

Teaching Practice of “Understanding Writing through Reading” in Primary School Chinese Writing Reading Teaching

Haiqing Li Hanqing Huang

Donghui Garden Primary School in Huangpu District Guangzhou City, Guangzhou, Guangdong, 510000, China

Abstract

The teaching of writing based reading in primary school Chinese aims to construct and apply language through reading comprehension, copying after reading, and mutual promotion of reading and writing, achieving efficient conversion between deep reading and personalized expression in reading and writing. Reading comprehension and writing is a teaching strategy for writing oriented reading teaching, which involves comprehending the writing style of an article through a series of readings and exploring the depth of knowledge after writing. By reading and understanding writing, students can feel the language charm of the article, cultivate their interest in reading, and cultivate the habit of independent thinking. This article mainly summarizes the design principles of reading comprehension and writing in primary school Chinese language, explores the strategies for achieving writing oriented reading teaching in primary school Chinese language.

Keywords

primary school Chinese language; teaching writing based reading; understanding writing through reading

小学语文写作性阅读教学“读中悟写”的教学实践

李海清 黄晗卿

广州市黄埔区东荟花园小学, 中国·广东 广州 510000

摘要

小学语文写作性阅读教学旨在在教学中通过读中悟写、读后摹写、读写互促,进行语言的建构与运用,实现深度阅读与个性表达的读写高效转化。读中悟写是写作性阅读教学的一种教学策略,该方法是通过一系列的阅读中去领悟文章的写法,并探究写作后的知识深度。通过读中悟写,让学生从中感受到文章的语言魅力,培养学生的阅读兴趣,并培养独立思考的习惯。论文主要概括了小学语文读中悟写的设计原则,探究小学语文以读中悟写为导向,最终实现写作性阅读教学的策略。

关键词

小学语文; 写作性阅读教学; 读中悟写

1 引言

小学语文教学写作性阅读教学不仅仅是简单的传授知识,而是加深了挖掘文本的语言思维逻辑和情感价值的导向,从文中的知识储备中去培养学生,探究问题和解决问题的能力,最终达到学以致用目的。教学中教师通过不同的知识点,阅读中相关的问题联系起来,培养学生深入的思考,达到阅读、理解、积累、运用的系统性学习模式。

【课题项目】广州市教育科学规划 2023 年度能效专项课题《基于统编版小学语文写作性阅读教学研究》的研究成果(项目编号: 202215039)。

【作者简介】李海清(1974-),女,中国广东湛江人,本科,中小学高级教师,从事深度教学研究。

2 相关概念简述

2.1 小学语文写作性阅读

写作性阅读就是重点考察学生通过阅读和想象等手段,细致地品读文章中的重点词句和段落,让学生从中体会到文章的创作意境、表达的情感和写作方法。通过自己的体验和领悟,初步提高鉴赏文学作品的水平。

2.2 读中悟写

阅读教学中以学生为主体,教师为主导,阅读为主线,让学生在阅读中感知和感悟,把读书当做阅读教学中的主要环节,让学生始终处于自主学习,以疑促读,以读促悟,以悟促写,调动学生主动发展的状态,从而提高写作性阅读“读后感悟”的写作效率。

3 写作性阅读“读中悟写”的理论依据

根据小学语文新课程标准阅读提出的要求：“各个年段的阅读教学都要重视朗读，又要从学生充分的读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”中华民族传统文化一直得到传承和发展，我们要继承“书读百遍，其义自见”“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”“读书破万卷，下笔如有神”等千古流传的精华，学生在阅读中有助于注意力的集中，有思维的参与，有生活的感悟，从而提高对文章的理解^[1]。

个性化原则：在教学中教师要发挥学生个性化的体现，以学生为中心，从实际出发，尊重学生的不同感悟，有效地激发学生内在的动力，充分地发挥他们的主观性，让学生的兴趣水平、认知水平、发展规律得以不断的提高^[2]。

写作性阅读教学往往是以理解思想内容为目的，做到以阅读训练为主线，安排整个教学过程。让学生领悟阅读实践学习目标的要求，学会举一反三，迁移应用到写作实践中，从不会写到会写再到喜欢写。掌握阅读的方法，教师把讲解、提问、练笔等都有机地穿插在阅读教学中。教师要充分地相信学生，因为他们已经有了一定的知识储备，也有了相当的生活经验，教师要调动学生的生活经验，激发他们的写作兴趣，学会积累课文的好词佳句，提高学习能力、领悟能力和写作能力。

4 写作性阅读“读中悟写”的模式

文章中要关注相关的细节描写，引发思考、阅读、写作的兴趣。在行文过程中，通过关注细节，联系上下文，联系生活实际，加入自己的感想、批注等阅读方法来提高学生的阅读能力，使学生的思考更加深入丰富深刻，理解并积累文中含义深刻的语句^[3]。

写作性阅读“读中悟写”的模式如下：以学生初读（悟的基础）——精读（悟的核心）——美读（悟的再识）——诵读（悟的再现）——写读（悟的升华）的操作模式。

学生在阅读中不断地去感受文章中的语言文字，抓住令自己最感动的地方反复地去阅读，融入自己的情感，提高写作的综合素养。在写作性阅读“读中悟写”模式中既有阅读的能动性也有写作的创造性。

5 写作性阅读“读中悟写”的设计策略

写作性阅读“读中悟写”就是让学生在阅读中进行输入信息，获取语言信息，培养学生的理解能力。在写作中进行输出信息，培养学生的思维能力，让他们进行语言的内化和迁移，通过自己的生活经验去感知、想象、概括和感悟。

5.1 初读——悟的基础

初读可以在课前预习，也可以在课上进行阅读，主要是根据学生的喜好，让学生明确课文的学习目标，凭借着自己的生活，知识经验和掌握的阅读技巧去充分的阅读教材。

可以通过自己提出的质疑问题，找出疑惑的地方，借着自己的理解去尝试解决问题。

例如，笔者执教部编版小学语文五年级上册公开课第20课略读课文《“精彩极了”和“糟糕透了”》，课文题目是父亲和母亲的两个极端断言，让人领悟到父母的教育方式不同，学生学起来兴趣盎然，领悟文章表达不同的爱，文章主要是抓住了人物对话来展开故事情节。我们重点阅读人物语言的句子，体会人物表达的情感。教学中笔者提出初读课文的要求：第一，把课文读通读顺，遇到不懂的生字多读几遍；第二，想想这篇课文讲了什么内容？第三，自己有哪些地方读懂了？哪些地方不理解？这样可以培养学生独立自主的学习能力，也让学生通过自己的思考，更好的深入学习课文，在教学中也可以突出学生的主体性。

笔者通过让学生感受阅读中的语言风格，来帮助他们更好地掌握优秀的写作语言。这种方法可以帮助学生学习如何使用各种修辞手法和表达技巧，在写作中实现更加生动有力的效果。此外，读中悟写还可以帮助学生更好地理解文章的结构和组织方式，使他们能够更快地形成自己的写作思路和写作风格。

5.2 精读——悟的核心

学生初步的感知课文的主要内容，教师要引导学生在阅读中对重点句段深入的领悟，让学生在读中进行梳理和归纳，引导学生对自己感兴趣的地方进行再读，促使学生进一步领会到对课文的认识，提高“悟”的质量。

例如，《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文，课文抓住了父亲和母亲的语言、动作、神态描写，运用了对比的写法，说明了两种不同的爱都是对孩子的成长有着不同的帮助。课文中我们学习人物语言提示语放在不同的位置，第一个位置提示语是放在前面，第二个位置提示语是放在中间，第三个位置提示语是放在后面，第四个是省略了提示语。提示语的形式多样，才使文章更加的生动活泼、形象有趣。教学中可以通过引读、分角色读、小组读、全班读，让学生理解父母对孩子的爱。

从文中父母对孩子不同的评价中体会到父母对孩子的爱，也从中明白父母的爱心，生活中我们要面对不同人不同的态度，去感受来自不同的爱。教学中通过情境创设、角色互换、形式多样的朗读等手段营造生活化的学习场景，将学生内部积累和新的学习知识发生联系，让学生换位思考，以作者的心灵去感受文章的语言内涵和中心思想。

5.3 美读——悟的认识

杜甫曾曰：读书破万卷，下笔如有神，我们抓住领悟最深刻的地方，进行美美地朗读，因为在学校教学中时间是有限的，各个学生的领悟能力不同，不能一味地让学生去随意的读。而是要抓住重点的读。教师用引领式的导读为学生指明方向，让学生读有目的，读有感悟，读有所思，读中悟写。

例如，《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文，

我们可以播放音乐,让学生伴随音乐轻声地朗读课文,用笔画出文中所描写人物的对话,有目的地指导朗读。读和写的训练,最重要就是要阅读好文章对话,体会文章的主旨。教学中老师可以让学生深入体会父母对话中的含义,让学生在文本语境中同人物进行心灵的对话,让学生读出感情变化,领悟到人物情绪的不同。

学生在学习过程中,对文章的语言文字予以直接的思考、理解和感悟,既学会了文章,又掌握了写作方法,为写作打下了坚实的基础,也充分体现了课标的精神。学生乐于去探索,勇于交流,碰撞思维的火花,感知文章语言文字的博大精深。

5.4 诵读——悟的再现

教学中不是一味的让教师提供信息传授知识,而是要启发学生去自读自悟,主动地探究,在途中加入自己的理解和感受,从学会到会学。可以头脑展开丰富的想象,学生在研读中就学会了如何读书和怎样思考。学生通过自己去阅读、去发现、去探究之后,然后归纳总结,这样学生会达到不同的境界,获得不同的收获。

例如,《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文围绕“精彩极了”和“糟糕透了”这对矛盾来练写,让学生能够在诵读中去研学文本的语境,这样能感受到母亲对作者的鼓励、赞赏和关爱,父亲对作者的严厉、批评和责怪。既可以激发孩子的学生的思维,也可以陶冶他们的情操。

在阅读的教学环节中,不用涉及过多的问题。抓住具有教学价值的问题,孩子们就能够从字里行间去理解。笔者曾记得有人问教育家叶圣陶的儿子叶至善,他父亲是怎么教他写作的?叶至善说:“不教的。”父亲只要他把那个作文读出来,读着读着,父亲听着会说:“这里我不懂。”于是他就改,接着往下读,直到终于读通了,文章就学好了,其实教语文就是这么简单。

5.5 写读——悟的升华

学生在理解课文的基础上,通过语言积累就能够形成迁移性的练习实现内化。在读中学会举一反三,达到准确、灵活、生动地运用语言。通过写作练习进行阅读练习,学生可以更好地理解和运用所学知识,提升自己的语言表达能力和思维能力。教师在阅读指导过程中需要关注学生的学习进度和心理健康,鼓励他们勇于尝试、不断改进。

例如,《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文中不管是“精彩极了”,还是“糟糕透了”,出发点都是爱。教学中着眼于学生的自主学习,自我感悟,立足课内,联系生活,注重个性化的阅读,融入学生平时对父母爱的感悟和理解。教学中让学生把父母对自己的爱表达出来,学生兴

奋不已:

甲:我第一次参加作文比赛,我没有信心,觉得自己写得不好。妈妈在旁边鼓励我和表扬我,跟我提出了修改的建议,让我不断地修改作文,最后我的参赛作文获得了一等奖。

乙:我测验得了C,爸爸严厉地批评了我,但妈妈却在旁边安慰我,让我继续努力。

丙:我生病的时候,妈妈在细心地照顾我。爸爸却说这个病没什么大不了的,很快就好啦!

丁:我小时候学骑自行车,有一次我摔倒了,妈妈在旁边安慰我,替我擦油,爸爸说:“你怎么这么笨呢?连骑自行车都会摔倒!”

爱的方式不同,但是出发点都是一样的,都是对孩子的期望。教学中我们只要体现教学价值的核心语段,咬定青山不放松,让学生深入地阅读,学会对课文的分析、提炼和重组,让写作源于课文,更高于课文。

教学中我们抓住重点词句,读懂文章内容,分析写作特点,体会文中的情感。最后通过朗读体验升华,这是非常有效的阅读方式。让学生在读圈画议的过程中,联系上下文或结合自己的生活实际,说出自己的感受,重点抓住人物的语言、动作、表情,引导学生去阅读去体会,培养他们品词析句的阅读能力。注重阅读与写作相结合,在掌握人物的语言、动作、神态的描写后进行课堂小练笔,适时地读中悟写,有效提高写作能力。

6 结语

综上所述,基于统编版小学语文的写作性阅读教学“读中悟写”是一项重要的任务。在教学实践中,着眼于学生的自主学习落到实处,要学生充分感受到人物的内心世界,做到读与思、读与说、读与悟、读与写,相互配合,相互促进,相互提升,培养学生自主读书和迁移写作的能力。教师注重提高学生的阅读素养和写作技能,并结合实际情况,采用多种手段帮助学生获取文本信息、挖掘素材、丰富表达,以及培养学生的写作意识和创造力,从而提升小学语文写作教学的质量和效果。

参考文献

- [1] 顾钰莹.小学语文阅读教学中“问题链”设计研究[J].汉字文化,2022(20):127-129.
- [2] 嵇锐锐.对小学语文教学“阅读本位”与“写作本位”的再认识[J].教师,2016(27):30.
- [3] 黄晓红.浅谈小学语文教学阅读与写作的契合[J].内蒙古教育,2016(14):64.