

Isomerism of the Same Class, Presenting a Wonderful Class —— Taking “Understanding Parallel Line” Teaching as an Example

Mengwen Hu

Guangzhou Road Primary School, Huaian City, Huai'an, Jiangsu, 223001, China

Abstract

Because of the different teachers, the structure, style, teaching methods and strategies of the class are different, which constitutes the same content, different forms of classroom teaching. Isomerism of the same class can provide a platform for teachers to discuss the hot and difficult problems in teaching, which can cause the collision of participants' wisdom and improve the teaching effect obviously.

Keywords

isomerism of the same class; teaching effect; teaching and research method; curriculum reform idea

同课异构，呈现精彩课堂——以“认识平行线”教学为例

胡梦文

淮安市广州路小学，中国·江苏 淮安 223001

摘要

由于教师的不同，所上课的结构、风格、采取的教学方法和策略各有不同，这就构成了同一内容、不同形式的课堂教学。同课异构，能为教师提供一个共同探讨教学中的热点、难点问题的平台，能引发参与者智慧的碰撞，明显提高教学效果。

关键词

同课异构；教学效果；教研方式；课程改革理念

1 同课异构的界定

所谓同课异构是指同一课时内容由不同教师根据自身的特点、学生的实际和现有的教学条件，自主备课并上课。由于教师的不同，所上课的结构、风格、采取的教学方法和策略各有不同，这就构成了同一内容、不同形式的课堂教学。由于进一步更新教育观念、落实课程改革理念、全面提升教育质量是新时期对教师的要求，使“你有一种思想，我有一种思想，交换后每人有两种思想”为价值取向的同课异构的教研方式有了土壤。因为它能为教师提供一个共同探讨教学中的热点、难点问题的平台，能引发参与者智慧的碰撞，明显提高教学效果，所以越来越受教学研究者的青睐。

同课异构在对教材的理解与教学方法的设计上强调“同

中求异、异中求同”，让大家清楚地看到不同的教师对同一教材内容的不同处理，不同的教学策略所产生的不同教学效果，并由此打开教师的教学思路，彰显教师教学风格^[1]。

2 同课异构中概念教学不同的路径

《认识平行线》是中国苏教版小学四年级上册的一篇学习内容。这部分内容是在学生认识了直线、射线和线段的性质，学习了角、角的度量及垂线的画法等的基础上学习的。它是空间与图形领域的基础知识，是后面的学习平行线性质的基础，也为培养学生空间观念提供了一个很好的载体。

前不久，中国淮安市开发区深圳路小学的一名教师代表与常州花园小学的一位教师在常州市花园小学同台献技，同

课异构,呈现了淮安、常州两地教师课堂教学风采,为推动淮常两地教育的交流提供了很好的示范。纵观两地教师的数学课堂,发现两地教学异中有同,同中有异^[1]。

2.1 教学流程的回顾

A 教师的教学流程:引入部分复习相交和不相交,引出特殊的相交,也就是垂直,从而引入平行—说平行—辨平行—找平行—提供画有平行线的题利用小组合作探究平行线的画法—师示范教学平行线的画法—课堂练习提升能力。

B 教师的教学流程:引入部分生活情景,初步得出不相交的两条直线是平行线的概念—结合利用文本阅读具体学习平行线的概念—由铁轨、双杠和跑道的现实情境理解平行线的意义与特征,找生活中的平行线巩固平行线的概念—通过画平行线之间的垂线了解平行线的性质(平行线间的距离处处相等)—利用平行线的特征尝试画平行线(不同梯度的画法)—回归于生活的平行线,巩固提升。

2.2 课后的思考

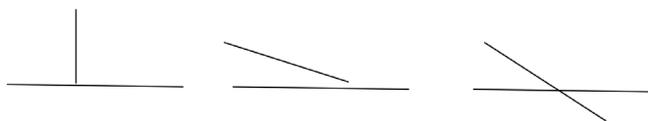
2.2.1 选择恰当的教学方式是提高教学质量的保障

课程改革以来,教师非常关注教学方式,因为好的教学方式会带来好的教学效率。

A 教师是通过已有知识来构建引入新知,同时采用小组合作的方式实施教学,试图通过小组合作让学生理解平行线的意义和特征。下面是 **A 教师**的课堂片段。

师:你能过这点画一条直线与已知直线相交吗?

学生出现以下几种情况:

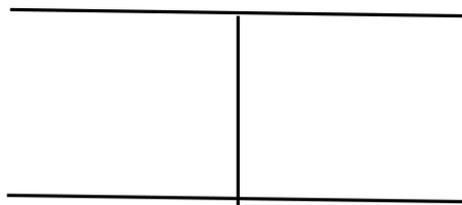


师:垂线是一种特殊的位置关系,你能量一量这条垂线的长度吗?



学生量出这条垂线的长度(3厘米),教师画继续距离为3厘米的点。

师:你能同时通过两个点三个点画一条直线与已知直线相交吗?相交吗?为什么?

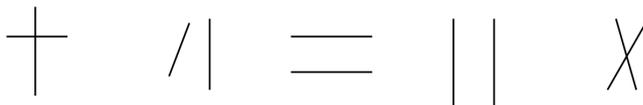


学生自己感受是否能相交,然后教师揭示像这样不相交的两条直线互相平行。

开始部分的教学从课例中,我们发现通过已有的知识点画垂线,教师引导发现什么的图形叫做平行线。

B 教师采用生活情景启发式学生发现什么平行样的图形叫做平行线,让学生从生活中直观感受平行线的意义和特征。下面是 **B 教师**的课堂片段。

师:你们知道火车为什么能平稳、安全地在铁轨上行驶呢?(出示生活中的五组图并抽象出以下五组图形)。



问题:哪些图形的两条直线相交,哪些不相交?

回答:像这种不可能相交的两条直线是我们今天要认识的平行线。

师:到底什么样的图形是平行线呢?请大家打开书到92页,看看到底什么样的图形叫做平行线?

生:像这样不相交的两条直线互相平行,其中一条直线是另一条直线的平行线。

板书:



像这样不相交的两条直线互相平行。

第一,通过引入生活中的图形抽象出平行线,接着让学生找三组生活情境图片(跑道、双杠和铁轨)中的平行线,采用在平行线间画垂线的方法,发现平行线的特征,最后通

过循序渐进的画法,让学生初步感知怎样画平行线。第二,引导学生将关注的目光集中到生活中的平行线,如门两条边之间的距离如果不相等,那么会出现什么样的情况?通过观察直观感受到平行线都不相交,并结合生活中的实际情况说说为什么不相交,从而再次感受平行线的特征——两条直线之间的距离相等。

从课例来看,目标达成度高,学生的空间观念得到了发展,课堂教学的实效性很强。通过分析发现,同一教学内容我们可以采用不同的教学方式,但更值得我们思考的是教学方式的选择要有利于学生发展。

2.2.2 关注教学本质是促进学生思维能力发展的有效途径

一节好的数学课应该是非常关注数学的本质,并让每位学生深刻感受并理解,从而促进学生思维能力的发展。本节课是在学生学习了直线、线段、射线和同一平面内两条直线的位置关系——相交的基础上展开的,它是同一平面内两条直线的位置关系(相交和平行)中的一种,与相交是并列关系。它也是以后学习平行四边形、梯形的前提。从教材的编写意图、学生的认知水平等因素分析,本节课的知识与技能目标主要是理解平行线的意义(同一平面内两条直线不相交),直观感受平行线的特征(两条平行线之间的距离处处相等),借助工具画平行线。因此,在教学设计时需要教师引导学生从整体上把握理解同一平面内两条直线的位置关系——相交与平行,并借助具体情境让学生形象感知平行线的意义和特征。

A教师在课堂教学中通过复习切入相交与垂直,然后让学生明白同一平面内两条直线还有平行的关系,在理解平行线的意义和特征时是通过小组合作来完成。而B教师通过复习引导学生从整体上架构了同一平面内两条直线的位置关系,并紧紧扣住三幅情境图,通过追问为什么两条直线不相交,让学生在反思中借助铁轨、跑道和双杠等生活情境理解了平行线的特征,经历了“生活情境—抽象概念—理解概念—解释生活现象”的过程,理解通透,记忆深刻。

2.2.3 适当的练习是促进学生能力形成的关键

数学概念建立后需要及时辅以不同形式的练习,通过练习让学生更深刻地理解概念,并将概念同化到自己的知识结构中去。尤其是“空间与图形”除了理解概念外还需要培养学生的空间观念,因此练习时如果通过对直观图形的辨析更

有利于概念的理解和空间观念的形成。

A教师的练习如下:“不相交的两条直线叫做平行线;在同一平面内不相交的两条线叫做平行线;在同一平面内的两直线叫做平行线;在同一平面内不相交的两条直线叫做平行线。”主要通过文字的方式,多数学生能理解概念的内涵与外延,但对于一部分没有将文字叙述转化为图形直观的学

生而言,理解起来比较困难。B教师借助直观图形深入理解概念本质,用正例切入进行正强化,让学生理清平行线的三个条件“两条直线、在同一平面内、不相交”,再以反例直指平行线的本质,让学生明白三个条件中缺一不可^[9]。

3 同课异构的价值

不可否认,同课异构有着积极的意义和价值。它能帮助教师深度理解教材,为灵活使用教材打下基础;它能关注课堂教学中的核心要素——人的发展;它能激活教研热情。

3.1 同课异构帮助教师深度理解教材

提高课堂教学质量,要求教师必须精心研究教材、潜心钻研教法和学法、深入分析学生的认知起点,从而设计出科学合理的教学流程与教学活动。在“教学有法,教无定法”的理念指导下,同课异构非常注重在教学设计过程中执教教师根据自己的风格特点以及学生的实际,认真分析教材,理解编者意图,深挖教材的育人功能,关注点会有所不同;在议课过程中不同教师的站位不同,多种思维碰撞,形成头脑风暴,这样的研究促进了教师很好地理解教材^[4]。

3.2 同课异构有利于关注课堂教学中的核心要素——人的发展

华东师范大学叶澜教授关于课堂教学有一段精辟的论述:“课堂教学应被看作是师生人生中一段重要的生命经历,是他们生命的、有意义的构成部分。”就课堂教学而言,同课异构中的种种差异从不同的角度促进了课堂中人的生命成长,彰显了人的价值。因为它紧紧围绕教师、学生开展,不断拓展师生的视野,丰富师生的变化,创造与实现有利于师生发展的一切可能性。就研究过程而言,同课异构彰显的是研究团队中每一位教师的发展。因为教师个人的专业成长需要自身的努力,更需要专家引领与同伴互助。因此,在同课异构中,不同年龄、性别、个性、知识水平和

工作经验的教师都参与了研究,也得到了发展,真可谓“一箭多雕”^[5]。

3.3 同课异构有助于教师的专业成长

教师的专业成长的有效途径之一是校本研修,而在校本研修中我们强调有主题、有问题、要实践,让参与教师经历“发现问题—解决问题—又发现新问题”的过程。而同课异构恰好让教师经历了这样的过程:在专题学习中围绕研究主题进行广泛涉猎,提升理论水平;在课堂展示中将教学设计付诸实施,观课赏析,提升教材解读力;在方案调整中进行比较鉴别、求同存异,落实解决问题的策略,提升课堂决策力;在行为跟进中以问题解决为核心,优化策略,提升课堂教学执行力;在反思总结中关注教学得失,提升教学智慧。

正是因为同课异构能有效地实现校本研修的各种目标与功能,因此它有利于促进教师的专业成长。

参考文献

- [1] 金萍.改变“姿态”,让同课异构更有效[J].教学月刊小学版(综合),2015(10):24-25.
- [2] 孙云霄.同课异构与异课同构之臻善[J].教育观察(中下旬刊),2014(04):158+147.
- [3] 佚名.2014年《同课异构》栏目课题发布[J].教育研究与评论(小学教育教学),2014(06):157-158.
- [4] 陈维刚.感受“同课异构”[J].科教文汇(中旬刊),2009(09):315-316.
- [5] 王玉兰.同课异构,构建先进的教学理念[J].小学教学研究,2012(17):41-42.