

Research on the Training Path of News Gathering and Editing Professionals in Higher Vocational Colleges under the Background of Rural Cultural Revitalization

Yangke Zhou Qi Tang

Sichuan Vocational College of Culture and Communication, Chengdu, Sichuan, 610051, China

Abstract

This paper mainly discusses the important role of news gathering and editing personnel in the revitalization of rural culture, as well as the difficulties and coping strategies of higher vocational colleges in cultivating related talents. By reporting and spreading rural stories, news gathering and editing staff can promote rural culture to a wider audience, thus promoting rural development. Therefore, higher vocational colleges, as an important base for talent training, need to cultivate compound talents who understand both technology and cultural heritage. However, the revitalization of rural culture faces problems such as stereotype, marginalization, insufficient policy support and lack of resource sharing mechanism in higher vocational education. In order to overcome these difficulties, higher vocational colleges should strengthen comprehensive measures including curriculum construction, organize practical activities, build communication platforms and other comprehensive measures, and integrate more rural cultural communication cases into the classroom. In addition, the government should provide active guidance and support, establish legal guarantees, and promote resource sharing and collaborative cooperation, so as to achieve the goal of talent training for rural culture revitalization.

Keywords

rural cultural revitalization; news gathering and editing; higher vocational education

乡村文化振兴背景下高职院校新闻采编专业人才培养路径研究

周杨科 唐琦

四川文化传媒职业学院，中国·四川成都 610051

摘要

论文主要探讨了新闻采编人员在乡村文化振兴中的重要作用，以及高职院校在培养相关人才方面的困境及应对策略。新闻采编人员通过报道和传播乡村故事，能够将乡村文化推广给更广泛的受众，从而促进乡村发展。因此，高职院校作为人才培养的重要基地，需要培养出既懂技术又有文化底蕴的复合型人才。然而，乡村文化振兴在高职教育中面临诸如刻板印象、边缘化、政策支持不足和资源共享机制缺失等问题。为了克服这些困难，高职院校应该加强课程建设、组织实践活动、搭建交流平台等综合性措施，将更多的乡村文化传播案例融入课堂。此外，政府应提供积极的引导和支持，建立法律保障，促进资源共享和协同合作，以实现乡村文化振兴人才培养的目标。

关键词

乡村文化振兴；新闻采编；高职教育

1 引言

乡村振兴战略是实现中华民族伟大复兴的关键环节，

【课题项目】四川文化传媒职业学院校级课题《乡村振兴背景下高职新闻采编综合实训课程教学改革》的研究成果（项目编号：CMKY202304）。

【作者简介】周杨科（1995-），男，回族，中国四川成都人，硕士，助教，从事新闻传播研究。

而乡村文化振兴则是这一战略的灵魂所在。乡村文化振兴作为“五大振兴”之一，近年来，党和国家高度重视乡村文化建设，陆续出台了一系列政策文件，明确指出文化在乡村治理和振兴中的核心地位。保护和传承乡村的文化遗产，不仅可以增强文化自信，还能够为乡村旅游等相关产业提供丰富的文化资源，从而带动乡村经济的增长。此外乡村文化振兴也有助于提升乡村的文明水平，构建和谐的社会环境，这对于建设美丽乡村、实现乡村的可持续发展具有不可替代的作用。

新闻传播通过媒体的宣传和报道，不仅可以提升乡村文化的知名度，吸引更多的关注和投资，同时还能够引导乡村文化的创新发展，促进具有地方特色的文化品牌的打造。此外，媒体对乡村振兴战略的典型事例和成功经验的报道，能够为其他地区提供借鉴，推动乡村振兴战略的广泛实施。在乡村振兴战略的大背景下，高职院校的新闻采编专业面临着服务地方经济发展、促进乡村文化振兴的新机遇。该专业可以通过培养具备专业技能和敏感度高的学生，为乡村文化振兴贡献力量，同时也为自身打造特色品牌，成为乡村振兴领域的重要参与者和推动者。本研究以乡村文化振兴与新闻采编人才培养的关系为起点，探究当前高职院校新闻采编人才培养的问题并提出相应的解决路径。

2 乡村文化振兴战略与高职新闻采编人才培养的关系

乡村文化振兴是一项复杂的系统工程，不仅依赖政府的顶层设计，更需要社会各界的齐心协力。在这场多元参与的国家重点战略中，新闻采编人以其独特的影响力和专业技能，成为推动乡村文化振兴的关键力量。他们深入乡村腹地，挖掘乡村故事，通过文字、影像和声音，将乡村的风貌、习俗以及生活画卷生动地展现在公众面前。这些作品不仅让乡村的故事走出乡村，更在人们心中播下文化自信的种子。新闻人的笔尖和镜头，成为连接过去与现在、乡村与城市的桥梁，让乡村文化的深厚底蕴得以被更多人所熟知。在塑造乡村形象方面，新闻人以真实、客观的报道，展现乡村的发展活力和美好前景。在促进乡村旅游方面，新闻人通过宣传活动将乡村的自然风光、文化遗产和民俗活动等旅游资源推介给更广泛的受众；新闻报道不仅为游客提供了丰富的旅游选择，也为乡村经济注入了新的活力，带动了当地产业的繁荣发展。

与此同时，乡村文化振兴也为新闻媒体产业揭开了一片充满潜力的新天地。乡村文化涉及面极其广泛，从传统节日到民间手工艺，从乡村教育到农业旅游，为媒体人带来了丰富的内容资源和无限的创作空间。他们有机会深挖乡村文化的深层价值，创作出既具深度又具吸引力的报道。面对乡村文化的多样性和复杂性，媒体人在报道时必须具备对地方文化特色的敏感度以及理解力，确保传播的准确性和实效性；在报道中不仅要传递信息，更要积极塑造乡村的正面形象。因此，乡村文化振兴是媒体人的一个展现才华和实现价值的绝佳平台。

高职院校作为与当前经济社会发展联系密切、贡献直接、服务贴近的人才培养基地，是满足社会对高素质技术技能人才需求为目标的教育类型。理应有责任、有义务承担更多的涉农社会责任。高职院校培养人才方式一直都是按照国家宏观战略和区域经济发展需求，及时调整专业规划和人才培养计划。通过灵活调整人才培养目标和规格，专业教育能

够更好地服务于乡村振兴战略，培养出既懂技术又有深厚文化底蕴的复合型人才。而新闻采编专业人才培养体系也具备这样的开放性，使得教育内容和方法能够灵活适应社会化。通过内外沟通、层级结合、上下贯通的教育模式，使学生能够在实践中学习和成长。同时，新闻采编专业注重培养学生的创新精神和实践能力，鼓励学生勇于投身实践，解决实际问题。此外，新闻采编专业也要求高职院校需要积极与企业合作，了解企业人才需求和预测发展趋势。按照“缺什么、补什么、培养什么”的导向，专业能够针对性地培养行业紧缺的人才，满足社会发展的实际需求。这种教育导向与乡村振兴战略中对创新和实践的需求高度契合，有助于培养出能够适应乡村复杂环境、推动文化创新的人才。专业教师带领学生深入乡村，通过新闻报道、文化传播等方式，助推乡村文化振兴战略落地生根。这样的培养模式有能力培养出一批既具备专业技能又深谙乡村文化、能够适应乡村振兴需求的高素质技术技能人才，为乡村文化的传播和发展做出重要贡献。

3 乡村文化振兴融入新闻传播人才培养体系的困境

长期以来，农村地区在部分师生心目中形成了一种固定的形象，即认为农村是经济落后、信息闭塞、文化单一的地区。这种刻板印象不仅限制了他们探索农村生活多样性的欲望，也间接影响了乡村文化的健康发展。这种认知障碍也会导致师生对参与乡村文化振兴缺乏积极性，甚至存在抵触情绪。乡村人才价值被低估，涉农文化传播工作往往被边缘化，且被认为不具备足够的职业吸引力。乡村文化振兴不仅是文化传承的需要，也是实现区域均衡发展、推动社会全面进步的重要途径。然而，部分师生缺乏对这一事业的责任感和使命感，未能充分认识到自己作为文化传播者在乡村文化振兴中的价值。

新闻传播专业的课程体系应当与时俱进，反映社会发展的新需求。在目前的课程体系中，新闻传播的课堂案例往往选择的是国家级新闻媒体案例，而对区县一级或学校周边媒体报道的新闻案例采用较少。此外，新闻传播专业的课程中，由于与当地乡村的联系较少，涉及的实践教学环节也相对较少，学生难以将所学知识应用于乡村文化传播。

教育事业的发展离不开政策的支持。当前，新闻传播专业与乡村联合培养人才的政策支持力度明显不足，虽然有部分政策是支持高校参与到乡村振兴相关工作当中去的，但是也仅限于那些直接参与乡村建设的涉农专业，比如农林专业、畜牧等专业。而那些间接参与乡村振兴的专业往往得不到相应的政策支持，这直接影响了相关专业教育模式的创新和人才培养的目标。资源共享也是提高人才培养效率的关键。目前高校、媒体和乡村地区之间缺乏有效的资源共享机制以及有效的协同合作机制，这不仅导致了资源的浪费和重

复建设,也限制了人才培养的深度和广度。

4 乡村文化振兴背景下新闻传播人才培养路径

为了切实推动乡村文化振兴与新闻传播人才培养的深度融合,学校必须采取创新性措施,以加强课程建设、实践活动组织、交流平台搭建和积极氛围营造为关键点,全面激发师生对乡村文化的认识和参与热情。为了落实上述目标,学校可以采取一系列综合性措施,以加强课程建设、组织实践活动、搭建交流平台和营造良好氛围。首先,在课程建设方面,学校应将乡村文化内容纳入新闻传播专业课程体系,开设如乡村文化传播概论、乡村文化报道与写作、乡村文化新媒体传播等课程单元,同时鼓励教师开发相关的选修课程,如非遗传承、乡村旅游、乡村美学等,以及建立乡村文化实践基地,与乡村文化机构建立合作关系,为学生提供实践机会。其次,在实践活动方面,学校应定期组织师生深入农村进行实地调研,体验农村生活,了解乡村文化现状,并鼓励学生参与乡村文化志愿服务活动,如文化遗产保护、文化活动策划、文化作品创作等,同时开展乡村文化主题竞赛活动,激发学生的创新热情。此外,学校还应搭建交流平台,邀请乡村文化传承人、文化创作者来校讲座,分享乡村文化故事和创作经验,组织师生与乡村文化爱好者交流研讨,增进对乡村文化的理解和认同,并建立乡村文化交流平台,如网站、微信公众号等,为师生提供学习交流和信息共享的渠道。最后,在营造良好氛围方面,学校应加强校园媒体对农村地区的正面宣传,弘扬乡村文化正能量,开展乡村文化主题活动,如乡村文化节、乡村文化展等,营造浓厚的乡村文化氛围,并表彰奖励在乡村文化传播中做出突出贡献的师生,树立典型榜样。通过这些措施,学校可以有效地改变师生对农村地区的刻板印象,增进对乡村文化的理解和尊重,为乡村文化振兴培养更多优秀人才。

在新闻传播教育实践中,案例教学是提升学生实践能力和问题解决能力的有效教学策略。若在选择案例时考虑引入乡村文化传播的案例,不仅增强了学生对新闻传播理论的应用能力,而且培养了他们对乡村社会和文化背景的敏感性和洞察力。这要求教师在实际教学中精选具有典型性的案例,注重案例的地域多样性和传播方式的广泛性,如新媒体平台的文化传播、非物质文化遗产的传承活动、乡村文化旅游产品的开发等,使学生能够接触到丰富的乡村文化传播实践。教师应引导学生深入分析这些案例,挖掘其背后的深层原因和规律,组织案例研讨,鼓励学生从不同角度进行分析,并提出自己的观点和见解。同时,教师应帮助学生将案例分析与新闻传播理论知识相结合,使学生能够灵活运用理论知识解决实际问题,如引导学生思考案例中的新闻传播理论体现,并探索如何将这些理论应用于实际工作中。此外,教师

应鼓励学生将案例中学到的知识和经验应用于实践,积极参与乡村文化传播活动,如开展实践调查、策划乡村文化活动、创作乡村文化作品等,以提升学生的实践能力和问题解决能力。同时,教师应引导学生了解乡村社会和文化背景,培养学生对乡村文化的热爱和尊重,通过参观乡村文化遗产、体验乡村生活、与村民交流等方式,增进学生对乡村文化的理解和认同。

在推动乡村文化振兴与新闻传播人才培养的融合中,政策体系的构建是关键。政府的积极引导和支持,如税收减免、资金补贴和项目资助,对激发参与热情、维护合作机制至关重要。法律保障的建立确保了合作双方的权益,为人才培养提供了稳定环境。此外,建立资源共享平台,整合教育资源,实现教育内容和手段的现代化,对于提升教育质量和效率具有重要意义。高校、媒体和乡村地区的协同合作,从课程设置到实践教学的全过程参与,形成人才培养的合力,通过定期交流和项目合作,不仅提高了教育的实效性,也加深了学生对乡村文化振兴的认识和体验。

5 结语

在未来,随着乡村振兴战略的深入实施,新闻采编专业人才培养将面临更多的机遇和挑战。高职院校需要不断探索和创新人才培养模式,以适应社会和市场的变化,培养出更多能够适应乡村文化振兴需求的高素质技术技能人才。这不仅对于推动乡村文化振兴具有重要意义,也对于提升高职教育的质量和水平,实现教育与社会的和谐发展具有深远的影响。让我们共同期待,在社会各界的共同努力下,乡村文化振兴与新闻传播人才培养能够相得益彰,共同谱写乡村振兴的美好篇章。

参考文献

- [1] 方应波,易文芳,王艳君.乡村振兴视角下的高职院校涉农人才培养[J].教育与职业,2021(7):47-51.
- [2] 叶兴庆.新时代中国乡村振兴战略论纲[J].改革,2018(1):65-73.
- [3] 中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见[N].人民日报,2018-02-05(001).
- [4] 朱德全,石献记.职业教育服务乡村振兴的技术逻辑与价值旨归[J].中国电化教育,2021(1):41-49.
- [5] 李才.高等教育服务乡村振兴的路径分析[J].延边大学学报(社会科学版),2021,54(1):91-97.
- [6] 袁利平,姜嘉伟.关于教育服务乡村振兴战略的思考[J].武汉大学学报(哲学社会科学版),2021,74(1):159-169.
- [7] 丁和根,陈袁博.数字新媒介助推乡村文化振兴:传播渠道拓展与效能提升[J].中国编辑,2021(11):4-10.
- [8] 匡文波,王天娇.乡村文化振兴下新媒体数字传播策略[J].中国编辑,2021(12):21-26.