

Discussion on the Application of University Art Education in Improving Students' Aesthetic View

Daming Liu

Academy of Fine Arts, Liaoning Normal University, Dalian, Liaoning, 116021, China

Abstract

In recent years, the state has vigorously advocated quality education and paid more attention to the core literacy education of talents, art education disciplines such as fine arts and music have gradually received more attention. Art education at the university level is not only to guide students' painting skills, but also to learn professional art knowledge, and can effectively enhance students' aesthetic concepts. Therefore, the university stage should pay more attention to the important role of art education in improving the quality of students, the paper mainly explores how art education can improve the aesthetics of college students.

Keywords

university; art education; aesthetics

试论大学美术教育在提升学生审美观上的应用

刘大明

辽宁师范大学美术学院, 中国·辽宁 大连 116021

摘要

近些年来, 国家大力倡导素质教育, 更加重视人才的核心素养教育, 美术、音乐等艺术教育类学科也逐渐受到了更多的关注。大学阶段的美术教育不仅是对学生绘画技巧进行相关的指导, 更是对专业美术学方面的知识加以学习, 还能有效提升学生的审美观念。因此, 大学阶段应当更加重视美术教育对于提高学生素质的重要作用, 论文主要对大学美术教育如何提升大学生审美观进行探究。

关键词

大学; 美术教育; 审美观

1 引言

美术素养既是艺术性专业人才所应当具备的艺术素养的重要组成部分, 也是大学生人文素质所必需的一部分构成要素。借助大学阶段的美术教育, 能提高大学生的审美能力, 让大学生获得发现美的能力。美术教育有助于提高大学生的全面素质, 因此学校更应该提高对美术教育的重视, 积极发挥美术教育的价值。

随着中国教育水平的不断提升, 社会对各个阶段教育的要求逐渐提高, 尤其高等院校, 不仅要求其培养出能够满足社会发展的应用型人才, 还要求其提升学生的综合素养, 强化学生的审美意识与文化素养, 从而更好地满足社会发展的需求。美术教育是职业院校教育体系中的一部分, 对培养学生的审美能力、人文素养、思想意识均有一定的积极作用。高等院校要积极利用美术教育陶冶学生的情操, 提升学生的

思想水平, 强化学生的综合素养。

2 大学美术教育教学现状

如今国家的教育体制一直在不断地改进, 美术教育占据的地位越来越重要, 也逐渐受到了人们更多的重视, 尤其是在幼儿教育阶段, 幼儿教师和幼儿家长也都对美术教育有了更高的重视程度。幼儿教育中美术课程也成为幼儿的重要启蒙科目。美术教育在每个教育阶段中审美教育意识占据的比例都有所不同, 但是在每个阶段中都是在进行美术教育, 也都会对学生进行审美观的培养, 美育是教育事业中的重要组成部分^[1]。在所有教育阶段中美术教育事业的开展过程中, 我们逐渐发现, 只有加强学生日常学习生活中的美育效果, 才能对学生的审美观提高起到更加积极的作用。因此, 要想提高当代大学生的审美观念、审美兴趣是一个急需解决的问题。

题, 这比专业知识的学习要更加重要, 它不仅会影响到学生的生活, 也会对学生的三观形成产生积极影响。

但是, 在中国大学美术教育并没有获得足够的重视, 远远不如幼儿教育阶段与中小学教育阶段, 甚至大部分的国内大学中都是将美术课程设置为选修课程, 这就使许多的大学教师和大学生都是将美术教育当做了完成任务, 并没有对这门教育科目引起足够的重视程度。这部分学生和教师知识把美术教育当成是学生获得选修学分的手段, 美术教育课堂中只是完成基础的课程要求。这种对美术教育的不重视就转变为大学生们的错误观念, 他们对审美观念等对个人成长非常重要的素质没有足够重视。因此在中国教育体系中美术课程没有足够的教学质量, 学生没有足够的积极性, 这些问题阻碍着大学美术教育事业的发展^[1]。

3 转变教育观念, 重视美育

在如今教育事业发展的进程中, 要想提高当代大学生的审美观念, 有效提高美术课堂的教学质量, 就必须先转变大学师生的观念, 提高其对美术教育重要性的认知。要更加重视美术教育的熏陶作用, 将大学生的审美观念培养结合实际生活进行教育。此外, 还要有效提高大学生发现美的能力, 提高大学生的全面素质。只有在观念上进行彻底的转变才能在实际教学中提升教学质量。教育者要帮助学生充分理解美术教育与未来发展的联系^[2]。通过美术教育提高学生兴趣, 加深学生对生活中美好事物的情感体验, 提高学生的审美能力。

例如, 可以在大学校园中多举行一些美术比赛, 全校学生都能有机会参与; 也可以在校园中多加入一些美术元素, 如在校园的一些走廊里设置一些优秀的美术作品; 当然同样是艺术素养的培养, 对音乐、书法等方面课程的重视也能带动美术教育的发展。通过这样的活动开展, 学生会逐渐认识到美术教育的重要性, 也会在潜移默化之中逐渐提高自己审美观念。在校园中逐渐形成良好的审美氛围, 唤醒大学生对于美好事物的兴趣, 帮助大学生建立良好的审美观念, 从而带动美术教育事业的发展, 最终形成双向发展的正向循环^[3]。

4 转变教学方式, 提高水平

通过观察大学美术教育课堂中的实际情况, 发现大学进行美术教育对提高学生的审美观是有帮助的, 如开设艺术原

理、摄影基础、音乐鉴赏等课程能帮助学生更好地领会美学要点, 逐渐加深他们的审美观念, 激发学生在学习生活中的审美兴趣。美术教育能有效提高大学生的审美能力, 对大学生的全面素质发展有着不可忽视的作用。由于每个人都有自己的个性, 两个不同个体之间会呈现出巨大的差异性, 因此美术教育需要转变以往的教学方式, 运用多样化的教学手段来辅助美术教育的开展^[4]。

例如, 美术课堂中美术教师想要让学生提高审美能力自然需要让学生鉴赏不同的美术作品, 多媒体课件中就可以多插入一些好的美术作品, 以便课堂教学的开展, 学生们通过大量的美术作品鉴赏, 不断地改善自己对艺术的感知, 加强自己的审美能力, 体会一幅幅艺术作品带来的美好的情感体验, 必然对学生日后的成长有非常积极的作用。教师则可以引导学生去思考为什么这些好的作品能带来美好的情感体验, 帮助学生提高对审美观念的认知, 强化学生对美学的兴趣。

5 注重实践体验, 开阔视野

大学美术教育和其他教育阶段的美术教育是有着很大的不同, 在课程的教学方式以及教学目标上都有着明确的体现。中小学甚至幼儿教育都是在不断帮助学生树立基础的审美观念, 各阶段之间差异性不大。但是由于大学生的阶段特点, 大多数大学生都已经是名成年人, 都有着较为成熟的观念和人格。因此, 大学美术教育更应该注重大学生在美术方面的社会性体验, 帮助大学生理解社会文化, 了解国家之间或者是地域之间体现出来的艺术差异, 还有艺术在时代中的变化, 从而形成一个较为完善和健全的审美观念, 也是带有个人性质的审美观念。主要的教学方式还是要让学生对各种时代、各个国家、各个地域之间的美术作品进行欣赏, 加强大学生对美术的深刻认知^[5]。

例如, 美术教师可以组织学生进行艺术展览参观, 如美术博物馆、美术作品展、民俗画廊等, 这些社会资源的利用, 能帮助大学生在实践体验之中逐渐体会各地域文化之间的巨大差异, 也会逐渐开阔自己的视野, 促进美术教育和日常生活的有机结合。也可以通过多媒体课件多为学生展示不同地域、国家的艺术作品, 帮助学生了解不同国家的艺术文化, 丰富学生的艺术文化素养。通过对这些作品的欣赏, 大学生就更容易建立起成熟的审美观念, 提高对于高尚生活情趣的向往, 更是有利于大学美术教育事业的后续进行。

6 结语

综上所述, 美术教育旨在提升当代大学生的审美能力, 帮助大学生形成成熟的审美观念, 提升大学生的美学素质。这对于学生日后的学习生活以及日常生活的都是有着非常好的促进作用。面对生活中的困难, 如果学生们能有一双发现美的眼睛就不再那么容易受到伤害, 如学会从挫折困难中走出来, 不轻言放弃。此外, 大学生通过美术教育的学习不仅能发现生活中的美好, 也能理解美好之中蕴含的深刻含义。现代社会更应该提高对美术教育的重视, 不能只顾培养大学生的专业技能水平, 就将大学生的素质发展选择性忽略, 当代大学生的发展应该是全面素质的发展, 这样才能让社会向着更美好的方向迈进。

参考文献

- [1] 胡晓春. 大学美术教育在提升学生审美观上的应用研究 [J]. 好家长, 2019(46):247.
- [2] 郑奉龙. 大学美术教育在提升学生审美观上的有效应用 [J]. 艺术家, 2018(05):90-91.
- [3] 王宏伟. 大学美术教育在提升学生审美观上的应用研究 [J]. 读与写 (教师), 2018(02):223.
- [4] 吕越. 大学美术教育在提升学生审美观上的应用研究 [J]. 才智, 2017(06):94.
- [5] 夏长春. 大学美术教育在提升学生审美观上的应用研究 [J]. 东方藏品, 2018(03):129.
- [6] 韩松. 大学美术教育在提升学生审美观上的应用分析 [J]. 中外企业家, 2018(14):156.