

The development mode of rural culture and tourism in the post-rural context

Jiacan Wang Xiangduan Jiang*

Hebei Normal University, Shijiazhuang, Hebei, 050000, China

Abstract

With the continuous advancement of the modernization process, China's rural society is experiencing a profound change from the traditional countryside to the "post-rural" era. Since the reform and opening up in 1978, the rural social structure has undergone significant changes, and a large number of rural population has migrated to the cities, leading to the serious outflow of rural population. However, the rural areas still retain rich cultural resources and unique rural landscape, and these resources are facing new opportunities and challenges in the process of modernization. How to vigorously develop the emerging industries such as rural health care and cultural tourism while inheriting the local characteristic culture has become an important topic to promote the sustainable development of rural areas. This is not only related to the revitalization of rural economy, but also related to the inheritance and innovation of rural culture, and is an important way to realize the integrated development of urban and rural areas.

Keywords

post-rural; Rural cultural tourism integration landscape; New scene

后乡土语境下乡村康文旅融合新场景发展模式

王佳璨 降向端*

河北师范大学, 中国·河北 石家庄 050000

摘要

随着现代化进程的不断推进,中国乡村社会正经历从传统乡土向“后乡土”时代的深刻转变。自1978年改革开放以来,乡村社会结构发生了显著变化,大量农村人口向城市迁移,导致乡村人口外流现象严重。然而,乡村地区依然保留了丰富的文化资源和独特的乡土景观,这些资源在现代化进程中面临着新的机遇与挑战。如何在传承本地特色文化的同时,大力发展乡村康养、文化旅游等新兴产业,成为推动乡村可持续发展的重要课题。这不仅关系到乡村经济的振兴,更关乎乡村文化的传承与创新,是实现城乡融合发展的重要路径。

关键词

后乡土; 乡村康文旅融合景观; 新场景

1 引言

消费者对于旅游的体验和文化内涵提出了更高的要求,从曾经的观光式旅游向深度体验式旅游转变。尤其在后乡土时代,乡村的文化和景观不再是单一的、毫无联系的存在,而是和传统村落呈现出复杂的、多层次的关联。在这种情况下,提出乡村康文旅融合景观的新场景发展。后乡土时代的乡村康文旅融合成为连接乡村文化、生态和景观的纽带,在既保留乡土特色的同时,又能融合现代元素推动新场景的发展。本研究旨在深入挖掘乡村文化内涵,结合现代科技与创

意元素,将康养和文化融入到景区体验和观赏当中,推动乡村景观新场景的发展。

2 从乡土社会到后乡土社会:乡村面貌的新变化

乡土社会,通常是指人口相对固定并且以农业生产为主的社会形态。乡土社会的文化传统深深的扎根与农村实践活动,强调农耕文化、传统习俗。并且农民生活方式相对单一,生活节奏比较缓慢。改革开放后,由于市场、经济和科技等因素的渗透,中国乡村社会的基本性质由乡土社会转变为后乡土社会。随着全球化信息化的发展普及,传统文化和现代文化交融,乡村的文化形态也逐渐变得更加多元。

2.1 后乡土语境下乡村景观的变化

随着城市化进程的加速,乡村面临着物质、文化、社会结构的变化。首先,乡村景观在建筑形态方面发生了显著变化。乡村不再以低矮的平房为主,而是衍生出了多种供游

【作者简介】王佳璨(2003-),女,中国河北石家庄人,在读硕士,从事环境艺术设计研究。

【通讯作者】降向端(1979-),男,中国河北石家庄人,本科,副教授,从事环境设计研究。

客选择的房屋类型；居民的农田逐渐被现代化的建筑或游乐设施所取代，传统村落也被打造为特色网红村落；在土地的利用方面，部分农田被用作商业用途，被建造为娱乐或住宅场所等；乡村部分景观也逐渐褪去乡土特色，而是被打造为度假村、别墅区等。后乡土语境下，数字化和信息技术的应用也对乡村景观产生了影响，智能农业技术、互联网的应用使得乡村景观的生产和管理方式发生了转变。

总的来说，后乡土语境下乡村景观的变化是多方面的。如何在现代化乡村发展与传统文化之间找到融合点，依然是当前和未来乡村旅游业发展的关键议题。

2.2 后乡土语境下乡村康文旅景观的多维度融合

后乡土时代下，乡村康文旅融合涉及到各个方面。例如，康养、文化、环境和旅游等多方面的融合创新。其中，“医养”是指以医学康养为主要手段，通过医学治疗、心理疏导等形式，为亚健康人群和老年人群提供一系列医养健康保障服务；“食养”是指充分利用有机生态、药食同源等食品，把乡村特有的食品原料转化成功能茶饮、健康美食。乡村作为拥有自然疗愈景观的环境，正经历着一种新的“反向流动”，吸引着众多来自城市的游客。

2018年11月，文化和旅游部等17个部门联合印发《关于促进乡村旅游可持续发展的指导意见》，以“康养+文旅”为主线，打造“康养+”品牌，明确文化特色，满足游客多样化的需求。后乡土语境下的康文旅融合，表现为传统乡土文化的现代转化、文化与旅游的深度互动、可持续发展等多方面特征。乡村本身就蕴含着丰富的文化和自然资源，将乡村本身蕴含的资源与旅游需求相结合，打造让游客有丰富体验的乡村景观新场景。以邢台市黄岔村为例，它以中医药文化为主线，实行“康养+”模式，为中老年群体打造康养服务中心，利用山间优美的环境为中老年人群疏解情绪；利用山区高低起伏的地势，打造“康养+体育”模式，设计出一条独特的山间健康漫道，让游客在跑步运动时能够达到放松身心的疗愈效果；“康养+农业”，依托田园自然康养环境与人文环境，发展生态田园产业、农耕体验等；“康养+美食”，利用当地特有的中草药，为游客提供健康美味的膳食，将中医养生智慧融入到日常饮食中。

2.3 后乡土语境下乡村康文旅融合景观的特点

多样性：景观可以分为自然景观、人文景观和人造景观。邢台市黄岔村四面环山，自然资源丰富环境优美。并且黄岔村是历史名河泝水南支源头，即《山海经》所谓“敦与山，泝水出其阴”所在地。民居依山随形高低错落古朴自然，这些建筑不仅具有实用价值，更成为了村中一道亮丽的风景线；黄岔村作为革命圣地，开设了红色教育基地和研学活动传播红色文化。

可持续性发展：对于乡村生态环境的保护更是重中之重，后乡土语境下更提倡与自然和谐共生的旅游发展模式，强调绿色生态旅游低碳旅游等，确保生态系统的可持续性，

避免过度开发。人造景观的建设采用环保材料，就地取材，合理利用资源。例如，可以建设生态酒店、地方元素民宿等环保型住宿设施，推广低碳交通方式。这些措施有助于减少对环境的影响，实现乡村康文旅融合景观的可持续发展。依托本土资源，结合现代特征，实现乡村的可持续性发展。在具有丰富自然和文化资源的土地上，打造多种业态，同时挖掘文化内涵加深游客对这片土地的认同感，提升景区的核心吸引力。

3 从单一资源利用到综合性产业链发展：乡村景观资源的整合

乡村景观资源涵盖内容较广。在传统乡土社会时代，传统农业在乡村发展中占主要地位；而在后乡土社会，乡村不再仅仅是进行农业生产的单一场所，而是成为融入了多种产业业态和文化内容的多元化场所。

3.1 乡村景观资源的挖掘和重塑

要想对乡村景观资源进行挖掘和重塑，就要深入了解这个地区的历史和可发展的资源类型。对乡村地区的文化、自然景观和历史遗迹等资源进行深度挖掘和系统整合，达到重塑的目的。乡村文化景观不仅包括自然景观、农业景观，还包括乡土文化、民俗风情、历史遗迹。这些资源是乡村独特的文化符号和历史积淀。乡村地区拥有丰富的自然景观，这些自然资源可以成为旅游和文化体验的重要载体。例如，邢台市黄岔村位于太行山脉中南段凌霄山北坡，周围被群山环绕，具有典型的山区地貌。这里的地形复杂多变，适合登山和徒步；山间绿树成荫、空气清新，适合喜欢亲近自然、探索山林的游客。黄岔村不仅自然景观优美，还蕴藏着丰富的人文景观。这里是太行山的红色根据地之一；还是扁鹊中医药文化的发祥地，这奠定康养旅游发展的基础。¹

对乡村景观资源的重塑是通过现代技术对乡村景观进行创造性改造和再造，使其不仅保留传统特色，还具备现代的文化价值和吸引力。例如，将黄岔村的单一金花葵种植，演变为以金花葵为原料制做成香囊、手工艺品和葵类美容产品；设计金花葵IP形象作为游客的打卡地；对黄岔村特有的文化符号地点进行现代化处理，既要保留其传统的魅力，又要加入创新元素。例如，黄岔村的红色文化传承，黄岔村可作为研学基地，面向儿童、团体组织和医疗行业从业者等多类人群，提供手工坊、教室和户外活动中心等区域，让他们亲身体验基础的医疗方法、利用简单的中医药药材进行烹饪以及面向儿童的益智类活动，例如以游戏形式识别中草药、对药材进行配对或拼图等。通过整合重塑乡村的文化和景观资源，发展特色的文化旅游产业。在靠近凌霄山区域，可发展娱乐体验活动。

3.2 乡村文化景观与自然景观的有机结合

乡村文化景观与自然景观的有机结合指的是在乡村地区，传统文化、生活习俗、历史遗址等人文景观与山水、地

形等自然景观相互融合,形成独特的景观系统。这种结合不仅有助于展现乡村的自然美,还能够体现乡村的文化底蕴与人文特色。自然景观的山川河流孕育了当地的人们提供了丰富的生活资源,同时乡村的文化活动和整体布局也在无形中塑造了周围的景观。

黄岔村森林覆盖率在70%以上,空气清新,适合作为游客放松身心的地点。在为游客提供度假生活场所的同时兼顾游客的体验性,在休息地为游客设置了户外瑜伽普拉提场所和林间SPA馆等。让游客体验到在城市所不能体验的森林、清新空气亲密接触的机会,跳脱出封闭空间,沉浸在树木和鸟鸣的氛围中,在繁忙生活中寻得一片宁静绿洲,实现真正的释放;林间冥想是现代人们选择放松的新型方式,是一项融合自然与心灵修行的独特体验活动,依存于自然风景实现心灵的净化和成长。通过冥想放松身心、减轻压力,感受自然和谐之美探索内在自我。利用黄岔村的地形,打造网红“悬崖餐厅”,吸引游客用餐打卡。餐厅采用全景透明玻璃设计,让游客在品尝美食的同时,能够将山谷的壮丽景色尽收眼底,感受大自然的雄浑与壮美;农业景观是乡村文化景观的重要组成部分,它不仅是自然景观的延伸,也是乡村文化的重要体现。城市游客选择回到乡村度假生活,大部分人有对曾经农村生活的回忆,希望找到曾经的纯真与美好。游客居住区域附近设计了农耕体验区,深入山间田野亲身体验做“一日药农”,体验中草药种植与培育的传统农耕方式。感受传统农耕智慧与中医药文化的完美结合,收获亲手种植的中草药,体验劳动带来的喜悦与满足²。

乡村的文化景观与自然景观的结合,不仅为游客带来了视觉盛宴,更为游客提供了实际休闲体验的场所。二者的结合既保护了当地丰富的自然景观,还对传播文化景观起到了巨大的推动作用,这都对黄岔村旅游业的发展增添了动力。

4 从“旧”到“新”:乡村康文旅融合景观的新场景发展

4.1 跨界融合型设计

乡村康文旅景观已经不再仅仅为游客提供观赏类的活动,而是逐渐出现了集运动健康、文化传播、娱乐、教育和休闲为一体的新场景模式。例如福建福清·东壁村的文化康养旅游项目,东壁村近年来通过“文化+健康+旅游”的

跨界融合,提升了当地的旅游吸引力。在景观设计上,东壁村注重自然生态与文化特色的结合,打造了一个以“海洋文化”为主题的康养旅游基地,将当地的渔业、民俗文化与健康养生相结合,发展温泉疗养、传统民俗表演和海洋文化博物馆等多元化项目。近年来,乡村康文旅融合的理念逐渐在当地得到了应用。还有一些村庄开发了结合红色文化、生态旅游和健康养生的综合项目,游客可以在参观红色历史遗址的同时,体验周围的自然景观,并参与当地的中医养生、茶文化和农耕体验等活动。

4.2 现代化智慧管理体系的运用

随着现代化智能技术的普及,乡村康文旅融合景观新场景的开发结合现代化智慧管理体系的运用,可以有效提升乡村旅游、文化、健康等产业的互动性和综合价值。现代化智慧管理体系利用先进的科技手段和数据分析,为乡村的康养、文化、旅游等多重功能融合提供智慧支持,推动乡村经济和社会的发展。游客可通过智慧导览系统,实时了解景点文化、适宜路线等服务,为游客节省时间;运用物联网技术对游客流量进行实时监测,从而了解景区人数,避免过于拥挤;在智慧支付方面,可通过无感支付、二维码扫描等方式支付门票或停车费,使游客出行能够更加便捷³。

总之,物联网大数据为游客及时了解信息提供了便利,为游客提供更丰富的旅游体验。

5 结语

在后乡土语境下,乡村康文旅融合景观的研究强调物理空间、文化内涵与生态环境的协同转型。通过保留本土文化元素并融合现代文明,乡村焕发新活力。深入挖掘文化内涵,打造独特发展道路,涵盖康养、文化及自然人文景观,推动产业升级。文化资源的挖掘与传承是核心,特色主题旅游产品与多元业态融合满足多样化需求,旅游产业带动其他产业协同发展,为康文旅融合开辟新路径,助力乡村可持续发展。

参考文献

- [1] 曾少林. 文旅融合的新路径[J]. 戏剧之家,2024(19):48-50.
- [2] 王萌萌. 文旅融合发展研究[J]. 文物鉴定与鉴赏,2023,259(16):114-117.
- [3] 齐宁阳. 文旅融合助推乡村振兴[J]. 当代县域经济,2024(8):82-83.