

# Integrated Teaching Reform of Dance Courses for Preschool Education in Technical Colleges

Jing Xu Yingying Yuan

Shandong Industrial Technician College, Weifang, Shandong, 261000, China

## Abstract

In recent years, with the deepening of the understanding of the importance of early education, the requirements for the education quality of preschool teachers have also increased. Dance education, as an important course, has attracted extensive attention for its integrated teaching reform in the preschool education major of technical colleges. Through an in-depth analysis of the current situation of dance courses in preschool education in technical colleges, this study discusses the course content, teaching methods and students' learning situation, and proposes a series of reform measures on this basis. The reform includes reconstructing teaching objectives, integrating curriculum content, innovating teaching methods, and establishing a sound curriculum evaluation system. The results show that after the implementation of the above reforms, students' dance skills and teaching ability have been significantly improved, which is conducive to cultivating teachers who are more in line with the needs of modern early childhood education.

## Keywords

technical colleges; early childhood education; dance lessons; integrated teaching reform

## 技工院校幼教专业舞蹈课程一体化教学改革

徐菁 袁莹莹

山东工业技师学院, 中国·山东 潍坊 261000

## 摘要

近年来,随着早期教育重要性的认识不断加深,对幼儿教师的教育质量要求也日益提高。在技工院校的幼教专业中,舞蹈教育作为一门重要课程,其一体化教学改革受到了广泛关注。本研究通过对当前技工院校幼教专业舞蹈课程的现状进行深入分析,探讨了课程内容、教学方法及学生学习情况,并在此基础上提出了一系列改革措施。改革内容包括重构教学目标、整合课程内容、创新教学手段,以及建立完善的课程评价体系。研究表明,执行上述改革后,学生的舞蹈技能和教学能力均有明显提升,有助于培养更符合现代幼儿教育需求的教师。

## 关键词

技工院校; 幼教专业; 舞蹈课程; 一体化教学改革

## 1 引言

在技工院校的教育体系中,幼教专业扮演着培养未来教育者的关键角色。舞蹈,作为幼儿园教学活动中的一个重要部分,不仅可以提高幼儿的身体协调性和音乐感受力,还能促进其情感和社会性发展。目前,尽管舞蹈教育在幼儿园中的应用已经很普遍,但在技工院校中的舞蹈课程常常因教学内容和方法的局限性而未能充分发挥潜力。对此,探索一种新的教学方法,以实现舞蹈教育与幼儿发展需求的更好匹配,成为亟须解决的问题。论文将通过对现有课程体系的审视和改革实践,探讨如何优化舞蹈课程,使之更有效地服务于幼儿教育的目标。

## 2 舞蹈教育在幼儿教育中的作用

舞蹈教育在幼儿教育中扮演着至关重要的角色。首先,舞蹈活动通过节奏和身体运动的结合,极大地促进了幼儿的身体发育和协调性。通过学习不同的舞蹈动作,幼儿能够在游戏和模仿中改善其肢体协调能力和平衡感,这对他们今后的运动能力发展有着深远的影响。其次,舞蹈还是一种表达方式,它帮助幼儿通过非语言的形式表达情感与思想<sup>[1]</sup>。这种表达能力的培养对幼儿日后语言表达和社交能力的提升也具有重要作用。最后,舞蹈教育能够激发幼儿的创造力和想象力。在舞蹈活动中,教师经常引导幼儿创造自己的舞蹈动作,这不仅使幼儿能够体验创作的乐趣,也锻炼了他们的创新思维。通过集体舞蹈的学习与表演,幼儿还可以学习到团队协作与相互尊重。这些技能与素质的培养,为幼儿将来的学习生活和社会交往打下了坚实的基础。总体而言,舞蹈教育不仅仅是技能训练,更是情感、社会与认知发展的综合体现。

【作者简介】徐菁(1992-),女,中国山东潍坊人,硕士,助理讲师,从事舞蹈教育研究。

### 3 技工院校幼教专业舞蹈课程现状分析

#### 3.1 课程设置与教学内容

在技工院校的幼教专业中，舞蹈课程的设置与教学内容多样化，旨在满足幼儿的身心发展需求。课程通常包括基础舞蹈技巧、儿童舞蹈剧目以及创意舞蹈设计。教学内容不仅注重舞蹈技能的提升，也强调舞蹈与幼儿教育目标的整合。例如，通过教授《小兔子乖乖》等儿童舞蹈剧目，不只是让学生掌握舞蹈动作，更通过剧目中的角色扮演和情感表达，帮助未来的幼教教师理解幼儿的情感世界，增强与幼儿的互动能力。在实际教学中可以有一次集体舞蹈项目，学生们需要创作属于自己的舞蹈作品，并在班级中展示。这个任务不仅考验了他们的舞蹈技能，更是对其创造思维和团队合作能力的挑战。学生们通过小组讨论，结合幼儿喜爱的动物主题，创造了一支整合了音乐与舞蹈的表演。这样的教学案例展示了舞蹈课程如何培养学生的创新能力及对幼儿行为和需求的敏感度，也反映了课程设计的聚焦点在于实际应用于未来的教育场景中。可见，技工院校幼教专业的舞蹈课程通过丰富多彩的教学内容和实践活动，不仅增强了学生的专业技能，更为他们未来在幼儿教育领域的职业生涯打下了坚实的基础。这种教学模式和内容的设置，有效地将舞蹈教育与幼儿教育的深层需求相结合，展示了当前教育理念的进步与创新。

#### 3.2 教学方法与手段

在技工院校幼教专业舞蹈课中，教学方法与手段得到了创新和多样化的发展，以应对现代幼儿教育的挑战与需求。教学中广泛采用了情景模拟、角色扮演和互动教学等方法，来增加学生的参与感和实战能力。例如，通过模拟幼儿园的教学环境，让学生们在实际应用中学习如何运用舞蹈教育技巧，从而更好地理解理论与实践的结合。此外，多媒体技术的使用也极大地丰富了教学资源，视频、音乐和动画的引入，使得舞蹈动作的教学更直观、生动，帮助学生更快地把握舞蹈技巧和艺术表达。例如，教师可以组织学生们以小组形式执行一个舞蹈创作项目，主题是“季节的变换”。每个小组负责创作一段表现不同季节特色的舞蹈，学生们需要自行设计舞蹈动作和选择音乐。在这个过程中，教师不仅提供技术指导，还引导学生思考如何通过舞蹈去表达自然界的变化和季节的情感色彩。通过展示日，每组学生呈现了他们的成果，实现了从构思到表演的全过程创作。这个案例不仅测试了学生们对舞蹈技巧的掌握程度，更重要的是考察了他们的创新思维和团队协作能力。这种教学模式使得舞蹈课程不再局限于传统的动作教学，而是扩展至如何通过舞蹈来进行情感表达和创意传递。通过实践和创造，学生们能够深刻理解舞蹈在幼儿教育中的应用价值，并培养出适应未来教育需要的综合能力。如此教学方法与手段的设计，显示了当前教育需求的深刻把握对学生能力全面提升的关注。

#### 3.3 学生学习情况与问题分析

在技工院校幼教专业的舞蹈课程中，学生的学习情况呈现出差异性，这主要反映在技能掌握和创造力发展上。多数学生能够逐步掌握基本的舞蹈步骤和节奏感，但在创意舞蹈设计和情感表达方面仍显不足。面临的核心问题包括动作技巧的精细化不足以及舞蹈与音乐融合的深度。教学中注意到，部分学生在课程开始阶段对舞蹈表现过于生硬，缺乏流畅性和自然感，这可能与学生的身体协调性和音乐理解能力有关。例如，在学期舞蹈展演项目中，一名学生负责编舞的小组在练习时遇到了显著问题。该学生设计的舞蹈要求高度的身体协调和节奏感，但小组成员执行时常常错过音乐节拍，导致整体表现不尽人意。在多次排练后，通过增加额外的节奏训练和身体协调课，小组成员的表现有了明显改善。这一经历反映出学生在技能上的提升需要更多的实践和指导。解决这些问题的策略包括加强基础训练，特别是在音乐节感和身体协调性方面，同时引入更多的情感投入和创造性任务，如让学生根据特定的音乐或主题来自主创作舞蹈，这不仅可以激发学生的创意思维，还能增强他们对舞蹈表演的整体把握能力。通过这些途径，舞蹈课程既能帮助学生系统地学习舞蹈技巧，也能促进他们在未来幼教职业生涯中更好地利用舞蹈作为教学工具<sup>[2]</sup>。

### 4 一体化教学改革设计与实施

#### 4.1 教学目标的重新设计

在技工院校幼教专业的一体化教学改革中，对教学目标的重新设计至关重要，以确保课程内容更贴合未来幼儿园教育需求。此次改革的核心是强化学生的实际操作能力和创新思维，通过综合多学科知识，增强未来教师的教学技能与问题解决能力。教学目标的核心在于培养学生能够运用舞蹈艺术，结合幼儿发展心理学的理论，创造适合幼儿身心发展的舞蹈活动。改革重点包括几个方面：第一，增加实践教学比重，设计与实际教育场景紧密连接的课程项目，如模拟幼教环境的舞蹈教学练习，使学生在模拟的教学过程中遇到并解决问题。第二，强调跨学科的学习方法，如将音乐、美术与舞蹈结合的课程设置，不仅提升学生的艺术修养，还能激发他们对幼儿教育多元化教学方法的理解和掌握。第三，教学目标还包括培养学生的情感教育能力，通过舞蹈表达和创作让学生理解和掌握如何引导幼儿正确表达情感。例如，通过舞蹈项目让学生设计针对不同情感表达的舞蹈动作，这样的练习不仅提高了他们的创造力，还加深了对幼儿情感需求的理解。

#### 4.2 课程内容整合与重构

在技工院校幼教专业的一体化教学改革中，课程内容的整合与重构是提升教育质量的关键。改革旨在通过跨学科的教学，将舞蹈艺术与幼儿教育理论紧密结合，从而提供一个更丰富、更实用的学习体验。通过这种整合，课程不仅仅

局限于传统的舞蹈技巧训练,更重视舞蹈在促进幼儿身心发展中的应用。课程内容的重构包括将舞蹈基础教育融入幼儿心理发展、肢体协调能力培养等方面。例如,设计针对幼儿不同发展阶段的舞蹈活动,使学生能够理解并应用舞蹈教学在提高幼儿社会性、创造力和自我表达能力中的作用<sup>[1]</sup>。此外,课程还强化了对教学方法论的训练,教授学生如何设计舞蹈课程,制定教学计划,并针对幼儿的接受能力制定相对应的教学策略。通过实践活动的增多,学生有机会深入探索舞蹈与幼儿教育的结合点。这些实践活动不仅包括舞蹈技能的展示,还要求学生进行创作,让他们根据幼儿的兴趣和需求,创造出新的舞蹈作品。例如,通过观察幼儿的日常行为,学生可以创作舞蹈故事,让幼儿在舞蹈中学习和表达。整合与重构后的课程内容强调理论与实践的结合,使学生能够将舞蹈教育理念实际应用于未来的教育环境中,更好地服务于幼儿全面发展的需求。这种教学改革不仅提高了教育的质量和效果,还为学生未来的职业生涯提供了宽广的视野和坚实的基础。

#### 4.3 教学方法与手段创新

在技工院校幼教专业的一体化教学改革中,创新教学方法与手段是提升课程互动性和学习效果的重要策略。这一改革着重于融入现代教育技术,同时强调个性化和参与感的提升,确保舞蹈教学不仅仅是技能的传授,更是情感与认知能力的综合培养。教学方法的创新主要体现在采用多媒体和信息技术的广泛应用,如利用视频、动画等视听材料来展示舞蹈动作和故事情境,增强学习的直观性和趣味性。同时,通过网络教学平台,学生可以随时回看教学视频,进行自我学习和练习,这种灵活的学习方式极大地增强了学生的学习动力和参与度。此外,教学手段也在不断创新,比如引入互动式学习方法,通过群体合作舞蹈项目促进学生之间的交流与合作,这不仅有助于学生舞蹈技能的提升,更重要的是培养了解决实际问题的能力和团队协作精神。在教学过程中,教师也采用教学反思和即时反馈系统,根据学生的学习进展和反馈调整教学策略和内容,使教学更加精细和个性化。进一步地,创新还包括开展舞蹈创作和表演活动,让学生在实践中理解舞蹈的表现力和感染力。通过安排学生自编自导自舞的小型舞蹈剧,不仅锻炼了他们的创造力和表演技巧,也让他们学会如何将舞蹈与幼儿教育内容结合,实现艺术与教

育目标的双重效果。

#### 4.4 课程评价体系的建立

在实施技工院校幼教专业的一体化教学改革中,建立一个全面有效的课程评价体系显得尤为重要。这样的评价体系不仅关注学生技能的提升,也综合考虑情感、创新力等多元化素质的培养。为此,设计了一个多维度、动态的评价模式,旨在全面反映学生的学习进展,同时也为教师的教学方法提供反馈和调整依据。该课程评价体系主要包括形成性评价和总结性评价两大部分。形成性评价着重于学习过程中的连续观察和即时反馈,如同步进行的舞蹈技能演示、同伴互评、教师观察记录等,这些都有助于及时发现问题并进行调整。总结性评价则在学期末通过综合表现评估学生的舞蹈技术与创作能力。此外,特别引入了学生自评和家长/观众反馈作为评价体系的一部分,以增强评价的多样性和真实性。更进一步,该评价体系通过电子化管理平台进行操作,所有数据和信息都在网络环境下记录和处理,确保评价结果的准确性和及时性。这种信息化处理不仅提升了评价工作的效率,还有助于教师和学校管理层从大数据中分析学生学习成果,从而更好地调整教学计划和教学策略<sup>[4]</sup>。

#### 5 结语

通过本研究的实施,我们看到了一体化舞蹈教学改革带来的积极影响。学生不仅在舞蹈技能上取得了显著进步,更重要的是,他们在教学方法和心理准备上也表现出了成熟的教师风范。这一改革不仅优化了教育资源的配置,也为学生们打开了新的职业道路。随着这种教学模式的推广,预期将有更多的幼教专业学生受益,未来幼儿教育的质量也将因此而得到整体提升。展望未来,持续的改进和创新将是我们追求教育卓越的不竭动力。

#### 参考文献

- [1] 黄赞.技工学校《幼儿舞蹈》课程一体化教学研究与实践[J].中国科技期刊数据库科研,2023(1):4.
- [2] 毛婷.幼教专业舞蹈课程一体化教学改革研究[J].试题与研究,2023(14):87-89.
- [3] 孙逸.职高幼教专业幼儿舞蹈创新教学分析[J].现代职业教育,2020(6):92-93.
- [4] 吴芳芳.关于技工院校幼儿教育专业舞蹈课程一体化研究[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2023(1):4.