

# Integrate the news content production trend and innovative development direction

Anaer·Abulikemu

Kashgar Region Integrated Media Center, Kashgar, Xinjiang, 844000, China

## Abstract

With the continuous development of China's modern science and technology, the financial media center has ushered in a new development prospect. Among them, the fusion news, as a brand-new form of information carrier, plays an indispensable role in the development process of the fusion media center. The staff uphold the principle of innovation and development, focus on the changes of the public's demand for news media, analyze the production trend of integrated news content, and adopt related innovative strategies, which can make the integrated news present a scientific and reasonable development trend. Therefore, the financial media center should focus on integrated news, call on the staff to strengthen the research and analysis of integrated news, and create favorable conditions for the development of integrated news. This paper will take the fusion news as the research object, and discuss the production trend of the fusion news content and the innovative development direction of the development, hoping to promote the sustainable development of the fusion media center.

## Keywords

fusion news; content production trend; innovation; development direction; fusion media center

# 融合新闻内容生产趋势和创新发展方向

阿娜尔·阿不力克木

喀什地区融媒体中心，中国·新疆喀什 844000

## 摘要

随着我国现代化科学技术的不断发展，融媒体中心迎来了崭新的发展前景。其中，融合新闻作为一种崭新的信息载体形式，在融媒体中心的发展过程中起到了不可或缺的作用。工作人员秉持创新与发展的原则，着重结合公众对新闻媒体的需求变化，分析融合新闻内容的生产趋势，并采取与之相关的创新策略，可以使得融合新闻呈现科学化、合理化的发展趋势。为此，融媒体中心应当聚焦于融合新闻，号召工作人员加强融合新闻的研究与分析，为融合新闻的发展创设有利条件。本文将融合新闻作为研究对象，针对融合新闻内容生产趋势和创新发展方向展开探讨，期望借此促进融媒体中心可持续发展。

## 关键词

融合新闻；内容生产趋势；创新；发展方向；融媒体中心

## 1 引言

在数字化时代里，融媒体中心的工作方式出现了变化，而融合新闻的产生、普及便是主要表现之一<sup>[1]</sup>。融媒体中心在发展的过程中需要想方设法开拓新的生存之道，将融合新闻列为工作重点，利用大环境所带来的优势在行业中脱颖而出。在此之前，有关工作人员需要做好融合新闻内容生产趋势的分析，并找准融合新闻的创新发展方向，只有这样才能确保融合新闻的全面普及。本文将对融合新闻内容的生产趋势和创新发展方向展开进一步论述。

【作者简介】阿娜尔·阿不力克木（1978-），女，维吾尔族，中国新疆喀什人，本科，主任编辑，从事全媒体新闻策划研究。

## 2 融合新闻的概述

融合新闻是一种崭新的新闻形态，其从本质上来讲是依托于现代化学科学技术而形成的新闻信息载体。融合新闻涉及到多种媒体形式，包括且不限于文字、图片、音频、视频以及 GPS 位置信息显示等。融媒体中心在研究融合新闻时，需要将研究重点落在内容编辑、信息平台的操作等方面。融合新闻的特点可以被归纳为三方面，即新闻业务整合化、新闻载体数字化、新闻内容多样化等。新闻业务整合化指的是融合新闻可以有效攻克传统媒体的限制，使得各种各样的媒体形式得到整合与统一规划<sup>[2]</sup>。在融媒体中心的运作下，新闻采编流程会呈现规范化、科学化的特征。工作人员需要集中力量，采集各种各样的新闻素材，再依照公众对媒体信息的需求，采取加工处理，使得新闻素材被整合为不同的新闻

产品,再通过不同的传播渠道提供给受众;新闻媒体数字化指的是在通讯技术、互联网技术和其他科学技术的支持下,公众可以通过计算机、移动智能端、电子杂质等数字媒体接收融合新闻的有关信息,从而满足自身的需求;新闻内容多样化指的是在工作人员可以积极拓宽融合新闻素材的采集渠道,在公众的监督、建议下完善融合新闻内容体系,丰富融合新闻形式,使得传统媒体、新媒体得到有机融合,实现共同发展的目标。

### 3 融合新闻内容的生产趋势分析

从整体上来看,融合新闻内容的生产趋势与人民群众的实际需求息息相关。

#### 3.1 标题简单直接,精确传达新闻内容

在融媒体环境下,工作人员逐步意识到“标题”在融合新闻内容体系中的重要性。特别是在信息传播渠道越发多样化的今天,部分融媒体中心尝试改变传统的标题撰写形式,将“双标题”、“多标题”列为融合新闻内容体系的重点要素。传统的单标题只能传达有限信息,不能很好地将融合新闻的内容传达给公众。然而,“双标题”、“多标题”可以通过将多种关键词组合在一起的方式传达更多信息。工作人员在编辑融合新闻时,往往会整合新闻素材,再提炼观点,设置标题,最后撰写、确定具体的新闻内容<sup>[1]</sup>。由于“双标题”、“多标题”可以传达出更多信息,所以受到了工作人员的青睐。实践表明,相较于单标题而言,“双标题”和“多标题”更容易被公众接受。随着互联网技术的不断发展,“双标题”和“多标题”逐步成为融合新闻内容生产的主流趋势和基础。融媒体中心应当加强对“双标题”、“多标题”的研究与应用,最大限度地保障新闻内容传达的精确性,吸引公众的注意力。

#### 3.2 贴近人民群众的现实需求

新闻信息的本质在于反映人民群众的现实需求,拓宽人民群众的视野。就目前来看,融合新闻内容的生产也逐步贴近于人民群众的现实需求,有利于打通不同区域的信息壁垒,使得新闻信息最大限度地反映人民群众的现实需求与根本利益。以民生类的融合新闻为例,其内容多是以基层群众的视角出发,客观性地分析基层群众在现实生活中遇见的困境、出现的问题<sup>[4]</sup>。传统的新闻载体不能很好地反映出人民群众的现实需求,在内容形式上较为单一,而融合新闻可以将各种复杂的信息以文字、图片、视频与音频相结合的方式呈现出来,这样不仅可以为公众带来强烈的感官刺激,还可以有效引起有关部门、企业的关注,从而让人民群众的现实需求得到重视。再以时政类的融合新闻为例,其可以精确地传达新政策、新法律法规等信息,弥补人民群众在政策、法律法规方面的空白,使得各种政策、方针与法律法规得到落实,营造一个和谐而稳定的社会环境。

#### 3.3 聚焦于社会的热门话题

在信息爆炸的时代背景下,融合新闻所扮演的角色越

发重要。融合新闻内容的生产趋势不仅需要贴近于人民群众的现实需求,还需要聚焦于社会的热门话题。融媒体中心充分发挥自身的专业性,凭借快速、准确和全面的工作风格,深入研究人民群众的聚焦点,并挑选出价值最高、话题度最高的内容,借助互联网技术广泛采集新闻素材,验证新闻素材的真实性与完整性,再发布相应的融合新闻,可以有效反映出融合新闻的及时性、可靠性以及真实性。同时,融媒体中心可以借助这种工作方法引导舆论的正确性。在未来一段时间内,融合新闻内容生产将始终以“热门话题”为主,这样可以用有效的资源发挥出更多价值。

### 4 融合新闻内容的创新发展方向

#### 4.1 加强思想建设,创新融合新闻的编辑理念

随着融媒体理念深入人心,思想建设成为了当下需要关注的重点。为适应时代发展趋势,融媒体中心需要聚焦于思想建设,创新融合新闻的编辑理念,从源头上把控融合新闻的整体质量。为此,工作人员需要秉持与时俱进的思想观念,树立改革、创新等意识。在融合新闻的编辑过程中,工作人员可以尝试落实以下三点内容:第一,坚持以受众需求为导向。融合新闻的产生、普及使得融媒体中心的工作模式产生了变化<sup>[5]</sup>。在实际工作中,工作人员应当坚守岗位底线,掌握基本的融合新闻策划方法以及节目时长营销方法,从而扩大融合新闻的影响力与号召力。随后,工作人员需要坚持在经济社会发展以及民生事业过程中主动探寻价值高的新闻点,将之作为融合新闻的编辑依据,只有这样才能让新闻报道更具价值。例如,工作人员应当将与社会民生紧密关联的热点问题作为切入点,使得融合报道更加具有客观性;第二,坚持立足于人民群众的根本利益。传统广播电视新闻节目具有较高的权威性和公信力,因而在融媒体时代仍旧具有不小的优势。工作人员在编辑、发布融合新闻时,需要将传统广播电视新闻节目的优势充分发挥出来,在扩大融合新闻影响力的同时确保融合新闻的权威性。同时,工作人员应当将广大人民群众的根本利益作为出发点、落脚点,避免散播虚假信息。工作人员在发布融合新闻后,需要及时关注舆论的走向,采取正确的引导措施,避免出现舆论危机;第三,坚持融合发展的原则。工作人员紧跟时代的发展趋势,将传统媒体、新媒体巧妙地结合在一起,可以有效发挥二者的资源整合优势以及信息渠道融合创新能力。工作人员立足于融合新闻的发展现状,强调资源整合与合理利用,注重跨界合作,可以推动融合新闻的创新发展,使得融媒体中心实现数字化转型,更好地适应当下的发展形势。

#### 4.2 创新融合新闻编辑业务流程,提升融合新闻的质量

为保障融合新闻的创新发展,融媒体中心需要坚持从实际出发的原则,对融合新闻编辑业务流程加以创新。具体来讲,融媒体中心需要将融合新闻的采访、编辑环节列为重点,展开深度分析。以融合新闻的采访环节为例,工作人员

可以突破时间、空间等因素的限制,利用移动社交软件实现与采访对象的线上交流、互动。在此过程中,工作人员可以采取录像措施,为后续的融合新闻编辑环节提供可靠的信息支持。同时,工作人员应当营造不同的视角与场景,对融合新闻事件的当事人、旁观者展开深度采访,使得融合新闻事件呈现出更强的整体性、真实性。在融合新闻采访、编辑环节得到优化后,工作人员需要创新融合新闻的字幕编辑方法。字幕编辑方法的创新主要体现在字幕添加方式、字幕内容编辑两方面。除此之外,工作人员还需要提升后期同期声的处理能力,避免融合新闻内容呈现出较强的紧凑性或者松弛型,为公众提供良好的浏览体验。

#### 4.3 提升工作人员的创新能力

对于融合新闻的创新发展而言,有关工作人员的创新能力尤为关键。特别是在知识全球化的背景下,融合新闻呈现出越发复杂的发展趋势,这就对融媒体中心的工作人员提出了更高的要求。工作人员应当对社会热点事件、人民群众的现实需求有着极高的敏感度。在实际工作中,工作人员既不能放松对自己的要求,又不能放弃自主学习。工作人员需要结合岗位要求,通过互联网、线下的心得分享会议、讲座等途径汲取专业性知识,掌握融合新闻的整合与发布要点,化解基础知识薄弱的尴尬之处。面对公众受教育程度不一的现状,工作人员需要尽可能确保融合新闻的与时俱进性,确保融合新闻始终体现最新的媒体发展动向,促使尽可能多的公众了解融合新闻的内容。在此过程中,融媒体中心需要充分发挥自身的建设与引导作用,为工作人员提供创新能力培养的平台。融媒体中心可以与其他大型的融媒体中心建立深度交流,围绕融合新闻的创新与发展进行探讨。工作人员参与这些交流,可以逐步意识到创新与发展的重要性,并尝试在工作期间采用更多先进的工作方法,开拓独属于融媒体中心的发展路径,使得融合新闻更好地在不断变动的媒体环境中占据优势地位,满足人民群众的现实需求。除此之外,融

合新闻在融媒体背景下会呈现出不确定性强的特征。工作人员在编辑、发布融合新闻后,可能会面临各种各样的突发情况。在这种情况下,融媒体中心会迎来一定的机遇与挑战。若是想要灵活应对挑战,融媒体中心便需要进一步培养工作人员的创新思维,使得工作人员结合自身的专业知识储备,尝试利用多种工作方法解决问题。值得一提的是,创新并不意味着抛弃真实性。工作人员需要在不降低融合新闻原有质量、不随意更改融合新闻事实的前提下实现内容创新,只有这样才能确保融合新闻的实效性、可靠性。

## 5 结语

近些年,融媒体中心迎来了快速变革,而融合新闻的产生、普及便是其中之一。在这种背景下,工作人员需要开拓自身的知识视野,坚持创新与发展的理念,积极挖掘社会热点,立足于人民群众的根本利益,持续优化融合新闻的内容与业务流程,只有这样才能保障融合新闻与人民群众实际需求的一致性。同时,融媒体中心需要加强工作队伍的建设,着力于培养工作人员的创新思维与随机应变能力,使得工作人员以灵活的方法应对突发情况,保障融合新闻的全面普及。本文通过对融合新闻内容的生产趋势和创新发展方向展开探讨,希望对融媒体中心的工作人员有所助益。

## 参考文献

- [1] 文万.重构内容生产推动深度融合——以遵义市新闻传媒中心实践探索为例[J].中国广播电视学刊,2024,(12):84-88+100.
- [2] 董艳竹.数智生态下融合新闻的生产路径分析[J].中国报业,2024,(20):240-241.
- [3] 邵海滨.当好“厨师长”提升融合新闻生产能力——论广电新闻编辑的转型创新[J].中国报业,2024,(12):40-41.
- [4] 朱建华.融合传播时代内容生产创新方式研究——以中国新闻奖获奖作品为例[J].融媒,2024,(05):18-22.
- [5] 袁韞羽.我国新闻媒体内容生产的机遇与挑战——基于媒介生态学视角[J].记者观察,2024,(11):32-34.