

# Exploration of the Value of Ancient Literary Classics in Chinese Education in Universities

Minhua Zhong

Guangzhou College of Commerce, Guangzhou, Guangdong, 510000, China

## Abstract

In the Chinese language education section of China's higher education center, the teaching of ancient literary classics has received widespread attention. This paper combines the theoretical methods of education and literature, aiming to explore the value of ancient literary classics in Chinese education in universities. Firstly, by reviewing the classics of ancient literature, we have summarized their unique contributions in cultivating personality, inheriting culture, and enhancing aesthetics. Secondly, we used case analysis to study how ancient literary classics can improve students' understanding ability, innovative thinking, and critical thinking. It has been found that ancient literary classics have irreplaceable value in both improving personal comprehensive qualities and deepening Chinese education in universities. Finally, this paper proposes strategies and suggestions on how to steadily seek change in Chinese education in universities, so that the inheritance of ancient literary classics does not lose its essence and meets the needs of modern cultural teaching. These research results provide new perspectives and ideas for the reform and development of Chinese education in universities. Firstly, by reviewing the classics of ancient literature, we have summarized their unique contributions in cultivating personality, inheriting culture, and enhancing aesthetics. Secondly, we used case analysis to study how ancient literary classics can improve students' understanding ability, innovative thinking, and critical thinking. It has been found that ancient literary classics have irreplaceable value in both improving personal comprehensive qualities and deepening Chinese education in universities. Finally, the paper proposes strategies and suggestions on how to steadily seek change in Chinese education in universities, so that the inheritance of ancient literary classics does not lose its essence and meets the needs of modern cultural teaching. These research results provide new perspectives and ideas for the reform and development of Chinese education in universities.

## Keywords

classic of ancient literature; Chinese education in universities; personality cultivation; critical thinking; education reform

## 古代文学经典在高校中文教育中的价值探究

钟敏华

广州商学院, 中国·广东广州 510000

## 摘要

在中国高等教育中心的语文教育环节, 古代文学经典教学受到了广泛关注。论文结合教育学与文学的理论方法, 旨在探究古代文学经典在高校中文教育中的价值。首先, 通过对古代文学经典的回顾, 总结了其在修养人格、传承文化、提升审美等方面的独特贡献。其次, 我们采用案例分析法研究了古代文学经典如何提高学生的理解能力、创新思维和批判性思维。发现无论是对于个人综合素质的提升, 还是对于高校中文教育的深化, 古代文学经典都有着不可替代的价值。最后, 论文提出了在高校中文教育中, 如何稳中求变, 使古代文学经典教育传承不失其精髓又符合现代文化教学需求的策略和建议。这些研究成果为高校中文教育的改革与发展, 提供了新的视点和思路。

## 关键词

古代文学经典; 高校中文教育; 人格修养; 批判性思维; 教育改革

## 1 引言

古代文学是中华民族五千多年历史长河中的璀璨明珠, 它蕴含了丰富的文化内涵和深远的教育价值。在中国的高等教育环节中, 将古代文学经典纳入中文教育的范围, 对学生的个性发展及整体素质提升, 都有着深远的影响。然而, 当

前的高校中文教育如何处理好古代文学经典与现代教学理念之间的关系, 如何使古代文学经典在现代教学环境中保持其应有的活力, 成为关注的焦点。论文针对古代文学经典在高校中文教育中的价值进行了深入研究和探讨。首先, 我们对古代文学经典进行了回顾和梳理, 总结了其在修养人格、传承文化、提升审美能力等方面的独特贡献。其次, 通过采取案例分析法, 深入剖析古代文学经典如何提高学生的理解能力、创新思维和批判性思维。再次, 我们探讨了古代文学经典对于整体教育水平提升的重要作用, 为高校中文教育的

【作者简介】钟敏华(1985-), 女, 中国广东佛山人, 硕士, 讲师, 从事古代文学研究。

改革提供了新的视角和思路。最后,我们从教育实践角度出发,提出了如何使古代文学经典教育更加符合现代教学需求的策略和建议。

总体来说,论文试图通过对古代文学经典在中国高等教育中的语文教学价值的探究,为高校中文教育的深化与改革提供理论依据和实践路径。

## 2 古代文学经典的历史沿革和价值概述

### 2.1 古代文学经典的演进与价值历史

古代文学经典的值得探索和研究,都源于其自身深远的历史价值和丰富的文化内涵<sup>[1]</sup>。早在先秦时期,中国的文化发展已经积累出丰富的文学作品,其中《诗经》《楚辞》等是古代文学的源头活水。到了两汉,以司马迁的《史记》为代表的史传体散文达到了空前的高峰。魏晋南北朝时期,以骈文、赋为代表的文体进一步丰富了中国古代文学的表现方式。到了唐、宋、元、明、清时期,中国古代文学走向繁荣鼎盛阶段,无论是诗、词、曲还是小说,都有大量的经典之作,不仅艺术价值极高,又反映了当时的历史变迁、社会风貌和人民心声。

### 2.2 古代文学经典在人格修养、文化传承和审美提升中的作用

古代文学经典不仅具有艺术品位和历史价值,而且具有很高的实用价值<sup>[2]</sup>。古代文学经典对人格修养有着重要作用。读古代文学经典不仅可以领悟人生哲理,审视人性美丑,更能陶冶情操,提高个人的思想道德素质和美的品位。古代文学经典是祖国历史文化的载体,对文化传承有着举足轻重的作用。审阅经典,学习经典的便是在了解祖国的历史文化,接受文化熏陶,传承文明礼仪。古代文学经典是审美教育的重要资源。通过欣赏和鉴赏古代文学经典,可以磨炼审美观,刺激和滋养审美情趣,从而提升个人的文化素养和审美水平。

### 2.3 古代文学经典在现代文学中的价值

古代文学经典在现代文学中的价值多方面体现,古代文学经典深厚的历史文化积淀,使其在人文知识的传播与精神文化之造诣具有无可比拟的优势。而这根源性的优势,使得古代文学问世经典在现代文学中拥有独特而深远的价值。

尊重历史,把握现在,展望未来,让人们对于文化价值有更深入地理解。阅读古代文学经典,明者可以观古人之辞令,晓得风雅;通者可以审时度势,致知于用。古代文学经典体现了敬事而笃行的精神,强调个人修养与社会风气之重,在现代文字教学中,使学生领略到文学的美感,锤炼审美情操,陶冶道德品格。

古代文学经典在现代文学中的价值还表现在丰富的语言表达方面。古代文学经典语言精练,意境悠远,为现代语文教学提供了丰富的语言素材和细腻的情感渲染,增添了现代教学的艺术魅力,丰富了学生表达的层次和深度,对于提高

学生的语文表现能力具有引领作用。

此外,古代文学经典倾注了古代学者们的智慧,深度剖析,投射出历史的变迁和社会的发展中国深刻的生命体验与社会疾苦。这样的历史积淀,可以在现代文化教学中激发学生的历史熏陶,热爱自己的文化,滋养他们的民族精神。

在现代教学中,古代文学经典为学生提供了宽广的思维空间。文学经典的含义丰富,解读多样,对于提高学生的思考能力、逻辑能力具有重要参考价值。古代文学经典可以启迪学生的人生观、价值观和世界观,帮助学生构建起科学的思维方式,实现他们对社会、对生活的深入理解。

古代文学经典在现代文教学中的价值深远,不只是提供知识内容的载体,更是传承历史文化、塑造个体品质,启迪思维意识,提高综合素质,拓宽视角,推动文教学的多元发展。

## 3 古代文学经典在高校中文教育中的应用实践

古代文学经典是传统中文教育中不可或缺的重要内容,其在高校中文教育中的应用实践具有重要意义<sup>[3]</sup>。论文从古代文学经典如何优化高校中文教育、如何提高学生的理解能力和批判性思维以及在高校中文教育改革中的角色和影响等方面展开讨论。

### 3.1 古代文学经典如何优化高校中文教育

古代文学经典在高校中文教育中可以通过多种方式优化教学效果。教师可以精选经典作品,注重对作品的深度解读和探究,帮助学生理解其内涵和意义。可以通过结合相关的历史、哲学、艺术背景等,提升学生对古代文学作品的整体把握能力。教师可以引导学生进行文学创作,使其在创作中更好地理解和吸收古代文学经典的精髓。可以通过组织讨论、辩论等形式,激发学生的学习兴趣和思考能力,培养批判性思维。

### 3.2 古代文学经典如何提高学生的理解能力和批判性思维

古代文学经典的学习对于学生的理解能力和批判性思维的培养具有重要作用。通过阅读和研究古代文学经典,学生可以学习到不同人物形象、不同情节和不同文化背景之间的关系,从而培养出辨别、分析和比较的能力。通过学习古代文学经典中的价值观和思想,学生可以思考和评判其中的道德准则,进一步培养批判性思维。另外,通过对古代文学经典的讨论和辩论,学生可以提高自己的逻辑思维和论证能力,培养自己的独立思考能力。

### 3.3 古文经典教育在高校中文教育改革中的角色和影响

古文经典教育在高校中文教育改革中扮演着重要的角色并产生着深远的影响。古文经典教育有助于传承和弘扬中华优秀传统文化,培养学生对于中华文化的认同感和自豪感。通过学习古代文学经典,学生可以培养情感体验和情感

表达的能力,提升人文素养。另外,古文经典教育能够培养学生的语言表达能力和文学鉴赏能力,为学生的综合素质提升打下坚实的基础。

在高校中文教育改革中,古文经典教育还需要创新应用策略,以适应现代教育的需求和学生的特点。包括根据学生的认知能力和兴趣特点,灵活选择和调整经典教材,设计富有针对性和互动性的教学活动,增强学生的参与性和主动性。可以借助多媒体技术、互联网资源和在线学习平台等,拓宽学生获取知识的途径,提升学习的效果和趣味性。可以组织文学社团、学术讨论会等活动,提供丰富的学习机会和交流平台。在未来,古文经典教育有望更加注重与现实生活的联系,注重培养学生的创新思维和实践能力,推动高校中文教育朝着更加开放、多元、实用的方向发展。

通过对古代文学经典在高校中文教育中的应用实践的研究和探讨,可以为优化高校中文教育和推进中文教育改革提供有益的启示和借鉴,从而更好地发挥古代文学经典的教育价值和作用。

## 4 古典文学经典在现代高校中文教育中的创新应用策略

### 4.1 基于现实情况的古代文学经典教育策略的选择和调整

对于古代文学经典的教育,需要根据现实情况进行策略的选择和调整。一是要考虑古代文学经典与现代社会的关系;二是要考虑古代文学经典与现代学生的接受能力。

古代文学经典与现代社会的关系,表现在对于个体身心健康和社会文明的影响学习古代文学经典可以促进个体的人格修养、情操提升和思想疏通,使个体更加理解人类生活的每一种可能性,更好地面对艰难和复杂。而对于社会而言,古代文学经典具有无与伦比的传播力和影响力,可以化解人类社会紧张和冲突,促进和谐稳定。

古代文学经典与现代学生的接受能力,表现在对于学生的语言能力、思维能力和文化素养的提升上。古代文学经典中充满了丰富的语言实例和思想瑰宝,能够提高学生的语言运用和思维分析能力对中国对中国文化的理解和赏析能力。

### 4.2 创新古典文学经典教育的方法和手段

面对新时代的挑战,古代文学经典的教育必须进行创新。一是要改革教材内容,适应时代变化;二是要更新教学方法,提高教学效果;三是要完善教学评价,激发学习热情。

古代文学经典的教材内容应该进行现代化改革,即在尊重原著不变的基础上,以现代学科的视角来重新解读和再现古代文学经典,使之与现代社会进行对话,提高学生的兴趣和理解度。

古代文学经典的教学方法也应该与时俱进,采用“三位一体”的教学模式,即教师教、学生学、课堂互动的有机

结合,以发挥教学的双向互动性,提高教学的生动性和有效性。

古代文学经典的教学评价应该进一步完善,即在考查学生知识掌握的基础上,还要重视学生的思想反映和精神体验,从而激发学生对于古代文学经典的爱好和热情。

### 4.3 发展趋势与未来展望

作为人类文化的瑰宝,古代文学经典具有不会因时间而消逝的价值。未来,它的教育仍然会在高校中文教育中占据重要的地位,但具体的教学方式和手段,却会随着科技进步、社会变迁以及学生需要的不断变化而不断改进。

例如,随着网络技术的发展,线上教学可能会成为古代文学经典教学的主要或辅助手段。而随着人工智能的发展,个性化教学和智能引导可能会成为古代文学经典教学的新趋势。因为现代学生对于文化的需求和接受方式都在发生变化,所以古代文学经典教育的内容和形式也需要进行创新和调整。

总体来说,古代文学经典在高校中文教育的实践和探索,其实就是对于人类文化传承和发展的实践和探索,它不仅是对于历史的回顾和总结,也是对于未来的设想和期待。让以高度的责任感和使命感,继续坚持和推进这项充满智慧和希望的事业。

## 5 结语

本次研究全方位地探查了古代文学经典在高校中文教育中的重要价值,通过对古代经典文学进行梳理,阐释了其在人格修养、文化传承、审美提升等方面具有的独特贡献。案例分析的加入更深入地挖掘了经典如何提升学生的理解能力、创新思维、批判性思维的潜力。得出的结论为无论是从个人素质提升还是文教深化两方面,古代文学经典都具有无法替代的价值。

研究还提出了在高校中文教育中,如何巧妙平衡传统与现代,使古代文学经典教育既保持其独特的精髓又符合现代教育需求的策略和建议。这些研究成果对高校中文教育的改革与发展提供了新的观念和实施路径。

当前研究还存在局限,只是对古代文学经典在中文教学中的价值进行了初步探究,未来研究可结合更广泛的学科和实践情况,从多角度、多层次开展深入研究,从而使古代文学经典的教育价值得到更充分地发挥和认识。

### 参考文献

- [1] 樊根耀,王升.基于批判性思维培养的MBA教育改革[J].西部素质教育,2018,4(20).
- [2] 李翠平,张祥伟.法学教育改革应注重培养批判性思维[J].鲁东大学学报:哲学社会科学版,2017,34(6).
- [3] 朱振林,刘欢.高校外语教育改革的批判性分析[J].黑龙江高教研究,2015,33(2).