

Research on the Cultivation and Exploration of the Innovation Consciousness of Junior High School Students in Art Class

Meina Chen

Shandong Dezhou Qihe County Shanshi Donghai Experimental School, Dezhou, Shandong, 251100, China

Abstract

In the increasingly competitive society, there are higher requirements for students' comprehensive quality, which requires attention to enhance students' innovative consciousness and improve students' innovative ability. On the basis of analyzing the present situation of art teaching in junior high school and cultivating innovative consciousness, this paper discusses how to improve students' innovative consciousness and Change the traditional art classroom teaching mode.

Keywords

junior high school art; current situation; innovation consciousness

美术课堂中学生创新意识的培养探究

陈美娜

山东省德州市齐河县山师东海实验学校, 中国·山东 德州 251100

摘要

在竞争逐渐激烈的当今社会中, 对学生的综合素质有着更高的要求, 要求注重提升学生的创新意识, 提高学生的创新能力。论文在对初中美术教学现状分析、创新意识培养的基础上, 探讨了如何提升学生的创新意识, 转变传统的美术课堂教学模式。

关键词

初中美术; 现状; 创新意识

1 引言

随着新课改工作的逐步推进, 初中美术教学工作迎来全新发展契机, 特别是创新意识的培养成为初中美术教学工作的核心内容。一直以来, 中国应试教育模式严重限制了学生的综合全面发展, 而美术教学对于学生身心发展和创新意识培养都有着十分重要作用。新时期, 加强初中美术教育工作研究, 对学生综合素质的全面发展及创新意识培养有着十分深远的影响和意义。

2 初中美术教学现状

2.1 教学质量不高

初中生由于面临中考, 学习压力较大, 美术教学的开展一方面可以缓解学生学习压力, 另一方面还可以激发学生创造性思维。然而实际教学中, 美术教学偏向于传统照本宣科式教授, 学生对于专业知识的学习已经较为吃力, 再面对重复统一的美术教学, 会降低学生对美术的兴趣, 从而导致教

学效果不尽人意, 兴趣是最好的老师, 富有新意的现代美术课堂才会激发学生学习兴趣, 从而进一步提升学生创新意识。

2.2 对于美术学科教育理念认识的偏差

受传统教学理念的影响, 在初中美术课堂的开展中, 教学理念与教学方式难以与现代化的教学指导相结合, 在校方、教师与家长等多方面的认知中, 美术课程属于鸡肋学科, 没有实际必要性, 不属于升学考试的范围。传统教学形式受应试教学的影响, 对考试科目过于重视, 导致对美术教学的忽视, 在教学中的师资等投入较少。此外, 教师在课程准备的过程中, 没有将当前素质教育理念充分贯彻落实, 无法与学生的根本需求相结合, 造成课程开展存在一定的制约性^[1]。

当前, 大多初中生在学中对美术课程的重视度与兴趣度较低, 受错误理念的影响, 学生难以提高学习兴趣, 学习过程十分被动弄, 没有对学习内容做到充分的理解。因此, 在初中美术课堂教学的开展过程中, 促进教学效率的提升存

在极大的困难。

2.3 学生积极性不高

在美术教学中,教师因为急于将自己的知识全部灌输给学生,导致整节课都在讲授理论知识,从而忽略了学生参与的重要性。同时学生对于美术课程的认知不足,认为美术课存在的意义就是能在繁忙的学业中获得放松身心的机会,根本无暇顾及教师的讲课内容,长此以往,学生对于美术课学习的积极性无法提高。

3 初中学生美术创新能力培养的重要性

3.1 有助于学生健康发展

美术作为一门艺术类学科,开展美术教育有助于促进学生身心方面健康发展。初中阶段是学生身心成长的关键时期,同时也是学习任务较为繁重的学习阶段,开展美术教育能在缓解学习压力的同时塑造健全的思想认知,并养成良好的生活学习习惯。自新课改实施以来,中学对美术教育认知更加深刻,特别是创新意识成为美术教学的重要目标,对于初中生对美的鉴赏有了质的提升。由此可见,初中学生美术创新意识培养能进一步提高学生观察与分析能力,并陶冶学生情操,有助于学生的健康成长。

3.2 有助于全面推进素质教育

一直以来,中国中学教育工作都过度重视文化课教学成绩,忽略了艺术教育对学生成长与发展的影响和作用,由此形成了一种畸形教育模式,并对学生未来发展产生不利影响。随着中国教育水平的不断提升,素质教育成为新时期中学教学工作的重要目标,美术教育也成为初中教学工作的重要内容。创新意识是素质教育的核心内容,加强初中学生美术创新意识培养有利于提高学生对美的认知和鉴赏,这些都是学生未来发展所必备的基本素质^[1]。因此,初中学生美术创新意识培养有助于学生综合素质全面发展,并能促进中学素质教育的重要教学目标的实现。

4 初中美术教学创新意识培养途径探究

4.1 挖掘教学资源,丰富课堂形式

初中美术教学资源十分丰富,教师开展美术教学时,可以从学生对于美术的认知层面入手,进行引导教学。通过开展多样化美术教学活动,激发学生创作潜力,活跃其艺术思维。例如,在人物素描课堂教学中,先向学生展示一些优秀人物

素描作品,让学生进行观赏分析,激发学生的好奇心。然后在具体教授绘画技巧时,以小组形式讨论绘画对象,既可以画老师,也可以画组内成员,绘画完成之后可以让学生进行自我评价或小组进行评价,教师最后总结评价,以此增强美术课堂的趣味性。

4.2 课外拓展,巩固学生的美术创作能力

美术课堂的时间是非常有限的,大多都是一周才会有一个课时。因此,学生要想掌握系统性的美术知识就一定要展开课外拓展。

4.2.1 安排户外写生

学生可以在保障安全的情况下,展开户外写生。尤其是在特定季节环境下,学生的创作能力更容易被激发出来。如春季的绿意盎然,代表着勃勃生机,学生可以将自己感受到的春,观察到的春景,通过一定的色彩画面表现出来。教师作为参与者,对学生的作品进行适时的引导,并以鼓励为主。

4.2.2 借助互联网平台获取灵感

现代信息技术背景下,学生可以借助互联网平台,展开个性化的拓展性学习。如学生想要设计关于运动会的标志,那么学生可以通过互联网,搜索大量的运动会标志,然后在此基础上,融入自己的设计灵感,并将自己的设计理念通过作品的形式表达出来^[1]。甚至,学生可以将自己的作品上传到互联网上,让更多的人进行欣赏和评论,进而学生就会从中获得启发。

4.2.3 展开巩固练习

学生要多加练习。课堂上的练习时间是非常少的,学生必须在课外展开巩固练习,只有通过不断的练习和改进,学生的创作能力才能得到有效提升。

4.3 树立因材施教的理念,促进学生个性的发展

不同的初中生在学习中所体现出的思维习惯、兴趣等多方面的不同,造成学生在成长中对学习能力的提升与审美能力的培养等方面存在差异性。教师在教学中应该尊重学生所体现出的认知差异,同时能对差异性加以认识,以此作为对学生教学的实施依据,根据不同个性采取针对性的教学方式。

不同学生在美术课堂中所呈现出的喜爱度与自身对美术的所表现出的天赋各有不同。教师通过采取不同教学方法,多角度展开教学,以学生对美术的实际喜爱程度划分,针对非常喜欢美术的学生,应该对学生在过程中所表现出的闪光

点进行寻找,以此对其制定针对性的内容,激发美术潜能,促进学生在美术学习中提升能力^[4]。对于一些兴趣较低的学生而言,可以适当与学生自身的兴趣爱好相结合,通过兴趣方式引入美术内容,对学生进行引导,促进在学习中的兴趣提升,能对基本美术知识做到良好掌握,以此促进教学有效性的提升。

5 结语

综上所述,初中学生美术创新能力是新课改教学理念下学生必备的基本素质,学生创新能力的不断提高,有助于学生未来健康全面发展,进而成为全面发展的创新型人才。这就需要学校及教师积极转变美术教学理念和模式,并采取适当的教学方法和评价标准,从每节课的课堂中去发现激发学

生创新意识,逐步培养创新能力,由此推动初中学生创新意识的培养与提升,真正实现向现代化要求的高效新颖的美术课的转变,让美术课实现新转变,焕发新活力。

参考文献

- [1] 王长龙.初中美术教学中学生创新能力培养的策略探究[J].课程教育研究,2019(50):198-199.
- [2] 刘刚.初中美术教学创新能力的培养[J].学周刊,2019(35):160.
- [3] 郜伟.初中美术教学模式创新策略探究[J].学周刊,2019(31):151.
- [4] 杨旭.浅析初中美术教学中学生创新能力的培养[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会[C].2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(成都会场)论文集,重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019.