

Tang Junyi's interpretation of the Confucian mind theory and the inheritance path of the research

Dong Pan

Southwest University for Nationalities, Chengdu, Sichuan, 610041, China

Abstract

Tang Junyi, as one of the main representatives of the new Confucianism, interprets the Confucian theory of mind in the integration of Chinese and Western thinking, and promotes the tradition of excellent Confucian thought and culture. Tang Junyi first established the concept of moral self, and later developed it into the noumenon of the heart, with three mirrors and nine links as the core of his thought. Tang Junyi moral philosophy system to promote people to form the correct values, promote the construction of socialist spiritual civilization is of great significance, so should take scientific and reasonable measures to further promote Tang Junyi advanced thought inheritance, carry forward the excellent traditional culture, to promote the construction of a harmonious society to provide certain ideological guidance, cultivating national culture.

Keywords

Tang Junyi; Confucian theory; inheritance

唐君毅对儒家心性论的解读以及传承路径研究

潘东

西南民族大学, 中国·四川成都 610041

摘要

唐君毅作为新儒家思想的主要代表人物之一,在其思想理论融合中西方思维对儒家心性论进行了解读,促进了儒家优秀思想文化的传统。唐君毅首先确立了道德自我的概念,后来将其发展为心之本体,以三镜九通作为其思想的核心。唐君毅道德哲学体系对促进人们形成正确的价值观念,推动社会主义精神文明建设具有重要的意义,因此应该采取科学合理的措施来进一步推动唐君毅先进思想的传承,弘扬优秀传统文化,为推动和谐社会的建设提供一定的思想指导,培育民族文化。

关键词

唐君毅; 儒家心性论; 传承

1 引言

儒家心性论是儒家核心代表之一,在当今社会中仍然具有较强的影响力。唐君毅结合自身经历和社会发展现实对儒家心性论进行了深入解读,既吸收了儒家思想的精髓,也推动了儒家思想和先进社会理念的结合,进一步推动了儒家思想心性论的传承和弘扬。在弘扬优秀传统文化培养民族文化自信的新时代,应该深入挖掘我国优秀传统文化的价值,培育民族文化自信,因此应该进一步唐君毅先进思想理念的传承,丰富社会文化内涵,丰富我国文化体系的内涵。

【基金项目】2023年四川省社会科学重点研究基地——四川思想家研究中心立项项目《试论唐君毅对儒家心性论的解读与传承路径研究》研究成果(项目编号sxjz2023-004)。

【作者简介】潘东(1972-),男,中国广东梅州人,硕士,讲师,从事应用伦理学、信息处理研究。

2 唐君毅个人简介

唐君毅于1909年生于东南宾县的一个村庄,其父亲是唐迪风是一名秀才,母亲曾在师范学院担任教师,因此家庭教育氛围比较浓厚,三岁时就开始学文识字,六岁时便开始接触中国古代圣贤之道,因此从小时候唐君毅对中华优秀传统文化产生兴趣。19世纪末20年代,社会相对动荡,产生了丰富的思想,特别是新文化运动以后,各种思想开始传入我国,西方的各种主义开始传入我国,因此受到西方先进思想的影响,唐君毅开始阅读新的报刊以及杂志,因此对传统文化提出了一定的质疑,后来唐君毅进入大学深造,开始进行完整的哲学知识以及体系的学习,唐君毅致力于对儒家思想以及文化的研究,并且根据所处的社会时代背景和个人观点,将自身的见解融入对儒家心性论的剖析中,倡导建立道德约束,倡导以人为本,促进了儒学的发展。唐君毅著作可以划分为四类,分别阐述了人生文化与道德理性的关系,个人对哲学信念的理解,评均中西方文化、重建人文精神,专

论中国哲学史的哲学问题。

3 唐君毅哲学思想与儒家思想的关系

归纳唐君毅的思想哲学，从道德自我向三向九镜的建立，整个哲学体系都受到儒家思想的影响，对孔孟的仁的理念进一步由内部向外部发展。唐君毅既注重吸收孔子的仁义理念，也对道德的范畴进一步扩张，倡导对他人通感，对自我通感以及对天命鬼神通感，推动客观境、主观境以及超主观的统一，既倡导人之本体，也注重觉他人存在和觉自然存在，强调人们应该在仁义的基础上推动人类与他人以及与自然和谐相处，建立良好的关系，凸显了当前社会可持续发展的理念。将仁发展到心性的概念，通过人禽之辨来进一步凸显人的本质强调人性本善。将仁义不仅仅局限于个人的仁义，倡导仁、义、礼、智、信等方面的结合，倡导在仁义中进一步促进个人发展，倡导理想的自我与现实的自我，人们应该推动知行合一，不断完善自身的行为促进由现实的自我向道德的自我发展，认为孔子的性善论没有区分已善以及未善，因此人们通过努力便可以达到圣贤的可能。唐君毅强调人性本善，关注人们行为中存在不合理的行为，人们能够完善自己不断进步，既能够以他人美好的行为引领个人发展，也能够给予他人一定的帮助促进他人的发展。

4 唐君毅对仁的解读

唐君毅道德哲学体系中对仁思想进行了分析和解读，加强对比，对不同时代仁念进行对比和分析，将仁划为三义，这也为后来倡导的三向活动的建立奠定了良好的基础。唐君毅将仁阐述为对他人通感，对内在通感以及对天地鬼神通感。孔子倡导仁慈，唐君毅认为爱能体现仁，唐君毅将孔子之后两千多年的仁分为四个阶段，即董仲舒的“天之仁”，倡导“法天以爱人”，宋明儒学中儒家思想影响力减弱，这一时期对仁解读为倡导为心之性，第三次变化出现在清代儒学倡导仁为人之事公上者言仁，第四次变化体现在民国以后，倡导从概念的角度对仁进行理解，具有一定的客观性。唐君毅将儒家思想仁解读为有感生命，坚守初心，向历史寻根溯源，不断丰富仁的内涵，推动仁向更大范围扩展。唐君毅更加强调统一性，更加强调仁的心灵价值，因此唐君毅对仁的解读更加接近于孟子的尽心之性。唐君毅认为仁是一种原始的道德，倡导生命心灵之通感。将仁义倡导为对他人之通感，对内在通感以及对天地鬼神之命感，通过通感对仁义礼智的架构进行了分析，倡导同情同感，强调人在实现自我感知的基础上，然后思考事公，只有具备仁义礼智，才能够实现对他人的仁义礼智。唐君毅的仁思想构建了人与他人、自然和社会相处的基础，有利于为现代和谐社会的建设，推动当代社会人处理各种关系提供一定的借鉴。

5 唐君毅对“性”解读

唐君毅的性情形上学思维创新的尝试，受到中西方先

进思想的共同影响，特别是受到儒家心性学影响较为深远。唐君毅倡导天道论和本体论，倡导心之德性，对传统的性情相关理论进行归纳，对性情为善、性情为恶、性无善恶以及性为善、情为恶等进行了分析，唐君毅指出人的性情既依托心，也依托性，性需要通过情来进行展现，心性也需要通过情进行体现。唐君毅认为儒家的性情概念也是儒家核心思想之一，倡导性使心有了实在性，心之所以能感知是因为与其他事物进行了通感，从而对事物相联系的因素进行反思，认为心之志气只有与性情结合到一起，才能变得更加真实。唐君毅将人的情分为三个层面，即善情、男女之情以及恶情，当人的本性与某个事物通感时会排斥其他的事物，因此恶情的存在对自我的执着，唐君毅认为人的心灵会对价值事物表现出一定的爱慕之情，凸显出即知即行的心灵活动，认为人的生命本知的认知是道德的基础，也是良知喷一会仁智的基础。唐君毅认为宗教精神可以体现人的超越性认知。认为超越之道在于信心的超越，倡导人们对价值理想进行追求，认为人性中存在着没有实现的善的追求，也厌恶自身的罪恶。人的心灵感受着理想与现实的差别。心灵本体的存在推动人类与万物的感通。先秦儒家思想中注重心灵的虚灵作用，与唐君毅心三通九镜具有一致性。唐君毅认为情志活动是由人们心的主体流露中呈现出的，因此心灵活动可以通感内外，天人之间，但是需要以人的自身的器官作为感知的媒介，倡导人与宇宙万物进行通感，凸显了人与天地万物一体的理念。

6 唐君毅对道的解读

唐君毅的核心思想心之本论与三镜九通是对孔孟思想的传承和弘扬，将道德上升为心灵的存在，倡导道德首先是自己支配自己，然后同情共感。唐君毅对孔孟天道以及宗教的解读由孔孟天道推向三境九通之地。三虽然他构建的道德学走上了形而上学的道路，但是其倡导以人为主，将心之本体贯穿到其整个哲学体系当中，将人文与社会发展结合起来，体现了儒家思想的心性人文理念。将道德作为社会的基础，通过道德构建人类与他人、人类与社会以及人类与自然的关系，倡导人们对人的本性进行审视，反思自身行为，审视周围人的行为，通过心之本体来统摄人的行动或者人的思想，在推动心之本体构建过程中，不断能够规范自身的行为，实现自我的超越。唐君毅认为现实中的自我人们容易冲动因此存在一定的不足，而道德自我能够突破欲望的限制，实现自我解放和发展，人类的一切活动都需要道德的支撑，唐君毅构建其哲学体系的目的并不是停留在思辨的角度，而是能够通过其思想理论来指导社会的发展。唐君毅认为，当下生活之理性化，即尽性立命之事，在唐君毅认为满足欲望并不一定是不道德的，判断标准的关键就是满足欲望能否满足人们的自觉意识。人类在社会生活中不可避免受到外界环境的影响因此失去了对本心的坚持，因此应该知耻和反省，不善

以成善之德。当做出了不好的事情时应该学会反思，具有羞愧之心，能够通过羞愧来调节人的思想和行为。唐君毅是将诚与信结合到一起的，强调应该思诚与致知。同时唐君毅除了对人类社会进行分析，也对自然社会进行分析。认为正是由于通感，每一个事物都与其他事物具有深层次的联系，因此自然界变现出了多样性，强调应该加强对自然界各种规律的认知，人类在利用和改造自然的过程中应该尊重其规律，以仁道之心观宇宙，唐君毅认为宇宙具有包容万物的特征，因此人类应该将自然看作与人类平等的地位，敬畏自然，尊重自然。运用西方逻辑正思反推，从而看到万物的价值，提倡增强自然的影响力，人类在利用自然的过程中进一步了解自然的特性，在自然的发展过程中能够认真探索自然的规律。

7 推动唐君毅优秀思想传承的途径

7.1 注重研学活动的开展

研学活动是当前社会比较倡导的一种推动学术发展的方式，因此应该在社会范围内或者通过孔子学院举办唐君毅哲学思想体系的研学活动，推动学生、社会学者、哲学家参与到研学过程中能够真正对唐君毅思想的精髓进行剖析，挖掘唐君毅思想当代社会价值，能够结合当今社会发展中的各种有效的情况对唐君毅思想中的主要观点三镜九通或者心之本体等进行深入分析，促进其在当今社会的影响力，促进其传承和弘扬。

7.2 推动传承与精神文明建设的结合

唐君毅儒家心性理念倡导兼容性，倡导人们在促进自身发展的同时也能够促进社会的发展，增强社会的发展能力，在推动社会发展过程中能够促进自身发展，具有时代价值。当今社会精神物化，过于注重经济利益，忽视物质利益的情况，过于崇尚西方文化，对儒家思想的心性论继承不足。因此在未来发展中应该进一步加强精神文明建设，促进传统文化的发扬。要真正推动唐君毅儒家心性理论的宣传首先应该加强对儒家心性理念的研究，在社会范围内强化优秀传统文化的重要性，增强人们对优秀传统文化的价值的探索和认知，将唐君毅儒家心性理论与高校教学结合起来，通过人文课程或者思政课程来推动年轻一代加强对唐君毅优秀文化的了解。剖析唐君毅思想与社会主义核心价值观之间的关系，能够通过社会主义核心价值观来促进人们关注我国优秀的儒家思想文化。

7.3 推动文旅融合的结合

唐君毅作为新时代儒家思想的代表人物，其思想中吸收了中西方思想文化思维特点，对传统儒家思想进行了创

新，因此其思想理论也是我国优秀传统文化的代表应该进一步推动其弘扬，要将其与旅游产业或者其他产业的结合，首先在某些旅游景点可以建立儒学思想文化传播馆或者设计书院，增强旅游人员的体验感，再次应该进一步优化旅游场景的设置，将唐君毅新儒学观点通过动态化的场景进行显示，将唐君毅思想观点与个人成长历程进行动态化，让人们能够了解唐君毅新儒学思想的产生背景、其对传统儒家心性论的传承和弘扬，将孔子、老子或者唐君毅通过信息技术置于特定的空间场景下，促进儒家思想的对话，从而深入了解我国优秀的传统文化。

7.4 推动与教育的结合

当前教育阶段正在推动教育改革，很多小学都开设了国学课程，因此应该推动唐君毅相关思想理论与儒家心性论融入国学课程中去，通过教育的体系性来增强学生对我国优秀传统文化的了解，将更多优质教育资源引入到学校教育中去，培养学生的思辨思维，增强学生的德育，并且促进同学们能够利用其思想精髓增强行为的规范性，在学校能够增强行为规范性，明辨是非，在家庭能够尊敬父母和长辈，学习弘扬家风和良好的礼仪，在社会能够增强公民素养以实现中华民族的伟大复兴为己任，不断增强爱国精神，集体精神，爱护环境，从而争做新时代少年。另外教师应该发挥引导作用，与学生共同提升，加强行为引导，真正发挥优秀思想落实到社会实践中的作用。

8 结语

唐君毅是新儒家思想的代表人物，其采用中西方结合的思维对传统儒家心性论进行了阐述和分析，在此基础上提出心为本体，三镜九通等理念，凸显了时代性，因此具有较强的时代价值。在弘扬优秀传统文化，培育文化自信的今天，应该进一步对唐君毅优秀思想进行传承和弘扬，开展相关主题的研学活动，推动其与旅游产业、教育等方面的结合，真正发挥其社会指导作用，为构建和谐、安全以及文明的社会提供一定的指导。

参考文献

- [1] 唐君毅.生命存在与心灵境界[M].社会科学出版社, 2006.
- [2] 唐君毅《中国哲学原论.导论篇.自序》中国社会科学出版社 2005年版
- [3] 唐君毅《中国哲学原论.原性篇.自序》中国社会科学出版社 2005年版
- [4] 唐君毅《中国文化精神价值》广西师范大学出版社 2005年版
- [5] 唐君毅《人文精神之重建》广西师范大学出版社 2005年版
- [6] 唐君毅《中国人的心灵》台湾联经出版公司 1984年版