

How to Effectively Carry out the Museum Research Activities for Primary and Middle School Students

Mierguli Niyazi

Urumqi Municipal Museum (Municipal Revolutionary History Memorial Site Management Center), Urumqi, Xinjiang, 830002, China

Abstract

China's traditional culture contains rich artistic spirit, which is the main reason for the formation and growth of the inheritance and innovative development process of the wisdom and virtue of the Chinese nation. As one of the important cultural heritages in China, the museum plays an important role in promoting the spread of excellent Chinese civilization. Museum research activities for primary and middle school students can not only enrich the spiritual world of students, but also gain more educational significance and social value through their personal participation. This paper takes "how to effectively carry out museum research activities for primary and middle school students", analyzes and discusses the existing problems of primary and middle schools participating in students' creative design practice and their countermeasures and suggestions, aiming to promote the smooth progress of primary and middle school students to participate in museum research activities.

Keywords

primary and middle school students; museum; research and study activities

如何有效地开展中小学生的博物馆研学活动

米尔古丽·尼亚孜

乌鲁木齐市博物馆（市革命历史纪念馆管理中心），中国·新疆 乌鲁木齐 830002

摘要

中国传统文化中蕴含着丰富的艺术精神，是中华民族智慧和美德传承创新发展过程形成与壮大的主要原因。博物馆作为中国重要文化遗产之一，在促进中华优秀传统文化传播方面有着不可忽视作用，对中小学生学习进行博物馆研学活动不仅能够丰富学生的精神世界，还可以通过其亲身参与到其中，获得更多的教育意义和社会价值。论文以“如何有效地开展中小学生学习博物馆研学活动”为研究主题展开论述，分析探讨了当前中小学生学习参与中学生创意设计实践存在问题及其对策建议等内容，旨在促进中小学生学习参与博物馆研学活动的顺利进行。

关键词

中小学生学习；博物馆；研学活动

1 引言

博物馆是文化内容的展现，通过各种文物陈列、图片等方式为人们展现历史和时代风貌。中小学生学习博物馆研学活动的建设，是我国学生学习生活必不可少的实践活动，也是对我国民生进行教育不可或缺之职，它不仅能够丰富课堂教学内容、提高课堂趣味性和激发学生兴趣，而且有利于培养中学生良好道德品质。作为中国传统文化载体之一，受到了越来越多学生家长所青睐并参与其中，对学习中华优秀传统文化精神以及弘扬社会主义核心价值观、传承中华民族文明知识等方面发挥着重要作用。

2 中小学博物馆校学活动的内涵与特点

2.1 目标明确，主题鲜明

博物馆的主要任务是把文化内容进行提炼，通过文物陈列、文字、图片等形式，将主题具体化并传达给广大群众，中小学生在参与这些活动时能够明确自己所要学习和感兴趣的文化知识，同时还能根据自身兴趣爱好选择相应题材，参与到其中获得一定成就感与满足感体验，使得博物馆研学真正成为具有教育意义又有精神内涵的实践活动^[1]。博物馆研学活动的开展，有利于学生更加深入地了解中国文化，同时也有助于中小学生对中华传统美德进行传承，其文化主题包括教育性、生活化和社会参与等，其目的是要让中小学生在亲身体验中学习，为将来步入社会工作打下基础。

2.2 内容丰富，形式多样

【作者简介】米尔古丽·尼亚孜（1984-），女，维吾尔族，中国新疆人，本科，副高，从事博物馆宣讲教育研究。

中小学博物馆研学活动是一种结合学校教育及博物馆资源的创新教育形式，其内涵在于通过博物馆这一特殊的教育场所，让学生在参观、学习和体验中深入了解历史文化，拓宽知识视野，培养审美情趣和人文素养。乌鲁木齐市博物馆作为展示乌鲁木齐历史文化的重要窗口，其校学活动特点鲜明，内容丰富，涵盖了乌鲁木齐的历史沿革、文化遗产、民俗风情等多个方面；形式多样，既有展览参观，也有专题讲座、互动体验等，让学生在轻松愉快的氛围中学习。

2.3 与社会接触频繁，互动性强

中小学博物馆校学活动与社会接触频繁，互动性强，为学生提供了与社会紧密连接的宝贵机会，在乌鲁木齐市博物馆的校学活动中，学生不仅能观赏到珍贵的文物，聆听讲解员讲述历史故事，还能参与到各种互动体验中，这些活动鼓励学生主动思考、积极提问，与讲解员、同学甚至其他参观者进行交流讨论。这种高度互动的学习方式，不仅让学生更深入地了解历史文化知识，还锻炼了他们的社交能力和沟通技巧^[2]。

3 有效开展中小学生学习博物馆研学活动的必要性

3.1 满足新时代学生的学习需求

博物馆是一种具有文化内涵、展示教育意义的新型教学组织形式，在新时代背景下，中国中小校园逐渐认识到了藏品资源对于学生学习生活和传承中华优秀传统文化有着重要作用，并且开始有意识地对本地优秀历史陈列进行开发利用。通过开展丰富多彩的文物展览活动可以激发学生们兴趣爱好参与其中来实现提高博物馆收藏价值这“双赢”理念的目标，同时也能够满足他们在参观过程中求新、求奇、追求创新等方面需求。

3.2 响应国家“双减”政策的重要举措

有效开展中小学生学习博物馆研学活动的必要性在于，它能够为学生提供丰富的历史文化和科学知识，拓宽视野，增长见识，同时，这也是响应国家“双减”政策的重要举措之一。通过研学活动，学生可以更加深入地了解国家和民族的历史文化，增强民族自豪感和自信心，此外，博物馆研学活动还可以培养学生的实践能力、探究精神和团队合作精神等综合素质，为未来的学习和工作打下坚实的基础。

3.3 促进学生全面发展的重要途径

中国的传统文化博大精深、源远流长，历史悠久，积淀深厚，是我们中华民族宝贵财富。博物馆作为人类精神文明与物质世界高度交融过程所形成和存在起来的场所，其存在与发展对于传承中国文化，弘扬民族精神，传播正能量具有重要意义，因此在中国传统文化背景下开展中小学生学习参与实践当中来已经成为必然趋势，博物馆研学活动是促进学生全面发展的重要途径，通过亲身参与和体验，学生不仅能深入了解历史文化，还能锻炼实践能力、拓宽思维视野。这种活动形式有助于培养学生的创新思维、团队合作与社交能

力，为其全面发展奠定坚实基础^[3]。

3.4 推动博物馆教育工作创新发展的重要举措

博物馆研学工作的开展，是促进中小学生学习参与和学习主题多元化、实践性的必要活动，有利于提高学生对艺术教育研究与鉴赏能力。在实际操作过程当中要以创新为核心，第一，充分挖掘文化底蕴深厚、内容丰富多彩的优秀传统文化；第二，对文物进行深入发掘利用，通过参观体验活动来提升学生对于中国博物馆的认识水平以及欣赏品味等综合素质，使学生在不断学习过程中不断提升鉴赏能力；第三，通过开展文化体验活动，丰富艺术实践，提高博物馆研学的参与性和积极主动性。

3.5 是推动教育教学改革的有效途径

博物馆内的专业讲解和互动体验帮助学生深化了对知识的理解，提升了学习效果。更重要的是，博物馆研学活动促进了教育教学方式的创新，它打破了传统课堂教学的局限，让学生在实践中学、在体验中成长，这种改革不仅提高了教育质量，也为学生全面发展提供了更多的可能性。因此，利用乌鲁木齐市博物馆等文化资源开展研学活动，是推动教育教学改革、促进学生全面发展的重要举措。

4 中小学生的博物馆研学活动的存在问题

4.1 缺少专门的博物馆研学机构

目前，中国博物馆的发展还处于起步阶段，大多数藏品收藏单位和专业技术人才都不足，缺乏专门为中小学生学习开展文物研学活动而建设、管理与服务等相关机构，在实际工作过程当中也没有形成一个完善的体系。博物馆的工作主要是以研究如何发挥其藏品、活动和文化职能，为政府提供科学有效地参考资料，促进社会发展与民族振兴，目前中国中小学生的博物馆研学活动缺少专门的研学团队，因此在今后发展中应加强对专门的研学机构进行建设和管理^[4]。

4.2 研学活动开展流于形式

博物馆的发展离不开学校、政府和社会各界人士对中小学生学习文化艺术教育工作进行共同努力，但实际情况却并非如此。首先，中低年级学生对于博物馆认识不足；其次就是一些文化工作者缺乏强烈兴趣爱好或精神动力进行研学活动开展，积极性不高且参与程度较浅等问题影响了其研学工作效果；最后是学校对于文物研学活动不够重视，没有真正地落到实处。因此，如何加强中低年级学生博物馆参与意识，提高其积极性，是目前亟须解决的问题。

4.3 研学课程与学生兴趣不符

博物馆的设计与开发，要考虑到学生学习兴趣、知识水平和认知能力等因素，从实际出发以培养学生对文物价值的认识为目标。目前，很多学校在课程设置中没有充分体现研学活动开展过程，有一些教师不重视本馆文创产品和相关实物展示环节教学内容，只是注重参观展示环节而忽略了理论联系实践的重要性，导致博物馆与实际脱节、资源浪费

等问题出现。因此，应加强对学生博物馆研学活动的重视，提高他们参与度，使其成为中小学生学习 and 研究历史文化重要资源。

4.4 研学课程缺乏对学生的人文关怀

中小学生的年龄较小，自我意识和自尊心不强，在参观博物馆时，往往会出现对文物缺乏尊重、对于藏品不够深入了解等问题，而教师则是以讲解为主要手段进行教学活动设计与开展。就目前实际情况来看，很多学校并没有专门设有研学课程或课题供学生学习及参与，同时由于受传统文化影响较深，学生对博物馆认识不足导致的参观积极性不高，从而造成中小学生学习与研学意识薄弱、参与度较低等问题，难以达到有效地开展教学活动。

4.5 研学课程缺乏对博物馆文物价值的充分挖掘

博物馆的文物价值是其他任何学科所不能比拟和取代的，它不仅能够体现一个学校文化氛围、社会环境，还能通过对学生品德培养等方面来促进中小学生学习发展。目前，中国大多数中等院校都设有博物馆课程或专题，但这些学习内容多局限在书本上进行讲解与操作技能训练活动，而对于藏品本身则涉及较少，甚至没有进行探究，这就导致许多有创意的文物得不到有效地开发利用和深入研读，而造成了博物馆资源的严重浪费^[5]。

5 中小学生的博物馆研学活动的有效策略

5.1 提高对研学活动的重视程度

博物馆不仅是为学校教育服务的，而且还是为了学生学习和实践，所以要认识到中小学生在文化课程资源利用方面存在很大不足，因此我们必须加大对研学活动的投入力度。首先要提高重视度；其次提高参与程度；最后加强监督与检查制度等，来促进各领域有效地开展实施研学活动进行，有效地推进教学工作顺利开展，同时也应注意的是博物馆还应该做好前期准备，为学生提供一个良好、宽松的学习环境和氛围，使中小学生在参与博物馆活动的过程中有所收获。

5.2 加强对研学活动的教学设计

博物馆的主题设计应充分考虑到学生们对文物知识和兴趣爱好，使其能够积极主动地参与其中，从而达到良好的学习效果，在研学过程中要精心编制教学大纲并根据实际情况进行适当调整。博物馆的设计，要考虑文物本身所具备的文化特性，然后还应综合研学活动中涉及到各个方面，所以在进行创意创作时就应该充分利用各种手段来丰富与完善现有文创作品。

5.3 丰富研学活动的内容

中小学生的博物馆研学活动，其有效策略之一在于丰

富研学活动的内容。通过设计多样化的研学项目，让学生在参与中感受历史的厚重与文化的魅力。例如，可以组织专题讲座，邀请专家学者为学生深入浅出地解读文物背后的故事；开展互动体验活动，让学生亲手触摸历史，感受文化的传承。

5.4 提高研学活动的科技含量

提高研学活动的科技含量，对于乌鲁木齐市博物馆来说，是一个富有创新和挑战性的任务，通过引入现代科技手段，可以为学生带来更加生动、直观的学习体验。首先，利用数字化技术，如虚拟现实（VR）和增强现实（AR），可以让学生穿越时空，身临其境地感受古代文明的魅力；其次，通过互动屏幕和触摸屏等多媒体设备，学生可以更加便捷地获取展品信息，深化对文物的理解；最后，博物馆还可以利用大数据分析，对学生的行为和学习兴趣点进行精准把握，从而优化研学活动的设计和內容。

5.5 丰富学生的学习形式

中小学生的学习形式单一，大多数只是进行简单的参观，参观文物、欣赏大师作品等，在博物馆研学活动过程当中应丰富学生们知识结构。首先，可以开展多样化主题浓厚文化体验类小组项目，激发学生对艺术教育及相关学科兴趣；其次，可组织一些跨专业合作式学习和专题研讨活动，以提高其参与性与主动性；最后，还可以定期举办不同形式的中小学生学习互动交流平台，鼓励更多来自同龄人之间进行讨论、研究等多种方式促进师生情感沟通，促进中小学生在艺术实践过程当中的学习与发展。

6 结语

博物馆教学具有一定的教育功能，不仅能激发学生参与课堂、了解社会，还可以陶冶情操，因此在中小学开展有效的博物馆实践活动非常有必要，对促进中国博物馆文化产业提供帮助，在中小学开展有效地拓展实践，可以丰富当前校园文化生活，提高中学生学习历史知识兴趣，培养中小学生学习良好品德素养和历史人文了解能力。

参考文献

- [1] 刘付茜.“行走的博物馆”研学策略探究——以玉林市博物馆为例[J].文物鉴定与鉴赏,2023(11):74-77.
- [2] 李杨赞.南京博物院研学活动初步研究[D].吉林:吉林大学,2023.
- [3] 侯利杰.博物馆研学教育活动研究[D].南宁:广西民族大学,2023.
- [4] 孙友德,涂强.文旅融合背景下博物馆开展研学旅行教育刍议[J].文物鉴定与鉴赏,2020(13):82-83.
- [5] 许凤.浅谈我国地市级博物馆开展中小学生学习教育活动的优势与不足——以天水市博物馆为例[J].文物鉴定与鉴赏,2019(22):148-149.