

# Analysis of How to Do a Good Job of Characters in Drama Performances

Feng Gao

Sichuan Film and Television University, Chengdu, Sichuan, 610037, China

## Abstract

With the rapid development of Chinese dramatic performing arts, more and more works have appeared on the international stage, effectively showing China's excellent dramatic performing arts and unique dramatic culture. If the actor wants to gain a firm foothold in the dramatic performance and show the essence and charm of the dramatic works in front of the audience, the most basic and key action is to master the method of shaping the character image and present the characters vividly. At the same time, it embodies the charm of dramatic performance. The effect of characterization is even related to the success or failure of dramatic performance. In this regard, actors should seize the breakthrough of dramatic performance and always take the shaping of character image as the core of performing activities.

## Keywords

dramatic performance; shaping; character image

---

## 试析如何做好戏剧表演中人物形象的塑造

高峰

四川电影电视学院, 中国·四川成都 610037

## 摘要

伴随着中国戏剧表演艺术的迅猛发展, 开始有越来越多的作品登上国际舞台, 有效展示了中国优秀的戏剧表演艺术以及独具魅力的戏剧文化。演员要想在戏剧表演中站稳脚跟, 将戏剧作品的精髓和魅力展现在观众面前, 最为基础与关键的行动就是掌握塑造人物形象的方法, 活灵活现地进行人物呈现, 同时体现戏剧表演魅力。人物形象塑造的成效甚至关系到戏剧表演的成败, 对此, 演员要抓住戏剧表演突破口, 始终将塑造人物形象作为表演活动的核心。

## 关键词

戏剧表演; 塑造; 人物形象

---

戏剧是把多元艺术元素进行整合形成的舞台文学, 通常会借助音乐、舞蹈、美术等多元化艺术手段完成人物形象的塑造工作, 突出戏剧作品的精髓, 凸显出戏剧表演的灵魂。要把戏剧表演演绎得生动逼真, 这对演员各个方面的表演技术技能都提出了较高的要求, 要求演员丰富生活经验, 培养全方位的舞台表演修养, 同时注意把握好表演的分寸感, 顺利的完成人物形象的塑造, 将饱满的情感表现出来, 增强表演的感染力。下面将重点就演员在戏剧表演中如何塑造人物形象进行探讨。

## 1 全面了解剧本角色

成功塑造人物形象必须打好基础, 而这一基础中的关键就是全面了解剧本以及表演者所要扮演的角色。<sup>[1]</sup>因此, 演员在正式表演前先要透彻研读剧本, 深入分析各个人物的性格以

及形象特点, 确保个人表演与人物相贴近。首先, 演员可结合个人生活诠释角色, 而且要时刻牢记把剧本的人物形象作为塑造角色的根基。虽然演员要根据剧本进行再创作, 但是最终呈现的表演必须和剧本中人物特征相符, 因此演员需要始终明确剧本对人物形象的设定, 真正了解剧本和角色, 才可以把人物形象呈现得更为丰满。其次, 演员要认真分析剧情, 了解角色在剧情发展中发挥的作用, 感悟剧情所体现的生活以及故事, 在此基础上体会角色在剧情发展中的情感变化, 激发表演创作灵感, 将个人情感与角色思想融为一体。再次, 表演者要认真分析角色, 奠定角色再创造的基础。具体来说, 演员要透过角色的故事和人物形象, 唤起个人对生活的感悟或者是以往的生活经验, 消除表演痕迹。最后, 演员要积累表演经验, 吸取教训, 不断完善个人对剧本与角色的诠释能力。

## 2 培养精湛表演技艺

不管是哪个演员要想在戏剧表演中收获良好的效果,不可忽略的就是要培养精湛的表演技艺,以便灵活利用多元化的表演技艺诠释人物性格以及情感,将情感表现得更为细腻,并跟随剧情发展而变化。<sup>[1]</sup>精湛表演技艺的培养需要重点关注以下几个方面:第一,表演动作。演员需要对自身所表演的人物完整动作进行熟悉,以便在表演中把人物形象特点传达给观众,并借助动作推动剧情向前发展。与此同时,为了把戏剧剧情当中的跌宕起伏演绎出来,让形象更加的逼真和丰满,就必须要有舞台动作作为重要支撑。由此可见,动作是戏剧表演不可能或缺的组成部分,也是演员需要着重培养和训练的内容。舞台动作并非是随意设定的,是结合剧情进行科学设计呈现出来的,需要演员边展现动作,边融入丰厚的情感,提高表演真实性。

在这其中需要注意的是,动作并非是单一的,而是具有关联性和内在规律性,因此演员要提升动作表现的连贯度,将剧本要求作为基础,做出与情节相适应的连贯动作。第二,表演技巧。表演技巧运用的是否恰好得当对于人物形象塑造成败来说具有决定性作用。高超的表演艺术,除了可以体现戏剧文化价值之外,还可以再现生活场景,于是演员一定要积累生活经验,将表演理论技巧和实际的生活联系起来,达到一种表演无痕的境界。第三,演员要在表演中关注语气停顿,这是非常重要的一项表演技巧。恰当的语气停顿可以给人物形象增加色彩,让传达出来的情感更为真挚。

## 3 养成良好舞台素养

演员必须持续不断地进行个人舞台素养的培养,这也是提高人物形象塑造效果,促进表演成功不可缺少的一部分。第一,演员要学习以及继承传统戏剧表演中的精华。戏剧是中国传统文化体系当中的组成部分,也是民族文化的精髓,在长时间的发展过程中已经积累了一整套的独特技巧用于人物与故事的诠释,是非常宝贵的表演精华,也是养成良好舞台素养的根本。因此,演员要继承以及发扬戏剧文化,将传统表演中的精髓吸纳到人物形象塑造和演绎中,使其继续在艺术表演舞台上闪耀。第二,演员要加强对生活的体悟能力,全身心沉浸在多种多样的生活体验当中,并努力丰富个人生活,让生活和表演紧密相融,再现人物形象的真实与丰满。

第三,演员要在塑造个人舞台素养的过程中坚持与时俱进,把表演技巧和时代有机整合,逐步形成极具表现力以及独特新颖的表演方式。传统的表演技巧是前人智慧的成果,同样是不可丢弃的,所以演员要积极吸纳精华,结合时代特点加入创新因素,通过继承基础之上的创新与创造塑造人物形象。

## 4 恰当把握表演分寸

纵观大量的戏剧表演活动,演员在塑造人物形象方面没有达到理想的效果,很多时候并非是演员没有在表演中运用好表演技巧,也不是对剧本和角色的把握上存在问题,而是没有掌握好表演的分寸。所以完美人物形象的塑造,必须将对表演含蓄掌控与恰当分寸的把握作为不能缺少的环节。关注情感的含蓄表达,是提高戏剧表演效果的一剂良方,同时只有把握好表演分寸,才能够将剧情推向高潮,淋漓尽致地演绎出来。事实上,这样的分寸感和情感含蓄的把控是有很大难度的,常常会出现过火或不足的极端情况。特别是剧情在步入高潮时,分寸掌握的难度是最大的,要保证火候适当,就要一切从演员内心出发,真正意义上融入角色中,感受角色心理活动,严禁娇柔捏造。利用恰到好处塑造出的人物才是灵活和极富美感的,也不会影响到观众的欣赏感受,还能够引起观众的思想情感共鸣。<sup>[1]</sup>

## 5 结束语

成功的戏剧表演要有良好的人物形象作为支撑,所以人物形象的塑造是戏剧表演的重中之重,这就给演员提出了很高的表演要求,需要其认真分析自身在表演中扮演的角色,并始终把塑造人物形象作为一个人表演的核心任务。掌握塑造人物形象的方法需要一个循序渐进的过程,具体来说,演员可以通过全面了解剧本角色,培养自身精湛表演技艺,养成个人良好舞台素养以及恰当把握表演分寸等策略在舞台上完美演绎,凸显戏剧表演魅力。

## 参考文献

- [1] 何二红. 戏剧表演中人物形象的塑造[J]. 大众文艺, 2015,(13):25-26.
- [2] 王博涵. 如何做好戏剧表演中人物形象的塑造[J]. 文学教育(中), 2014,(3):35-36.
- [3] 张日辉. 浅析戏剧表演中人物形象的塑造[J]. 山西青年, 2016,(6):37-38.