自然环境和文化偏好的植物^[5]，建立具有区域文化的植物群落。选择周口地区常见的乡土植物，如槐树、月季、荷花、菊花等，进行合理的搭配和种植，营造出自然、亲切的植物景观。这些植物不仅具有观赏价值，还承载着周口人民的情感和记忆。

5 地域文化在周口现代风景园林中的应用案例分析

5.1 周口铁路主题公园

利用废置的漯河至阜阳段铁路作为改造依据，该区域被塑造成城市生态绿化带。它沿市区穿行的铁路线条所具备的特性，被充分发挥以重现及传递铁路文化魅力。规划设计密切关注铁路发展史，园内配备了铁道历史展区、文创艺术中心及放松区域，体现了列车从过去到现代的演变历程^[6]。同时，保护了如机车工坊、维修库及储油罐等价值丰厚的铁路文化遗产，为访客提供了深入了解铁道历史的机会。这样的设立不仅增添了城市的绿化与风景，也保留了城市的文化印迹，打造出一个适合居民放松娱乐、观光休憩的优质环境，还使其成为周口市别具一格的文化旅游亮点。

5.2 周口森林公园

该园作为市区中心的生态屏障和大气净化的绿洲，是历史与文化的陈列馆，也是绿化建设的财富库和森林盈利的典范场所，展现了林学研究成果的实际应用。它对于土质改善、水土保持、生态修复方面扮演着至关重要的角色。此外，川汇园亦为市民提供了学习自然科学知识、进行体育健身与休闲养生的理想之地。

5.3 周口关帝庙历史街区

街边巷口的转角处随处可见“三鱼同首”的元素，这是周口沙河、颍河、贾鲁河三川交汇的“形象代言”。街区整体风貌以明清时期豫东传统民居风格为主，传承着周口历史文脉、保留着城市记忆^[7]。关帝庙本身更是融漕运文化、城寨文化、会馆文化、商贸文化、诚信文化于一体，内涵丰富。在充分了解古建筑历史文化底蕴的基础上进行规划建设，让古建筑在充满人文气息的城市规划下焕发“年轻”的光彩，成为了周口文化旅游的新亮点。

6 周口园林中地域文化体现的意义与价值

6.1 文化传承与教育

为游客提供了直观感受和学习周口地域文化的场所，将周口地域文化融入风景园林中，可以使地域文化得到更好的传承和发展。通过园林景观的形式，将地域文化展示给人们，让人们在欣赏美景的同时，了解和感受地域文化的魅力，

从而增强人们的认同感和自豪感。景观设计应突出展示城市深厚文化内涵的相关内容。在提升景观建筑观赏价值的基础上促进区域文化元素无形地渗透到当地居民的日常生活中,从而赋予景观建筑更丰富的社会意义与实践意义,带动社会文化发展。

6.2 艺术价值

我国的艺术形式极为丰富,有着悠久绵长的历史,风景园林将其吸纳之后,再进行实践创新,凭借先进的技术以及设施设备,能够有力地推动两者达成和谐统一。中国风景园林的发展历史源远流长,并且拥有上下五千年的文化历史作为底蕴,同时还为风景园林设计提供了众多的素材以供参考。周口地域文化具有独特的艺术魅力,将其融入风景园林中,可以为园林景观增添艺术价值。如周口的传统建筑、民间艺术等元素^[8],都可以成为园林景观的亮点,使园林景观更加具有观赏性和艺术性。

6.3 生态价值

设计师在进行园林规划时需顾及区域气候、植被生长、水文水利、地质地貌等自然要素,这些自然要素相互间联系紧密。所以,为保障景观设计的科学性与合理性,很有必要预先对当地所有相关的自然环境要素展开调查和剖析,在获取充足数据的基础上达成规划设计,达成居民日常生活环境和园林艺术的紧密融合。周口地域文化中的自然景观和生态理念,对风景园林的生态建设具有重要的借鉴意义。如周口的河流、湖泊、湿地等自然景观,可以为园林景观提供丰富的水资源和生态环境;周口的传统农业文化中的生态理念,可以为园林景观的生态建设提供有益的启示。

7 地域文化在周口现代风景园林中应用存在的问题及对策

7.1 存在的问题

一是地域文化挖掘不够深入。在园林设计中,对周口地域文化的内涵和价值挖掘不够深入,只是简单地将一些文化符号进行堆砌,缺乏对文化的深入理解和创新表达。二是地域文化与现代设计融合不够紧密。在现代风景园林设计中,未能将地域文化与现代设计理念和手法有机结合,导致园林景观缺乏时代感和创新性。

7.2 对策

一是加强地域文化研究。深入挖掘周口地域文化的内涵和价值,建立地域文化资源数据库,为园林设计提供丰富的素材和理论支持。二是创新设计手法。将地域文化与现代设计理念和手法相结合,运用现代科技手段,创新地域文化的表达方式^[9],打造具有时代感和创新性的园林景观。三是

加强文化传承与保护。构建完善的区域文化守护体系,强化古迹与传统风貌的维护与恢复工作,并且借助宣扬教化,增进民众对文化继承与防护的认知^[10]。

8 结论

地域文化是现代风景园林设计的灵魂所在,周口地区丰富的地域文化为现代风景园林的发展提供了得天独厚的资源。通过对地域文化的深入挖掘和创新应用,能够打造出具有独特魅力和文化内涵的现代风景园林景观,提升城市的品质和形象,满足人民对美好生活的向往^[11]。融合周口当地文化于景观园林,既可丰富景观的文化艺术层次,也有助于提高民众对该地文化的归属与荣誉感,进而推动该文化遗产的持续传播和进步。在未来的发展中,我们应更加注重地域文化的传承和保护,充分挖掘周口地域文化的内涵和价值,将其与现代园林设计理念相结合,不断创新设计理念和手法,创造出具有地域特色和文化内涵的园林景观,让地域文化在现代风景园林中绽放出更加绚丽的光彩^[12]。

参考文献

- [1] 马兴.地域文化元素在现代风景园林设计中的应用研究[J].鞋类工艺与设计,2024,4(9):36-38.
- [2] 张浪.风景园林的地域文脉传承[J].园林,2024,41(5):2-3.
- [3] 童婧婧.风景园林设计中的历史文化遗产与创新[J].居舍,2024(6):136-139.
- [4] 布鲁诺·马奎斯,陈欣,等.风景园林设计中文化与社会价值的重要性——以毛利社区为例[J].世界建筑导报,2024,39(1):4-5.
- [5] 孙迎雪.传统文化元素在现代风景园林设计中的运用实践[J].明日风尚,2024(3):126-128.
- [6] 赵海月,朱丽雅,朱建宁,等.风景是国土的艺术化,园林是风景的典型化——西欧风景含义的演变与风景园林的发展[J].中国园林,2023,39(9):133-138.
- [7] 邓琦琪,母洪娜,毕金沙,等.风景园林设计中楚文化符号与地域性景观的并合关系初探[J].现代园艺,2023,46(15):103-106.
- [8] 张剑锋.风景园林设计中对于人性化理念的应用实践[J].居业,2023(6):185-187.
- [9] 贾志博,陈建伍.基于地域特征的风景园林设计研究[J].园艺与种苗,2023,43(3):43-45.
- [10] 张泉,李笑盈,聂慧娟.中国传统园林研究现状及趋势展望[J].园林,2023,40(3):64-70.
- [11] 赵峰.风景园林设计中地域文化元素的应用[J].现代园艺,2023,46(2):124-126.
- [12] 杨阳.关于风景园林设计中人性化与自然地域元素相结合的思考[J].城市建设理论研究(电子版),2022(34):169-171.