

Talking about the Effect of the Director in the Production of TV Gala

Ergen Mi

Large event center of Xinjiang Radio and Television Station, Urumqi, Xinjiang, 830054, China

Abstract

Under the background of the improvement of China's economic level and the improvement of people's material living standards, the pursuit of spiritual culture is increasing. The broadcast of TV gala can enrich people's spare time and meet people's cultural needs at the same time. In view of the production of the TV gala, the director plays a vital role, which is not only the core of the whole TV gala, but also the key to ensure the smooth broadcast of the TV gala. Based on this, this paper analyzes the effect of the director in the production process of TV gala.

Keywords

TV gala; director; production; effect

浅谈电视晚会制作过程中导演的功效

米尔根

新疆广播电视台大型活动中心, 中国·新疆 乌鲁木齐 830054

摘要

基于中国经济水平的提升, 民众物质生活水平提升的背景下, 对精神文化的追求不断增高, 电视晚会节目的播放, 可以在丰富人们业余生活的同时, 实现对人们文化需求的满足。而针对电视晚会的制作, 其中导演有着至关重要的作用, 其不仅是整个电视晚会的核心, 也是确保电视晚会节目顺利播放的关键所在。基于此, 本文针对电视晚会制作过程中导演的功效进行分析研究。

关键词

电视晚会; 导演; 制作; 功效

1 引言

现阶段民众文化生活需求的提升促进电视晚会节目的制作标准与要求面临着不断提高的态势。而作为电视晚会制作中的关键所在, 导演需具备综合、全面的职业素养, 在具体制作过程中, 不仅需对晚会整体画面、情绪进行良好把控, 还需保障晚会中各个节目可以有良好的穿插和衔接。此外, 针对电视晚会的前期制作, 导演需进行节目策划的高质量编制, 通过自身丰富的制作经验与想象力进行节目蓝图的构思, 以此确保电视晚会满足观众的实际需求。也正因此, 对导演在电视晚会制作中的功效进行深入研究具有重要的现实意义。

2 导演在晚会制作的定义

艺术品的诞生需要通过设计、规划以及制作等多个流程程序, 而进行作品整体掌握的就是创造者。针对电视晚会节

目制作也亦是如此, 随着文化生活的不断丰富, 进行高质量的电视晚会节目制作成为导演的的主要任务。而部分导演为提高收视率, 选择在制作过程中肆意添加媚俗, 虽然可以起到吸引观众, 提高收视率的作用, 但是却对主流传统文化的传承与弘扬产生较大的影响。所以, 电视节目制作过程中, 对导演的素质要求相对较高, 因为这不仅影响到晚会节目的制作质量, 更是关乎到群众能否在晚会中得到良好的收获和体验。在通常情况, 晚会制作过程中导演具备创作所有权, 在每一个环节、流程过程中, 导演都具备的最高的决定权和否决权, 所以晚会节目的质量效果, 取决于导演自身的综合素质与能力^[1]。

与此同时, 节目晚会的表现效果则取决于演员, 一个好的演员团队会大幅度提升晚会节目的质量^[2]。而针对演员的挑选, 导演也是主要的决定人。在当前电视节目丰富、多

元的背景下,无论电视节目发生何种变化形式,其中导演都有着“领导者”的身份角色。

3 电视晚会制作中导演的功效

3.1 演员合理挑选

无论节目怎样策划,最后的呈现都需要通过演员通过表现的形式进行成效,如若演员团队的质量较差,那么无论节目编排多么合理、科学,也无法为观众呈现出应有的晚会节目效果。而针对演员的挑选,其中导演占据着至关重要的地位,并且导演选择演员在一定程度上会直接决定了电视晚会节目质量的高低。基于当前多元化电视节目背景下,晚会节目的不同所展现出的效果也存在差异,如若导演未按照节目特点、性质、内容进行演员的合理挑选,那么其电视节目的呈现效果也会大打折扣,无法将电视节目所蕴含的意境、思想进行鲜活呈现。而且相较于电影拍摄,电视节目无法做到哪怕是笑场也可以重新拍摄^[5]。现阶段大部分电视晚会都是以现场直播的形式进行拍摄,所以演出时基本上都是要求一次成功。也正因此,导演需侧重对演员的合理挑选,以此确保电视晚会节目可以精彩呈现,发挥出节目应有的表现力。例如春节联欢晚会,属于中国最大、最规范的电视晚会,在节目编排方面非常严格,不仅需要晚会中进行各族特色文化的体现,更是需要进行演员的合理挑选,这对导演而言属于艰巨的挑战。所以,演员的挑选在一定程度上体现出导演的功效,并直接影响到电视晚会效果。

3.2 最高领导人

导演好比军队中的统帅,如若统帅不合格,哪怕是军队在勇猛,也是乌合之众。而在电视晚会制作过程中,导演不仅是最高领导人,也是整个电视晚会的总策划,无论是拍摄进度的控制,还是电视晚会效果的调整,再或者是电视晚会场面的改进,都是导演全权决定的^[6]。所以,电视晚会的制作效果与导演自身综合素质、能力之间存在较大关联。如若导演具备全面的综合素质,并且晚会制作经验非常丰富,那么电视晚会的制作势必会更加顺利,并且电视晚会制造过程中最高领导人这一职责也可以轻松胜任。如若导演自身决策能力、艺术赏析能力较低,那么即使演员针对节目的表演表现出色,其电视晚会本身也无法充分体现出晚会节目的魅力与特色,无法达到观众的实际需求。所以,电视晚会的制作

效果,与导演自身能力、素质的强弱有直接的联系。

3.3 流程控制

导演要想进行电视晚会的高质量制作,需具备较强的应变能力。在电视晚会制作前期阶段,导演需依据节目现场实际情况,进行拍摄计划的科学制定,并制定高质量的镜头台本。与此同时,导演需要在电视晚会节目进行过程中,开展现场指挥工作,以此确保其电视晚会能够顺利进行。在具体电视节目制作过程中,导演必须对整个拍摄过程进行全面掌握,并与相关工作人员进行商讨,如何进行镜头的有效衔接,探讨衔接过程中可能存在的问题,并制定相应解决措施来保障镜头衔接的有效性^[5]。而针对电视晚会的现场布置、灯光效果控制、音响布置、人员分配等,都需要导演进行掌控,以确保电视晚会节目播出过程中不存在问题和偏差。另外,主持人与导演之间的沟通,也是确保电视晚会顺利开展的关键所在,在具体晚会播出过程中,如若主持人与导演未进行有效沟通,则会导致节目现场出现冷场的现象,甚至会产生人员混乱的现象。如若导演为电视节目的核心所在,那么主持人则是晚会节目的灵魂所在,二者缺一不可,并且需要二者紧密配合才能确保晚会节目的顺利开展。所以,导演需要在电视晚会播出前与主持人进行有效沟通,探讨直播过程中演出现场可能存在的问题,并做好相应的解决措施。而此时主持人也需进行现场节目氛围的掌控。此外,导演需在播出前交代主持人相应的注意事项,例如在晚会排练过程中经常出现演员因多种因素影响而出现无法及时到场的现象,此时导演需进行解决对策的制定,并告知主持人应如何解决,进而保障电视节目的顺利播出^[6]。

3.4 控制现场氛围

电视晚会播出过程中,其晚会开场的好坏直接影响到整场电视晚会节目的开展效果,所以大部分导演在电视晚会播出的开场阶段,进行暖场工作的开展,通过对观众氛围的调动来促进电视晚会节目的顺利播出。基于此,大部分导演会在晚会开始前与演员进行沟通,指导演员利用相应的手段进行氛围的活跃,调动现场观众的热情,例如与现场观众进行互动,以此在提升现场观众热情的同时,保障晚会的顺利进行^[7]。如若晚会缺乏活跃气氛的环节,演员只是在表演,那么无论是现场观众还是电视机前的观众,都无法调动自身积极性,感到节目索然无味。所以导演进行现场氛围的活跃

至关重要。例如海南日报集团所承办的《感动海南十大人物评选》晚会中,针对现场氛围的控制表现较为出色。导演依据晚会主题,在晚会现场通过灯光和烟雾的布置,实现对整个晚会舞台的渲染,为整个晚会活动现场增添一种神秘的气息。与此同时,为贴合晚会主题,导演不仅在晚会初始阶段进行主题歌曲的播放,还依据现场实际情况进行舞蹈的编排,通过舞蹈来鼓舞人心,为整个颁奖晚会增添色彩。而针对晚会主题色调的控制,导演选择红色主题,结合音乐节奏的变化与灯光的变化,使得晚会现场的氛围被积极调动,进而在保障颁奖活动顺利开展的同时,提升晚会节目制作的质量效果。

3.5 保障电视晚会节目质量

电视晚会前期制作过程中,节目筛选环节涉及到诸多备选节目,并且这些节目并非是单一领域,而是涉及到多种领域,无论是表演风格、舞台形式、精神意境体现,都存在较大的差异。而此时需要导演进行电视节目的合理筛选。所以在节目筛选环节,可以充分体现出导演的功效与自身准专业能力。导演不仅需要站在专业角度进行节目的点评,还需站在大众角度对评估节目能否被大众接受,能否受到大众的欢迎^[8]。另外,导演还需站在晚会节目主题的角度进行节目筛选,确保电视节目符合晚会主题、性质。此外,等到节目确定之后,为保障节目质量,导演一般会结合以下方面进行节目质量的把握:(1)多次彩排。为保障电视节目质量,导演会在演出前进行多次彩排,而彩排的期间导演也会依据实际情况进行节目的科学调整,进而确保电视晚会节目能够达到标准要求。(2)为避免电视晚会播出过程中出现失误和偏差,导演一般会在晚会前进行节目内容的修改。因为节目内容的体现是电视晚会的关键所在。所以,进行节目的严格优选是保障电视晚会节目质量的关键所在,也是导演在电视晚会制作过

程中重要的功效体现。

4 结语

随着文化生活的丰富与完善,其艺术活动的开展不仅可以实现对民众文化生活的丰富,更是促进中国社会文化建设的关键所在。作为文化传播的主要途径之一,电视晚会的制作不仅影响到电视晚会的收视效果,甚至会影响到观众的文化体验。而在具体电视晚会制作过程中,导演所起到的作用以及占据的地位都至关重要,需要通过对电视晚会现场高质量把控;严格筛选节目;控制现场氛围;高质量挑选演员,以此提升电视晚会节目质量的提升,提高电视晚会制作水平,进而为中国文化事业发展做出巨大贡献。

参考文献

- [1] 何佳怡.浅析电视晚会制作过程中撰稿与导演的功效[J].科技致富向导,2014(19).
- [2] 邹斌.浅析电视晚会直播过程中现场导演的岗位职责[J].科技致富向导,2014(29):283-283.
- [3] 孙剑.浅谈电视导演如何控制专题晚会的策划与实施[J].西部广播电视,2017(23):121-122.
- [4] 杨锦焯.浅析文艺晚会导演应具备的能力和素质[J].新闻研究导刊,2019,10(08):131+188.
- [5] 白琳,赵文俊,韩华.浅谈电视文艺晚会中大屏幕的有效应用[J].新闻传播,2012(10):193-193.
- [6] 周芳羽.浅谈“共情”在导演创作中的运用手法和重要性[J].视听,2018,No.136(08):126.
- [7] 朱兴延.贴近生活倾听时代的声音——浅析晚会中的导演创作与艺术风格[J].长江丛刊,2016(22):90-90.
- [8] 张华飞.浅析电视晚会导演应具备的专业能力和素养[J].西部广播电视,2019,443(03):91-92.