

Research on the Resource Development and Utilization of Xingtai Intangible Cultural Heritage Research and Study Tour

Peiyao Wang

Hebei University of Science and Technology, Xingtai, Hebei, 054000, China

Abstract

This article focuses on the intangible cultural heritage resources of Xingtai City, and explores in depth how to integrate them into study tours and develop their utilization. While analyzing in detail the rich and diverse intangible cultural heritage resources and their educational value in Xingtai, a series of specific strategies covering resource integration, curriculum design, and market promotion have been proposed in close combination with the characteristics of study tours. These strategies are expected to promote the inheritance and innovation of intangible cultural heritage, while also opening up new development directions for study tours. Research has shown that the intangible cultural heritage study tour in Xingtai not only has significant educational significance, but also demonstrates enormous market potential. However, there is still room for optimization in resource integration, curriculum innovation, and multi-party cooperation.

Keywords

Xingtai; Intangible cultural heritage; Study tour; Resource development; Cultural heritage

邢台非遗研学旅行的资源开发利用研究

王佩瑶

河北科技工程职业技术大学, 中国·河北 邢台 054000

摘要

本文聚焦邢台市的非物质文化遗产资源, 深入探究如何将其融入研学旅行并进行开发利用。在详细剖析邢台丰富多样的非遗资源及其蕴含的教育价值的同时, 紧密结合研学旅行自身特点, 提出了一系列涵盖资源整合、课程设计以及市场推广等方面的具体策略。这些策略将有望推动非遗文化实现传承与创新的同时, 也为研学旅行开辟全新的发展方向。研究指出, 邢台的非遗研学旅行不仅具有显著的教育意义, 还展现出巨大的市场潜力, 不过在资源整合、课程创新以及多方合作等方面仍存在优化空间。

关键词

邢台; 非物质文化遗产; 研学旅行; 资源开发; 文化传承

1 引言

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的关键构成, 承载着极为丰富的历史信息, 凝聚着深厚的民族智慧。近年来, 研学旅行这种新兴的教育模式逐渐进入人们的视野, 它巧妙地将学习与旅行融为一体, 为学生提供了宝贵的实践体验机会^[1]。邢台是河北省历史上的第一座城市, 有着 3500 多年

的建城史, 是五朝古都之一, 拥有丰富的非物质文化遗产资源。截止 2025 年 2 月, 邢台市共有非物质文化遗产人类非遗代表作 1 项, 国家项目 16 项, 省级项目 83 项, 市级项目 287 项, 尽管邢台非遗资源丰富, 但在开发利用方面仍存在诸多不足, 许多非遗项目面临着传承后继无人、传承环境恶化等困境, 部分传统技艺濒临失传; 非遗资源与旅游、教育等产业的融合程度也比较低, 开发利用模式单一并缺乏系统性和创新性, 未能充分发挥其文化价值和经济价值。在此背景下, 本文将深入探索如何有效开发利用邢台的非遗资源, 推动研学旅行发展, 助力非遗文化的传承与创新。

2 邢台非遗资源概述

邢台地区拥有类型丰富的非物质文化遗产, 涵盖了传统音乐、舞蹈、戏曲、手工技艺、传统医药等十大类别, 展

【课题项目】邢台非遗研学旅行的资源开发利用研究(项目编号: XTSKGH2024134)。

【作者简介】王佩瑶(1993-), 女, 中国河北邢台人, 硕士, 讲师, 从事非遗资源保护与传承, 乡村旅游, 研学旅行, 旅游市场营销研究。

现出深厚的文化积淀。

在戏曲艺术方面,巨鹿四股弦独具特色,作为冀南、豫北及鲁西北地区的代表性剧种,它的名称源于四胡伴奏乐器的四根琴弦。这一剧种历经近两个世纪的发展,从表现民间生活的小戏逐渐演变为演绎历史题材的大戏,唱腔悠扬婉转、语言质朴诙谐。威县乱弹同样源远流长,可追溯至明代末期,因其发源地而得名。该剧种以高亢激昂的唱腔和独特的音乐体系著称,历史上曾与昆曲齐名,并称“花雅二部”。

传统手工艺领域,邢窑陶瓷制作工艺具有重要历史价值,作为北方重要窑口,邢窑自北朝时期就开始烧制青瓷与早期白瓷,至唐代其白瓷工艺达到巅峰,2014年入选国家级非物质文化遗产名录。广宗柳编技艺始于清代初期,历经三百余年传承,工匠精选优质柳条,经过多道工序加工,编织成兼具实用性与艺术性的生活器具,其产品远销海内外。

传统体育与竞技类非遗项目中,邢台梅花拳将武术技法、文化理念与军事思想相融合,在平乡、广宗等县广为流传,具有强健体魄、陶冶情操等功效,现已传播至国际舞台。沙河藤牌阵形成于明代,表演者运用藤牌与各类兵器配合,可变换多种古代军阵,气势恢宏,堪称古代军事文化的活态传承。此外,隆尧秧歌戏、广宗道教音乐等非遗项目各具特色,共同构成了邢台多元化的非物质文化遗产体系。

当前,邢台市坚持“保护优先、抢救第一、合理利用、传承发展”的原则,不断创新保护传承机制,对濒危项目实施重点保护。这些非物质文化遗产不仅彰显了邢台独特的文化魅力,也为地方经济社会的高质量发展注入了新的活力。

3 开展非遗研学旅行的价值

3.1 社会价值

非遗研学旅行打破了传统教育的时空限制,为青少年提供沉浸式文化体验场景。例如,在陶瓷烧制研学中,参与者通过揉泥、拉坯、上釉等工序,直观理解“工匠精神”的内涵,这种“手作教育”弥补了学校课程中实践育人的缺口。非遗研学旅行能够增强社会凝聚力,促进文化认同。通过亲身参与非遗技艺,学习者能够更直观地感受传统文化的魅力,理解从而增强民族自豪感。同时,研学旅行往往以集体活动形式开展,有助于培养团队协作精神,促进社会交往。此外,非遗研学还能推动乡村振兴,通过文旅融合带动偏远地区发展,改善当地居民生活条件,促进城乡文化交流。

3.2 文化价值

非遗研学旅行是活态传承的重要途径。许多非遗技艺因缺乏传承人而面临消亡风险,研学活动通过教育传播,吸引学生关注和学习,确保非遗技艺得以延续。同时,研学旅行强调互动体验,使静态的文化知识转化为动态的实践,提升参与者的文化素养。例如,学生通过体验邢窑陶瓷烧制、广宗柳编等技艺,不仅能了解历史背景,还能培养动手能力和审美情趣。

3.3 经济价值

非遗研学旅行能够带动地方经济发展。一方面,研学旅行能够吸引游客消费,带动餐饮、住宿、交通等相关行业的效益增长;另一方面,非遗产品的创新开发(如文创产品、体验课程)能形成新的产业链,增加就业机会;此外,研学旅行还能提升非遗传承人的收入,激励更多人投身非遗保护,形成良性循环。如在扁鹊庙开设研学课程,由非遗传承人指导学习者进行中草药炮制体验及中药香囊的制作。在提升学生文化自豪感的同时,也能够促进当地的经济发展。

4 邢台非遗资源与研学旅行的创新融合模式

4.1 沉浸式空间开发,非遗与景区的多维联动

以崆山白云洞5A级景区为载体,创新构建融合演艺空间与手作工坊的双功能体验区,在溶洞内部打造沉浸式演艺场景,利用现代声光电技术重现隆尧招子鼓的历史风貌。在游客集散区设立邢窑陶艺研学中心,设计涵盖制坯、修胚、烧制等环节的体验课程,让参与者完成从陶土到成品的完整创作过程。

4.2 教育体系融合,非遗进校园的多元实践

平乡县创新实施传统武术教育工程,采用基础课程、拓展活动的双轨模式,将梅花拳纳入校本课程体系,配套开展文化讲座、技艺展演等实践活动,还建立了非遗传承人资源库,邀请技艺大师进校园授课,形成课堂教学、课外实践、社会传播的立体化传承机制,有效提升青少年对本土文化的认同感。

4.3 数字化传承创新,非遗的科技化呈现

借助数字技术打造“邢台非遗元宇宙”交互平台,采用三维建模技术对重点非遗项目进行数字化复原。该平台支持用户通过虚拟现实技术参与广宗柳编制作全过程,能沉浸式观赏威县乱弹等传统戏剧表演,为破解非遗传承断层问题提供数字化解决方案。

5 邢台非遗研学旅游可持续发展策略

5.1 资源整合与主题设计

在开发利用邢台非遗研学旅行资源时,首先要对各类非遗项目进行整合,设计具有鲜明地方特色的主题课程,比如围绕“扁鹊中医药文化”“太极拳文化”“传统手工艺”等主题开发一系列研学课程。以《寻访扁鹊胜迹,探秘神奇中医》课程为例,该课程依托扁鹊庙和中医药文化资源,精心设计了参观、体验、探究等多种活动,全面展示了中医药的历史和科学价值^[4]。学生们可以参观扁鹊庙,深入了解扁鹊的生平故事和医学成就;在中医药博物馆,认真辨识各种中药材,学习中医药知识;还能亲身体验中药材炮制、中医推拿等技法,深度探究中医药的奥秘。除此之外,我们还可以开发“探秘太极拳”主题课程,让学生系统学习太极拳的历史渊源、基本招式和文化内涵,现场观摩太极拳表演、跟随传承人学习太极拳套路等活动,深刻地感受太极拳所蕴含

的哲学思想和养生理念。

5.2 课程设计与教学方法创新

非遗研学旅行的课程设计,应注重将知识性、趣味性和实践性有机结合。我们可以采用“支架式”学习理论,搭建概念框架、创设问题情境、引导学生独立探索和开展协作学习等方式,助力学生深入理解非遗文化。仍然以扁鹊中医药文化课程为例,可以采用“三环五步”教学设计,结合预习、探究、固学等环节传授知识,让这一过程更加系统、连贯。在预习环节,学生可自行查阅资料,观看相关视频,对中医药文化形成初步认识^[5];探究环节则以实地参观、实验操作、小组讨论等活动引导学生深入探究中医药的奥秘;固学环节则用于总结归纳、知识拓展、实践应用等,目的是巩固好学生所学知识和技能。任务驱动教学法和情境教学法的运用,能够极大激发学生的学习兴趣,在“探秘太极拳”课程中,可以设置具体任务,让学生分组探究太极拳的某一招式在实战中的应用,或者研究太极拳对身体柔韧性和平衡能力的影响。学生们在完成过程中,需要主动查阅资料、向传承人请教,或是进行实践体验,这一过程很好地锻炼了他们的自主学习能力。

5.3 市场推广与多方合作

为扩大邢台非遗研学旅行的影响力,需要大力加强市场推广,积极开展多方合作。一方面,可以采用线上线下相结合的方式去宣传非遗研学旅行的特色与成果,吸引更多学校和学生参与。线上可利用官方网站、社交媒体平台、短视频平台等,发布非遗研学旅行的精彩瞬间、课程介绍、学生作品等内容,吸引潜在客户关注。线下方面,主要是参加各类教育展会、旅游推介会,举办非遗研学旅行成果展示活动等,使品牌知名度得到提升。另一方面,要强化与学校、非遗传承人、旅游机构等的合作,构建“政府引导、市场运作、社会参与”的发展模式。可以考虑与邢台市陶行知小学等素质教育先导型学校合作,将非遗研学纳入校本课程,建立长期稳定的合作关系^[6]。

6 面临的挑战与对策

尽管邢台非遗研学旅行拥有广阔的发展前景,但在实际推进过程中,仍面临一些挑战。首先,非遗资源分布较为分散,且传承人老龄化问题突出,这可能影响研学活动的可持续性。邢台的非遗项目分散在各个县区,给资源整合和研学活动组织带来一定困难。同时,许多非遗传承人年龄偏大,面临后继无人的困境,这也制约了非遗技艺传承和研学活动的持续开展。针对这一问题,应加强对非遗传承人的保护与培养,采用政策扶持、资金补贴等方式多鼓励年轻人投身非遗技艺学习与传承。还可利用数字化技术保存和传播非遗资源建立非遗数据库,将非遗项目的文字、图片、视频等资料

进行数字化存储,方便学生和 researchers 们查阅学习,让更多人了解邢台的非遗文化。

其次,研学旅行的安全管理和质量控制也不可忽视,由于研学旅行涉及学生出行和实践活动,安全风险相对较高。为此,应制定严格的安全预案,对研学活动各个环节进行安全评估,切实保障学生人身安全,同步建立完善的质量评价体系,围绕课程设计、教学效果、服务质量多个方面评价研学活动,及时发现问题、改进问题,实现研学活动质量的持续提升。

最后,优化课程内容和形式是关键,这样做的目的是满足不同年龄段学生的需求,使研学更具有针对性、实效性。不同年龄段的学生在认知水平、兴趣爱好等方面有所差异,所以要根据学生特点设计个性化课程。对于小学生,可设计更多趣味性强、动手操作简单的体验活动;而面向中学生时,可适当增加理论深度,并补充一些不同文化间的对比内容,激发学生的思考与创新能力。

7 结论

总之,邢台非遗研学旅行资源的开发利用,对于推动非遗文化传承与创新、促进研学旅行发展意义重大。学校应落实好实施资源整合、课程设计、市场推广等策略,提升非遗研学旅行的教育价值与社会效益。在未来的工作中,也要继续深化理论研究,在实践探索方面付诸更多努力,强化多方合作,全面推动邢台非遗研学旅行迈向更高的水平。在资源整合过程中也要打破地域限制,让全市非遗资源有机融合在一起;课程设计上必须持续创新教学方法内容,紧密贴合时代发展需求,充分考虑到学生的实际需求;市场推广中,应拓展更多宣传渠道和合作方式,逐步扩大邢台非遗研学旅行的影响力,持续关注并解决发展过程中面临的种种问题,为邢台非遗研学旅行的可持续发展创造良好条件。

参考文献

- [1] 蒋晓晓. 从理论到实践: 非物质文化遗产传承与研学旅行的结合研究——以苏绣技艺研学项目为例[J]. 四川旅游学院学报, 2025, (03): 77-82.
- [2] 鲜娇娇, 黄渊基. 乡村振兴背景下非遗研学旅行发展研究——以永州市为例[J]. 湖南科技学院学报, 2023, 44 (03): 37-40.
- [3] 王雪. 高校图书馆非遗研学旅行基地建设路径研究——以辽西走廊区域为例[J]. 图书馆学刊, 2024, 46 (11): 60-63+106.
- [4] 万田户, 杨兰, 邓根飞, 戴五宏. 研学旅行视域下江西省非物质文化遗产资源课程化研究[J]. 豫章师范学院学报, 2025, 40 (01): 123-128.
- [5] 李珍, 陈鹏. 文旅融合视域下南阳研学旅行资源整理与挖掘研究[J]. 南阳理工学院学报, 2023, 15 (03): 99-104.
- [6] 马韵琳, 张芳. 文旅融合背景下苏州苏绣小镇非遗研学旅行发展分析[J]. 旅游纵览, 2023, (13): 132-134.