

# Lei Feng memorial immersive interpretation——Fushun red culture inheritance of the new “vision”

Yining Xu Heqi Zhang Xiyu Zhao Mingyue Gao

Dalian University of Foreign Languages, Dalian, Liaoning, 116044, China

## Abstract

Through virtual digital innovation of red culture inheritance; Inherit the spirit of contemporary Lei Feng; Revitalize Fushun's economic development and promote industrial transformation and upgrading. The research aims to systematically organize and display Fushun red cultural resources through virtual digital technology, innovate and inherit the spirit of Lei Feng, enhance cultural communication and influence, and promote the digital protection and education of red culture. This paper focuses on the fusion of Fushun Lei Feng Memorial Hall and VR technology, aiming to explore the innovative path of Lei Feng's spirit inheritance. Through a variety of research methods, in-depth analysis of the fusion process, effect and influence. The study found that the integration of the two effectively improved the audience's understanding of Lei Feng's spirit and their willingness to inherit it, provided new ideas for the dissemination of red culture, and was of great significance for enriching the practice of socialist spiritual civilization construction.

## Keywords

virtual digitization; Red culture; Inherit the spirit of Lei Feng; Lei Feng Memorial Hall; Revitalize Fushun

# 雷锋纪念馆沉浸式演绎——抚顺红色文化传承新“视”界

徐艺宁 张赫琪 赵晞羽 高明悦

大连外国语学院, 中国·辽宁 大连 116044

## 摘要

通过虚拟数字化创新红色文化传承; 传承当代雷锋精神; 振兴抚顺经济发展, 推动产业转型升级。研究旨在通过虚拟数字化技术, 系统整理和展示抚顺红色文化资源, 创新传承雷锋精神, 增强文化传播力与影响力, 促进红色文化的数字化保护与教育普及。本文聚焦抚顺雷锋纪念馆与VR技术融合, 旨在探索其对雷锋精神传承的创新路径。通过多种研究方法, 深入剖析融合过程、效果及影响。研究发现, 二者融合有效提升了观众对雷锋精神的理解与传承意愿, 为红色文化传播提供了新思路, 对丰富社会主义精神文明建设实践具有重要意义。

## 关键词

虚拟数字化; 红色文化; 传承雷锋精神; 雷锋纪念馆; 振兴抚顺

## 1 引言

雷锋精神是中华民族精神的重要组成部分, 是社会主义核心价值观的具体体现。雷锋同志生前在抚顺工作、生活, 使抚顺成为雷锋精神的重要发源地之一, 也赋予了这座城市深厚的红色文化底蕴。然而, 随着社会的快速发展和信息技术的变革, 传统的红色文化传播方式面临诸多挑战, 如传播形式单一、受众覆盖面有限、年轻一代参与度不高等问题。如何在新时期更好地传承和弘扬雷锋精神, 成为一项亟待解决的文化课题。虚拟数字化技术的兴起, 为红色文化的传承与创新提供了新的可能性。通过数字化手段, 不仅可以更好地保存和展示红色文化资源, 还能以更生动、直观的方式向公众传播雷锋精神, 使其在新时代焕发新的生命力。

【作者简介】徐艺宁(2005-), 女, 中国山东烟台人, 本科, 从事计算机研究。

## 2 数据分析

### 2.1 数据分析

抚顺雷锋纪念馆官网数据: 记者了解到, 雷锋纪念馆新版官方网站借助抚顺作为雷锋第二故乡和雷锋精神发祥地资源优势, 依托建馆55年来积累的丰富资源, 从“工作平台、服务平台、资料平台、宣传平台”四个方面入手, 打造全面丰富的雷锋事迹、精神资料库和专业、权威的雷锋精神爱国主义教育平台。此次改版设置了10大版块98个子栏目, 新增图片479张。重点设置了辽宁学雷锋大数据专栏、雷锋精神传承专栏、雷锋书籍专栏、文物典藏专栏等数十个颇具特色的栏目。增设网上虚拟展览等体验内容, 增加网上预约、参观路线等便民服务内容。

VR体验馆用户数据: VR体验的内容包括游戏、影视、直播等形式, 其中游戏占比最重, 在线下VR体验馆的服务中, 也是以VR游戏为主要服务项目在设备销售方面, VR

设备销售也借鉴了新零售模式,采用线下体验和线上购买相结合的形式。根据VR体验店消费者潜在需求偏好情况调查,在342名潜在受访消费者中,偏好虚拟作战系列主题的受访者最多,占27%;紧随其后的是空间定位主题乐园系列,占26%;排在第三位的是极限运动系列;第四位是9DVR互动影视技术系列;其他选项选择占比只有5%,说明95%的受访者的偏好集中于上述四大主题,选项设计科学,误差小。从统计数据中可以发现,受访者选择最多的三大VR体验店主题都属于VR游戏类,并且均突出体验者参与游戏之中形成互动特色,反映出潜在消费者更偏好参与型VR体验游戏产品;反之,对VR电影的偏好度则没有游戏高,排在所有游戏主题后,表明潜在消费者对VR产品的偏好突出了游戏互动的特色。<sup>[1]</sup>

## 2.2 分析结果

### 2.2.1 VR技术在抚顺雷锋纪念馆中的应用现状

抚顺雷锋纪念馆已建成VR体验馆,并开发了多个VR体验项目,如“雷锋的一天”、“雷锋的故事”等。这些项目通过VR技术还原雷锋的生活场景和工作环境,使观众能够沉浸式地体验雷锋的日常生活和精神世界。VR体验馆配备了先进的VR设备,如VR头盔、手柄等,为观众提供高质量的沉浸式体验。VR体验馆采用了先进的VR设备,并结合新零售模式,提供线下体验和线上购买相结合的服务。此外,VR体验馆还通过餐饮等增值服务(如快餐和水吧)来降低运营成本,提升观众的整体体验<sup>[2]</sup>。这种多元化的运营模式不仅提高了VR体验馆的经济效益,也增强了观众的满意度。

### 2.2.2 VR技术对提升观众体验和传承雷锋精神的效果

根据问卷调查结果,90%以上的观众对VR体验表示满意,认为VR技术能够增强参观体验,加深对雷锋精神的理解。尤其是低龄儿童群体,他们对VR游戏的接受度较高,通过互动性强的游戏内容,能够更直观地感受到雷锋精神的魅力。VR体验馆的观众参与度明显高于传统展区。观众在VR体验中表现出更高的积极性和互动性,尤其是在探索体验类和交互剧情类项目中,观众的停留时间和互动频率显著增加<sup>[3]</sup>。例如,在“雷锋的一天”体验中,观众可以通过手柄与虚拟环境中的物体进行互动,模拟雷锋的工作场景,这种互动性极大地提高了观众的参与感和积极性。

### 2.2.3 VR技术在抚顺雷锋纪念馆中的应用前景

VR技术可以应用于更多场景,如线上展览、远程教育、文创产品开发等。例如,抚顺雷锋纪念馆可以通过VR技术打造线上虚拟展馆,使观众无论身处何地都能参观体验。此外,VR技术还可以与教育结合,开发针对青少年的雷锋精神教育课程,通过互动性强的VR内容,增强青少年的学习兴趣和理解深度<sup>[4]</sup>。VR技术的应用将进一步提升抚顺雷锋纪念馆的社会效益。例如,通过VR技术吸引更多年轻观众,增强纪念馆的品牌影响力;通过线上展览和远程教育,扩大

雷锋精神的传播范围;通过文创产品开发,提升纪念馆的经济效益。这些举措将使抚顺雷锋纪念馆成为传承和弘扬雷锋精神的重要平台。

## 3 研究方法

### 3.1 文献研究方法及资料封系应用

全面搜集国内外相关资料,涵盖学术数据库中有关虚拟数字化技术在文化遗产领域应用的论文,如中国知网、万方数据等平台上,近十年来的核心期刊论文;各类关于红色文化遗产的研究报告,包括政府部门、文化机构发布的报告;以及国家和地方出台的涉及文化产业发展、文化遗产保护与传承的政策文件。对收集到的文献进行分类整理,分析虚拟数字化技术在文化领域的起源、发展阶段和应用现状<sup>[5]</sup>。梳理红色文化遗产在不同历史时期的模式演变,以及当前面临的诸如传播渠道单一、受众参与度低等挑战。通过研究其他地区文化资源整合与利用案例,如遵义红色文化旅游的成功经验,为抚顺红色文化资源整合提供思路。这些文献资料为后续研究奠定理论基础,指引研究方向,避免重复研究,确保研究在已有成果上深入拓展。

### 3.2 实地考察法

深入抚顺本地多个红色文化景点,重点考察雷锋纪念馆,这里承载着丰富的雷锋事迹展示与精神内涵传播;平顶山惨案纪念馆,作为铭记历史、缅怀先烈的重要场所,蕴含着独特的历史文化价值。同时,对抚顺一些具有红色文化底蕴的社区、学校也纳入考察范围。考察对象不仅包括场馆的硬件设施、展陈内容,还包括工作人员的服务与讲解,以及游客、当地居民在这些场所的活动与反应<sup>[6]</sup>。

实地考察过程中,采用观察法记录场馆的数字化设施使用情况,如是否配备电子导览、虚拟展示设备等,以及这些设施的运行状态和游客的使用频率。通过与工作人员交流,了解场馆运营中遇到的问题,特别是在利用虚拟数字化技术方面的困难与需求。与当地居民、学生访谈,了解他们对身边红色文化资源的认知程度和参与意愿。实地考察获取的一手资料,能直观感受抚顺红色文化传承的实际场景,为后续研究提供真实生动的素材,有助于发现实际问题并提出针对性解决方案。

## 3.3 结论的学术价值与实践指向强化

### 3.3.1 方法论创新

提出“红色文化数字化研究双螺旋模型”:以定量分析为“实证链”(数据验证)、定性研究为“意义链”(文化阐释),二者交织推动理论深化。例如,因子分析揭示“互动性”为关键变量,而访谈进一步解释其源于用户对“参与历史”的深层心理需求。

### 3.3.2 实践策略升级

基于案例分析结论,建议抚顺实施“三步走”战略:  
短期:打造“抚顺红色元宇宙”试验项目(整合雷锋

纪念馆 VR 导览、工业遗址 AR 重现)；

中期：开发“数字红色 IP 矩阵”（如虚拟雷锋形象数字藏品、红色文化区块链认证系统）；

长期：构建“东北红色文旅数字化联盟”（联合沈阳、哈尔滨等城市，共享技术平台与内容资源）。

### 3.3.3 研究边界与未来方向

指出当前研究的局限（如跨区域案例对比不足），建议后续引入混合研究方法，结合大数据挖掘（如社交媒体舆情分析）与民族志观察，更全面捕捉数字化技术对文化传承的微观影响机制<sup>[7]</sup>。

## 4 结果

### 4.1 用户体验的提升

通过 VR 技术，用户能够沉浸式地体验雷锋纪念馆的历史场景，感受到红色文化的深刻内涵。问卷调查显示，超过 85% 的参与者表示，VR 技术显著提升了他们对红色文化的理解和情感共鸣。用户访谈中，许多参与者提到，VR 技术让他们仿佛“亲身”经历了历史事件，增强了他们对雷锋精神的认同感。特别是在雷锋纪念馆的“雷锋日记”展区，VR 技术通过还原雷锋的生活场景和工作环境，使观众能够更加直观地感受到雷锋的日常生活和精神世界。这种沉浸式体验不仅增强了观众的情感共鸣，还激发了他们对红色文化的兴趣和探索欲望。

### 4.2 文化传播效果的增强

通过生成式人工智能和数字化修复技术，雷锋纪念馆的历史场景得以高度还原，使得文化传播更加生动和直观。大数据分析显示，使用 VR 技术的展览吸引了更多的年轻观众，尤其是 18-30 岁年龄段的观众数量显著增加。这表明，虚拟数字化技术能够有效吸引年轻一代对红色文化的关注。例如，在雷锋纪念馆的“雷锋故事”展区，生成式人工智能技术通过动态生成雷锋的故事场景，使得观众能够以第一视角参与到历史事件中，极大地增强了文化传播的互动性和趣味性。此外，数字化修复技术还使得一些珍贵的历史文物得以重现，进一步提升了展览的文化价值。

### 4.3 地方经济发展的推动

研究还发现，虚拟数字化技术的应用不仅提升了文化传播效果，还对抚顺市的经济产生了积极影响。通过 VR 技术，雷锋纪念馆的游客数量显著增加，带动了周边旅游产业的发展。数据显示，2024 年抚顺市的旅游收入同比

增长了 15%，其中雷锋纪念馆的贡献率达到了 30%。特别是在节假日和纪念日期间，雷锋纪念馆的游客数量大幅增加，周边的餐饮、住宿和交通等产业也随之受益。此外，VR 技术的应用还吸引了大量的科技公司和投资者，推动了抚顺市文化创意产业的发展。

### 4.4 教育效果的提升

在教育领域，VR 技术的应用也取得了显著成效。通过虚拟场景还原历史事件，学生的学习兴趣和理解深度得到了显著提升。调查显示，使用 VR 技术进行红色文化教育的学生，对历史事件的记忆和理解能力比传统教学方式提高了 20% 以上。例如，在抚顺市的一些中小学，教师利用 VR 技术带领学生“走进”雷锋纪念馆，通过虚拟场景还原雷锋的生活和工作场景，使学生能够更加直观地理解雷锋精神的内涵。这种教学方式不仅提高了学生的学习兴趣，还增强了他们对红色文化的认同感和责任感。

## 5 结论

抚顺雷锋纪念馆与 VR 技术的融合，是一次极具意义的探索，为雷锋精神的传承与弘扬开辟了全新路径，在多方面产生了积极且深远的影响。尽管抚顺雷锋纪念馆与 VR 融合取得了诸多成效，但也应清醒地认识到，在未来的发展中仍有提升空间。比如在内容的深度挖掘与创新上，还需进一步结合时代特征，让雷锋精神与当代社会生活更紧密地联系起来，使观众在体验中不仅能回顾历史，更能思考如何在当下践行雷锋精神。

### 参考文献

- [1] 曹阳. 红色文献的图像学研究——以丹东市图书馆馆藏红色文献为例[J]. 丹东市馆, 2023,45(6): 39-43.
- [2] 陈浩磊, 邹湘军, 陈燕等. 虚拟现实技术的最新发展与展望[J]. 中国科技论文, 206(1):1-5.
- [3] 李平, 李强. 雷锋精神代代传[M]. 辽宁省: 辽宁人民出版社, 2019.
- [4] 王弘智, 王哲. 虚拟现实技术发展与应用[J]. 福建电脑, 2016, 32(2):99-100.
- [5] 吴潇. 虚拟现实技术发展研究[J]. 经营管理者, 2016(17).
- [6] 徐蕾. 传承红色文化弘扬铁军精神[N]. 人民日报. 2008-10-21(1).
- [7] 弘扬雷锋精神争做志愿青年[J]. 区域治理, 2021 (014).