

Analysis of High School Composition Teaching Guidance Strategy under the Background of New College Entrance Examination

Wanjiang Su

Tongyu County Experimental Middle School, Tongyu, Jilin, 137200, China

Abstract

In the context of the new college entrance examination, composition is becoming increasingly important and its position is unshakable. With the continuous deepening of education reform, the implementation of the new college entrance examination system has put forward higher requirements for high school Chinese language teaching, especially for the composition part. The paper first analyzes the new requirements put forward by the new college entrance examination for composition teaching, then analyzes the problems existing in current high school composition teaching, and based on this, proposes practical and feasible teaching guidance strategies. By evaluating and reflecting on the implementation effectiveness of strategies, the aim is to provide theoretical and practical references for high school Chinese language teachers.

Keywords

new college entrance examination; high school composition; teaching strategies; writing ability

新高考背景下高中作文教学指导策略探析

苏万江

通榆县实验中学, 中国·吉林 通榆 137200

摘要

在新高考背景下, 作文更是日趋重要, 其地位无可撼动。随着教育改革的不断深入, 新高考制度的推行对高中语文教学提出了更高的要求, 尤其是作文部分。论文旨在探讨新高考改革背景下, 如何有效提升高中学生的作文能力。论文首先分析新高考对作文教学提出的新要求, 接着剖析当前高中作文教学中存在的问题, 并在此基础上提出切实可行的教学指导策略。通过对策略的实施效果进行评估与反思, 旨在为高中语文教师提供理论与实践的参考。

关键词

新高考; 高中作文; 教学策略; 写作能力

1 引言

作文作为语文学科的重要组成部分, 不仅考查学生的语言表达能力, 更是对学生思维品质、文化素养和创新能力的综合评价。因此, 在新高考背景下, 如何提高作文教学质量, 培养学生的写作能力, 成为亟待解决的问题。论文围绕这一核心议题展开讨论, 以期为高中作文教学提供有效的指导策略。

2 新高考背景下高中作文的新要求

2.1 知识与能力的综合评价标准

在新高考制度下, 高中作文的评价不再仅仅停留在语言表达和文法结构的正确性上, 而是更加注重学生的知识运

用能力和综合分析能力。这种评价标准要求学生不仅要掌握丰富的词汇、熟练的句式构造, 还要能够将所学的历史、哲学、文学等多学科知识融会贯通, 体现在写作中。这就要求教师在作文教学中, 注重培养学生的信息整合能力, 教会他们如何在作文中恰当地引用、比较和分析不同领域的知识, 展现其广博的学识和深刻的思考力。

2.2 创新思维与个性表达的重要性

当前教育改革强调学生个性的培养和创新能力提升。在这一要求下, 高中作文教学应鼓励学生打破传统框架, 勇于尝试新颖的表达方式和独特的视角。这不仅包括对题目的独到见解, 还体现在文体的选择、语言的风格以及内容的组织结构上。教师应设计开放性题目, 引导学生进行自由写作, 允许并鼓励他们根据自己的兴趣和特长, 发挥想象力和创造力, 形成具有个性色彩的文章。

【作者简介】苏万江(1971-), 男, 中国吉林通榆人, 硕士, 中学高级教师, 从事高中语文教学研究。

2.3 批判性思维与深度分析的必要性

新高考对学生的批判性思维能力给予了高度的重视。在作文教学中，这意味着学生不应只是机械复述或陈述事实，而应当学会质疑、分析和评价所给材料或观点。他们需要在作文中展示出独立判断事物的能力，通过逻辑推理、举例论证等方式深入探讨问题，并提出自己的见解。教师应通过讨论、辩论等活动激发学生的思维活力，培养他们的思辨精神和问题解决能力。

2.4 文化素养与价值观念的培育

新高考背景下的高中作文教学不仅仅是技能的训练，更是文化传承和价值塑造的过程。学生的作文应当反映出他们对中华优秀传统文化的理解、尊重和鉴赏能力，同时体现现代社会公民的价值观念和道德规范。教师需要引导学生在写作中展现人文关怀、社会责任感以及对自然和环境的尊重，使其不仅成为语言的驾驭者，更成为价值观的传播者和实践者。通过阅读经典文本、开展主题写作等活动，教师可以帮助学生建立起正确的世界观和人生观，为他们的终身发展奠定坚实的基础。

3 当前高中作文教学存在的问题

3.1 应试教育影响下的教学模式僵化

当前的高中作文教学在很多情况下仍然受到传统应试教育模式的束缚，这种模式往往强调标准化和统一性，导致教学内容和方法变得僵化。在这种环境下，教师可能过度侧重于固定的写作格式、套路以及应对考试的技巧训练，忽视了作文教学本质上应培养学生自由表达和创新思考的目的。学生在这样的教学中可能逐渐失去写作的兴趣和创造力，对于提升真正的写作能力帮助有限。

3.2 忽视学生个性化需求与差异

学生的个性差异和写作需求在当前的高中作文教学中常常得不到充分的重视。由于缺乏对学生个体差异的认知和调适，一些具有特殊才能或兴趣的学生可能会感到作文教学无法满足他们的个性化发展需求。对于那些写作基础较弱的学生来说，统一的教学方法也难以给予他们足够的支持和帮助，从而影响了他们的学习积极性和进步。

3.3 缺乏有效的写作动机激发机制

写作动机是驱使学生进行积极写作行为的内在力量，然而，在实际的教学过程中，缺乏有效激发学生写作动机的机制是一个突出问题，当学生对写作任务缺乏兴趣或者认为写作与自身发展无关时，他们就难以投入写作活动中去^[1]。这种状况往往与教学内容的脱节、教学方法的单一以及缺乏对学生内在驱动因素的认识有关。

3.4 作文评价体系单一，缺少多元反馈

有效的作文教学需要有一个全面、多元的评价体系来指导学生改进写作并激励他们不断进步。然而，当前的作文评价往往过于注重结果而忽视了过程，评价标准单一且以分

数为主要衡量指标，忽略了对学生多方面能力和努力的认可和鼓励。评价过程中缺乏来自同伴、教师以及更广泛社会层面的多元反馈，使得学生难以从不同角度获取有益的改进建议，限制了他们写作技能的全面发展。

4 新高考背景下高中作文教学指导策略

4.1 构建以学生为中心的写作教学模式

高中作文的教学策略需要转变为以学生为中心，注重培养学生的主体性和创造性。这种教学模式要求教师放下传统的讲授和控制，转而成为引导者和协助者，让学生在写作过程中发挥主导作用。

4.1.1 创设情境，激发写作兴趣

为了让学生对写作产生兴趣，教师可以设计与现实生活紧密联系的写作情境，让学生感到写作是对生活的一种表达和反思。例如，可以通过模拟社会现象、历史事件或科技发展等话题，引发学生的思考和讨论。通过角色扮演、实地考察等互动活动，让学生在亲身体验的基础上进行写作，从而提高他们的参与度和写作动力。

4.1.2 鼓励自主探究，引导个性化写作

每位学生都有独特的思考方式和表达习惯，教师应尊重并培养学生的个性。在作文教学中，教师可以设置开放性问题，鼓励学生自主选择研究主题，按照自己的兴趣深入探究。同时，教师应提供个性化的指导和支持，帮助学生发现自己的声音，形成自己独特的写作风格。通过个性化的写作任务和目标设定，激励学生挖掘自身潜力，实现自我超越^[2]。

4.2 发展多元化写作教学方法

4.2.1 结合信息技术手段，丰富教学手段

信息技术的融入可以有效拓宽写作教学的边界，使课堂更加生动和富有互动性。例如，教师可以利用多媒体和互联网资源引入不同类型的写作素材，如在线文章、视频剪辑、播客等，以激发学生的灵感和创造力。利用网络平台进行在线讨论和写作工作坊，让学生在虚拟空间中自由交流想法、分享草稿，并获得即时反馈。还可以借助博客、微信公众号等自媒体平台，鼓励学生发表作品，实践真实语境下的写作与传播。

4.2.2 实施同伴互评与小组合作学习

通过小组合作学习和同伴互评，学生可以在相互交流和合作的过程中提升写作技能。具体做法包括组织学生进行分组写作任务，每个小组成员按照既定的分工协作完成一篇文章或项目，过程中教师指导如何整合各自的想法和文风。完成后，各组之间可以进行作品展示，并进行互评。例如，在分析性写作教学中，学生可以先小组讨论一个社会话题，然后各自撰写观点，之后在小组内进行互评，最后将整合后的作品在全班分享^[3]。这样的活动不仅锻炼了学生的批判性思维和沟通能力，也提高了他们对不同写作风格的理解和包容性。

多元化的写作教学方法能够为高中作文教学注入活力，激发学生的学习兴趣，同时也有助于学生在多种社交情境中锻炼和提升自己的写作能力。通过信息技术的结合和同伴间的互动，教师能够更有效地引导学生进行创作，满足新高考对学生综合能力的考查要求。

4.3 强化写作思维训练

为了适应新高考对学生综合能力的考察，高中作文教学需要重视写作思维的训练，特别是批判性和创造性思维的培养，以及逻辑性和结构性写作的加强。

4.3.1 培养批判性与创造性思维技能

高中阶段是学生思维能力迅速成长的关键时期，教师应通过多种方式培养学生的批判性和创造性思维。例如，可以组织辩论赛和演讲会，鼓励学生就某一议题进行深入分析并提出自己独到的见解。在写作课上，可以安排学生对经典文本或当代文章进行批判性阅读，学习如何挖掘作者的观点、论据和推理过程，并引导他们提出自己的反驳或补充观点。还可以利用思维导图、自由写作等方法激发学生的联想和想象，帮助他们拓展思维广度，创作出具有创新性的作品。

4.3.2 加强逻辑性与结构性写作训练

逻辑性和结构性是作文的基本要求，对于提升文章的说服力和可读性至关重要。教师可以通过案例分析、范文剖析等方式向学生展示清晰的文章结构，如引言、论点支撑、例证分析和结论等，并通过实践练习帮助学生掌握这些结构。为了提高学生的逻辑表达能力，可以设计论证练习，如要求学生从多个角度出发支持或反驳一个观点，培养他们用逻辑性强的论证串联起有说服力的论述。例如，在议论文写作中，学生可以先学习如何构建有效的提纲，然后围绕提纲撰写段落，每个段落都需包含主题句、支撑细节和过渡句，最后再组合成完整的文章。

4.4 完善作文评价机制

高中作文的评价机制需要更加科学和全面，以真实反映学生的写作能力和思维水平。

4.4.1 建立多元化评价体系

传统的作文评价往往只注重最终的成品，忽略了学生在写作过程中的努力和进步。为了更全面地评价学生的写作能力，教师可以采用多元化的评价方法，如同伴评价、自我评价、教师评价等，每一种评价都可以从不同的角度提供反馈。例如，同伴评价可以让学生学会批判性阅读和建设性建议，自我评价则能培养学生的自我监控和反思能力。此外，评价标准也应当多元化，除了关注语言运用、内容逻辑性、创新性等传统维度外，还应该考虑到学生在写作过程中的思维活跃度、资料搜集能力以及修改完善程度等方面。

4.4.2 实施过程性评价与终结性评价相结合

过程性评价关注学生在写作过程中的表现，而终结性

评价则侧重于作品的最终质量。将二者结合起来，可以更全面地反映学生的学习情况。具体做法可以包括设置写作里程碑，如初稿完成、同伴讨论后修改、最终成稿等阶段，并在每个阶段给予及时的反馈和指导。这种评价方式鼓励学生重视每一次写作的机会，不断改进自己的作品。例如，在写作中，学生在完成初稿后进行自评和同伴评价，根据反馈进行修改，然后再次提交给教师进行评价。这样不仅提高了学生对写作过程的参与度，也帮助他们理解到好的写作是需要反复打磨和改进的过程。

4.5 增强写作实践与生活联系

4.5.1 引导学生关注社会现实与个人经验

生活中充满了写作素材，教师可以鼓励学生成为生活的观察者，关注身边的事件、人物和自然景观，将观察到的细节和感受转化为写作的素材。例如，在课堂上，可以让学生围绕一个时事新闻或社会话题进行讨论，并撰写自己的观点和分析。或者，教师可以安排学生写一篇关于自己的成长故事或一次难忘的经历，让他们学会如何从个人经历中提炼主题，表达情感。通过这样的练习，学生不仅能够提高写作技能，还能够培养对社会现象和个人经历的深入理解。

4.5.2 开展校外写作活动与社区互动

走出校园参与写作活动可以极大地拓宽学生的视野。学校可以组织学生参加各类文学创作比赛、写作工作坊或作家讲座，使学生有机会接触更广泛的写作风格和思想观念。教师也可以带领学生参与社区互动，如访问社区中的老人、参与环境保护项目或社区服务，然后以这些活动为背景进行写作实践。举例来说，学生可以在参与社区植树活动后，撰写关于环保意识的随笔或报道，让写作成为反思和传播社会价值的工具。

5 结语

综上所述，新高考背景下，高中作文教学显得尤为关键，它不仅关乎学生表达能力的培养，更涉及思维深度和创造力的塑造。论文提出的教学策略创新点在于紧密结合新高考要求，注重学生个性化发展，并强调写作与实际生活的紧密联系。这些策略的实施有望打破传统应试教育的局限，促进学生能力的全面发展。对高中作文教学而言，这不仅仅是一种改进，更是对未来教育模式的一种启示，指引我们以更加灵活和开放的心态迎接教育的新挑战。

参考文献

- [1] 达娃拉宗.新高考背景下高中语文作文素材积累指导策略[J].新课程研究,2023(20):80-82.
- [2] 张昌丽.新高考背景下高中语文作文教学的策略分析[J].中学生作文指导,2021(17):1.
- [3] 郑美惠.新高考形势下高中作文教学情境设计策略探析[J].中学生作文指导,2023(18):46-49.