

The Current Status and Countermeasures of Integrating Traditional Chinese Culture into Preschool Games Research

Yiwen Zhang Xiaoying Cai Xiaoxi Wang Ruimin Ma*

School of Pre-School Special Education, Kunming University, Kunming, Yunnan, 650000, China

Abstract

The purpose of this study is to explore how traditional Chinese culture can be organically integrated into children's play activities, so as to promote children's knowledge and understanding of traditional culture, and cultivate patriotism and cultural self-confidence. Through an in-depth analysis of the relevant literature in the past decade, this paper reveals the current situation, existing problems and possible solutions of the integration of traditional Chinese culture and children's play activities. The study found that although more and more educators began to pay attention to the application of traditional culture in early childhood education, there are still shortcomings in content selection, teacher guidance, activity space and material innovation. In addition, there is a lack of scientific evaluation and feedback mechanisms in practice, which makes it difficult to measure and optimize the effectiveness of education. In view of these problems, this paper proposes a series of countermeasures, including optimizing the way of entering traditional culture, enriching children's games to enhance their cognition of traditional culture, integrating outdoor activities to explore natural social culture, carrying out music games to promote children's aesthetic development, and establishing a sound evaluation and feedback mechanism. Through these strategies, traditional Chinese culture can be more effectively integrated into children's play activities, thereby supporting children's all-round development and cultural inheritance.

Keywords

Chinese traditional culture; children's play activities; analysis of the current situation; countermeasures suggestions

中国传统文化融入幼儿游戏研究现状及对策

张译文 蔡潇瀛 王晓曦 马瑞敏*

昆明学院学前与特殊教育学院, 中国·云南昆明 650000

摘要

本研究旨在探讨中国传统文化如何有机融入幼儿游戏活动,以促进幼儿对传统文化的认识和理解,培养爱国主义意识和文化自信。通过对近十年相关文献的深入分析,论文揭示了中国传统文化与幼儿游戏活动融合的现状、存在的问题以及可能的解决策略。研究发现,尽管越来越多的教育工作者开始重视传统文化在幼儿教育中的应用,但在内容选择、教师引导、活动空间和材料创新性等方面仍存在不足。此外,实践中缺乏科学的评估和反馈机制,导致教育效果难以衡量和优化。针对这些问题,论文提出了一系列对策,包括优化传统文化的切入方式等。通过这些策略,可以更有效地将中国传统文化融入幼儿游戏活动,从而为幼儿的全面发展和文化传承提供支持。

关键词

中国传统文化; 幼儿游戏活动; 现状分析; 对策建议

【基金项目】云南省教育厅科学研究基金项目“哈尼族传统文化有机融入幼儿绘本阅读活动的实践研究”(项目编号: 2024Y800); 云南省教育科学规划项目“云南革命故事有机融入学前绘本阅读课程的实践研究”(项目编号: BFJC22004); 云南省地方本科高校(部分)基础研究联合专项项目名称《边疆地区民汉双语学前幼儿的认知控制能力》(项目编号: 202101BA070001-258)。

【作者简介】张译文(2000-),女,中国云南昆明人,在读硕士,从事幼儿绘本教育、边疆民族幼儿教育研究。

【通讯作者】马瑞敏(1993-),女,中国云南蒙自人,博士,讲师,从事儿童认知神经、幼儿绘本教育、执行功能研究。

1 引言

中国传统文化承载着深厚的历史底蕴和鲜明的民族特色,历经数千年沧桑积淀,孕育出丰富多元的文化形态和内涵,为世界文化大观园注入了独特的华彩。这份厚重的历史积淀,使得中国传统文化在世界文化舞台上独树一帜,成为中华民族独特的文化标识。

据《中华传统文化传播热度大数据报告(2022)》详细调研数据显示,高达99.05%的受访者表示关注过传统文化相关内容,其中62.69%的受访者表示对传统文化较为关注。同时,愿意参与并接受传统文化教育的受访者占比高达97.36%,其中近半数(46.55%)的受访者更是表达出强烈

意愿，希望系统性地接受传统文化教育。

当前，社会对传统文化传承的关注度呈现显著增长态势，反映出越来越多民众对传统文化的关注与喜爱，涵盖文化常识、经典名著、生活技艺、风俗习惯、道德伦理、思想观念等多个领域。在2024年4月出版的《求是》杂志中，习近平总书记明确指出：“要加强文化遗产保护传承，弘扬中华优秀传统文化。”这一重要指示深刻体现了国家对传统文化的高度重视与坚定传承的决心。我们必须积极传承优秀传统文化，弘扬时代精神，立足本国实际，面向世界，推动当代中国文化创新成果的传播，以促进文化的繁荣与发展。

儿童作为国家的未来和民族的希望，其教育不仅是国家教育的重要核心，更是民族发展的基石。在儿童教育中，传承中国传统文化一直备受关注，相关政策亦不断出台。《云南省儿童发展规划（2021—2030年）》明确提出，要全面落实立德树人根本任务，引导儿童坚定中国特色社会主义道路自信，培养深厚的爱国主义情感，铸牢中华民族共同体意识。

此外，《3~6岁儿童学习与发展指南》亦强调，应充分利用社区资源，引导幼儿亲身感受祖国文化的丰富与优秀，激发其爱集体、爱家乡、爱祖国的情感。同时，《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》亦指出，文化自信是更为基础、更为广泛、更为深厚的力量，传统文化是国家 and 民族历史文化成就的重要标志，是文化的重要组成部分。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》则明确指出，幼儿园教育应以游戏为基本活动，通过游戏这一综合、整合、渗透且极具个性化的活动形式，促进儿童的全面发展。在《指

南》的“说明”部分亦提到，幼儿的学习以直接经验为基础，只有亲身参与和体验活动，才能获得直接经验，为创造性游戏奠定基础。

因此，将中国传统文化有机融入幼儿园游戏活动中，有助于培养幼儿对本土文化的认同感。通过在游戏活动中融入传统文化元素，引导幼儿通过游戏、探究和观察等方式，认识和了解中华优秀传统文化，增强对国家文化的认知和认同，从而进一步提升文化自信。论文从幼儿园游戏活动与中国传统文化融合的角度出发，梳理了近十年相关文献，深入探讨了当前中国传统文化融入幼儿园游戏活动的现状和问题，并提出了切实可行的应用策略。

2 中国传统文化有机融入幼儿园游戏活动的现状

以“中国传统文化”和“幼儿园游戏活动”为共同关键词在知网及公开发表论文的网站搜索2013—2023年发表的文献。

根据图1的趋势分析，2013年，以“中国传统文化”与“幼儿园游戏活动”为共同关键词在知网及公开渠道发表的论文仅为1篇。到2023年，相关文献的发表数量已增至13篇，整体呈现出显著的上升趋势。这一变化体现了教育工作者在促进幼儿教育发展方面的努力与成果。相关教育工作者致力于将中国传统文化融入幼儿教育的语言、健康、社会、科学和艺术五大领域，并通过游戏活动的形式，以不同方式展现给幼儿。越来越多的学者开始关注这一领域，并积极探索将中国传统文化与幼儿园游戏活动相结合的有效路径，以推动幼儿教育的全面发展。

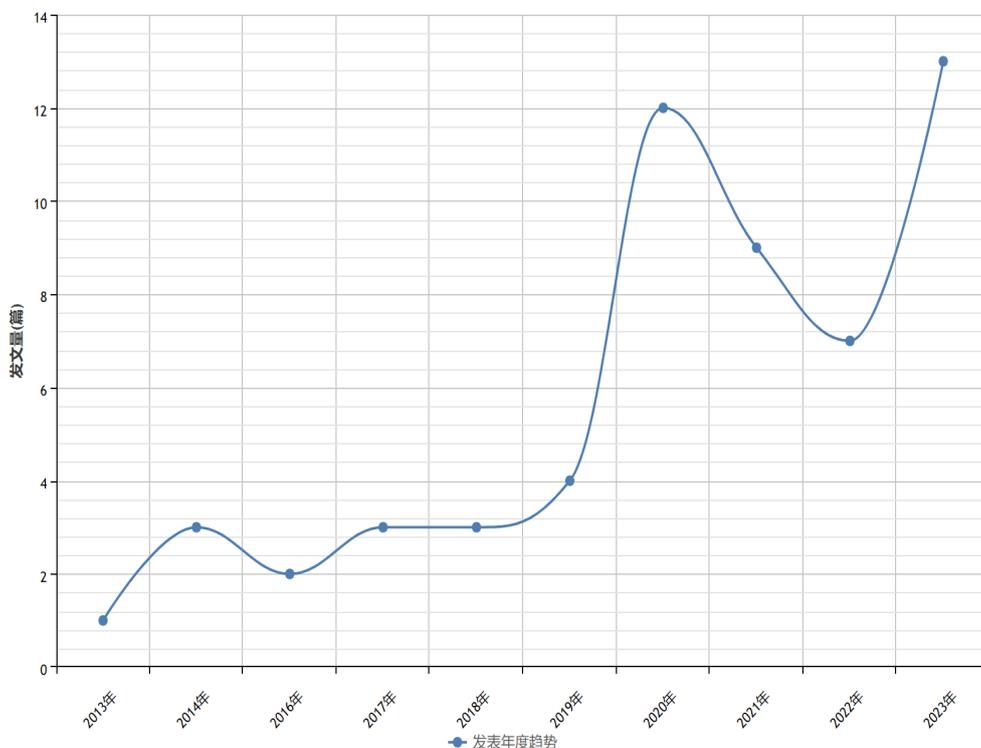


图1 2013—2023年知网及公开发表论文的网站发表文献趋势

表1展示了2013年至2023年期间中国传统文化融入幼儿园游戏活动的研究现状。从关键词、研究类型、运用及评价方式四个方面进行归纳整理,可以发现以下特点:

首先,在关键词方面,已有大量研究尝试将中国传统文化与幼儿游戏相结合。这些研究主要涉及地方文化、本土文化、节日文化等多个方面的内容,体现了中国传统文化在幼儿教育中的广泛应用。其次,在运用方面,中国传统文化与幼儿游戏的融合主要运用于幼儿一日生活、幼儿园五大教育领域、户外体育活动、区域游戏、绘本教学等多个方面。这些实践尝试不仅丰富了幼儿园的游戏活动内容,也促进了

幼儿对中国传统文化的了解和传承。再次,在研究类型方面,大多数研究采用了实证研究与理论研究相结合的方式,深入探讨了中国传统文化融入幼儿园游戏活动的有效性及其实施策略。同时,极少数研究还涉及了对开展此类游戏活动的评价,为进一步完善相关研究提供了有益的参考。最后,在评价方式方面,虽然已有部分研究开始关注对开展中国传统文化融入幼儿园游戏活动的评价,但整体上仍显不足。未来研究可以进一步加强对评价方式的探索,以更全面地评估此类游戏活动的实际效果和价值。

表1 2013—2023年期间中国传统文化融入幼儿园游戏活动研究现状

年份	篇数	关键词	研究类型	运用	评价方式
2013	1	自然环境、传统文化	实证研究	科学领域	无
2014	3	传统节日、民间游戏	理论研究、实证研究	一日生活、家长工作、园本课程	无
2015	0	无文献			
2016	2	教育资源、民族传统文化、民间游戏	理论研究、案例研究	幼儿园教育活动、亲子活动、环境创设	无
2017	3	传统文化、游戏活动、一日生活	实证研究、理论研究	区角活动、一日生活	过程性评价
2018	3	民间体育游戏、幼儿园教育、活动设计	实证研究、理论研究	日常活动、主题活动	无
2019	4	园本节日课程、传统民间文化、非遗文化	实证研究、理论研究	户外文化、五大领域、主题活动	无
2020	14	表演游戏、传统文化、民间游戏、教育教学	实证研究、理论研究	戏曲活动、亲子活动、户外活动	终结性评价
2021	9	地方文化、本土文化、传统文化、游戏活动、区域游戏	实证研究、理论研究、案例研究	区域活动、绘本教学、体育活动	终结性评价
2022	7	传统文化、区域游戏、民间游戏、节日文化	实证研究、理论研究	区域活动、教学活动	无
2023	13	传统文化、幼儿园游戏活动、园本课程	实证研究、理论研究	亲子游戏、自主游戏	无

综上所述,表1展示了近年来中国传统文化融入幼儿园游戏活动的研究现状及其特点。未来研究可以进一步拓展研究内容、丰富研究方法、加强评价方式的探索,以促进中国传统文化在幼儿教育中的更好传承与发展。

在国外的幼儿园教育中,针对传统文化的实施采取了多样化的方法,旨在通过教育活动来培养幼儿对不同文化的认知与尊重,同时强调提升幼儿的实践操作能力和团队协作

水平。例如,在美国,幼儿园积极寻求与家庭、社区及教育机构的合作,推行多元化的教育方案。其中,“开端教育计划”作为一项广泛的家园社区合作模式,充分利用社区资源,组织诸如节日庆祝、手工艺品制作等活动,让幼儿亲身体验和学习传统文化。在日本,幼儿园教育格外注重文化的传承,通过节日庆典和传统艺术活动等形式,使幼儿从小接触和学习本国的传统文化。社区与幼儿园共同策划的活动,如茶道

体验、和服穿着等,进一步增强了幼儿对日本传统文化的认识和兴趣。而在英国,教育部通过发布文化白皮书,强调了传统文化在国家课程中的重要地位。在国家政策的引导下,英国的幼儿园和学校被鼓励在课程中融入传统文化教育,利用博物馆、历史遗迹等社区资源开展教育活动^[1]。

相较国外的研究,当前越来越多的幼儿园开始关注游戏在幼儿教育中的运用,致力于将游戏与教育活动相结合。在此过程中,需深入理解游戏与教学的融合意义,包括激发幼儿的学习兴趣、增强幼儿对知识的理解以及促进幼儿的沟通能力等^[2]。在游戏的设计环节,研究者们将游戏元素融入五大领域、安全教育、户外活动及亲子活动等,使之渗透于幼儿日常生活的各个方面。特别是在安全教育方面,通过体育游戏、角色类游戏、建构类游戏及表演类游戏等形式,逐步向幼儿渗透安全知识^[3]。

在游戏实施的过程中,应遵循适宜性、趣味性、时代性、价值性和本土性五大原则^[4],以确保游戏更加符合当前幼儿的特点和需求,同时使传统文化内容能够更贴切地融入游戏中。经过对现有文献的深入剖析,部分研究已经进行了将中国传统文化融入游戏的实践探索。例如,民间扎染游戏、皮影戏以及春节传统文化等元素均被有效引入游戏设计之中。

具体而言,民间扎染游戏被成功引入幼儿园教学实践中。在这一过程中,教师不仅向幼儿传授扎染的相关知识,还教授他们扎染的技巧,并鼓励他们发挥创造力,自由创作^[5]。通过将扎染游戏作为幼儿园课程资源,不仅满足了幼儿的游戏需求,还增进了他们对民族民间文化的了解与亲近。这种寓教于乐的方式,不仅提升了幼儿的动手操作能力,还充分激发了他们的想象力,有助于建立文化自信。

此外,中国传统文化艺术皮影戏也因其独特的曲艺形式、制作工艺等特质,成为游戏融入的重要素材。皮影戏以其地域特色的多样性展现了中国传统文化的博大精深,许多地区的特色皮影戏更是被列入中国非物质文化遗产名录。将皮影戏融入幼儿游戏活动中,其丰富的故事情节、生动的人物造型以及精美的服饰图案花纹等,能够有效激发儿童的学习兴趣,成为具有独特教育价值的教育资源^[6]。

春节作为中华民族的传统佳节,其独特的节日氛围和丰富的民俗活动也为游戏设计提供了丰富的素材。例如,猜灯谜、逛庙会等活动既贴近幼儿生活,又能让他们在欢乐的氛围中感受到传统文化的魅力。通过将具有节日传统文化的教育活动融入游戏中,可以促进幼儿之间的有效互动,提升他们的社会能力,并积累宝贵的社会经验^[7]。

综上所述,将中国传统文化元素融入游戏设计,不仅能够丰富游戏的内容和形式,还能有效促进幼儿对传统文化的了解和传承。同时,这种融入方式也有助于提升幼儿的学

习兴趣和创造力,为幼儿的全面发展奠定坚实的基础。

随着将中国传统文化与幼儿游戏相结合的研究不断增加,这既体现了对幼儿教育内容多元化探索的重视,也反映了对传统文化传承与创新的关注。通过将传统文化故事融入幼儿园游戏,可以丰富游戏活动的内涵和价值,最大限度地发挥游戏的教育功能,激发幼儿的游戏兴趣,促进幼儿的全面发展及美德教育,同时推动传统文化的传承与创新。

3 中国传统文化与幼儿游戏活动结合中存在的问题

3.1 中国传统文化活动内容选择不合适

在挑选传统文化素材的过程中,必须谨慎以避免选择不当,导致游戏内容与幼儿的认知能力及接受程度相去甚远。一些内容若过于复杂或深奥,超出了幼儿的理解范畴,将会造成他们的困惑;部分传统文化内容可能因年代久远或与现代社会的脱节,而难以激发幼儿的兴趣;同时,缺乏趣味性和互动性的内容,对于天生好动、偏好有趣且互动性强的活动的幼儿来说,很难吸引其注意力,从而无法有效实现预期的教育效果。具体来说,以下几类内容需要特别注意:

首先,抽象的历史事件,如中国漫长历史中各个朝代的更迭、重要的历史变革等,这些复杂的历史背景和事件细节对于幼儿来说,难以全面把握和深入理解。

其次,文学艺术方面,如古代诗词、文言文、书法及国画等艺术形式,其鉴赏和理解需要建立在一定的文化和语言基础之上,对于幼儿来说,可能存在较大的理解难度。

再次,礼仪习俗方面,许多传统节日的庆祝方式和习俗,如春节的祭祖仪式、中秋节的赏月活动等,虽然富有深厚的文化内涵,但幼儿可能难以完全领悟其深层的文化和情感寓意。

最后,科学技术方面,如古代的天文知识、农业技术等,这些科学技术的复杂性和专业性可能超出幼儿的认知范畴,难以引起他们的兴趣。

3.2 教师没有给予幼儿更多探索的空间

在诸多游戏中,教师应当扮演幼儿游戏的引导者角色,避免过度介入幼儿的游戏过程,以免限制幼儿按照教师预设的方式进行游戏。然而,当前存在部分教师过度干预幼儿游戏现象,这可能对幼儿对传统文化知识的探索兴趣产生负面影响。

当教师过于主导活动进程,未能给予幼儿充分的自由度和探索空间时,幼儿可能会感到活动单调乏味,无法真正领略传统文化的独特魅力和深层乐趣。这种情况不仅可能导致幼儿对传统文化的兴趣减弱,甚至可能引发其抵触情绪,对传统文化的传承与发展构成潜在威胁。

教师的过度指导还可能抑制幼儿的主动性和创造性。

幼儿天生具备好奇心和探索欲望，他们渴望通过亲身实践来深入了解和掌握新知识。然而，如果教师在活动中过分强调自身的指导和示范作用，而未能给予幼儿足够的探索空间，那么幼儿的主动性和创造性将无法得到有效发挥，其思维能力和实践能力也将无法得到充分提升。

3.3 区域游戏活动空间较小，游戏材料缺乏延伸性与创新性

在推进中国传统文化与区域游戏相结合的过程中，当前幼儿园区域环境建设尚显不足，仍需进一步优化。具体而言，幼儿园在创设区域环境时面临着区域游戏活动空间局促、区域游戏材料投放不够科学等突出问题。受场地条件所限，各活动区域的平均容纳人数通常控制在4~6人，而在半开放或开放式的室外空间内，可容纳的幼儿人数可适当增加至6~8人。然而，在扣除区域隔断、材料布置等所占用的空间后，幼儿的人均活动面积相对有限，这在班级人数较多时尤为凸显^[8]。

此外，在游戏材料的选用上，存在不少与幼儿年龄段不相符的情况。部分游戏材料对于幼儿来说难以理解，未能有效支持幼儿进行自主探究。游戏材料的创新性不足，多数材料在形式和功能上趋于一致，难以有效激发幼儿的兴趣。同时，传统文化内容的活动之间缺乏有效衔接，导致游戏的延展性不佳。针对上述问题，幼儿园应加大力度改善区域环境，优化游戏材料，以更好地促进幼儿在游戏中的全面发展。

3.4 实践中的评估和反馈机制不完善

关于传统文化与幼儿游戏相结合的实践效果，当前尚缺乏科学、系统的评估和反馈机制。这一缺失导致教师在组织活动时难以深入了解幼儿在其中的真实体验与收获，进而无法根据幼儿的反馈对活动方案进行有针对性地调整和改正。

不完善的评估和反馈机制使得教育效果的评估变得模糊，教师难以准确把握幼儿在游戏过程中对传统文化的理解程度、兴趣变化等重要信息。这不仅限制了教师对游戏方案进行精准优化的能力，也影响了教育质量的进一步提升。

此外，缺乏有效的评估和反馈机制还会对教师的积极性产生负面影响。由于无法从幼儿的反馈中获得及时、有效的信息，教师难以准确评估自己的教学效果，进而可能对自己的教学水平产生误判，降低在传统文化知识方面的投入和热情。

最后，不完善的评估和反馈机制还可能对幼儿的学习兴趣和动力产生不良影响。幼儿在游戏过程中的表现若得不到及时的认可和鼓励，可能会感到失落和沮丧，从而对传统文化与游戏相结合的活动失去兴趣，甚至产生抵触心理。

3.5 先行研究架构了理论框架，缺乏实践验证

以往对于中国传统文化在幼儿游戏中的应用进行了诸多研究，然而多数研究仅停留在理论层面的探讨，未能深入到实践活动中，导致传统文化与幼儿游戏的结合显得较为抽象和理论化。尽管有少数研究进行了实际活动的尝试，如“逛庙会”“影子戏”“扎染”等，并形成了相应的案例分析，但这些研究大多只描述了具体的实施过程，却鲜有涉及实施效果及幼儿的真实反馈。

由于实践层面的不足，教师在尝试将传统文化融入幼儿游戏时往往缺乏明确的指导和参考，对于如何将传统文化元素有效地融入游戏中感到迷茫，这无疑影响了教育的效果和质量。此外，缺乏实践活动也制约了我们对传统文化融入幼儿游戏效果的深入了解和评估。没有具体的实践数据和幼儿反馈，难以准确判断这种结合方式对幼儿的实际影响，进而无法对教育方法进行针对性的改进和优化。

4 建议对策

4.1 优化切入方式，提升游戏品质

在探讨传统文化与游戏相结合的研究中，有学者提出应紧扣方式、主题和成长三大要素，借助传统文化之精华来充实自主游戏的内容体系，运用节日故事的精髓来增强自主游戏的内在底蕴，利用文化品质的独特性来拓宽自主游戏的功能范畴。除了直接借鉴传统民俗活动及民间游戏的形式外，传统文化与幼儿自主游戏的结合更侧重于将传统文化的精髓元素巧妙融入游戏背景之中，以自主游戏的形式开展节气、节庆教育，从而丰富幼儿对传统文化的认识与理解，深化其对传统文化的情感体验^[9]。

4.2 丰富幼儿游戏，增强对传统文化的认识

教师需紧密结合幼儿的认知特点与发展规律，巧妙地将优秀传统文化元素融入教学活动中。通过创新教学方法，有效培养幼儿对优秀传统文化的兴趣，进而激发他们的学习热情。据研究表明，在幼儿园的活动内容设计中，教师应将优秀传统文化元素融入游戏活动中，借助游戏这一形式，对优秀传统文化进行深度解读，使幼儿在轻松愉悦的游戏氛围中深刻感受优秀传统文化的独特魅力。同时，教师在实施优秀传统文化教学时，亦需充分关注幼儿年龄特征的个体差异以及不同个性发展程度，确保教学活动能够符合每个幼儿的成长需求。游戏是幼儿自我探索、自我发展的重要途径，因此，在优秀传统文化教学中，教师应坚持以幼儿为中心的教学原则，充分尊重并理解幼儿的个性与需求，引导他们在游戏中主动探索新知，从而实现优秀传统文化教育的有效渗透^[10]。

4.3 融入户外活动，探索自然社会文化

在幼儿园教育体系中，户外游戏占据着举足轻重的地

位。通过参与户外游戏，幼儿们不仅能够锻炼身体，提升身体素质，还能够培养协作精神和交流能力。此外，户外游戏还是幼儿们了解外部世界的重要途径，使他们能够接触并感知到天气变化、地形特点以及动植物的多样性。

在实际的教学实践中，教师们还可以巧妙地将传统文化元素融入户外游戏的设计之中，从而让幼儿们在游戏中亲身体验传统文化的独特魅力。例如，教师们可以在跳绳游戏中融入千手观音的文化元素，使幼儿们在欢快的跳跃中感受到千手观音的神韵与魅力；在打飞碟的游戏中，可以引入陀螺的传统元素，让幼儿们在投掷与追逐中领略陀螺的独特魅力。

这种将传统文化与户外游戏相结合的教学方式，不仅极大地增强了游戏的趣味性和吸引力，使幼儿们更加乐于参与，同时也让幼儿们在游戏中更好地感受和领悟传统文化的精髓与内涵^[11]。

4.4 开展音乐游戏活动，促进幼儿审美养成

将优秀的传统文化有机融入幼儿的日常生活中，特别是礼仪教育与民族节日的体验，显得尤为必要。据研究指出，将传统文化元素巧妙融入幼儿一日活动中，此举不仅有助于幼儿对传统文化的传承与发展，更能通过实践活动拓宽幼儿视野，激发其审美情趣，从而丰富和完善幼儿基本教学内容。例如，教师可以精心挑选那些具有特殊意义且曲调适合幼儿的传统曲目，并在游戏环节巧妙地引入这些曲目^[12]。通过游戏的方式，幼儿能够自然而然地联想到相关传统文化知识，加深记忆，甚至可能主动向同伴讲述这些传统文化故事。此外，形式多样的游戏还能使幼儿亲身感受传统文化的魅力，强化其民族尊严意识，提升民族自信心与荣誉感，从而在幼儿心中播下传承和弘扬优秀传统文化的种子，促进幼儿美育的全面发展。

4.5 建立完善的评估和反馈机制

建立完善的评估和反馈机制，对于及时把握幼儿在活动中的体验和收获具有重要意义。通过细致观察和详尽记录幼儿在活动中的表现，并广泛收集他们的反馈意见，教师可以对活动方案进行精准的调整和优化，从而确保传统文化在游戏中的有效融入和传承。

为充分发挥传统文化与幼儿游戏相结合的教育价值，需建立严谨且高效的评估和反馈机制。该机制应包括确立清晰的评估标准与方法，定期系统收集并分析幼儿在游戏过程中的具体表现和反馈意见，以及及时向教师提供具有针对性的专业指导和建议。通过这一机制的有效运行，从而确保传

统文化教育在幼儿游戏中得到切实有效地实施，进而促进幼儿的全面发展。

5 结语

中华优秀传统文化源远流长、博大精深，作为中华儿女共同的精神滋养，对于塑造中华儿女丰富多彩的精神世界具有重要意义。在当前弘扬中华优秀传统文化的时代背景下，学前教育应致力于将符合幼儿身心发展规律的优秀传统文化元素融入幼儿游戏活动之中。通过精心设计游戏环节、精选传统文化内容、优化教学环境和建立健全反馈机制，旨在加深幼儿对传统文化的认知与理解，使其能够真切感受到祖国文化的卓越与丰富。此举不仅有助于培养幼儿的爱国主义情感，还能有效增强他们的文化自信，让优秀的传统文化在幼儿心中生根发芽。此举对于推动学前教育的高质量发展具有积极的促进作用。

参考文献

- [1] 陈或洁.国外家园合作的主要形式、保障机制及其启示[J].陕西学前师范学院学报,2018,34(10):70-75.
- [2] 张瑞芝.浅谈游戏在幼儿教育中的运用与融合[J].甘肃教育研究,2024(2):139-141.
- [3] 高树玲,刘莹.小班幼儿游戏中的安全教育[J].儿童与健康,2024(3):52-53.
- [4] 汤晨怡.本土美育资源在幼儿园区域游戏中的应用[J].教师博览,2024(6):82-84.
- [5] 袁嘉敏.幼儿园课程资源开发的实践——以扎染游戏为例[J].学园,2024,17(5):78-80.
- [6] 苏畅,周萍,宋梅华,等.传统文化背景下幼儿园“影子戏”的落实与发展[J].艺术大观,2020(8):55-56.
- [7] 钱莉.关于“逛庙会”游戏活动的综述与思考[J].好家长,2017(70):12-13.
- [8] 查木哈.蒙古族传统文化融入幼儿园区域游戏的现状及改进策略研究[D].武汉:华中师范大学,2023.
- [9] 曹春辉.传统文化与幼儿自主游戏的结合路径[J].家长,2023(35):44-46.
- [10] 王芳.浅谈优秀传统文化元素在幼儿园游戏活动中的应用[J].新智慧,2023(33):39-41.
- [11] 张童童.传统文化与幼儿园游戏教学相融合的策略探究[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023(11):187-189.
- [12] 王慧君.融传统文化于游戏中,促幼儿美育的发展[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2023(6):178-180.