

Research on the Guiding Relationship of Art and Design Major in the New Era

Qiang Tong¹ Baixue Fu¹ Nan He²

1. Heilongjiang Institute of Technology, Harbin, Heilongjiang, 150000, China

2. School of Media, Harbin Normal University, Harbin, Heilongjiang, 150000, China

Abstract

As an important link of graduate training, the relationship plays a vital role in improving the academic level and promoting the comprehensive development of graduate students. Tutors and graduate students are both teachers and students but also friends. The tutors are the guides and instructors in graduate study and life. The harmonious guidance relationship is an important guarantee to promote graduate students to study hard and live a good life. Through the method of literature review, this paper analyzes the definition and characteristics of the relationship between graduate students in the cultivation of graduate students and the characteristics of the relationship of art design. At the same time, this paper discusses the role of tutors, graduate students and the school in the guidance relationship, and puts forward their respective tasks, and puts forward suggestions to strengthen the graduate guidance relationship, so as to promote the improvement of the quality of graduate training.

Keywords

graduate student guidance relationship; supervisor; graduate student; training; suggestions

新时代艺术设计专业导学关系的研究

佟强¹ 付百学¹ 贺楠²

1. 黑龙江工程学院, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

2. 哈尔滨师范大学传媒学院, 中国·黑龙江 哈尔滨 150000

摘要

研究生导学关系作为研究生培养的重要环节, 在提高研究生学术水平、促进研究生全面发展方面起着至关重要的作用。导师与研究生既是师生也是朋友, 导师是研究生学习和生活上的引路人和指导者, 导学关系的和谐是促进研究生努力学习、好好生活的重要保证。论文通过文献综述的方法, 分析了研究生导学关系的定义、特点及其在研究生培养中的作用以及艺术设计专业导学关系的特点等。同时, 探讨了导师、研究生和学校在导学关系中应扮演的角色, 并提出各自承担的任务, 提出了加强研究生导学关系的建议, 旨在促进研究生培养质量的提高。

关键词

研究生导学关系; 导师; 研究生; 培养; 建议

1 引言

研究生教育是高等教育体系中的重要组成部分, 作为人才培养的最高层次, 是国家和地方培养顶尖人才的重要一环。中国的研究生教育实行导师负责制, 导师是研究生培养

的第一责任人, 与其他教育阶段的师生关系相比, 研究生阶段的导学关系更为直接和密切。研究生导学关系作为研究生培养的核心环节之一, 直接影响着研究生的学术水平和个人发展。导学关系自始至终贯穿于研究生教育中, 是教育活动中最基本的人际关系, 同时也是研究生在学习期间各种人际关系中最重要关系之一, 对研究生的成长起到重要的作用^[1]。导学关系的良好与否关系到研究生的学习动力、科研能力以及未来的发展方向。因此, 深入探讨研究生导学关系的特点、作用以及如何加强导学关系的建设具有重要的理论和实践意义。

2 研究生导学关系的定义与特点

研究生导学关系是指指导教师与研究生之间建立的一种特殊的师生关系, 主要是围绕着学术指导、科研合作、个人成长等方面展开。导师和研究生作为研究生教育中的两大重

【基金项目】《构建育人共同体的研究生导学关系优化研究》2022年度黑龙江省教育教学改革研究一般项目(项目编号: SJGY20220517); 2022年度黑龙江工程学院教育教学改革研究重点项目《构建育人共同体的研究生导学关系优化研究》的研究成果(项目编号: JG202209)。

【作者简介】佟强(1973-), 男, 中国黑龙江大兴安岭人, 硕士, 教授, 从事产品设计研究。

要主体,研究生是在导师的指导下获取知识和成长,导师的“导”和研究生的“学”贯穿了整个研究生教育教学的全过程,与研究生教育培养质量息息相关。和谐的导学关系能够帮助师生形成良好的学术氛围,有助于研究生的人才培养目标的实现,促进研究生教育的高质量发展^[2]。为此,关注研究生教育质量就必然需要重视导学关系。在这种关系中,导师扮演着学术导师和人生导师的角色,不仅在学术上对研究生进行指导,还关心他们的生活、情感和人格发展,为其提供学业和职业上的支持和帮助。研究生则作为学习者和合作者,在导师的指导下努力学习、积极参与科研工作,共同推动科研项目的进展,并在此过程中不断提升自己的学术能力和科研水平。这种关系旨在促进研究生的全面发展,培养其成为具有创新精神和责任担当的优秀人才。

研究生导学关系具有以下几个特点:

①密切互动与指导:导学关系是硕士研究生和硕士研究生导师在特定的教育目的基础上,通过导师的“导”和研究生的“学”,在教育教学、科研指导、思想交流等方面相互作用、相互影响、互利共存,从而形成的一种特殊的社会关系和人际关系^[3]。研究生导学关系强调导师与研究生的密切联系和互动。导师不仅在学术上对研究生进行指导,还在科研、生活、职业规划等方面提供帮助和支持。

②双向交流与沟通:这种关系强调导师与研究生的平等互动和良好沟通。以双向交流为特征,具有较好的融洽性、亲密性。双方能和谐共处,平等相待,在亦师亦友的良好氛围中共同进步,教学相长。导师与研究生的互动是全方位的,导师以学生为中心,既注重研究生的学术交流,也关心他们的生活、思想和职业发展情况,总体上对研究生起到引领的作用。研究生有权利合理地表达自己的想法、困惑和需求,而导师则应耐心倾听并给予适当的回应和指导。

③学术指导与个性化培养:导学关系不仅仅是学术上的指导,更是对研究生个性化培养的重要途径。导师根据研究生的兴趣、特长和发展需求,制定个性化的培养计划和学术指导方案。研究生在学习过程中不断提高和完善,既有专业特长,也有独立性格。

④情感关怀与人格塑造:导学关系还包含导师对研究生的情感关怀和人格塑造。导师应关心研究生的生活、情感和心理健康,给予他们必要的情感支持和鼓励,帮助他们树立正确的人生观和价值观。

⑤持续性与发展性:导学关系是一个持续性的过程,不仅包括研究生在学习期间与导师的交流和合作,还包括毕业后的职业指导和帮助。这种关系应具有发展性,随着研究生学术和职业发展的不断进步而不断深化和拓展。

3 研究生导学关系的作用

研究生导学关系在研究生培养中起着至关重要的作用,主要体现在以下几个方面:

①促进学术成长:导师作为学术领域的专家,能够为研究生提供系统、专业的学术指导和启发,帮助他们建立起坚实的学术基础,提高科研能力和创新能力。通过与导师的密切合作和指导,研究生能够更快地掌握学科知识和科研方法,促进学术成长。

②提升科研水平:导学关系有助于促进研究生的科研能力和科研水平的提升。导师通过指导研究生参与科研项目、撰写学术论文、参加学术会议等方式,培养研究生的科研意识和科研技能,提升他们在学术界的影响力和竞争力。

③塑造人格品质:导师不仅是研究生的学术导师,更是其人生导师。导学关系中,导师不仅关注研究生的学术成长,还关心他们的生活、情感和人格发展。通过言传身教,导师能够引导研究生树立正确的人生观和价值观,培养其良好的人格品质和道德素养。

④促进团队合作:导学关系有助于促进团队合作和集体智慧的发挥。在导师的指导下,研究生通常会参与到科研团队中,与导师和其他研究生共同开展科研项目,共同攻克科研难题,推动科研工作的顺利开展,促进团队合作意识和能力的提升。

⑤提高就业竞争力:导学关系不仅对研究生的学术成长有着重要影响,还对其就业竞争力的提升具有积极作用。导师作为学术界的权威人士,能够为研究生提供良好的学术背景和推荐信,增强其在求职市场上的竞争力,为其未来的职业发展打下坚实的基础。

4 导师、研究生与学校在导学关系中的角色

在研究生导学关系中,导师和研究生分别扮演着不同的角色。

4.1 导师的角色

导师的道德品格高尚、修养良好等方面是对研究生言传身教的“德育”,能够使研究生打从心底敬佩导师,在成为研究生学术上的导师的同时,也能成为其人生上的引领者,形成和谐师友型的导学关系^[4]。

①学术导师:导师是研究生学术道路上的领路人和指导者。他们负责传授专业知识,指导研究生进行科研工作,帮助他们掌握科研方法和技巧,解决科研难题。

②人生导师:导师不仅在学术上对研究生进行指导,更在人生道路上给予他们支持和指引。他们关心研究生的成长和发展,给予他们情感上的支持和鼓励,帮助他们树立正确的人生观和价值观。

4.2 研究生的角色

研究生是学习活动中的主体,其个性特征、学习态度、思考和解决问题的能力、专业素养能力较强能够与导师有更精确和充分的交流,导学关系会更加和谐。

①学习者:研究生是导师学术指导下的学习者。他们应该虚心向导师学习,努力提高自己的学术水平,严谨治学,

不断追求进步。

②合作者：研究生是科研工作中的合作者和参与者。他们应积极参与科研项目，与导师共同完成科研任务，充分发挥自己的创造力和思维能力。

4.3 学校的角色

学校是教育活动的组织机构，是师生个体成长与发展的重要场所。学校的导学制度、导师遴选和考核制度、导师指导质量监督制度、导生匹配制度、服务支持等方面都会对导学关系产生巨大的影响，学校应全方位考量，为导学关系创造良好的条件和环境。

导师和研究生在导学关系中的角色并非僵化的，而是相互交融、相互影响的。导师不仅仅是学术上的指导者，更是研究生人生道路上的引导者；研究生不仅仅是学习者，更是科研工作中的合作者和创新者。他们共同构建着导学关系，促进着研究生的全面发展和成长。

5 艺术设计专业导学关系的特点

艺术设计专业的导学关系在很大程度上类似于其他学科领域的导学关系，但也有其独特的特点和需求。在艺术设计专业中，导学关系不仅仅是关于学术指导，更重要的是在艺术创作、审美观念和职业发展等方面进行指导和引导。以下是艺术设计专业导学关系的一些特点和建议：

①创意激发与指导：导师在艺术设计专业中不仅需要传授技术和知识，更需要激发学生的创造力和想象力。导师应该引导学生不断探索、思考和尝试，帮助他们发现和挖掘自己的创意潜能，并提供具体的指导和建议。

②实践性培养：艺术设计是一门实践性很强的学科，因此导学关系中需要重视实践性的培养。导师应该指导学生参与各种实践项目和艺术创作，提供实践机会和平台，帮助他们掌握艺术设计的技能和方法。

③审美观念的培养：艺术设计专业不仅要求学生掌握专业的技术和理论知识，还需要培养其良好的审美观念和判断能力。导师应该引导学生学习艺术史、审美理论等方面的知识，帮助他们建立起独立的审美标准和审美眼光。

④职业规划与实践经验：艺术设计专业的学生在毕业后往往选择从事艺术创作、设计等相关行业，因此导学关系中需要关注学生的职业规划和实践经验。导师应该帮助学生了解行业动态、职业发展方向，提供实习机会和职业指导，帮助他们顺利就业或创业。

⑤个性化指导与关怀：每个学生的艺术天赋和发展需求都是不同的，因此导师需要针对学生的个性化特点和发展需求进行指导和关怀。导师应该与学生建立起良好的沟通和信任关系，倾听他们的想法和需求，给予个性化的指导和支持。

6 加强研究生导学关系的建议

为了更好地加强研究生导学关系，提高研究生培养质量，可以从以下几个方面进行建设：

①完善导师队伍建设：加强对导师的培训和指导，提高其专业水平和教育能力。学校可以组织导师培训班、开展导师交流活动，提供相关指导材料和资源，帮助导师提升教学和指导水平。

②建立健全导师评价机制：建立健全的导师评价机制，对导师的教学和指导工作进行定期评估和考核。通过学生评价、同行评议等方式，客观评估导师的工作表现，激励导师积极参与研究生培养工作。

③加强研究生学术道德教育：强化对研究生的学术道德教育，培养其良好的学术品质和科研素养。学校可以开展学术道德教育讲座、组织学术诚信教育活动，引导研究生树立正确的学术观念和价值观。

④建立有效的沟通机制：完善导师与研究生之间的沟通机制，建立定期交流和反馈机制。导师应定期与研究生进行学术和生活方面的交流，及时了解他们的学习和生活情况，给予必要的指导和帮助。

⑤提供个性化培养服务：针对不同的研究生，提供个性化的培养计划和服务。导师应根据研究生的兴趣、特长和发展需求，制定个性化的学术指导方案，帮助他们实现个人发展目标。

⑥鼓励多元化合作：鼓励导师和研究生之间开展多元化的合作与交流。可以组织学术讨论会、研讨会等活动，提供展示成果的平台，促进导师和研究生之间的学术交流与合作。

7 结语

研究生导学关系作为研究生培养的重要环节，对提高研究生学术水平、促进研究生全面发展具有重要意义。加强导师队伍建设，完善导师评价机制，加强学术道德教育，建立健全的沟通机制，是加强研究生导学关系的关键。希望通过本文的探讨，能够为研究生导学关系的进一步发展提供一些借鉴和参考。

参考文献

- [1] 周倩莹.地方高校导学关系现状及影响因素研究[D].聊城:聊城大学,2023.
- [2] 贺云飞,姚林.重构导学关系:研究生学习共同体建设的价值与实践路径[J].湖北文理学院学报,2023,44(6):71-76.
- [3] 郑碧莲.导师主体视角下普通高校硕士生导学思路探析[J].科技风,2023(31):30-33.
- [4] 彭明祥,周勇,龙宇.和谐研究生导学关系的构建路径探究[J].高教学刊,2023,9(11):83-86.