

Research on Promoting the Construction of Gentleman Culture Campus Culture in the Second Classroom

Yanxia Liang

Qilu Normal University, Jinan, Shandong, 250000, China

Abstract

As the essence and symbol of the excellent traditional Chinese culture, the gentleman culture has a strong moral implication. The construction of campus culture in colleges and universities has the role of cohesion, guidance and education. To do a good job of integrating gentleman culture into the construction of campus culture in colleges and universities is related to the cultivation of students' moral education and the improvement of comprehensive quality. Through the analysis (gentleman culture) the second class in the construction of the gentleman culture, purpose and role, and analyzes the construction of literature and historical culture gentleman culture construction of the second campus culture construction and the practical problems, from the value lead, cultural connotation, brand characteristics, educational effect, tentative for the second class and campus culture construction organic integration and benign interaction suggestions, for college education workers education practice and construction of campus culture to provide practical reference.

Keywords

second classroom; gentleman culture; campus culture construction; Chinese excellent traditional culture; moral education

第二课堂推动君子文化校园文化建设研究

梁艳霞

齐鲁师范学院, 中国·山东 济南 250000

摘要

君子文化作为中华优秀传统文化的精髓和标识,具有浓厚的道德意蕴。高校校园文化建设具有凝聚、导向、教育等作用,做好君子文化融入高校校园文化建设这一工作,事关学生德育培养和综合素质提升。通过分析(君子文化)第二课堂在君子文化校园文化建设中的目的和作用,并着重分析文学与历史文化学院君子文化第二课堂建设推动校园文化建设的系列举措以及实际问题,从价值引领、文化内涵、品牌特色、育人效果等几方面尝试性地为第二课堂与校园文化建设有机融合和良性互动提出建议,为高校教育工作者的育人实践和建设校园文化建设提供实践参考。

关键词

第二课堂;君子文化;校园文化建设;中华优秀传统文化;德育

1 引言

校园文化建设与思想政治教育共存于校园之中,它们的目标任务、工作对象、引导效果、关注领域等方面具有相似或相近的内容和特征,一起承担着人才非智因素的培养任务,解决青年大学生怎样做人的基本问题。君子文化是中华文化的鲜明标识,是中华民族独特的精神标识,是中华文明道德精髓的集中体现,也是中国人立身处世共识度较高的

信仰原则。君子文化校园文化建设与党的青年思想政治教育——培育青年理想人格的目标基本一致。习近平总书记强调:“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全过程育人、全方位育人。”大学生思想政治工作是一项系统工程,必须坚持以立德树人为根本,统筹发挥育人资源合力,重视和加强第二课堂建设。充分利用第二课堂开展君子文化校园文化建设,事关高校落实“立德树人”根本任务,事关中华传统君子文化融入当代大学生的人格培育。

【基金项目】论文系齐鲁师范学院2023年党建与思想政治教育立项研究课题一般项目“青年‘趣’读《论语》——助力君子人格融入当代大学生的人格塑造”的研究成果。

【作者简介】梁艳霞(1990-),女,中国山东济南人,硕士,助教,从事高校思想政治教育理论与实践研究。

2 君子文化第二课堂在校园文化建设中的目的和作用

2.1 君子文化校园文化建设目标

校园文化是学校师生员工共同创造的物质与精神产品的总和,是学校精神、传统和作风的综合体现,侧重营造育

人的精神环境和文化氛围。作为一种亚文化，校园文化是以校园为空间，以师生员工尤其是学生为主体，以各种校园活动为主要运作方式，以多学科、多领域的广泛交流及特有的交往——教学、科研、生产、生活等各个领域的相互作用结果为基本形态，以积淀、凝聚、内控为优化机制的具有各学校特色的一种组织文化，一般分为物质文化、制度文化、精神文化和行为文化四种类型。相应地，校园文化建设的主要内容可以分为物质文化建设、制度文化建设、精神文化建设和行为文化建设。

齐鲁师范学院着力培育以弘扬君子之道、涵养君子之德、倡行君子之风、共铸君子之品为内核的校园文化，大力推进君子文化校园建设工作。学校注重文化育人，构建“一廊二堂三坛”育人平台，将培育具有君子品格的新时代大学生写入人才培养方案，融入人才培养全过程，引领师生涵养“谦谦君子”品行。文学与历史文化学院按照学校“一院一品”要求，以建设君子文化第二课堂为抓手，打造基于学科专业特点的育人品牌，引领全院师生学习和践行君子的德行、言论、故事以涵养“谦谦君子”品行，增强校园文化建设的延续性。

2.2 君子文化第二课堂活动的内涵及特点

第二课堂活动以其专业融合、形式多样、贴近生活的特点，对于发挥学生主体作用、提高学生综合能力、引导学生适应社会、促进学生成才就业等方面具有特别重要的意义。广义的第二课堂指在第一课堂外的时间进行的与第一课堂相关的教学活动。

君子文化第二课堂即广义的第二课堂中具有君子文化教育功能的那一部分内容，是贯彻落实校园文化建设的一种途径，也是补充课堂教学以外的思想政治教育。它围绕君子文化教育育人目标，引导和组织学生有计划、有目的地开展各种第一课堂外的实践活动。目前，高校建设君子文化校园文化建设，主要分为两种途径，即君子文化课堂教育和君子文化第二课堂。君子文化课堂教育主要完成学生君子文化基本理论的了解和初步接受。而君子文化第二课堂则主要实现诸如对君子文化的认识与体验、实践能力的锻炼、优良人格的塑造、团结协作精神、科研创新能力的培养以及最终君子文化信仰的养成等。君子文化第二课堂是和第一课堂相互补充的一个独立的育人平台，它包括与君子文化相关的社团活动、文体活动、学术科研、社会实践等形式。

君子文化第二课堂建设主要统筹学校育人资源，从理念支撑、制度建设、政策举措、评估体系等几方面对君子文化第二课堂的价值引领、文化内涵、品牌特色、育人效果等问题做系统的规划和管理。

3 文学与历史文化学院第二课堂活动开展现状

文学与历史文化学院结合学校“校园文化建设行动”要求和学院学生专业，积极开展以君子文化为主题的第二课堂活动，其中主要分为四个部分，分别是“1+6”学院社团品牌、君子文化主题文体活动、双创与学术训练、社会实践活动，举办了“扬君子之风”文明礼仪月、“知行合一，做

谦谦君子”校园文化节、“青年有雅趣”等系列活动，推动“君子文化”校园文化建设，取得较好的工作成效。

3.1 “1+6”学院社团品牌

“1+6”学院社团品牌由针对君子文化传承与创新的“青年有趣”社团和泉韵文学社、春阳话剧社、淑窈汉服社等6个学科特征鲜明的社团组成，充分发挥文学专业优势，定期开展新颖形式的、内涵丰富的君子文化社团活动，致力于君子文化的创新性传承和创造性转化。

3.2 君子文化主题文体活动

学院开展了“知行合一，做谦谦君子”校园文化节活动，活动包括“讲君子之风，做‘四有’好老师”讲座、“挥毫泼墨染画卷，竹兰君子展风姿”书法体验、“君子之乐，声动校园”诗歌创作等8个活动，活动紧扣文学、历史专业特点，深挖君子文化的内涵要素，充分做好君子文化的宣传阐释、推广普及。

“青年有趣”社团成立以来，围绕君子文化主题，开展了“君子风度向 Young 而生”文案征集、“抛开世俗眼光，勇敢做自己”撕标签、“文脉湖雅集”活动等10余个活动，将君子的高雅趣味和高尚人格通过青年喜爱的活动形式向校园推广开来，吸引了全校同学的参与，潜移默化地引导青年学君子、做君子。其中，“抛开世俗眼光 勇敢做自己”撕标签活动获得第七届全国大学生网络文化节省级奖项。

3.3 双创与学术训练

探索传统君子文化的创新性传承和创造性转化，学院结合创新创业工作，以“君子文化”“君子文创”为研究课题，积极推动学院的双创比赛，其中获得省级奖项2项，校级奖项41项。同时，学院老师积极申报“青年趣读《论语》”校级课题，指导学生成立青年“趣”读《论语》编辑组，带动全院学生学习、研究、解读和编译《论语》，促进了党建和业务融合，提升了德育工作实效。

3.4 社会实践活动

文学与历史文化学院有常规化的“援疆”“援德”普通话志愿服务活动、援疆实习和喀什支教实践活动和暑期“三下乡”社会实践，探索和确立以“德艺双馨，兼善天下”的实习和服务理念。学院立足专业特色，持续开展文化资源挖掘、文化创意、志愿服务、创新创业等系列活动，鼓励学院学子将个人理想融入黄河国家重大战略和乡村振兴战略，在实践中修身做人、为师育人、干事创业，争做现代君子。

4 文学与历史文化学院第二课堂建设存在的问题和建议

提高大学生思想政治素质是高校辅导员的重要职责。以“君子文化”为主题有针对性地建设和开展第二课堂，既能与校园文化建设相适应，与思政教育相协调，又能发挥“三全”育人实效。经调研，学院第二课堂存在的问题如下。

4.1 价值引领不彰显

现阶段，网络环境纷繁复杂使得大学生容易受到错误

思潮和不良观念的侵袭。大学生第二课堂活动逐渐放弃了对本土文化和主流文化的挖掘,弱化了主流意识形态认同。此外,更多的学生沉迷社交媒体中,很少参与第二课堂活动,除了受到虚假信息和网络暴力的影响,还影响日常生活和学习,不利于正确的价值观、团结协作能力及人际交往能力的培养。换言之,大学生第二课堂活动意识形态安全面临严峻挑战。针对上述现象,提出以下建议:

一是强化意识形态工作。活动管理要统筹好校团委的指导、辅导员—专业教师的监管和社团的自主管理。活动内容要兼顾好学科特色、校园文化建设和思想政治教育,对意识形态频出的活动和管理人员做针对性指导,守住意识形态安全底线。

二是配备合适的指导老师。营造君子文化活动氛围,吸引合适的老师参与具有不可估量的意义。合适的老师要做到“五个过硬”、要做到专业突出、要做到愿意负责三个方面,以此引导社团发展建设,弘扬正确的人生观、价值观。

4.2 文化内涵不深厚

部分第二课堂活动与优秀传统文化、红色文化、社会主义先进文化、校园文化毫无关联,难以提供多元化的文化体验。有的第二课堂活动一味追求新鲜事物并强调个性化,活动形式新颖但缺乏文化内涵与文化自信,呈现出“泛娱乐化”的色彩。此外,相比文体活动,学术性活动特别是第二课堂竞赛活动没有得到足够的重视。针对上述现象,提出以下建议:

一是积极搭建君子文化育人平台。为学院学子搭建相互交流君子文化,培养君子人格的平台。例如,在官网创设君子文化栏目,开设“君子大讲堂”学术活动、“君子”论坛、力行“君子”志愿服务等模块。

二是合理运用第二课堂活动载体。有节点地开展君子文化主题的文化体育竞赛和创新创业、志愿服务等特色活动,如校园文化节、青年君子节等系列活动。

4.3 品牌特色不鲜明

部分第二课堂活动缺乏师资力量不稳定,缺乏专业指导,缺乏总体规划和发展布局,活动主题重复、单一、难成体系。部分第二课堂活动全凭主要成员一时兴趣,活动的设计、组织和实施因循守旧,缺乏创意和挑战性。具体呈现在与学科属性和教育目标不匹配,与第一课堂结合度不高,与创新创业关联度不高。此外,各活动之间各自为营,不能形成学院文化育人的特色和合力。针对上述现象,提出以下建议:

一是打造第二课堂活动品牌。在第二课堂中选树典型载体和活动,依托学科特色创设君子文化活动品牌。定期开展君子文化主题活动,宣传推广君子文化,培育和践行君子人格。

二是积极推动科研学术活动发展。鼓励结合创新创业工作,以“君子文化”“君子文创”为主要课题,实现传统君子文化的创新性传承和创造性转化。

三是积极推动学院师生的课题研究,带动全院学生学习、研究和力行君子文化。

4.4 育人效果不显著

君子文化第二课堂活动的策划、宣传、组织和实施环节锻炼和培养大学生不同的能力,诸如文字编辑、组织协调、团队协作等实践能力。

此外,还有对君子文化的认识与体验、优良人格的塑造、科研创新能力的培养以及最终君子文化信仰的养成等。由于缺少评估体系的构建,第二课堂活动的各个环节落实到位,如活动的设计不合理、宣传不到位、组织不规范等,不仅影响活动达到的效果还影响实践能力的培养。此外,部分活动不能充分发掘和利用一切育人资源做到贴合大学生兴趣与时俱进和开拓创新,不能真正地吸引到更多的学生加入其中,使得活动的效果受到限制。针对上述现象,提出以下建议:

一是加强指导和监管工作。设计一套第二课堂负责人发展的培训体系,锻造青年管理人才,制定一套活动管理条例,加强指导老师和负责人在活动整个环节的管理和服务工作。

二是健全评价—反馈机制。不断推进活动的系统化、规范化、持续性发展。例如,活动前组织活动主题的讨论,活动中听取学生的经验和得失,活动结束后对活动参与度、创新思维、成果质量、团队合作能力等方面进行评估和反馈。

三是完善激励机制。倡导精神激励与物质激励双激励模式,通过对活动中表现突出的师生进行表彰、颁发证书、经费支持等,激发创新活力。

5 结语

总而言之,君子文化第二课堂在校园文化建设、思想政治教育 and 君子文化课堂教育中的意义非凡,应该引起每一位高等教育工作者的足够重视。特别是作为德育工作者的高校辅导员,更应当充分加强活动的思想引领、文化引领、特色引领和创新引领,打造基于学科专业特点的育人品牌,进一步推动校园文化建设,提升德育工作实效。同时,这项工作也是一个长期的课题,有许多理论上和实践上的问题需要进一步深入、细致地分析和探讨。

参考文献

- [1] 梅鲜.高校思想政治教育第二课堂建设研究[D].上海:复旦大学,2015.
- [2] 石峰岗.论校园文化及其优化[J].高等教育研究,1989(1).
- [3] 刘薇.高校校园文化建设与思想政治教育互动研究[D].沈阳:辽宁大学,2013(2).
- [4] 张朱博.新媒体环境下大学校园文化建设面临的机遇、挑战与对策[J].北京师范大学学报(社会科学版),2013(1).
- [5] 赵凯.全面加强大学校园文化的内容建设略论[J].辽宁师专学报(社会科学版),2010(2).
- [6] 程淑琴.让君子文化成为校园文化之魂[J].湖北教育(教育教学),2015(7).
- [7] 冷蓉.第二课堂活动在人才培养中作用的思考和建议[J].科教导刊(下旬),2017(3).