

Good spiritual life needs the analysis of rural culture construction and promotion path under the perspective

Qing Li

School of Marxism, Nanchang Hangkong University, Nanchang, Jiangxi, 330038, China

Abstract

Under the background of the transformation of the main contradiction in Chinese society, farmers' demand for a better life is increasing, especially the spiritual and cultural needs are becoming more and more prominent. As a key link to meet the spiritual life needs of farmers, rural cultural construction is not only an important content of rural revitalization, but also an important way to build cultural confidence. However, the current rural cultural construction is faced with challenges such as the disconnection between cultural supply and demand, the absence of the main body and the lag of industrial development. Therefore, this paper puts forward to improve the main body of rural cultural construction, standardize the cultural industry, and strengthen the construction of talent team, so as to promote the prosperity and development of rural culture and meet the farmers' pursuit of a better spiritual life.

Keywords

good spiritual life; rural culture construction; rural revitalization; path analysis

美好精神生活需要视域下乡村文化建设与提升路径探析

李晴

南昌航空大学马克思主义学院, 中国·江西 南昌 330038

摘要

在我国社会主要矛盾转化的背景下, 农民对美好生活的需求日益增长, 尤其是精神文化需求愈发凸显。乡村文化建设作为满足农民精神生活需求的关键环节, 既是乡村振兴的重要内容, 也是构建文化自信的重要路径。然而, 当前乡村文化建设面临文化供给与需求脱节、主体缺位及产业发展滞后等挑战。为此, 本文提出健全乡村文化建设主体、规范文化产业、加强人才队伍建设等实践路径, 以推动乡村文化繁荣发展, 满足农民对美好精神生活的追求。

关键词

美好精神生活; 乡村文化建设; 乡村振兴; 路径探析

1 引言

新时代背景下, 农民对美好生活的向往与日俱增, 尤其是对精神文化的需求愈发强烈。乡村文化建设是满足农民美好精神生活需要的内在要求, 唯有不断完善乡村文化建设, 才能为农民的精神生活提供必要的载体与支持。因此, 乡村文化建设的质量直接影响着农民的精神生活质量。只有厘清乡村文化和美好精神生活需求之间的关系, 剖析当前乡村文化建设面临的实际难题, 才能为乡村文化建设提供有效的解决路径, 进而满足农民对美好精神生活的向往。

2 乡村文化建设对于塑造美好精神生活的价值意蕴

2.1 乡村文化建设: 满足农民精神生活, 筑牢文化自信根基

乡村文化建设作为美好精神生活需要的重要内容, 受到党的高度重视。改革开放以来, 党比以往任何时候都更加重视乡村文化建设, 同时还继承发展了马克思主义的人民主体思想, 坚持以人民为中心, 走群众路线, 领导农民开展各种各样的乡村文化活动, 不断满足农民的精神文化需求。总书记指出, “当高楼大厦在我国大地上遍地林立时, 中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”2018年中央一号文件《关于实施乡村振兴战略的意见》明确强调要“坚持农民主体地位。充分尊重农民意愿, 切实发挥农民在乡村振兴中的主体作用, 激发亿万农民的积极性、主动性和创造性。”强调了农民在乡村文化建设过程中的主体作用。这不仅有效满足了农民的精神文化需要, 还极大地提升了他们参与农村文化建

【基金项目】省级项目+“2024年度研究生创新基金项目”+(项目编号: YC2024-S646)。

【作者简介】李晴(1998-), 女, 中国河南安阳人, 硕士, 从事马克思主义中国化研究。

设的积极性。

2.2 乡村文化建设是满足人民美好精神生活需要的主要路径

实施乡村振兴工作不仅要“富口袋”，还要“富脑袋”，既要注重物质文明建设，也要加强精神文明建设，既要提升物质生活水平，也要增强文化幸福感。因此，作为乡村振兴战略的重要内容和灵魂工程，文化建设根本功能在于为民众追求美好生活注入充沛的精神动力与智力资源，构建文化育人环境，既能熏陶人、感化人，又能塑造人、启迪人，从而实现文化铸魂与物质建设的协同发展。乡村文化振兴需以“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”为主要内容。一方面，要坚持问题导向，以方法引领，以需求为目标，准确把握人民对美好精神生活需要的心理变化，精准弥补观念与公共文化基础设施的不足；另一方面，要充分发挥乡村振兴主体的作用，不断提高其文化水平和自我发展能力，使人民逐步实现共同富裕，享受美好生活。

2.3 满足人民美好精神生活需要是乡村文化建设的价值导向

“中国人民要过上美好生活，还要继续付出艰苦努力。”满足人民对美好精神生活的追求，是社会主要矛盾演变下对乡村文化建设提出的新要求，同时也体现了乡村文化建设内在的价值导向与目标定位。因此，在实际的工作中，乡村文化建设应当以人民的美好精神生活需求为最终目标，并以此作为新的基点，来适应人民群众不断发展变化的生活需求。必须聚焦关键问题，直击核心，把握重点，“捉住了这个主要矛盾，一切问题就迎刃而解了”。通过夯实基础、明确要点、提升素质，准确把握人民对美好精神生活的文化需求，紧紧抓住乡村独特文化的主线。

3 美好精神生活需要视域下乡村文化建设面临的困境

3.1 乡村文化建设主体缺位，缺少文化自信

一是专业人才短缺，负责乡村文化建设的人员普遍缺乏专业理论知识和实践经验，导致工作趋于同质化。尽管有“大学生村官”等政策吸引人才，但乡村文化管理与从业人才的相关政策、机制不完善，加之基础设施落后，难以留住本土人才和吸引外来人。二是文化供给模式与农民需求脱节，当前农村文化建设主要由政府主导，但供给模式忽视了农民的个性化需求。例如，农家书屋、文化站等设施设备简陋、管理不善、使用率低，过分重视数量而忽视质量，导致文化设施沦为农民晾晒衣物、谷物的工具。三是农民文化自信不足，参与度低。作为乡村建设的核心主体，农民群体因经济条件、文化水平等限制，参与建设的积极性较低，创新能力不足。同时，青壮年劳动力外流导致乡土观念淡漠，部分人丧失了对乡村文化的认同感和自豪感，进一步阻碍了乡村文化建设的进程。

3.2 乡村文化产业发展滞后，现有文化资源开发迟缓

一是产业发展落后，部分乡村文化产业为追求经济效益而丢失了乡村特色，村民的传统价值观念、思维方式与市场规则存在冲突，文化产业链条短且未形成集群效应，同时缺乏多元主体共治网络，政府仍停留在“办文化”阶段，文化社会组织与乡村文化产业未能有效结合；二是文化资源开发缓慢，乡村文化资源包括红色文化、历史建筑、民俗文化等，但开发过程中存在同质化、复制化现象，与本土资源结合不足，导致资源利用效率低、传播力度弱，难以展现独特性，削弱了其在凝聚历史文化认同感和塑造新农民方面的价值；三是文化资源保护力度不足，基层干部更注重经济增长而忽视文化投入，部分地区为发展经济甚至牺牲古迹文物，长此以往可能导致珍贵文化资源消失，尤其是非物质文化遗产的内在文化精髓未得到充分挖掘和传承，难以与当代农民的精神文化需求有效对接。

3.3 乡村教育资源落后，缺少乡村文化建设后备军

受地理位置、自然条件及城乡二元结构影响，我国公共资源在城乡分配失衡。贫困地区学校的基础设施、教学环境、教育质量与教学设备均落后于城市学校，且乡村学校专业教师匮乏，尤其是高专业知识科目教师。因城市学校环境与待遇更优，教师多倾向于选择城市，致使城乡教师资源分配不公，部分乡村学校只能聘请临时代课教师，严重制约教学质量提升。新时代我国经济快速发展，但乡村教育资源匮乏问题依旧突出，导致乡村文化建设人才短缺。大量文化水平较高的中青年流向城市，乡村文化人才日益稀少。这些乡村青年本应是推动乡村文化发展的关键力量，其流失使乡村文化建设推进乏力，创新能力与发展速度受限，文化成果质量下降，乡村文化建设面临后继无人的困境。

4 美好精神生活导向下乡村文化建设与提升的实践路径

4.1 主体路径：健全乡村文化建设主体，引领乡村文化协调发展

4.1.1 要强化农民主体地位，激发乡村文化建设内生动力

要充分激发农民参与乡村建设的积极性与主动性，让他们成为建设的直接参与者和最大受益者。具体而言，需要深入挖掘农民的文化需求和创造潜力，通过举办丰富多样的文化活动，如乡村文艺演出、民俗节庆等，引导农民积极投入建设。同时，要加强农民的文化素养培训，提高他们的文化鉴赏能力和创造能力，为乡村建设提供源源不断的内生动力。

4.1.2 要培育乡村建设人才，夯实乡村人才基础

要着力打造一支懂农业、爱农村、爱农民的乡村人才队伍，包括文化领导干部、专业农民、新农企业负责人以及

信息技术人才等。通过政策扶持、资金奖励、培训提升等多种方式,留住各类文化人才,为乡村文化建设提供坚实的人才支撑。此外,还要创新乡村人才的招募方式,给予人才广阔发展空间,鼓励新生代农民工与优秀大学生毕业生返回家乡、留在家乡、建设家乡。

4.1.3 发挥基层干部引领作用,确保乡村文化建设正确方向

基层干部在乡村文化建设中扮演着至关重要的角色。要提高基层干部对乡村建设的思想认识,将其纳入年度考核体系,激励他们更加重视文化建设工作。同时,要加强基层干部的文化素养培训,提升他们引领乡村文化建设的能力。基层干部要深入基层、了解民情,切实解决农民在文化建设中遇到的实际问题,确保乡村文化建设沿着正确的方向前进。此外,还要充分发挥基层干部的示范带头作用,通过他们的实际行动影响和带动广大农民积极参与文化建设,共同推动乡村文化的繁荣发展。

4.2 产业路径:合理规范乡村文化产业,正确开发乡村文化资源

4.2.1 汲取传统文化精髓,引领乡村文化建设新方向

乡村文化建设应深植于乡村传统文化的沃土之中,要善于利用乡村原有的宝贵资源,持续弘扬并发展优秀的乡村传统文化,其不仅涵盖了乡村发展史,还融入了红色革命文化,两者均是乡村文化不可或缺的组成部分。我们应秉持批判性继承的态度,从历史实践中汲取智慧,明确只有依托优秀且顺应社会发展的乡村传统文化来指导乡村文化建设,方能取得显著成效。应挖掘乡村传统文化中的精髓,结合时代特征,创新开发出具有时代特色的乡村文化,避免民众被外来文化价值观所影响。这不仅能够丰富民众的精神世界,还能使传统文化焕发新生,进而带动乡村文化不断发扬光大。

4.2.2 立足乡土特色,推动乡村文化产业精准发展

在广袤的乡土中国,各乡村文化发展轨迹各异,要求我们因地制宜,结合特色乡土人情,创新性地乡村文化与发展紧密相连。为实现乡村振兴的可持续发展,需要在物质层面实现“富口袋”的同时,在精神层面达成“富脑袋”的目标。通过构建文化铸魂与物质建设并重的双轮驱动机制,统筹主导价值引领与多元价值包容,加强基层实践创新与顶层制度设计的良性互动,从而为乡村振兴注入持久的精神动力源泉。依据地域、历史、资源、民族及产业特色,发展相应的文化产业,不仅促进了农民广泛就业,还提升了农村文化建设水平,实现了文化产业与文化事业的双重驱动,经济与社会效益的双赢。

4.2.3 健全体系机制,规范乡村文化产业有序前行

首要在于构建现代文化产业体系,通过政策完善与机制创新,促进“文创”与“农创”深度融合,打造竞争有序的文化市场,发挥集群效应。同时,构建多元主体共治网络,

革新政府文化管理职能,吸纳文化社会组织参与,并强调农民主体地位。此外,借助“互联网+”技术拓宽宣传销售渠道,线上线下结合,扩大乡村文化产品影响力,吸引资本与人才流入,以人才和金融资本双轮驱动,全面振兴乡村文化产业。

4.3 教育路径:重视乡村教育,加强乡村文化建设人才队伍

4.3.1 加大基础教育投入,夯实乡村教育根基

加强农村基础教育投入,是提升乡村人口文化素养的关键。需构建以文化素质提升为核心的基础教育体系,科学规划教育资源布局,强化基础设施建设,完善教育硬件设施。同时,建立教育基金,为贫困家庭提供资助,鼓励高校与企业参与,兴办职业技术学校,解决基础教育短板,引导青年学子投身乡村建设,培养服务乡村的责任感与使命感。

4.3.2 整合教育资源,提升乡村教育质量

面对乡村教育生源减少、质量不均等挑战,应坚持政府主导,吸引民间资本,整合公共教育资源,扩大受教育机会。改善办学条件,提升教育水平,关键在于引进和培养多层次教师,特别是注重职业技术教育与法律知识培训,满足农民工多样化学习需求。同时,结合本土文化,传承发扬地域特色,增强中小学生对乡村文化的自信与认同,因地制宜创新教育模式,利用线上平台,实现城乡教育资源共享,促进教育均衡发展。

4.3.3 聚焦青少年教育,培育乡村文化振兴后备军

青少年是乡村振兴的未来希望,需通过教育解决文化自信缺失与认同感低的问题。确保乡村文化教育资金与政策支持,创造良好学习环境,将优秀乡村文化融入课程体系,通过课堂教学与实践活动,让学生深入了解乡村文化,体验乡风民俗。青少年对乡村文化的自信与认同,将为乡村文化振兴奠定坚实的人才基础,持续推动农民精神生活境界提高,为乡村振兴提供不竭的人才资源。

参考文献

- [1] 习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2017:11.
- [2] 习近平.在文艺工作座谈会上的讲话[N].人民日报,2015-10-15(002).
- [3] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022:10.
- [4] 习近平.习近平谈治国理政:第2卷[M].北京:外文出版社,2017:30.
- [5] 毛泽东.毛泽东选集:第1卷[M].北京:人民出版社,1991:322.
- [6] 谢杰纯.乡村文化建设视角下农民精神生活共同富裕研究[J].智慧农业导刊,2024,4(08): 193-196.
- [7] 张梅.新时代乡村文化建设现状及优化路径研究[D].西安科技大学,2020.