

Beijing Winter Olympics—Realize the Winter Olympic Dream

Xiaozhuo Han

Baihetan Project Department of the Second Company of China Railway 18th Bureau, Kunming, Yunnan, 654100, China

Abstract

The 2022 Winter Olympics in Beijing, China is an important opportunity to show the national image, promote national development and inspire the national spirit, and China has injected new impetus into the development of Beijing in the new era. However, the Winter Olympics look at a country's comprehensive strength. Of course, it is also from promoting the coordinated development of the Beijing-Tianjin-Hebei region to the vigorous development of ice and snow sports, from the venue construction reflects sustainable ideas to the improvement of people's quality of life. We stressed that we will conscientiously implement the "new development concept" to run green, shared, open and clean Olympic games throughout the whole process of our work. Strive to contribute a wonderful, extraordinary and outstanding Olympics to the world. The sports venues with both traditional Chinese cultural elements and a sense of modern science and technology show the concept of hosting the Beijing 2022 Winter Olympics, and have also become a vivid portrayal of promoting high-quality development.

Keywords

ice and snow sports; green olympics; flying; passion and vitality

北京冬奥会——圆冬奥之梦

韩小卓

中铁十八局二公司白鹤滩项目部, 中国·云南昆明 654100

摘要

2022, 中国北京冬奥会是展现国家形象、促进国家发展、振奋民族精神的重要契机, 且给中国新时代的北京发展注入了新的动力。然而, 冬奥会看的是一个国家的综合实力。当然, 也是从推动京津冀协同发展冰雪运动蓬勃发展, 从场馆建设体现可持续思路到群众生活品质的变化提升。强调、认真贯彻“新发展理念”, 把绿色、共享、开放、廉洁办奥贯穿等工作全过程。努力为世界奉献一届精彩、非凡、卓越的奥运盛会。兼具中国传统文化元素和现代科技感的体育场馆, 展现了北京2022冬奥会的办赛理念, 也成为了推动高质量发展的生动写照。

关键词

冰雪运动; 绿色办奥; 飞扬; 激情与活力

1 引言

北京冬奥村秉承着绿色办奥的理念, 采用了国际领先的健康建筑金级标准的设计建造。冬奥会的会徽以“冬”为灵感。上半部“滑冰运动员”为造型, 下半部“滑雪运动员”的英姿, 中间“舞动的线条”流畅且充满韵律。“BEIJING2022”的字体, 也汲取了中国书法与剪纸的特点, 并增强字体的文化内涵和表现力。当然, 以蓝色为主色调, 代表着梦想与未来, 而红、黄两色, 源于“中国国旗”也代表了运动的激情、青春与活力^[1]。将中国书法的艺术形态、厚重的东方文化底蕴与国际化的现代风格融为一体, 并呈现出新时代的中国新形象、新梦想, 且传递出新时代中国办好北京冬奥会——圆冬奥之梦,

【作者简介】韩小卓(1988-), 女, 中国辽宁昌图人, 从事文学艺术编辑研究。

圆体育强国之梦。

吉祥物“冰墩墩”以熊猫为原型进行设计创作。冰象征着纯洁、坚强。墩墩寓意着敦厚、健康、活泼、可爱。将熊猫形象与富有超能量的冰晶外壳相结合。体现了冰雪运动和现代科技的特点。

火炬——“飞扬”, 它的外形设计, 十分简洁。采用了金属材质打造。极具动感与活力。形似飘舞的丝带又如随风飞扬的火焰。颜色是红、银两色, 红色的线条, 上下贯通随着火炬旋转, 酷似冰场上的滑道。激情四射。寓意了冰火相约、激情飞扬、照亮冰雪、温暖世界!

2 冬奥会赛区

2022年北京冬奥会位于中国北京奥林匹克公园核心区, 朝阳区—奥体文化商务园区。它是世界上规模最大的冬季综合性运动会, 每四年举办一届。第24届的北京冬奥会将于

2022年2月4日—2月20日在中国北京、张家口举行。

设立了七个分项、15个分项、109个小项。然而，中国北京赛区，承办了所有的冰上项目；中国延庆赛区，承办了雪车、雪橇、高山滑雪的项目；中国张家口赛区，承办了所有的雪上项目，当然除了雪橇、雪车和高山滑雪。

3 中国北京赛区

北京赛区的第一站“国家体育场”这是一座标志性的体育场。因其独特的设计，而被称为鸟巢，2022年其将再次成为北京冬奥会开幕式和闭幕式的举办场地。

第二站“国家速滑馆”它的设计以独特的外观，展现了速度运动的优雅、精确、速度和动感。且营造出了一种激烈的竞技场氛围。因此，速滑馆也被称为“冰丝带”将在2022年北京冬奥会举办速滑比赛。

第三站“首钢滑雪大跳台中心”。“首钢滑雪大跳台”是单板大跳台运动。它的造型设计来自于跳台竞赛剖面曲线与敦煌飞天飘带形象的契合。并简洁地表达了飞天飘带的概念。它是全球首座的永久跳台，也是冬奥历史上第一座与工业遗产再利用直接结合的竞赛场馆。

第四站国家游泳中心将“水立方”改造成“冰立方”。成为冰壶项目的比赛场馆。这次的改造也将国家游泳中心成为“双奥场馆”。同时，它也是世界上第一个“冰水转换”的场馆。

第五站“五棵松体育中心”进行了为期8个月的改造，改造之后，此场馆也可以转换冰场。不仅是冰球、短道速滑、花样滑冰等赛事通用型的场馆。还能够在6个小时内实现冰蓝转换，还原篮球场，是名副其实的双奥场馆。

第六站“国家体育馆”的外观设计，尽可能保持了原有的风貌。扩建部分的外立面，无论是屋顶造型、立面选材、还是空间尺度的划分，都与它原有的建筑保持一致。扩建训练馆的外立面，采用了玻璃幕墙的设计，可以充分引入自然采光。通过外遮阳与内遮阳的系统，调节自然采光。然而，五棵松体育馆将与国家体育馆一起成为2022年北京冬奥会冰球比赛的主要赛场。

第七站“首都体育馆”冬季奥运会期间承办了花样滑冰和短道速滑比赛。

第八站“国家跳台滑雪中心”——雪如意，是中国首座跳台滑雪的标准场地。承办了跳台滑雪的全部五个比赛项目以及北欧两项全部三个比赛项目^[2]。

4 中国张家口赛区

张家口赛区的第一站“国家越野滑雪中心”位于太子城

区域，东南侧山谷。由西向东，依次为场馆运营综合区分别是运动员综合区、场馆技术楼、场馆媒体中心和转播综合区。其中，赛道分为东侧山谷的竞赛赛道和南侧山谷的训练赛道。

第二站“云顶滑雪公园”将是2022年北京冬奥会期间自由式滑雪和单板滑雪的家园。它有两个独立的场地，“公园A”是自由式滑雪，“公园B”是单板滑雪。

第三站“国家冬季两项中心”位于中国北方，河北省张家口市崇礼区太子城区域，东北侧山谷。由北向南，依次布置靶场、赛道与起终点区、场馆技术楼等，是沿山体自然地形而建，分为竞赛主赛道、训练赛道等，将举办2022年北京冬奥会的11个冬季两项赛事。

5 中国延庆赛区

延庆赛区的第一站“国家雪车雪橇中心”拥有中国第一个滑行运动赛道，也是亚洲范围内的第三个赛道。

第二站“国家高山滑雪中心”位于延庆西北部的小海托山区。由七个滑雪道组成。

第三站“延庆冬奥村”根据中国北方山村的文化特点设计，突出了中国文化和环境保护的特点以及运动员为中心的设计理念^[3]。

6 结语

挥洒民族的个性，感受华夏的文明。时间一分一秒把我们带向北京冬奥会。然而，纯洁的冰雪、激情的约会、炽热的心融化坚实的冰，让我们拥有热情，也让这个冬天不太冷。冰雪是纯洁的象征，冰雪运动是充满激情和活力的运动。2022年的北京冬奥会也将会是最好看的一届。同时，也希望下一届的冬奥会继续打造纯洁的体育运动环境、社会人文环境，推动冬季运动蓬勃发展。共享奥林匹克带来的激情与发展。当然，一个世纪的守望，经过几代人含辛茹苦的努力，终于可以一展华夏的精彩篇章。从此，奥林匹克的色彩，有了“中国红”。中华民族的伟大腾飞，也不再是梦想。为“北京”骄傲！为“中国”骄傲！

参考文献

- [1] 姬烨,李丽,王梦.支持北京冬奥会是国际社会的普遍共识[N].新华每日电讯,2021-12-08(006).
- [2] 臧梦璐.冬奥会带热冰雪运动[J].光彩,2021(12):18-21.
- [3] 张艺瑶.冬奥会公共艺术作品装点“双奥之城”[N].中国纪检监察报,2021-11-26(005).