

Analysis of the Influence of the Cultivation of Students' Artistic Specialty in Higher Vocational Colleges on Their Future Employment

Zikang Wang

Zhejiang Financial College, Hangzhou, Zhejiang, 310018, China

Abstract

Based on the current situation of the new curriculum reform work, higher vocational colleges themselves have been deeply affected by the new curriculum reform work, and many reforms have been carried out in the actual teaching process to improve the efficiency of actual teaching. The main indicator for evaluating the teaching work of higher vocational colleges is the employment rate of students in the future. Therefore, in the context of the new curriculum reform, it is an important research direction of current teaching work to improve students' future employment probability by improving students' artistic specialty in higher vocational colleges.

Keywords

higher vocational colleges; artistic specialty; training; employment

浅析高职院校学生艺术特长的培养对未来就业的影响

王子慷

浙江金融职业学院, 中国·浙江 杭州 310018

摘要

基于新课程改革工作现状来看, 高职院校本身受到新课程改革工作的影响比较深刻, 在实际教学工作过程中进行了诸多改革, 提升了实际教学的效率。高职院校教学工作进行评价的主要指标就是学生今后的就业率, 所以在新课程改革工作背景下, 通过提升高职院校学生艺术特长来提高学生未来就业几率, 是当下教学工作的重要研究方向。

关键词

高职院校; 艺术特长; 培养; 就业

1 引言

近些年来, 随着中国素质教育工作不断推进, 在高职院校教学工作过程中艺术教育本身所受重视程度越来越高。但是从高职院校本身的教学现状来看, 许多高职院校所开展的艺术教学工作, 仍然是以大量的理论学习为主, 而特长培养工作却并不重视, 所以导致艺术教育工作中存在着非常多的问题, 制约了应用型人才培养, 这对于学生今后的就业来讲, 会产生至关重要的影响。

【基金项目】论文是2019年度浙江金融职业学院基本科研业务费项目申报之青年科研一般专项《高职学生艺术修养与职业发展的融合共生》课题阶段性研究成果(项目编号10212272474), 主持人: 王子慷。

2 高职类院校对艺术特长生培养的现状

2.1 形式单一且内容浅显

在中国高职教育教学工作过程中, 为了响应国家所号召的学校艺术教育工作规程内容以及相关规定, 在实际教学工作中开设了许多不同类型的艺术课程, 这些艺术课程大体上包括了音乐鉴赏以及美术鉴赏和舞蹈鉴赏以及戏曲鉴赏等内容。对于大多数的高职院校来讲, 在实际教学过程中, 将所有类型的艺术课程都进行开设并进行讲解是存在一定困难的, 尤其是对于专业技能型人才培养的高职院校来讲, 这些艺术类课程本身受到学校以及教师和学生的关注就比较低, 所以为了能将更多的精力放在专业型技能培养工作当中, 学校本身所设置的艺术类课程内容以及形式都比较单一而且浅显。学生进行这类艺术课程的学习非常简单, 很容易就能得到相

应的学分,所以学生本身对于这类艺术课程的掌握程度也就严重不足^[1]。

2.2 师资力量不足

对于艺术类课程来讲,其本身的专业性要求比较高,如果想要将这门课程教学质量得到提升,并且使学生真正能掌握艺术特长,那么就需要拥有一批高质量以及高素质的教师队伍,面向学生进行这类课程的教学以及讲解工作。通过对当前高职院校的教师队伍进行分析之后,发现许多在职教师当中拥有艺术特长或者是对艺术感兴趣的教师比较少,而艺术类教学课程的开展,就是从这些对艺术具有一定基础或者是对艺术比较感兴趣的教师当中进行选择,让这些教师兼职进行选修课的开设。因此,从教师队伍整体的素质来看,进行艺术类课程教学的教师,其本身对于所教授内容的理解程度以及掌握程度并不足,在实习教学工作过程中,可能仅仅是照本宣科让学生进行理论知识的学习,对于学生实际学习过程中所提出的问题,并不能做到真正的解答。

2.3 学生重视程度低

相较高等院校生源来讲,高职院校的生源群体要更加复杂,学生本身的基础水平参差不齐,对于需要静心学习以及深入研究的课程内容,学习兴趣也大不相同,这就导致在实际教学过程中,能真正静下心来进行音乐欣赏以及学习的学生数量屈指可数。在实际教学过程中,许多学生将艺术选修课程作为课外休闲课程,再加上同一门课程的学习人数非常多,所以整个课堂的教学质量非常低,难以使学生在进行艺术课程学习时养成艺术特长。

3 高职类院校对学生开展艺术教育的意义

3.1 新课程改革工作的要求

因为当前所处时代在不断进步,对于教育教学工作来讲也是如此,新课程教育教学改革工作的不断推进,就是对整个教育体系进行不断完善的过程。在新课程改革工作背景下,对当前高职院校的教学工作提出了更高要求,在实际教学过程中,不仅要让学生能真正掌握一门专业技能,并且能进行熟练应用,同时还需要对学生本身的综合素养进行全面的提升,包括学生本身的沟通以及交流能力,创新意识以及思维能力等,实现新时期背景下全面应用型人才培养的教学目标。而艺术特长作为学生全面素养当中的一部分内容,在高职院

校教学工作当中进行真正体现就成为一种必然要求^[2]。

3.2 学生未来发展的必然需要

对于高职院校来讲,本身教学工作的开展就是需要基于当下各行业的行业需求变化所进行的,所以在实际教学工作过程中,需要基于当前社会各行业对于人才的需求来开展教学工作,这样才能真正的让学生做到学以致用。在就业之后,能将自身所学知识进行充分的应用,并且获得社会的认可以及企业的认可。当前社会对于人才的需要,已经由过去的单一型技能人才变为综合型技能人才的需求。因此,高职院校学生在接受教育的过程中,不仅需要掌握未来工作过程中所需要的核心技能,同时本身的综合素养也需要进行全面的提升,其中就包括了学生本身的艺术特长。艺术特长本身可能在未来的工作中并不能发挥作用,但是艺术特长养成以及学习过程中的沟通以及交流和耐心以及信心等特质,对学生未来的发展都会产生至关重要的影响。

4 艺术修养对未来职业发展起到的作用

4.1 提高就业几率

因为伴随着现如今经济发展形势的不断变化,社会本身对于人才的需求也在不断改变,如果在就业过程中不能适应当下新的经济形势以及社会用人需求,那么极有可能会被社会所淘汰。在校接受教育期间,学生需要对自身的综合素养进行全面提升,其中就包括艺术修养,艺术修养的提升能全面激发学生本身的潜能,使学生在面对激烈竞争环境下的同层次选手时,拥有更多的优势^[3]。

4.2 开拓创新思维

学生在接受全面并且科学的艺术修养教学课程时,其本身对于艺术的感受力以及鉴赏力和创造力都会大大提升,能使学生在接受艺术教育的过程中逐渐完善自身的品格并且开拓自身的思维,使自身的各项技能水平得到真实的提升。这也是经过证实的,因为在许多科学家进行整理探索的时候,都会拥有某种审美情感,而这些审美情感是与其幼年或者是早期所接受的艺术熏陶,具有很大联系的。

4.3 集中精力

在艺术素养进行培养与提升的过程中,能使学生的精力更加集中,并且在愉快而且轻松的氛围当中对问题进行思考以及解决。因为在艺术素养培养的过程中,要更加自由而且

开放,所以也在这种环境下,学生本身对学习的兴趣会逐渐增加,在学习的过程中也能逐渐培养学生成功的心理,将自我学习的内部机制激发,促使学生在学习过程中能有效提升学习的自信心。兴趣本身属于一种心理状态,是能使人保持注意的一种非常重要的内在因素,所以在进行艺术素养培养的过程中,提高学生的学习兴趣,增强学生本身的精力集中程度,从而使学生在学习的过程中能更加认真。这种习惯的养成,能使学生在今后的职业发展过程中面对问题可以更加冷静,且能更加清晰的对问题进行分析以及解决,提高对问题的处理能力,这对于长期的职业发展是非常有利的^[4]。

5 结语

综上所述,对于当前高职院校所开展的艺术类教学工作来讲,主要的目的不仅是提高学生本身的艺术修养,而且是

为了能让学生在毕业之后能更好的择业,选择一份满意的工作,保证未来的生活与发展。因此,需要在艺术教学工作中加强艺术特长教育,从而提高学生本身在面临未来激烈竞争环境下的竞争优势。

参考文献

- [1] 肖庆兵. 浅析提升高职院校学生就业力之进取心培养 [J]. 科技视界, 2015(23):186.
- [2] 牛踏宇. 浅析高职院校学生自我认知力对就业竞争力的影响 [J]. 考试与评价, 2017(12):108.
- [3] 李可嘉. 高职美术教学中学生艺术素养形成研究 [J]. 当代教育实践与教学研究 (电子刊), 2018(03):646.
- [4] 胡存懿. 浅议高职院校艺术设计专业中非艺术特长生设计速写教学 [J]. 中国科教创新导刊, 2011(31):137.