

Analysis of Broadcasting Skills of Broadcasting Host in Radio Station

Jingjing Zhang

Hebei Liuli nuanju Trading Co., Ltd., Cangzhou, Hebei, 061000, China

Abstract

With the increasing popularity of television programs, radio programs have also attracted the recognition of the majority of audience friends, people pay more and more attention to the program content. Besides paying attention to the broadcast content, we should pay special attention to the performance of the announcer. In other words, the words and deeds of radio announcers directly affect the transmission effect of the program and the audience's listening experience. Therefore, as the core role of radio programs, the requirements for broadcasting and hosting personnel are higher and higher, which not only requires professional broadcasting and hosting, but also needs to master various broadcasting skills. This paper briefly describes the application of broadcasting skills in broadcasting and hosting, hoping to be helpful to the broadcasting and hosting of radio and television news.

Keywords

broadcasting host; broadcasting skills; broadcasting station

广播电台播音主持的播音技巧分析

张晶晶

河北省琉璃暖居商贸有限公司, 中国 · 河北 沧州 061000

摘要

随着电视节目的日益普及, 广播电台播音节目也吸引了广大听众朋友的认可, 人们对节目内容的关注也越来越多。除了关注播音内容以外, 还要特别注意播音员的表现。换句话说, 广播电台播音员的一言一行和一颦一笑都直接影响着节目的传播效果和观众的收听体验。因此, 作为广播电台节目的核心角色, 如今对播音主持人员的要求越来越高, 不仅需要播音主持的专业性过关, 还需要掌握各种播音技能。论文简述了播音技巧在播音主持中的运用, 希望对广播电视新闻的播音主持工作有所帮助。

关键词

播音主持; 播音技巧; 广播电台

1 引言

随着时代的飞速进步, 听众的审美和需求也在不断变化, 语言艺术也在不断变化。广播电台的播音主持作为一种较具艺术性和创造性的活动, 主要依靠语言来实现信息的传递, 这也是保证广播节目完整性的主要因素之一。在电视新闻播报的录制中, 广播主持人要运用独特的播报技巧来吸引观众, 进而激发他们的观看热情, 提高收视率。播音和主持的能力和技巧不是几天就能锻炼出来的。因此, 在电视新闻播出过程中要加强自身的学习, 灵活运用播音技巧, 让屏幕前的观众对主持人产生兴趣。具体来说, 广播电台的播音与主持具有双重属性。广播主持人运用文字来实现信息的有效传播, 提高广播主持的质量逐渐成为广播主持行业的重要发展目标。培养良好的电视新

闻播音技巧可以提高播音效果, 提高受众的满意度。因此, 探索播音主持的语言艺术具有重要的价值和意义。

2 广播电台播音主持风格的重要性

一个节目要想成功地吸引观众, 就必须要有特点和特色, 而这种特色的塑造往往取决于主持人。一个优秀的主持人不仅要有专业的播音主持技巧, 发音清晰, 普通话标准, 声音优美, 还要有独特的主持风格。广播节目不同于电视节目。他们很难被观众看到, 因为他们没有机会出现在屏幕上。因此, 没有独特的主持风格的主持人很难被观众记住。因此, 主持人必须根据节目定位和自身特点, 塑造播音主持风格, 提高节目质量, 充分发挥自身特色。只有这样, 这样的节目才能更加平易近人, 更容易被观众接受。例如, 著名评书表演艺术大师单田芳, 他

口风老练苍劲,自然流畅;语言生动形象,丰富有趣;说文时,满腹经纶,诗词歌赋,华丽高雅;说白时,乡情俗语,民谚土语,亲切生动。总之,他能用生动、精炼、准确、鲜明的语言塑造人物形象,烘托环境气氛,调动听(观)众的想象力。从而赢得了“单国嘴”的美誉,所以每个主持人的风格是非常重要的,抓住自己的特长,发展自己喜欢的风格。

3 电视播音主持人提高播音技巧的策略

在媒介融合与发展的新时代,电视台播音主持人如何创新广播电台的播音技巧,使原本枯燥乏味的电台广播变得生动有趣?笔者认为可以从以下几个方面来提高电视新闻的播音技巧。

3.1 合理控制播音的语速与节奏

对于广播电台的工作人员来说,调整播出速度和节奏是其必须掌握的基本技能之一^[1],这对广播电台节目的收听率有很大的影响。不同类型的节目对广播电台播音员的语速和节奏有不同的要求。主持人应根据节目内容合理控制播出节奏和速度,帮助观众加深对新闻事件的理解,帮助观众替代自己的情绪。因此,广播电台主持人要善于总结,在播音主持工作中逐步形成自己的播出节奏,制作符合自身形象和气质名片,努力迎合群众的喜好。

3.1.1 语速和语调的把握

在播出过程中,广播电台主持人的语速和语调直接影响着节目的整体收听率。每个演讲者的语调和语速都不一样,都有自己独特的风格。根据科学家的研究,当主持人以每分钟250~270字的速度录制节目时,观众的接受效果最好。但是,仅以主持人的语速来衡量节目效果是不合理的。根据广播电台节目的内容,主持人相应的播出速度也不同。例如,在国家政策的播报中,我们要根据自己的情况加快语速,让观众在有限的时间内更多地了解政策以及与社会大众相关的新闻内容;如果是一些悲伤的新闻内容,如各国的灾难或重要人物的死亡,它应该以一种悲伤的情绪缓解速度,以迎合气氛。

对于不同的电台节目,我们应该根据稿件的具体内容来调整语速。广播的节奏是由广播的速度控制的。广播的节奏随着稿件的内容的变化而变化。因此,主持人应把握好节奏,突出不同节目的内容特点。在控制节奏的时候,要清晰放松,不要让观众对快节奏感到厌烦。

3.1.2 语气的把握

在主持广播电台的过程中,一些逻辑性强、科学思维强、文章用词少的新闻稿件受到一些其他因素的影响^[2],即使有几句话不清楚,观众也是很难理解播出内容。例如,在一些段落不平衡的稿件中,如果不能灵活准确的处理,很容易让观众误解主持人的话。为了避免这些情况的发生,播音员在准备稿件时应标出内容的语气和重音,哪一段应该用什么样的语气,哪些单词和句子需要加强发音来发挥重要作用。同时,为了加强发音的侧重点,不仅要提高音量,还要注意非重音和重音之间的语气转换,然后将其表达出来。只有充分了解稿件的内容,才能加强重音的运用。

3.2 灵活使用口头语言

广播电台节目主持人是广播电台节目与受众之间的纽带。我们应该尽力把观众和节目结合起来。广播电台节目主持人作为广播电台的绝对核心人物,其受欢迎程度在很大程度上反映了主持人的专业技能水平。电台播音员在播音过程中,不仅要注意播音技巧的运用,规范文明的播音语言,还要注意观众的收视习惯和对语言的接受和理解能力。总的来说,要规范自己的语言,发音要清晰,表达感情要自然得体;我们要避免发音不规范,句子不流畅的现象,特别是不要出现错字,这些是最基本的要求。

但是,在特定的新闻语境中,电视新闻播音员也可以合理地使用口语,拉近受众之间的距离,增强亲切感。口语化交流比书面语更有穿透力,更符合听众的听觉习惯^[3],从而引起听众的共鸣,达到意想不到的效果。在观看的过程中我们应该灵活运用口语,把想要传达的信息传递给听众。在不同的电视新闻,我们应该适当地添加一些口语,使观众看屏幕时可以清晰的听到表达的内容,减少一些模糊或官方语言编写,并添加一些接近观众日常生活的口语,这样观众才能在理解和更友好的倾听和观察后,增加观众的观看电视新闻的影响,实现电视新闻广播的目的。

3.3 调整良好的播音状态

播音状态是广播电台播音员在播音时所表现出来的一种心理状态,这种心理状态会直接影响到电视播音的节目效果。它也是保证电台节目传播效果的关键因素。一般来说,只有保持最好的播出状态,电台的播出效果才会有感情,才能更打动观众的心。广播电台播音员调整广播状态的具体表现如下。

第一,对拟播出的电视新闻稿件进行精心筛选和准备。完成后,他们要通读手稿,如昨天的某个时候,在什么地区和地区发生了什么事情,产生了什么影响。同时,对稿件进行详细的标注,并将稿件内容分为主次两部分,便于在播出过程中控制情绪。留出足够的时间准备稿件,以饱满的热情工作,避免在录制节目时出现忘词、出错、重复等工作事故。

第二,保证节目播出的及时性和准确性,在节目中加入一些社会流行词汇,加深观众对主持人和电台节目的印象。

第三,为了确保广播电视新闻电台内容的及时、准确,应该添加一些社会上的流行词汇加深观众对广播主持人和广播电台的印象,在进行广播电台节目录制时,广播主持应该保持一个轻松的状态,并在进行相关报道时保持最充分的精神状态。只有在阳光和乐观的状态下工作,才会让观众感觉良好。

4 结语

广播电台的主持人形成自己独特的主持风格,除了要不

音技巧和播音状态三个特点上进行探索。首先,在规范的节目主持中,主持人最好说普通话,不要说不雅语言,太随意的语言单词和句子尽量不要出现。在情绪上也要注意,需要很好地把握情绪。只有这样,它才能在口语中具有感染力,使观众感受到温暖和愉悦。其次,个性化的播音主持语言艺术可以获得更多观众的喜爱,增加观众的欣赏,给观众留下深刻的印象。最后,主持语言的艺术特色,时尚的语言风格既能体现主持人自身的个性,又能符合社会发展中大众的时尚观念,主持人要紧跟时代发展的步伐,体现节目的特色和风格。

参考文献

- [1] 温静君.对播音主持艺术魅力的探讨[J].戏剧之家,2020(09):144-145.
- [2] 刘庆.融媒体时代播音员主持人的发展与定位[J].传媒论坛,2020(03):17+20.
- [3] 黄澄.高校表演与主持类课程线上教学模式探索[J].传媒论坛,2020(19):154+156.