

# Pay Attention to the Effectiveness of the Classroom, Highlight the Results of Educating People

Jinlong Gui<sup>1</sup> Wei Lu<sup>2</sup>

1. Mengcheng County Village Center School, Bozhou, Anhui, 233500, China  
2. Xiaoyao Road Primary School, Mengcheng County, Bozhou, Anhui, 233500, China

## Abstract

The innovation of classroom teaching is the key to the success of classroom teaching. This paper first expounds the teachers themselves, the students' cognitive structure and level, the mathematics teaching materials, the concrete living environment, the Mathematics Curriculum Standard and so on. Secondly, analyzes and summarizes some aspects of innovative classroom teaching with several examples. Finally, makes the argument.

## Keywords

interest; curriculum standard; life dynamic; innovation classroom

## 关注课堂实效，彰显育人成果

桂金龙<sup>1</sup> 卢伟<sup>2</sup>

1. 蒙城县移村中心校，中国·安徽 亳州 233500  
2. 蒙城县逍遥路小学，中国·安徽 亳州 233500

## 摘要

课堂教学的创新是课堂教学成功与否的关键。论文首先从教师自身、学生的认知结构与水平、教学教材、具体的生活环境、《数学课程标准》等方面开始进行阐述，其次结合几个例子进行分析总结所要创新课堂教学考虑的几方面，最后再进行论证。

## 关键词

兴趣；课程标准；生活动态；创新课堂

## 1 引言

教育教学历来百家争鸣，归根结底体现在课堂上。课堂实效是教学的生命线，怎样提高课堂实效培养学生思维、怎样为学生的终生学习打下基础这是至关重要的。我们是九年一贯制学校，怎样在数学课堂教学中让学生学到本领，创新课堂教学是十分的必要的，既能让学生建立健全人格，还能培养其正确的人生观、价值观、世界观。论文结合笔者的教学实践经验，浅谈笔者的个人体会。

【作者简介】桂金龙（1979-），中国安徽蒙城人，现任职于中国蒙城县移村中心校，从事中小学教育教学研究。

卢伟（1982-），中国安徽蒙城人，现任职于中国蒙城县逍遥路小学，从事中小学教育教学研究。

## 2 把握现实，展望未来

笔者认为光有知识与经验是不够的，要不断地给自己充电，要与时俱进，多学习一些先进的教育教学理念，集百家之所长。现在的教育动辄与国际接轨，怎样接轨我们一些专家的说法也各有千秋。例如，德国，它是两次世界大战的发起者，为什么他们的国家发展这么快，这就归功于教育，他们的学前幼儿是不允许学习专业知识的，注重培养学生情商和想象力。在中国，父母就怕孩子输在起跑线上，有的幼儿园就把一年级课程学完了。例如，美国注重学生创造力的培养。再如，荷兰是一个田园国家，国家非常小，但他们教育非常发达，他们注重学生的能力和兴趣培养，学生没有任何压力。还有以色列、日本等国家，他们的教育都得到世界的认可。

因此,我们不要固步自封,“走出去”多学习他们的一些先进的教育理念,择取适合我们学情的教育教学方法。

### 3 更新观念,合理创新利用教材

#### 3.1 以生为本,以知启智

课堂创新、教学效率、效果是我们教师永远的追求。把课堂还给学生,充分发挥学生的积极性和主动性,要营造合适的课堂氛围,体现民主,注重学生的兴趣培养。如果学生失去了兴趣,教师讲的再好、知识性再强,都是失败的一节课。爱玩好动是学生的天性,教师要利用这一天性培养学生的情商,启迪他们的智慧。从笔者的教学实践中来看,凡是爱玩的学生,他们的创造能力都非常强。在中小学数学课本上都有实践活动课,在教师的引导下,往往就是这些学生给笔者带来意外的惊喜。六年级数学有一个内容是《探索神奇莫比乌斯带》,这一节课笔者完全放手交给学生去探索,结果那些平时爱玩的学生完成的非常好。许多教师只注重教,而没有考虑学生的原有认知结构、认知水平,忽视了学生的学,没有尊重学生的主体地位,总是想按照自己的教学思想让学生被动接受,对于学困生甚至有歧视思想,所以我们教师要改变思想,真正让学生成为课堂的主人<sup>[1]</sup>。

#### 3.2 研究课标,创新教材

要想提高课堂实效,教师要认真备课、精心设计,尽量把课程讲的既有知识性又有趣味性,保质保量。3月9日在电大听了黄校长的一节课很有感触,他在谈到课堂高效性时对笔者很有启发。他谈到部分农村中小学教育大部分时间放在语数上,常识课基本不上,这在农村是一个普遍现象。他说这违背教育精神,桎梏了学生的全面发展,不利于学生的兴趣培养。数学课一周大纲规定是五节,可我们实际有十多节,一个新内容甚至上几节,导致大量重复练习。若进入中学,则很难适应,因为中学科目多,不可能有大量时间来练习某一课程。这就要求我们教师研究课标,吃透大纲,吃透教材,创新教材,按要求完成每一节课,为学生以后的发展开足开齐课程,也为中学接轨做好准备,争取每节课都讲出精彩。

#### 3.3 灵活引导,创新教法

课堂教学是我们教师职业的主战场,怎样打赢并立于不败之地,这是我们教师深思的一个问题。课堂教学是一门艺术,同样的知识点不同教师有不同的教法。记得有一次听笔者同事的公开课,讲课者是一位中青年教师,他的公开课讲的非

常生动,基本满堂灌,知识性非常强,但组织教学存在很大问题。最后笔者给他的点评是:“表演非常到位,学生成了观众,课堂成了你的载体。从始至终师生互动很少,最后学生反馈也不理想,所以这节课不成功。”

教无定法的终极目标是让学生理解、会熟练应用,教学活动没有刻意的固定方法。例如,单位换算这部分内容,学生最难掌握,有的教师让学生机械背诵定律,笔者认为这种方法不可取。教学时通过图形让学生理解平方、立方的含义,如1平方米=( )平方厘米,部分学生在总复习时一做就错,大部分学生都是认为进率是1000。如果教学时让学生理解1平方米的含义,即边长是一米的正方形面积,通过直观图,把米换算成厘米为单位,1米=100厘米,100×100=10000(平方厘米),从而得出1平方米=10000平方厘米,学生即使忘了也可以推导出,干嘛非得死记硬背呢!还如,中小学百分数应用题教学,有从教十多年教师还是老方法,让学生机械记忆三种模式,其实这部分内容教学,要让学生判断单位1的量,然后抓住一个“中心”,两个“基本点”。以“量率”对应为中心,以“求一个数的几分之几是多少”和“已知一个数的几分之几是多少,求这个数”为两个基本点,学生很容易接受。这就要求我们教师认真备课,探索教育教学方法。

### 4 以趣激智,提高素养

某地有一个实验中小学取消一、二年级数学课,一周一节数学游戏课,让学生参与感悟数学与生活,他们教学思路给笔者一启迪,数学是玩出来的,不是枯燥无味的题海战术。笔者也是从教二十多年的老教师了,经历了多次的教育教学改革,改革最后还是以学生为中心,怎样让学生善学、乐学,这是我们课堂教学的灵魂。在这方面笔者颇有心得,笔者的数学课都是玩和学相结合,在玩中去探索,学生都非常喜爱笔者的数学课,笔者从不布置课外作业,知识点当堂消化。有的家长不理解找笔者理论:“孩子回家玩,你为什么布置家庭作业?”笔者给他们解释:“3+4=7学生都学会了,你放学还让他抄十遍、二十遍,学生会有什么感受?肯定产生厌学。”送走一个毕业班,然后从三年级接的这个班,第一次摸底全班近一半的学生不及格,两极分化严重。笔者深入学生,了解学情,发现相当一部分学生不爱学习,通过分类测试发现学生的基础不是太差,于是笔者写出重点辅导学生计划。首先从思想上改变学生学习态度,让他们找回自信。

然后笔者分了几个数学兴趣小组，选出小组长，开展手拉手活动，平时上课尽量少讲、精讲，把课堂交给学生，让他们去交流、探索。作业也是小组订正，课堂气氛活跃，学生没有任何压力，在玩中轻松完成本节教学目标。这种教学模式成效显著，每学期在镇举行的质量检测中，成绩都名列前茅，所以笔者的教学理念是玩中学，学中玩，玩中求知<sup>[1]</sup>。

## 5 巧设情境，彰显思维，培养爱国情操

社会是一个大家庭，我们可以从中学到很多东西，在这个社会大家庭里面的世界是丰富多彩，有好的、有坏的。只要我们要认真的筛选，讲究拿来主义，就能把最好的东西留给学生。那我们怎样去选择呢？尤其重要，首先我们要明白这个词“生活动态”。生活动态就是我们生活中的一些最能反映我们情感价值、古朴的民风的事情。我们已经既然明白了生活动态是什么意思了，那下面就是我们该怎样做了！我们要导入好新课，必须要做好准备了解学生。那我们怎样去了解学生呢？我们可以做这些：①家访；②问卷调查；③访谈交流等。我们要了解的内容包括：当地的民风、文化；人们的价值取向、精神面貌、政治面貌等。下面我们看看一个教学片断。

师：（出示一幅有蜡烛摆出的心形图）“5.12”大地震后，市民为了表示对灾区人民的同情和支持，用蜡烛在地上摆了一个图案，请大家看这是什么？……

师：对从上面看下去，蜡烛就像一个一个的点，这些点连起来就组成了一个心形图案。

师：现在请大家在白纸上描一些点，边描边想象这些点连起来像一个什么图形？要求这样的：白纸中间有一个点，请在这些点的周围描一些点，周围的这些点要与中间这个点距离3厘米。

生：（略）

师：描的点的个数不同，看起来的图形也就不同。这样，老师再给大家两分钟的时间，请同学按照刚才的要求继续描点。

生：（略）

师：刚才大家发言中都有一个共同点，那就是你们描的点连起来看很像一个圆形，那能不能说成是一个圆呢？

生：我认为不能，因为这些点有很多空隙。

师：讲的很有道理，圆是一个封闭的图形，所以此时描的点只能说是一个轮廓。那我再给你们两分钟的时间，你们能不能肯定地说你们所描的点组成的就是一个圆呢？

……

从这个教学片段我们可以总结得到一些答案。首先给我们的是一个情景是“5.12”这是一个特殊场景，（生活中的动态）人们为什么会摆出心形图形？这说明人们都在为灾区的人们祈福，让学生们去观察体会，我们是一个团结和睦的大家庭，我们互助互爱，这是基于爱国主义的教育。这一点案例中只是略微的讲了一点，没有放为重点。但笔者还认为还不足的是既然是“5.12”这个情景，我们还应该交给学生一些地震中的知识，对于突发事件笔者应该怎样处理，我们怎样在地震中逃生等一系列的常识知识，用生活中的动态去丰富了学生的内心世界。这些应该是情感方面的教育，下面应该是知识方面的教育，从心理学的观点看，学生都会有好奇心，也就是激发了学生的兴趣，这么些点连起来会是什么东西呢？（或许学生会画出不同的图形，历经坎坷，但给了学生一个思维的锻炼过程）抓住了学生的内心，激起了学生的求知欲……。在教学前老师肯定做过充分的准备，“5.12”是中国发生的一个重大的事情，全国都牵挂这个地方四川。例如，2020年初世界新型冠状病毒疫情的蔓延，让学生对人类自然灾害的认识，特别是中国对疫情的快速、有效控制，接地气，让学生知道自己是自然界的一部分，为中国的伟大复兴担一份责任，为人类命运共同体多思考，做大气的“人”。

## 6 结语

教学方法不是一成不变的，要根据学生、课标、教材、生活环境而致力。教无止境，学无止境，贵在创新。在新课程理念指导下，我们要不断探索，改革课堂教学模式，创新课堂教学，提高课堂实效<sup>[1]</sup>。

## 参考文献

- [1] 杨豫晖.《义务教育课程标准(2011年版)案例式解读》——小学数学[M].北京:教育科学出版社,2012.
- [2] 苏艳.我拿什么奉献给你——浅谈小学数学课堂的有效教学[J].网络导报·在线教育,2012(01):25.
- [3] 李继秀,汪昌华,陈庆华.教育理论(第二版)[M].合肥:安徽大学出版社,2012.