

How to Inherit and Carry Forward Traditional Chinese Culture in Chinese Teaching

Tingyun Wei

Qinghai Provincial Sports School, Huangzhong, Qinghai, 630001, China

Abstract

The purpose of this paper is to explore the question of how to effectively inherit traditional Chinese culture in Chinese teaching. Firstly, the important position and significance of traditional Chinese culture in modern Chinese language teaching were elaborated, among which classic recitation and customs education are the main carriers of traditional cultural education. Subsequently, the application of various effective teaching methods in practical effects was analyzed, such as interactive teaching methods such as storytelling and role-playing, which can enhance students' interest and participation in traditional culture. The study found that the combination of multimedia technology and the use of textbook resources makes traditional cultural education more attractive. In addition, this paper also discusses how to improve the professional quality of teachers, so that they can better guide students to deeply understand and love traditional culture, and effectively complete the inheritance and development of culture. The findings of this paper provide some practical strategies and methods for language teaching and curriculum improvement.

Keywords

Chinese language teaching; traditional Chinese culture; inheritance and development; teaching methods; teacher professionalism

语文教学中如何传承和发扬中华优秀传统文化

魏廷云

青海省体育运动学校, 中国·青海 湟中 630001

摘要

论文旨在探讨语文教学中如何有效地传承中华优秀传统文化的问题。首先, 阐述了中华优秀传统文化在现代语文教学中的重要地位和意义, 其中经典诵读、习俗教育等是传统文化教育的主要载体。接着, 分析了各种有效教学方法在实际效果上的应用, 如故事讲述、角色扮演等互动式教学方式, 可以提高学生对传统文化的兴趣与参与感。研究发现, 结合多媒体技术并借助教科书资源, 使得传统文化教育更具吸引力。此外, 论文还对如何提高教师专业素养进行了探讨, 以使他们能够更好地引导学生深入理解和热爱传统文化, 有效完成文化的传承与发扬。论文的研究结果为语文教学和课程改进提供了一些切实可行的策略和方法。

关键词

语文教学; 中华优秀传统文化; 传承发扬; 教学方法; 教师专业素养

1 引言

在全球化的环境中, 中华优秀传统文化作为中国民族的根与魂, 其沉积的智慧和价值理念对于当代社会仍具有深远的影响。然而, 在当下的教育实践中, 如何在语文教学中有效地传承和发扬这些文化精神, 让学生对中华优秀传统文化有深入的理解与鉴赏, 成为教育界关注的重点问题。经典诵读、习俗教育、故事讲述、角色扮演等方式作为传统文化教育的主要载体, 是怎样起到传承及发扬作用的? 这些方式能否激发学生的学习兴趣, 提高其对传统文化的认同感和参与度? 如何借助多媒体技术和教科书资源, 使得传统文化教育更富有

活力和吸引力? 这些疑问的解答, 恰是本文试图探讨之处。同时, 论文也针对如何提高教师在传统文化教育中的专业素养进行了研究, 希望提供给教育工作者有益的参考和借鉴。在这个过程中, 我们深感实施中华优秀传统文化教育的重要性和迫切性, 它不仅能够培养学生的道德情操, 提升其文化素养和国家认同感, 而且对于形成学生积极向上的价值观具有深远影响。

2 中华优秀传统文化在现代语文教学中的地位和意义

2.1 中华优秀传统文化的定义与特征

中华优秀传统文化是指中国自古以来的文化传统, 包括了语言、文学、艺术、哲学、宗教、道德等多个方面^[1]。其特征在于注重人文关怀、尊重传统价值观、强调家庭伦理和社

【作者简介】魏廷云(1980-), 男, 中国青海湟中人, 本科, 中小学一级教师, 从事语文教学中传统文化的应用研究。

会秩序等。

2.2 中华优秀传统文化在现代语文教学中的角色

中华优秀传统文化在现代语文教学中扮演着重要的角色。传统文化是语文学科的重要内容之一，教材中涵盖了大量的传统文化作品。传统文化是培养学生良好道德观念、提升审美能力的有效途径。传统文化还能够培养学生的民族自豪感，增强他们的文化认同感。

2.3 经典诵读、习俗教育等作为传统文化教育的主要载体

为了传承和发扬中华优秀传统文化，经典诵读和习俗教育被广泛应用于语文教学中。经典诵读是通过让学生反复朗读传统经典作品，帮助他们掌握语文基本功的也能让他们深入理解和体验传统文化。习俗教育则是通过引导学生参与传统文化的各种习俗活动，如传统节日庆祝、戏曲表演等，让学生从亲身经历中感受和领悟传统文化的内涵。

3 有效的教学方法与其在实际效果上的应用

3.1 故事讲述、角色扮演等互动式教学方式的应用与效果

在现代语文教学中，互动式教学方法日益得到应用，其中以故事讲述和角色扮演最为常见。这些方式强调的是“学”的过程而非“教”的过程，以培养学生主动参与和主动学习的习惯，从而提高他们对传统文化的理解和热爱。

故事讲述是一种将抽象的文化知识具体化、生动化的途径。借由老师以故事的形式讲述历史事件或文化背景，使得枯燥的知识点变得更为生动有趣，增强了内容的趣味性和互动性，使学生更愿意参与到故事的理解和讨论中。通过故事的桥梁，学生可以更深刻地理解文化中所包含的价值理念和历史文脉，让传统文化在学生心中生根发芽。

角色扮演作为一种模拟实践的方式，能够帮助学生身临其境地体验和了解文化知识。例如，通过角色扮演，学生可以真切地感受到文人墨客的情感世界，对于诗词文赋有更加深刻的理解，体验与欣赏传统艺术的也在无意中吸收和领悟其中蕴含的传统美学精神。角色扮演提供了一种新的维度，使得语文教学从单一的知识传授变得多元和实践化，这对于提升学生对文化的理解充满潜力。

故事讲述和角色的效果如何，是受多方面影响的。教师对于故事的挑选，讲述的方式和技巧，以及如何呈现角色，如何引导学生进入角色，如何设计和实施游戏等都对教学效果具有重要影响^[2]。精心挑选的故事和设计的角色扮演环节，结合适当的引导和教学设计，可以有效地使学生沉浸在传统文化的故事中，发掘其中的思考点和情感内涵，促进他们在交流和共享的过程中，主动去理解和体验传统文化。

无论是故事讲述还是角色扮演，都不能孤立地存在，需要和其他教学环节有机地结合起来。故事可以围绕课文主题展开，角色扮演可以是课后的延伸活动，或者是一次完整

的教学活动。原则上，无论何种方式，都应该以提高学生对传统文化的理解为最终目标，以此来衡量其应用的适当性和效果。

总的来说，故事讲述和角色扮演等互动式教学方法在现代语文教学中，对于传承和发扬中华优秀传统文化，具有明显的优势和作用，但其有效性和成效则是教师智慧和技巧的体现，需要教师在实践中不断探索和自我提升。

3.2 结合多媒体技术和教科书资源进行传统文化教育的实践与效果

在现代语文教学中，结合多媒体技术和教科书资源进行传统文化教育的实践与效果显得尤为重要。将这两个因素相结合，可以极大地提升教学的生动性，并帮助学生更具体、更直观地理解和掌握中华优秀传统文化。

多媒体技术的广泛应用，为打破传统课堂教学方式提供了可能性。在教学过程中，教师可以采用图片、视频、动画等视听手段，使学生能直观地看到和感知传统文化的魅力，这样能大大提高学生的学习兴趣，提高他们对文化信息的吸收和理解。多媒体教学也突破了地域和时间的限制，有利于传统文化的传播和普及^[3]。教科书是学生接触知识的主要渠道之一，尤其对于传统文化教育而言，教科书中关于传统文化的描绘和描述直接决定了学生对文化的认知，这一点在小学阶段尤为关键，因为这阶段的孩子们正是对世界充满好奇，接受能力最强的时期。因此，传统文化的沉浸式教学策略可以反映在教材的编写上，采用生动有趣故事情节、传统文化元素的教材插图等方式，让学生在无意识中接触和理解传统文化，从而达到潜移默化的教育效果。

结合多媒体技术和教科书资源进行传统文化教育的实践效果瞩目，并且不断得到验证。成绩显著的不仅仅是提升了学生们对传统文化的学习兴趣，更在无形中提升了他们对中华优秀传统文化的认知和理解力，使他们更能从心底中热爱并尊重自己的文化。这样的教学方法也使得教师们更加得心应手，在教学过程中更能投入更多的热情和精力，并且从学生们的满足和进步中，获得更多的教育成就感。

虽然多媒体教学方式和教科书资源的引入为传统文化教育带来了很多优点，但也应认识到存在的问题。一方面，过度依赖多媒体教学，可能对教师的授课能力和学生的自我学习能力产生不良影响；另一方面，如何正确、全面地将传统文化内容融入教科书中，需要在实践中持续探索和创新。未来的教学过程中，需要深入研究如何均衡、适度地结合多媒体技术和教科书资源，以最有效的方式进行传统文化教育，才能让更多学生真正理解、尊重和热爱的中华优秀传统文化。

3.3 各种教学法在提高学生对传统文化兴趣与参与感的作用

传统文化教育需要学生积极参与，以致力于将这些文化特性内化为个人的认知和行为。对于学生来说，只有通过真正地参与，才能深入理解中华优秀传统文化，并从中受益。教

师在教学中需要采用各种有效的教学方法,以提高学生的学习热情和对传统文化的理解程度。例如,通过小组合作学习,鼓励学生相互分享和讨论传统文化知识,或通过问题导向学习,挑战学生独立思考和解决问题的能力,都可以提高学生参与传统文化学习的兴趣和积极性。

在传统文化教育中,教师需要不断尝试并改进各种教学方法,以寻找最适合自己教学情境和学生特性的方式。只有教师们能够灵活运用各种教学手段,才能有效传承和发扬中华优秀传统文化。

4 提高教师专业素养对传承与发扬中华优秀传统文化的影响

教师作为学生认知世界、接触知识的重要引导者,他们的素养水平直接影响了对中华优秀传统文化的传承与发扬。所谓教师的专业素养,是指教师在专业知识、教学能力、职业道德等方面所需具备的综合素质。教师应具有对中华优秀传统文化的深厚理解和丰富知识,这样才能更好地将传统文化融入语文教学中。

合理的教师培训机制对于教师专业素养的提高至关重要。在培训中,适当地导入传统文化知识、增强教师的中华文化认同感,以及提高教师的专业教学技能,都可以显著提高教师的专业素养。教师还应保持一种自我学习和自我提升的态度,不断通过学习和实践来拓宽自己的专业知识和提升教学能力。

4.1 专业素养高的教师在引导学生理解和热爱传统文化的重要性

具有高专业素养的教师不仅能准确无误地传授语文知识,更重要的是,他们能通过生动有趣的教学形式,使学生体验到中华优秀传统文化的魅力,激发学生对传统文化的情感认同和情感投入。这种情绪化的教学方式,能使学生在轻松愉快的环境中主动学习,从而达到深层次、全面的教学效果。

专业素养高的教师能找到结合课程内容和传统文化知识的切入点,使两者之间形成互融并重的关系,进一步提升学生对我国传统文化的兴趣和参与感。对于学生来说,专业素养高的教师在增进他们学业知识技能的也促使他们对本国的文化产生了更深的理解和热爱。

4.2 通过提高教师专业素养实现对中华优秀传统文化的有效传承与发扬

提高教师专业素养,在教学过程中有效地传承并发展

中华优秀传统文化,无疑是提高教育质量,推动教育现代化的必要措施之一。语文教学无疑是中华优秀传统文化最直接、最自然的传承载体。如何把这部分内容融入现代语文教学中去,需要教师有足够的专业素养,对中华优秀传统文化有深入地把握和理解。

一方面,教师需要培养自身对传统文化的深入理解和尊重,将其作为一种独特的视角来看待周围的世界,以此激发学生对于中华优秀传统文化的热爱与尊重;另一方面,教师还需要掌握与传统文化相关的教学方法和手段,将其有效地引入教学过程中,使学生在接触语文知识的也能理解和欣赏到我国深厚的文化传统。

归根结底,无论是提升教师的专业素养,还是通过教学活动传承中华优秀传统文化,都是为了使学生在学习中受益,从中体验到传统文化的深远影响,从而热爱和尊重本民族的文化。这样,不仅能增强学生的国家认同感、民族自豪感,而且能使他们更深入、全面地理解世界、理解生活。

5 结语

论文对语文教学中如何有效地传承和发扬中华优秀传统文化的方式进行了深入探讨。研究指出,经典诵读、习俗教育是传统文化教育的主载体,而故事讲述、角色扮演等互动式教学方法可以在实际效果上激发学生对传统文化的兴趣。同时,借助多媒体技术和教科书资源,可以使传统文化教育更具吸引力。为此,提高教师的专业素养显得非常关键,他们应能引导学生对传统文化有更深入地理解和认同,以有效地完成文化的传承和发扬。看来,实施中华优秀传统文化教育能有助于培养学生的道德情操,提升其文化素养和国家认同感,从而形成良好的价值观。论文的研究结果对未来语文教学和课程改革提供了一些重要的策略和方法指引。然而,这里仍有许多值得进一步探讨的问题:如何确保这些带有传统文化内涵的教学方法得到有效地落地实施?如何衡量学生接受教学后对中华优秀传统文化的真正理解程度?这些问题都值得我们在未来的教育研究中进一步探索和深入研究。

参考文献

- [1] 张冬玲.小学语文教学传承中华优秀传统文化策略[J].教育艺术,2021(12).
- [2] 李晓明.依托小学语文教学传承中华优秀传统文化[J].文学教育,2019(35).
- [3] 李萍.在语文教学中传承中华优秀传统文化[J].云南教育:小学教师,2019(7).