

Research on the Protection and Renewal of Urban Historic Area

Dan Jiang

School of fine arts, Xinjiang Normal University, Urumqi, Xinjiang, 830054, China

Abstract

The urban historical feature area has concentrated a large number of human civilization development processes, recording the rise and fall of the city's economic and cultural information. In the process of urbanization, the protection and construction of historical districts are both the difficulty and the cornerstone of urban development. Therefore, through rearrangement and planning, not only can the regional style be effectively preserved, the human settlement civilization can be maintained, and the improvement of the regional public infrastructure conditions, thereby realizing urban renewal. By studying the main points and characteristics of the protection of historical areas in the current city as well as the existing problems, the paper explores ways to improve the protection and reconstruction of the historical areas, so as to provide new ideas for the protection and planning of old cities and provide useful help for the development of urban economic construction.

Keywords

historic area; protection; transformation

城市历史风貌区保护与更新研究

姜丹

新疆师范大学美术学院, 中国·新疆 乌鲁木齐 830054

摘要

城市历史风貌区集中了大量人类文明发展的过程, 记载了城市的经济、文化等信息的兴衰。在城市化进程阶段, 历史风貌区的保护与建设既是城市发展中的难点又是基石, 因此通过重新整理、规划, 不仅可以有效地保留区域风貌, 延续人居环境, 更能通过改善区域内的公共基础设施条件, 从而实现城市更新。论文通过研究当前城市中历史风貌区保护的要点和特征以及存在的问题, 探索完善风貌区保护与改造的方法, 从而为旧城风貌保护与规划提供新思路, 为城市经济建设发展提供有益的帮助。

关键词

历史风貌区; 保护; 改造

1 引言

历史风貌区改造是个不间断的过程, 取决于城市的发展方向和速度, 中国的历史风貌区改造与商业开发经历了大刀阔斧的四十年时间, 随处可见城市周围上演着一幕幕的造城运动, 一部分确实取得了引人瞩目的成绩, 但是我们却不能否认, 其改造过程存在着一系列的矛盾, 如盲目的复制传统商业、破坏文物、过度资本化、推倒重建等现象, 从而出现了脱离原住民本体。因此, 论文尝试在城市设计的过程中, 以新的研究视角充实中国历史风貌区保护的途径, 从而为旧城风貌保护与规划提供新思路, 为城市经济建设发展提供帮助。

2 何为历史风貌区改造

历史风貌区改造是指针对现代城市中具有一定规模和数量的文物古迹、历史建筑物, 或是能真实完整体现出传统历史格局的城区地段开展的整体性区域更新, 通常包括遗迹保护与修缮、改善综合生态环境、调整工业布局、更新道路系统、完善居住环境的公共服务设施等内容, 既反映了城市更新发展的过程, 也展示了时代环境背景下市政综合治理的能力。

由于历史风貌区承担着展示城市传统文化以及人文风貌的任务, 因此其发展建设的模式不同于普通的商业开发, 公益性改造占比相对较大, 并且通常会伴随大规模的整体拆迁或搬迁, 所以现代城市中的历史风貌区保护建设宗旨应该通

过历史保留、原样修复、新旧分离、产业优化,从而达到机体更新的目的。

3 城市历史风貌区改造存在的问题

3.1 历史风貌区保护的制度障碍

近年来,随着城市规划建设管理过程中的历史文化保护意识增强,除去法定的文物保护单位之外的人居空间遗产、历史建筑、非物质文化遗产的保护,也逐渐得到社会各界的认可,但是仍然存在一部分未被列入法定保护对象的文化遗产。例如,具有潜在保护价值的建筑或街区在城市更新过程中遭到破坏,主要原因就是相应的保护制度不健全,存在认可局限或误区以及人们对于历史风貌的理解程度等问题。在无法提供保障和约束的前提下,结果可能是无法预期的,大量具有潜在保护价值的建筑或街区被面临拆除还是保护的随机性变得非常大,个别历史性建筑会面临“强拆”的境地^[1]。

3.2 不可避免的建设性破坏

大量历史性建筑或街区被破坏的重要原因之一在于,由于认定过程较长,往往存在一定的“空窗期”,给历史风貌区遗产保护和日常管理带来了较大的压力和影响。加之商业开发的工期有限,导致施工方不能有效考量历史风貌区的保护性原则,因此容易造成遗产的错拆和误拆,最终造成了无法挽回的损失。这一类历史性建筑一旦被破坏,将很难复原,相较考量之后往往会不了了之。

3.3 保护与修缮的积极性欠佳

历史风貌区往往需要遵循文物保护的思路,相关程序手续复杂,加之历史性建筑虽具有保护价值,由于长期修缮不到位造成的乱拉乱改问题,导致存在一定的安全隐患,加剧了开发主体所承担的风险,保护与修缮又需要大量的资金投入,所以这一类建筑很难做到保护与开发相平衡,投入产出比并不可预期,因此会严重影响开发商的保护积极性^[2]。

4 城市历史风貌区保护与更新的探索与创新

4.1 强化地区文化的担当意识

作为政治、经济和文化中心的现代城市,应该有更多的地区文化担当,政府、规划单位应该拥有强烈的地方文化自

主性,注重完善的文化遗产保护体系,从而让城市传统建筑和区域风貌得以延续,增进城市的历史和文化质感。

应该强化“应保尽保”的原则,充分考虑对遗产的当代保护价值,扩大保护范围,将能彰显近现代革命策源地、乡土文化发源地的历史性人居文化遗产,尽可能地列入保护对象的范畴中。划分出不同的保护和再利用等级,针对不同层次实施具体的保护与规划策略,指导开发主体和街区居民进行合理的修缮、保护与更新。此外,再针对原有区域内的传统文化、传统产业进行梳理与提炼,对健康的传统风俗进行引导、提炼、优化,从而延续历史风貌区的生命与活力^[3]。

4.2 强调主体参与

城市历史风貌区是历史积淀过程中的人类文明,因此应该加强城市规划与历史风貌区保护过程的公众参与,从而推进民主社会和市民社会的建设。在日常保护过程中,应该针对历史风貌区所在的区位,建立归属地责任主体制度,切实落实到街道和相应保护团体。在商业开发过程中,应该将保护主体与开发主体建立联动机制,加强工作协同能有效落实保护与开发的日常管理。除此之外,应该鼓励市民参与到保护性开发的工作中,建立健全的监督体系,减少因为政策弊端导致的矛盾。

5 结语

历史风貌区是城市中重要的遗产空间,也是重塑城区主体活力、传承区域文化的核心内容。当前,在高速的城市化进程中,资本的介入使历史风貌区保护与开发变得更具挑战性。如何在适度开发的同时做到提升环境质量、改善基础设施、完善人居环境,从而发挥设城市创新与历史文化融合的主观能动性,是值得深思的时代性课题。

参考文献

- [1] 王景慧.从文物保护单位到历史建筑——文物古迹保护方法的深化[J].城市规划,2011(S1):45-47.
- [2] 汪光焘.历史文化名城的保护与发展[J].建筑学报,2005(02):67-68.
- [3] 姜文锦,陈可石,马学广.我国旧城改造的空间生产研究——以上海新天地为例[J].城市发展研究,2011(10):84-89.