

The Applicability of Hierarchical Teaching Methods in Dance Teaching in Colleges and Universities

Jing Yang

Xinjiang Arts University, Urumqi, Xinjiang, 830049, China

Abstract

Dance education is an important subject in art education, through dance teaching, it can better enrich and improve the aesthetic education work of colleges and universities, and help teachers to reflect and demonstrate dance education in college education. In the teaching of modern dance schools in colleges and universities, the traditional teaching methods of teachers can no longer fully adapt to the learning rhythm of students, nor can they keep up with the pace of the times. Therefore, in the current education, it is necessary to continuously implement a good education model to provide more possibilities for the update of dance education concepts and educational display, and to provide more motivation factors for the long-term development of dance students, and finally show Student's learning strength.

Keywords

colleges and universities; dance teaching; hierarchical teaching; education mode; applicability

高校舞蹈教学中分层教学方法的适用性

杨静

新疆艺术学院, 中国·新疆 乌鲁木齐 830049

摘要

舞蹈教育是艺术教育中的一门重要学科,通过舞蹈教学更好地充实、完善高校的美育教育工作,帮助教师在高校的教育中进行舞蹈教育的体现和展示。在现代化的高校舞蹈院系的教学,教师的传统教学方式已不能完全适应学生的学习节奏,也已跟不上时代的步伐。因此,在当前的教育中,要不断地推行良好的教育模式,为舞蹈教育的理念更新和教育展示提供更多的可能性,为舞蹈院系学生的长足发展提供更多的动力因素,最终展示学生的学习实力。

关键词

高校舞蹈教学; 分层教学; 教育模式; 适用性

1 引言

大学生在进行舞蹈学习的过程中,学生由于个人能力的不同和知识范围的不同,不仅存在着舞蹈基础方面的差异,在学习习惯方面也存在着较大的差异。同时,在一定的程度上,存在着个性方面的差异。在高校的舞蹈教学中,只有进行分层教学的模式,才能使高校舞蹈教学更好地适应每个学生的个性需求,真正地将“因材施教”的原则充分地体现在舞蹈的教学之中,让每个高校的学生都能在原有基础上,得到舞蹈能力应有的发展。因此,论文分析了高校舞蹈分层教学的

必要性以及当前高校舞蹈教学中,使用分层教学的发展现状,探讨了如何在高校舞蹈教学中进行分层教学,从而提高教学质量。从不同的层面上将舞蹈教学的内容和分层教学的方式相结合,充分地利用多种形式进行探究,为学生的舞蹈能力的发展和进步提供强有力的发展条件。

2 高校舞蹈教学中分层教学方法的现状

在现代的高校舞蹈教学中,分层教学已经成为教师关注的内容,但是仍然在探索的阶段,没有真正的形成教育的规模和形式,在教育的过程中还需要逐步地进行探索,为现代的分层教学提供相应的经验。在现代的舞蹈教学中,分层教学存在教师没有予以关注、在进行分层的时候有困难现状,学生的能力无法得到有效提高,学生的学习程度和学习层次教师不能

【基金项目】新疆维吾尔自治区2020年度高校本科教改项目《新教学理念下高校舞蹈分层教育策略研究》阶段性成果(项目编号:PT—2020043)。

明确地进行分类,导致分层教学在开始的阶段就不够精准。同时,教师在实施分层教学的阶段所使用的教学方式不够精准,教师不能很好地将学生的学习掌握情况熟记于心,且一个教师所带的舞种过多,没有精准地将教师所擅长的舞蹈进行详细的分类。教师的教育条件和教育的分层观念不强,最终形成分层教学的弱化。最重要的是,学生在进行评价的时候没有分层评价,无法对基础好的学生和基础相对较弱的学生进行精准评价。

3 高校舞蹈教学中分层教学方法的必要性和适用性

在现代的高校教育中,已经了随着新课程和信息化技术的发展以及当前时代发展的潮流进行相应的变化,为高校舞蹈教学指明了方向,也在高校的舞蹈教学中,更加坚实的走出了一定的发展之路,为高校舞蹈院系的发展提供了良好的发展条件。因此,教师要不断地研究高校舞蹈教学中分层教学方法的必要性和适用性,对高校的舞蹈教学进行发展和完善。同时,将高校的发展进步形式充分体现出来,为学生的舞蹈能力的长足发展奠定基础。

3.1 高校舞蹈教学中分层教学方法的必要性

3.1.1 高校舞蹈教学中分层教学方法能满足不同学生的学习需求

分层教学主要的展示方式就是帮助学生把不同层次的内容和学生的个人需求进行完善,体现学生在个性化的发展方面的要求,并且在学生的舞蹈发展中,尽可能地满足所有的学生的需求。我们要明确的是,高校的学生是来自五湖四海的,面对舞蹈的基础不同,学习的舞蹈背景和擅长的舞种不同,如果教师仅仅是开展班级的统一教学,就会直接导致班上的基础较差的学生跟不上教师的节奏,而舞蹈基础较好的学生则不能更快更好的发展。同时,学生在学习的舞种方面也存在一定的兴趣差异,一部分学生喜欢现代舞,一部分学生喜欢古典舞种,众口难调。因此,教师要加强分层教学的基础,将基础牢固的学生舞蹈学习进行进一步的加强;对基础比较薄弱的学生,进一步提升其舞蹈的基础能力,促进高校舞蹈专业学生的全面发展。

3.1.2 高校舞蹈教学中分层教学方法能推动教师能力的不断成长

高校的舞蹈教学的发展不仅是针对学生能力的发展,对

教师成长发展也是非常重要的。只有教师能在分层教育的基础上进行自身能力的提升,才能丰富教学的元素,将教学的内容更好地融合在当前的舞蹈发展中,促进学生的全面进步和协同性的发展。同时,教师在自己教学的过程中,面对的是不同年龄、不同层次、不同兴趣爱好的学生^[1],因此在教师教学的过程中,要不断地提升教师的教育综合素质,对教师的舞蹈基础和能力的提出更高的要求,为学生的发展成长和进步带来更多的可能性,更好地促进教师研究能力、创新能力、交流互动能力等的提高,为教师综合能力的提升展示良好的发展条件。

3.1.3 高校舞蹈教学中分层教学方法能激发学生的学习信心

我们在之前分析过,由于学生来自五湖四海,在学习舞蹈的舞种和学习的能力上有一定的差异,很多的基础比较薄弱的学生,在面对统一的舞蹈教学中,难以适应发展的节奏,久而久之,在面对多次跟不上教师的节奏以后,会逐渐失去对舞蹈的兴趣,而舞蹈基础比较好的学生,则觉得教师的教学太过于简单,无法充分体现出教师的能力,自己在舞蹈的学习中提升也比较慢,无法适应慢节奏的教学。

开展分层教学以后,教师能对学生的基础进行相应的测试,了解学生在舞蹈方面的基础和兴趣,将基础相当的学生分到同一个班级,或者是班级中的同一个小组,这样教师在进行舞蹈教学的过程中,就能将学习的水平控制在学生能接受的范围之内。帮助学生在学习的过程中,树立自信心,为学生学习氛围的构建提供良好的发展基础。同时,在基础相同的学生之间,在学习之后,在课下能进行交流,能更好地取长补短,形成良好的发展态势,为学生之间情感的交流助力。最重要的是,在一个班级中,学生的能力相当,教师在辅导学生的时候,所运用的技巧也相当,这样一来,学生能形成良好的发展态势,为学生的进步和受关注的程度带来良好的发展条件^[2]。

3.2 高校舞蹈教学中分层教学方法的适用性

在高校的舞蹈教学中,分层的教学方法能更好地适用在当前的教学中,这是适应新时代发展要求的重要因素。在当前的教育发展中,既能适应课程标准,符合课程标准的发展要求,也能更好地符合学生的发展方向,给学生带来更多的知识源泉。在当前的教育发展中,要选择适合舞蹈教学的发

展形式,满足所有学生的个性发展需求,因此高校舞蹈教学中分层教学方法的适用性原则是非常重要的。

4 高校舞蹈教学中分层教学方法的方法策略

4.1 舞蹈教学中教学目标的分层

高校的舞蹈教师在对学生进行考核之后,学生被分配到了不同层次的班级中,那么相应的教学目标也需要分层,教师要针对不同班级设置不同的教学目标,以帮助学生更好更快的发展。

其一,高校的舞蹈教师要不断地加强对大学生舞蹈基础的培养。无论是哪个层次的舞蹈教育班级,都需要打好本层次的舞蹈学习的基础,提高学生的舞蹈功底,这样才能轻松地应对后续较高难度的教学内容,为自己的能力的提升建立良好的发展条件,对分层教学的目标进行完整的实现。为此,高校的舞蹈教师需要针对不同的班级,“因材施教”的制定不同的舞蹈基础教学的目标,利用学生不同基础的发展条件,更好的加强学生的舞蹈基础,为学生的个性发展提供强有力的条件。

其二,针对高校的舞蹈教师要针对不同层次的班级,需要设置不同层次的教学目标以适应每一位学生的发展要求。在学生的发展要求基础之上进行提升和改进,教师在对待同一个班级时,也需要根据学生的发展需求,设置一些分层的教学目标^[1]。例如,高校的舞蹈教师需要分开将目标进行设立,不能仅仅是单一的教学目标统领班级的发展,要针对班级的不同情况,分层的设置教学目标,对整个班级设置整体的教学目标,统领班级的发展。同时,还要根据学生的个性化特征,设置个性化的教学目标,在教学目标的完成过程中,充分挖掘学生的舞蹈特长,发挥学生自身的舞蹈特色,将学生的发展形式和发展的内容充分地展示出来,为学生的进步和发展提供相应的动力支持。

4.2 舞蹈教学中教学方式的分层

在现代的高校舞蹈教学中,教学方式的分层更能体现教师的教学原则,也能将教师的教学理念和教学的形式进行完美的展示,促进学生的发展,体现“因材施教”的原则性的展示。教师在教学方式分层的过程中,主要是针对在教学的根据教师的不同情景进行教学的一种关键的形式,也是根据学生的接受程度,分层教育的一种相应的契机。

教师的教学方式同样要根据学生的教学引导作为指引,

在教育形成的过程中,不断地锤炼自身的教育形式,在教育理念、教育观点中进行相应的探究,为学生的创造性打造良好的平台。例如,教师在采用分层教学法的过程中,能根据学生的学习程度和班级的划分层次性,进行不同内容的安排。

4.2.1 对高层次班级学生的安排

对于学生的能力属于高层次的班级来讲,教师在选择教育教学方法的时候,要以引导指引为主,教师的引导对学习基础比较好的学生而言有一种强有力的指导性,并且能充分激发学生的创造性和内涵动力,为学生在探究的形式中产生的条件进行强有力的分析,更加精准地培养学生形成良好的舞蹈学习习惯^[4],为高校的学生合适的舞蹈学习参考内容,充分地让学生能主动进行教学内容的学习和探究,让学生能主动地参与到学习中来,为学习创造更多的可能性。在学习上为学生建构良好的发展平台,给予学生更多的发展机遇和发展的技巧能力,以进一步降低高校舞蹈教师的工作量,让教师有更多的时间去探究舞蹈的内涵,研究新型的舞蹈教学内容,在舞蹈教学的基础上,为学生的成长和发展建构动力。同时,利用这样的形式,也能提高高校学生学习舞蹈的积极性和主动性,让学生能更好地展示舞蹈的才华和能力,为学生的进一步发展提供强大的动力。

4.2.2 对中低层次班级学生的安排

对于学生的能力属于中低层次的班级来讲,高校的教师在教学的过程中,先要认识到学生的基础问题,在学生的能力基础范围之内进行教育教学,高校的舞蹈教室明确学生的基础薄弱,在舞蹈的学习过程中可能会出现迷茫的情况,所以高校的舞蹈教师就需要不但不但的关注学生的发展变化,投入较大的精力和能力,对学生进行更加细致的指导和引导,利用细致化的教学形式,为学生创造更多的机会。因此,针对学生基础比较弱的时候,高校的舞蹈教师可以采取较为传统的教学方式,对学生进行强基础教学,然后再增加一些创新性的教学模式,让学生能逐步脱离对教师的依赖,不断提高高校舞蹈的教学效果,展示对舞蹈学习的兴趣,将舞蹈的基础巩固打牢,并且在基础比较牢固的前提下进行相应的能力的提升,促进舞蹈专业的发展。

4.3 舞蹈教师不同专业教学的分层

在现阶段的高校舞蹈教学中,针对学生的发展和舞蹈的不同分类中,教师的提升和进步也是非常关键的,在舞蹈的

不同分类中,教师也有隶属于自己的特长。例如,有些教师擅长现代舞种,有些教师适合古典舞种,有些教师比较擅长民族舞,有些教师适合教学街舞等,不同的教师也分着不同的年龄段和自己的专业擅长,不是所有的教师都能将所有的舞种都了如指掌的掌握。因此,在当前的教学中,高校的教师也要将教师队伍进行分类,将不同兴趣爱好的学生能进行相应的分类,这样志同道合的学生就能汇聚在一起,让最专业的教师进行舞蹈的教学,为舞蹈教学的实力提升一个较高的台阶。

4.4 舞蹈教学评价的分层

高校舞蹈教学通过分层教学之后,教师要根据教学目标、教学内容、教学方式和教学对象等存在的不同点,对相应的评价体系进行分层。

4.4.1 建立科学合理的评价体系

作为当前的新时代的舞蹈教师,一定要建立科学合理的评价体系,在自身的评价体系的建构方面形成良好的发展形式,找准不同的发展目标,针对不同层级的班级,需要制定不同的评价内容,以正确反映当前高校学生的舞蹈综合素质的发展,形成舞蹈的发展内涵建设,为后续舞蹈教育分层教学的开展提供依据,通过收集班级的评价,整体的设计班级的评价体系,在班级的规划和展示中,更好的形成良好的发展态势,在形成教育的评价形式中,更加体现班级的意志。

4.4.2 体现分层教学评价体系的公平性和公正性评价特点

一方面在进行评价的过程中,要对学生的综合素质发展能力进行评价,以全面反映学生舞蹈教育的学习效果,将学

生的学习进步的形式更好地展示出来。同时,也可以避免学生作弊,能客观地将学生的学习条件和形式进行体现。

另一方面,要不断地充实和建立评价体系的反馈渠道,教师可以将评价的详细标准和评价的详细过程发放提供给给学生。当舞蹈专业的学生对自己的评价结果不认可时,可以通过评价体系再次进行完整的复核,更好地体现“以人为本”的教学理念,将学生的学习能力和分层评价的目标进行良好的实现^[5]。

5 结语

在当前的高校舞蹈教学中,分层教学不仅能满足不同学生差异化的学习需求,还能激发学生信心,将学生的学习兴趣更好地展示出来,促进教师发展的成长。为此,高校的舞蹈教师有必要重视树立分层教学理念,通过从教学目标、教学内容、教学方式及教学评价几个方面做好分层设计,为高校舞蹈分层教学成效的提升奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 孙悦. 分层教学法在学前教育专业民族民间舞教学中的应用[J]. 艺海, 2019(05):117-118.
- [2] 刘呈成. 分析层次递进教学法在高校形体舞蹈教学中的主要应用[J]. 戏剧之家, 2018(07):171.
- [3] 陈琳. 分层教学法在学前教育专业舞蹈教学中的实践探究[J]. 陕西青年职业学院学报, 2016(04):52-54.
- [4] 周振乾. 独立学院体育舞蹈课程实施分类分层教学模式的应用研究[J]. 现代阅读(教育版), 2013(04):2-3.
- [5] 刘文霞, 叶琳. 分层教学中的目标管理问题[J]. 青海师范大学学报, 2005(01):8-10.