

Research on the Application of Digital Resources in the Classroom in the Primary School Education Stage

Xiaoshuang Su

Yancheng Normal University, Yancheng, Jiangsu, 224000, China

Abstract

In the traditional teaching methods, teachers have always played the leading role in the classroom, and have an absolute say in the choice, organization and analysis of educational content. The rapid development of digital technology and the change of students' learning style are driving the transformation of teachers' teaching style. With the rapid development of information technology and gradually popularized, in the face of teachers and students diversified teaching needs, teachers need to use digital technology integration more diverse teaching resources, more convenient and effectively organize teaching activities, unique teaching design, so as to meet the demand of students personalized learning, but also improve their teaching ability and teaching level. This generation of students are no longer satisfied with the simple teaching method of "teachers speak, students listen", have a strong independent learning ability, can obtain a large number of learning resources from the network, independent thinking ability is significantly improved.

Keywords

digital resources; primary school education; teaching methods

小学教育阶段数字资源在课堂上的应用研究

宿晓霜

盐城师范学院, 中国·江苏盐城 224000

摘要

传统教学方式中,教师一直扮演着课堂上的主导角色,对教育内容的选择、组织和解析拥有绝对的话语权。数字技术的快速发展以及学生学习方式的变化都推动着教师教学方式的转变。随着信息技术的迅速发展和逐渐普及,面对教师和学生多样化的教学需求,教师需要运用数字技术整合更丰富多样的教学资源,更便捷有效地组织教学活动,进行独特的教学设计,从而满足学生个性化的学习需求,同时也提升自身的教学能力和教学水平。这一代学生已不满足单纯的“教师讲,学生听”的教学方式,具有较强的独立学习能力,可以从网络中获取大量的学习资源,独立思考的能力显著提高。

关键词

数字资源; 小学教育; 教学方式

1 引言

在当今数字社会的背景下,我们可以观察到数字技术在生活的各个方面的渗透和扩展所推动的社会的快速转变。数字技术的影响有各种各样的形式,如移动设备、社交网络、人工智能和大数据,它不仅从根本上改变传统的方式,生产、存储、传播和消费信息,而且会影响我们文化社会化的行为和模式。

【课题项目】江苏省中小学教学研究立项课题“新时代背景下卓越教师的培养研究”阶段性成果(项目编号:2023JY15-GX-L28)。

【作者简介】宿晓霜(1988-),女,中国山东德州人,博士,讲师,从事教师教育研究。

面对数字技术的不断发展,印刷文化正在逐步消退。我们发现自己正处在一个印刷书籍和其他文化媒介正在让位于下一代数字媒体的时代。这些技术正在导致我们的文化形式发生深刻转变。这一过程被称为“数字殖民主义”,其特征是数字技术侵入了所有以前由书籍、报纸和其他印刷文件所主导的文化领域。从历史上看,书籍代表了一种技术,它将信息、想法和知识浓缩成一套纸质作品,创造出自主和有形的文化作品。相比之下,互联网的特点是传播支离破碎、相互关联、不断编辑的文化作品。这种区别象征着在数字生态系统中,从以书籍为基础的“固体”文化向“液体”文化的转变。数字化促进了视听内容的创造和发展,使得文化能够在全民化的基础上蓬勃发展。获得文化作品,如电影和歌曲,几乎是即时的。知识不再是静态的,而是动态的、短暂的和适应性强的,超越了文本素养。由于数字技术的普及,包括教科书出版商在内的文化产业都面临着巨大挑战。

当下对教育内容的开放获取,改变了教育材料的本质。这些变化导致了教育领域具有更大的灵活性,以适应当前的数字文化。

2 背景

数字时代引发的教育材料的演变,以及这些数字化的教学材料是什么,它们能为教育提供什么,目的是什么,一直是过去二十几年中许多研究中的主题。一些研究表明,数字教学材料在教育背景下具有多种功能:

①它们是结合了技术和语义维度的工具,旨在促进教学和学习过程。

②它们完成各种教学和课程功能,包括课堂准备、教学过程中的支持和评估。

③它们刺激学习经验,使学生获得知识。

在这种情况下,教育材料被定义为文化对象,无论是传统的还是数字的,其目的是促进教育环境中的学习。这些材料在知识和学习过程之间起到了中介作用,它们的相互作用发生在受各种因素影响的教育环境中,如教学方法和资源的可用性。数字材料和传统教育材料之间的区别引起了相当大的争论。在国际文献中,还没有严格的概念界定,使用了像“学习对象”“数字学习资源”或“开放教育资源”这样的术语。

这些数字材料提供了知识获取的新方式和独特的文化交流。3D图形、超文本、虚拟世界、模拟、视频课程和其他技术代表了新型通信形式,这与印刷文档中的书面通信有着显著的不同。数字教材是对传统纸质教材进行数字化处理,综合利用多媒体技术,进而进行数字化的呈现。例如,同样一篇课文,以前的传统纸质教材,只能是在纸张上印刷文字和图片,改造成数字化教材之后,就可以既看到文字和图片,又可以有相对应的音频、视频的辅助,甚至还可以进行互动,获得非常生动、形象,有交互性的体验,可以大大提高学习者的学习体验。在教育数字化转型背景下,数字材料可以整合到课程中,促进沟通和社会互动,具有灵活性和适应性,满足学生的需求,促进学生知识的积极建设。

本研究采用了半结构化的个人深度访谈,调查走访了20名教师。其中10名女性教师,10名男性教师,参加调研的教师涉及校长,教导主任,教研主任,班主任,骨干教师等。旨在了解教师关于数字材料和内容的教学潜力,以及它们在教学阶段的用途,还有教师对教学方面的愿景和表现。在本研究中,我们特别关注教师对数字教学材料的相关意见,对数字教学材料的看法,对数字教学材料的使用情况,对数字教学材料的评估。

3 数字资源在课堂上的应用现状

受访教师普遍认为,在当前的背景下,运用数字教学材料对学生是必不可少的。但是,一些教师指出,简单地使用数字教学材料并不能提高学生的学习质量。在学生学习

时,必须考虑到多个变量和因素。此外,教师们认为,与使用纸质材料或其他传统材料相比,使用数字教学材料本身并不会意味着教育过程的改变^[1]。为了真正将它们与印刷材料区分开来,并不是简单地将它们数字化,而是充分利用其自主性和适应性,并以此提供一种不同的教育形式。

3.1 小学教师对数字媒体整合的看法

调查结果显示,绝大多数教师认为,随着社会的进步,在当前的教学和学习过程中,这些数字媒体的使用是必不可少的,这些数字资源的使用虽然对学生发挥了激励作用,但是还应该衡量和补充其他资源,以促进更多的实践和经验学习。于此同时,教师认可这些资源的使用在教育实践中所做的改变远比多媒体本身更有意义。因此,有必要在这一领域进行更多的教师培训,这将有助于数字教学能力的发展。接受采访的教师他们的学校和教室都有提供技术设备,在这方面值得注意的是,有一半的教学人员指出,可用的设备及其在教学和学习过程中的使用之间存在显著差异,其中一个主要原因是教师培训不足,这被认为是学校数字技术整合成功与否的关键。

小学教师对数字教学材料在课堂中的使用持积极的态度。他们认为,这些资源通过将图像、视频、互动和文本结合成一个元素,以适应课堂上不同的学习风格,从而来激励学生学习。数字教学材料应该能促进跨学科性、语言和文化认同,并且能纳入不同的群体。在实践中,教育工作者经常将印刷材料与数字资源结合起来,体现了一种混合式的教学方式。信息和通信技术在教师、学生和家庭的数字素养培养中发挥着关键作用。数字教学材料的使用能帮助实现教育目标、选择内容、适应学生需求、创造学习条件和提高教育质量,丰富了教学和学习过程^[2]。

3.2 数字资源的使用情况

对小学教育阶段数字教学材料的总体评价反映了其在教学和学习中的变革潜力。数字技术能提供多种信息来源、激励学生、加强教师和学生之间有效的沟通。此外,教师们认为它们能够调节学习节奏的快慢,同时是促进学生自主内容创建的工具。这表明了一种教育模式的转变,即学生扮演了内容创造者的积极角色,这对能否在数字化社会中培养有能力的个人至关重要。

对数字资源的使用情况最显著的差异在于使用的来源的多样性,一些教师严重依赖传统出版商和网上的资源,一些教师只使用传统出版商提供的资源,而另一些教师则合并或单独使用其他教师共享的开放资源。此外,还有老师只使用自己创造的资源。教师们表现出对数字教学材料的偏好,尽管他们没有完全排除其他传统材料,如教科书。他们强调需要使教学资源多样化,以增强学生在学习过程中的能力。虽然没有完全放弃使用传统材料的可能性,但正在向使用数字技术过渡。学生们更喜欢由教师或他们自己创造的材料,无论它们是数字的还是模拟的。他们强调,当学生积极参与

创造自己的资源时,就会有参与感和有效的学习。此外,接受采访的教师强调,通过数字材料促进了获取信息和搜索、检索和分享知识的能力。具体来说,小学教师李老师阐述了学生在内容创作中的重要的作用的重要性:“它们是一个重要的工具:它们激励学生,吸引他们的注意力,把学生和教师放在相同的交流水平上,并促进教学任务。”数字材料的创新方面就是内容的构建,学生可以在其中主动创造他们所需要的知识。关于教科书和电子书之间的偏好,某些教师指出,学生对他们可以操纵和互动的材料表现出更大的兴趣,比如互动式电子书。数字教学材料中的交互作用和适应性是教师高度重视的特征。本调查中老师们强调了将数字教学材料有效地整合到教学环境中并将其与学习目标相一致的重要性。就数字教学材料的形式和教学特点而言,教师们一致认为,他们应该灵活地去适应并结合当下教育的现实情况。交互性、适应性和超链接是特别值得重视的方面,因为它们有助于解决课堂上教学的单一性,并促进学习动机和协作学习。数字教学材料的多样性使教师能够根据其群体的具体需要来调整材料。强调了指导学生寻找和选择材料的重要性,以及确保这些资源可以被整合到有明确的学习目标的评估教学环境中。

受访的教师说,在课堂上使用数字技术提供了许多优势,如提高学生的参与度和丰富教学方法。它通过各种渠道促进了教师和学生之间的交流,增加了学生的语言表达能力,进而让学生通过数字媒体展示他们的作品来克服害羞。技术还提高了学生的可及性、适应性以及数字信息能力。然而,困难也变得很明显。教师应当对学生强调评估和管理数字资源的重要性,对数字资源的灵活运用不是简单地从互联网上“复制和粘贴”。过度使用技术,这可能会对书写和仔细阅读产生负面影响。对数字资源不加思考的获取是一个值得关注的问题,人们观察到,速度和缺乏注意力会影响拼写和有意识的写作能力。

数字资源的使用与教师的观念有关,因为一些教师只在特定的场合使用,而另一些教师则在一天中经常使用。这种情况与每个教师对这个阶段的教育应该是什么的概念有关。一些人选择了多种材料的组合,而另一些人则选择了数字设备,作为创新和适应日益数字化的社会的工具^[1]。

3.3 小学教师对数字教育资源的评估

总的来说,值得强调的是,被采访的教师对数字技术

的运用都有积极评价,数字技术的灵活运用能使学生产生学习动机。还强调了需要制定规则和父母的管控,以防止家庭环境中对数字技术的过度依赖和滥用。教师在对家庭中中学生使用数字技术的评估方面存在差异。因为,数字技术作为另一个关键的社交媒介,虽然他们可以对在家里使用数字技术施加不同的限制,但这些限制被认为是比较宽松的,学生在此阶段还没有形成很好的自控力,过多的使用不利于孩子的发展和过程。

关于它们的日常使用,教师们强调了数字教育材料在课堂上的效用,因为这些材料为教学提供了许多可能性。一方面,他们声称数字教育材料促进了教学内容的适应性,另一方面,它们有助于课程的开展与实施。因此,他们认为数字教育材料是一个非常实用的工具,可以通过其新奇性和相关性来解决当前教育的部分困难和学生自身的需求。

关于在课堂上使用数字资源的问题,尽管对其潜力进行了总体积极的评估,但教师认为可能会有潜在风险,因而对资源及其利用有批判性的看法。

4 结论

在课堂日益数字化的背景下,本研究探讨了教师对数字媒体整合的看法、使用数字媒体的学习情况以及小学教育阶段数字资源使用的现状等基本问题。结果表明,数字教学材料已经巩固了其作为有价值的工具的地位,丰富了小学教育阶段的教学和学习过程。教师的积极看法是基于数字媒体提供的形式的多样性,一方面有助于促进课堂活动的活力,另一方面能补充传统材料不足。在教学上,教师对于数字教学材料的运用应与教学目标相结合。教育工作者表达了更具体的培训的必要性,也表现出愿意探索新的数字工具。数字技术意味着传统教学模式的转变,是一种建构主义的方法,能够为学生重分配一个积极的角色,教师在数字教育环境中的指导模式应当被重新定义。

参考文献

- [1] 柯清超,鲍婷婷,马秀芳,等.教育强国的数字化特征、关键指标与发展路向[J].电化教育研究,2024,45(2):5-12.
- [2] 李永智.教育数字化转型的构想与实践探索[J].人民教育,2022(7):13-21.
- [3] 杨现民.大数据如何充分赋能教育数字化转型[N].中国教育报,2023-04-15(004).