

# Practical Exploration and Innovative Thinking of Mass Cultural Work in Cultural Centers

Di Zhu

Guang'an Cultural Center, Guang'an, Sichuan, 638500, China

## Abstract

In recent years, with the rapid development of China's economy, the material life of the people has been greatly satisfied, and the requirements for cultural life have become higher and higher. In the new era, the cultural center of our city should actively make adjustments, reform and innovate the mass cultural work according to the diversified cultural needs of the people, so as to better meet the cultural needs of the people and improve the level of people's material and spiritual life.

## Keywords

cultural center; mass cultural work; practical exploration; innovative thinking

## 文化馆群众文化工作的实践探索与创新思考

朱蒂

广安市文化馆, 中国·四川广安 638500

## 摘要

近年来, 随着中国经济的迅速发展, 人民群众的物质生活得到了极大满足, 对于文化生活方面的要求也越来越高。在新时期, 我市文化馆就应该积极作出调整, 针对人民群众的多元化的文化需求, 对群众文化工作做出改革与创新, 以此更好地满足人民群众的文化需求, 提升人们的物质生活与精神生活的水平。

## 关键词

文化馆; 群众文化工作; 实践探索; 创新思考

## 1 引言

经济的迅速发展使得人们的生活水平得到较大的提升, 人们的物质生活方面得到较大的满足, 因此开始追求精神生活。结合当前我市文化馆群众文化工作的开展情况来看, 在开展过程当中仍然存在着一些问题, 不利于我市文化工作质量水平的提升。因此, 论文就分析一下当前我市群众文化工作的发展情况, 并针对在发展过程当中所出现的问题, 提出相应的解决措施, 希望能更好地满足人民群众多元化的文化需求。

## 2 当前我市群众文化工作的发展现状

### 2.1 创新群众文化工作的重要性

现如今, 我市的经济发展比较迅速, 人民群众的物质生

活方面得到较大的满足, 对于精神层面的需求也越来越强烈。所以当前时代, 创新群众文化工作就显得尤为重要。一方面, 群众文化工作可以丰富人民群众的精神文化需求。众所周知, 精神文化需求对于一个人的成长发展来说有着至关重要的作用。如果有一个良好的文化生活环境, 那么在这个优秀的生长环境之下, 这些优秀的品质会潜移默化地影响着人们, 对于人们自身素质的提高来说有较大的帮助作用。另一方面, 通过群众文化工作也可以增强群众之间的感情, 使人们变得更加团结, 可以保证群众文化这一工作可以得到顺利开展, 进而对于推动中国文化产业的繁荣发展来说也是有较大帮助作用的<sup>[1]</sup>。随着全球化的不断发展, 对于文化层面也是受到了影响, 当前我们如果不能做好文化工作, 那么对于群众的价值观念的影响是有较大不利作用的, 我们只有将群众文化工作进行创新与发展才能更好地保证人民群众有一个正确的价值观念。总而言之, 伴随着人们生活水平质量的整体提升,

【作者简介】朱蒂(1981-), 女, 中国四川广安人, 本科, 副研究馆员, 从事美术创作、展览及包装设计、群众美术辅导等研究。

对于精神文化层面的追求也是在不断变化的,如今人们已经不再满足于基本的物质生活需求,需要对人们的精神方面的需求也要多多观察并不断进行整改工作,才能满足人们的多元化文化需求,所以说,对于群众文化工作的创新是十分重要的。

## 2.2 加大该工作实践与创新力度的必要性

由于当前我市文化馆的群众文化工作在开展过程当中,仍然存在着群众对于文化工作的积极性不高以及文化馆工作人员自身素质与技能水平较低等各种各样的问题,阻碍了我市文化馆群众文化工作的顺利开展。因此,针对这些问题,我们只有加大对群众文化工作的实践创新力度,才能更好地激发人民群众对于文化工作的参与积极性,而且通过群众文化工作的创新也可以推动我市文化馆整体文化素质水平的提升,进而为我市文化产业的发展塑造一个专业的人才保障。另一方面,文化并不是一成不变的,中华文化上下五千年在发展过程当中,文化形式多种多样,在新时期,我们需要对文化进行创新,这样才能够更好地推动文化的传承与发展。对于我市群众文化工作的发展来说,只有随着时代的发展变化,将文化工作进行创新才能更好地适应当前的发展潮流,并且满足人民群众的文化需求。做好我市文化馆的创新工作,不仅能够推动我市文化工作的发展,而且对与中国的文化继承与发展也有较大的帮助作用。

## 3 促进我市群众文化工作开展的措施

### 3.1 加大对该工作的宣传力度

由于当前我市的群众文化工作在开展过程当中宣传力度不到位,这就使得大多数的人民群众对于该工作的参与性较低,并且对于该工作的相关知识也并不了解。所以说,在日后的工作过程当中我们就要加大对于该工作的宣传力度<sup>[2]</sup>,以此来激发人民群众的参与积极性。那么要想做好该方面的工作,我们就可以从以下几个方面入手。

首先,我们要对我市文化馆要对该工作的创新与发展有一个足够的重视程度,只有引起足够的重视,才能够积极地采取方法措施来进行该工作的创新与发展。

其次,由于当前中国的信息技术发展迅速,人们对于电子设备的使用频率也是越来越高的,所以说我们要想拓展宣传途径,就可以借助先进的网络媒体等平台,通过这些先进的电子设备为载体来进行文化工作的创新的宣传。例如,我

们可以借助微信公众号这一平台进行一些文化工作创新的帖子的推送,让人们了解文化工作创新的重要性,并且也可以通过这些电子媒体来的宣传来招纳一些优秀的工作人员,扩大文化馆工作人员的队伍,为文化馆的工作的开展增加一些新鲜的血液。

最后,我们也可以给人民群众一些适当的奖励。例如,对于那些积极响应文化馆创新工作的人,就可以给予他们一定的奖励,这样就可以在一定程度上激发他们对于该工作创新的参与积极性。

### 3.2 提高工作人员自身素质与技能水平,建设专业人才队伍

文化馆工作人员的素质与技能水平,决定着文化馆群众工作开展的质量,对于该工作的建设来说起着至关重要的作用。如果我们现有一支专业性强,技术水平高的文化馆工作人员,那么对于文化工作的开展来说是有着事半功倍作用的<sup>[3]</sup>。所以,我们要重视对于工作人员自身素质的提高与技能水平的增强,要建设一支专业的人才队伍,才能更好地保障文化工作的创新与改革,满足人民群众的多样性文化需求。那么,我们就可以从以下三个方面来提高工作人员的自身素质与技能水平。

首先,我们要加强对工作人员的理论培训,我们可以通过聘请专家采用定期开展讲座的形式,丰富相关工作人员的理论知识<sup>[4]</sup>,让他们明白群众文化工作创新发展的重要性。并且拥有丰富的理论知识,才能更好地结合我市文化工作的开展情况来进行创新。

其次,我们要加大对工作人员的实践学习力度,让工作人员深入基层,了解我市群众文化工作的开展情况。在走访过程当中能够更好地明白人民群众的文化需求,了解人们心中想的是什么以及想要的是什么,才能够针对人民群众的文化需求,做出文化馆工作的创新与改革。也只有这样,才能够更好地将理论知识与社会实际相结合,具体创设出符合我市发展情况的文化工作的改革制度体系<sup>[5]</sup>。

最后,我们也可以通过建立奖惩制度,激发文化馆工作人员对于自身素质及技术水平提高的积极性。不断激励他们去完善自身,从而为我市文化工作的创新与发展培养一支专业的人才队伍,更好的保障我市文化馆群众文化工作的质量。

### 3.3 加大资金投入，拓宽文化活动形式

一方面，由于当前我市的群众文化工作在开展过程当中，对于文化工作在创新方面的资金投入较小，所以说导致我市该方面的创新工作发展进程比较缓慢且质量水平较低。所以说，在日后的文化工作开展过程当中就要重视对该方面的资金投入，只有一个资金保障才能够进行各种活动的创新发展。有了资金保障之后，我们就要重视对于文化工作的开展活动形式进行拓宽，使得文化活动渠道多元化。例如，我们可以通过举办一些群众文化方面的培训班，这就可以使得更多的人民群众参与到文化工作当中。并且我们也可以组织一些高质量的社团表演，依靠这种形式，不仅可以拓展了文化的活动形式，而且也可以增加文化馆的经济收入<sup>[6]</sup>。虽然说这些文化活动是有偿的，但是这些收费一定要在群众接受的合理范围之内。另一方面，我们要重视对于文化产业的建设与发展，在当前体制下，经济与文化是相互交融的，这样不仅可以推动经济效益的增收，而且也会使社会效益得到提高。当前群众文化工作开展过程当中，不少文化娱乐项目及精神文化产品都可以都已进入文化市场当中，这样就可以实现双赢的效果，不仅拓宽了文化群众文化工作的开展形式，而且也增加了文化馆的经济收益<sup>[7]</sup>。

### 3.4 整合现有文化资源，做好文化传承与创新工作

结合当前我市的群众文化工作开展情况来看，在日后的工作当中，我们要重视对现有文化资源的整合，每个地区都有自己文化的独特地方，所以说我们就要把握我市的文化特色，然后结合我市文化工作开展的实际情况，将这些特色更好地发挥出来，这样才能够形成我们自己独特的优势<sup>[8]</sup>。我们要加大对当前我市在文化方面所拥有的独特资源，对其进行开发与创新，这样也可以激发人民群众对于群众文化工作的参与积极性。另一方面，在对群众文化工作的创新过程当中，我们要重视对于传统文化的继承与发展，将传统文化当中的精华与社会潮流相结合，这样才能够更好地适应当前这个社

会，进而创新出满足人民需求的文化活动。总而言之，我们要对文化工作的创新有一个清晰地认识，也要有足够的重视度，这样才能为日后的创新工作提供一个理论依据。

## 4 结语

总而言之，当前我市物质生活得到了较大的发展，由于物质生活与精神生活是应当齐头并进的，因此，我们就要加大对于群众文化工作的创新与发展力度。不断解决在群众工作开展过程当中遇到的问题，并且要不断地将文化工作进行改革与创新。我们也可以通过加大资金投入，拓宽文化活动形式，整合现有文化资源，做好文化传承与创新工作等各种措施来推动我市群众文化工作的开展与创新工作，这样才可以更好地满足人民群众的精神文化需求，同时也能促进我市文化馆工作的质量的提升。

## 参考文献

- [1] 李建丽.新形势下群众文化艺术发展走向研究[J].文化创新比较研究,2019(4):169-170.
- [2] 薛宝奎.基于新形势下乡镇文化站创新群众文化工作的研究[J].农民致富之友,2019(2):208.
- [3] 孙玉玲.新时期基层群众文化工作的方向[J].中外企业家,2018(34):163.
- [4] 李启东.新形势下群众文化工作的开展探究[J].大众文艺,2018(22):5-6.
- [5] 杨晓平.浅析基层群众文化工作中的戏剧创作与表演辅导[J].艺术评鉴,2018(21):175-176.
- [6] 韩超.群众文化活动的时代价值及其管理创新[J].文化创新比较研究,2018(28):169+171.
- [7] 市政协教科文卫委.关于“加强基层文化建设助推乡村振兴发展”的调研与思考[N].巴中日报,2018-11-30(005).
- [8] 梁立中,孔鑫鑫.基于新农村文化视角下的基层治理研究——以河北省为例[J].品牌研究,2018(6):80.