

Research on the Optimization of Campus Culture Education in Applied Universities in the “Screen Reading Era”

Meina Hu

Nanchang Institute of Technology, Nanchang, Jiangxi, 330000, China

Abstract

Since the 18th National Congress, the Party Central Committee has placed ideological and political work in universities in a prominent position, and cultural education in universities plays a very important role in the ideological and political education of college students in the new era. As an undergraduate institution with the main focus on the construction of applied disciplines and the cultivation of applied technical and skilled talents, it undertakes the important task of cultivating talents for the local area. The characteristic campus culture education of applied universities is an important carrier for cultivating high-quality applied talents with its own characteristics. This paper starts from the perspective of the “screen reading era” and adopts a survey method of distributing questionnaires on site. With the help of many scholars’ relevant theories on document culture education, it conducts research on the current situation of campus culture education for college students and analyzes suitable and effective measures. This paper elucidates the important significance of cultivating students with distinctive campus culture in applied universities, and analyzes the problems that currently exist in the practice of cultivating students with distinctive campus culture in applied universities. Measures have been proposed to improve the cultural education model in response to the problem, in order to continuously strengthen campus cultural construction and enhance the effectiveness of campus cultural education.

Keywords

screen reading era; campus culture; cultural education mode

“读屏时代”，应用型高校校园文化育人优化途径研究

胡美娜

南昌工学院，中国·江西 南昌 330000

摘要

十八大以来，党中央把高校思想政治工作摆在突出位置，高校文化育人在新时代大学生思想政治教育中起到十分重要的作用。作为以应用型学科专业建设和应用型技术技能型人才培养为主线本科院校，承担着为地方培养人才的重任，应用型高校特色校园文化育人是培养具有本校特色的高素质应用型人才的重要载体。论文从“读屏时代”视角下出发，采取实地发放问卷进行调查方式，借助诸多学者提出的关于文件文化育人的相关理论，对在校大学生校园文化育人现状展开调研，分析出适合的有效措施。论文阐明了应用型高校特色校园文化育人的重要意义，分析了目前应用型高校特色校园文化育人实践中存在的问题。针对问题提出了完善文化育人模式措施，以期不断加强校园文化建设，提升校园文化育人的实效。

关键词

读屏时代；校园文化；文化育人模式

1 引言

在微媒体时代，高校大学生“读屏”状态已是普遍。高校思政教育围绕“立德树人”的根本任务，结合高校的自身办学定位，积极探索应用型技能型高校校园文化育人的功能及优化途径。线下“大思政”课堂，线上高校文化育人

【基金项目】2021年南昌工学院校级党建研究项目《“读屏时代”，应用型高校校园文化育人模式构建研究研究成果之一》（项目编号：NGDJ-21-20）。

【作者简介】胡美娜（1988-），女，中国江西南昌人，硕士，讲师，从事教育学研究。

网络平台，线上线下协同育人，是应用型技能型高校思想政治教育质量的内在要求。

2 应用型技能型高校校园文化育人功能

应用型技能型高校以新工科、新文科的底蕴特色和发展取向，突出培育和弘扬“脚踏实地、坚持不懈、精益求精、追求卓越”的“天工蓝”时代工匠文化。努力强化学校“文化育人”功能，构建融学科特色文化、优秀传统文化、时代精神文化、生态景观文化、民族团结文化为一体的校园文化品牌。按照“文化兴校”的办学思路，坚持打造文化载体与提升文化内涵相结合，厚植校园特色文化。网络载体具有及时互动性、开放多元性以及共享融合性等特征，也为其协同

育人目标的实现提供了便利。

2.1 价值导向功能

高校大学生是其价值观形成的关键时期。网络平台信息驳杂，未经筛选辨别信息极易影响大学生三观建立。价值观念模糊、价值观念错位甚至价值观扭曲的现象层出不穷。高校网络平台作为继承优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观、建设社会主义精神文明的重要阵地之一，以科学的价值观念指引高校大学生，逐步增强文化自信以及文化自信。忠信笃行、自强不息，着力培养卓越工程师人才、拔尖创新人才和“1+X”人才的应用技能和工匠精神提升政治素养，完善道德品质，培育理想人格。

2.2 集聚校园文化特色功能

校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分，是学校高质量发展的动力，更是高校培养新时代好青年的着力点。学校始终坚持以社会主义核心价值观为引领，以文塑魂、以文化人、以文育人。全面对标校园文化建设，强化工作保障、建好文化设施、丰富文体活动、打造文化品牌，将校园文化建设融入全国文明校园创建全过程；深入实施“特色文化打造工程”，以应用型技能型思想文化建设和立足江西，面向泛长江和泛珠江三角洲地区，服务区域社会发展和产业升级域特色文化建设引领，以传统文化、革命文化、社会主义先进文化与地方文化相互交融的校园文化特色逐渐形成。

2.3 人文涵养功能

校园文化是一个整体，其形式多种多样，一般可以划分为政治文化、道德文化、学术文化、文体文化、行为文化等。师生的行为习惯、生活模式、各类社团活动以及在此基础上表现出来的校风、学风等都是高校校园文化体现之一。校园文化网络平台作为高校校园文化建设的基本形式之一。通过定期的主题交流探讨，以期能引起广泛的关注，并在实践中共同创建校园行为文化的新形式。学校在网络平台通过报道校园师生典型，形成充满正能量的校园榜样，以榜样力量感染督促青年大学生，潜移默化地实现他律向自律的转变。校园文化一方面帮助学生拓宽眼界，另一方面校园文化一定程度上能涵养学生的人文素质。

2.4 激励创新功能

在开放、多元读屏时代，大学生可不受时空的限制而便捷获取信息。学生面对信息更迭便捷、内容纷繁驳杂的网络空间，读屏形式让大学生也最迅速、直观接收网络文化信息。经过校园平台发布信息，学生第一时间参与校园微话题讨论，畅达表述自我看法。在微平台，专业学生间思想交流、碰撞的过程中拓宽视野。当然，校园文化网络宣传一定程度上有利于大学生多角度、多层次、全方位地思考，有利于其拓展思维的广度与深度，激发创新潜能。一系列校园网络文化建设活动在学生的参与，更能激励更多学生参与到文化服务活动中来，在活动中沟通思想，凝聚情感，传递青春正能

量，碰撞出创新的火花。

3 应用型高校校园文化育人现状

论文以在校学生为研究对象地区，随机选取100位学生，对网络微平台为依托，校园文化育人工作中发布内容、发布频率、育人效果等相关性问题进行问卷调查，回收并进行总结，提出建设更为科学合理的育人模式。通过论文的研究，希望能对其他学校校园文化育人提供合理性建议。

3.1 校园文化育人机制已初具规模

学校以培养政治合格、身心健康、基础实用、技术过硬，具有工匠精神的应用型人才为培养目标。在教育部门的全方位支持和宣传引导下，围绕平台建设、机制建设、内容建设、教学创新、校企合作等方面，构建全员全程全方位的育人模式。线下课程思政为立德树人蓄势赋能，线上校园文化网络平台协同育人。但在对校园文化网络平台开发的数量和质量参差不齐，未形成独特的、有效的高校文化品牌。

3.2 校园文化育人网络平台内容欠缺深度广度

文化育人内容深度广度见表1。

表1 文化育人内容深度广度

| 选项 | 人数 | 百分比 |
|-----------------|----|-----|
| 校园文化宣传内容紧跟时事 | 60 | 60% |
| 校园文化宣传内容具备理论性 | 30 | 30% |
| 校园文化宣传内容具备专业性 | 25 | 25% |
| 校园文化宣传符合学生认知规律 | 50 | 50% |
| 校园文化宣传运营具备素养水平高 | 40 | 40% |

根据表1文化育人内容深度广度数据来看，校园文化内容表现出发展良好的趋势，然而并没有一个科学系统的理论体系来进行引导，校园文化平台内容相对单一，且缺乏专业性针对性，虽紧跟时事，却未能把时事与学生认知内容进行有效结合。在校园文化育人模式缺乏健全的理论体系来推进。

3.3 校园文化育人网络平台影响力偏低

对校园文化宣传平台的态度及看法见表2。

表2 对校园文化宣传平台的态度及看法

| 选项 | 人数 | 百分比 |
|--------------|----|-----|
| 学院专业宣传微平台了解 | 42 | 42% |
| 每周阅读时长超过半小时 | 20 | 20% |
| 内容新颖、更新快 | 20 | 20% |
| 校园文化平台运营团队了解 | 23 | 23% |

高校文化网络平台运营水平也存在良莠不齐的现实状况，运营团队的稳定性不够。因校园文化平台宣传力度及影响力低，未形成学校文化品牌平台。同时高校之间文化交流平台发展不成熟，没有一个统一标准与规划，国家、社会、学校、专业之间的文化内容的衔接程度较低，文化育人效力偏低。学院专业品牌效应未达到。

4 读屏时代，应用型技能型高校校园文化育人途径

南昌工学院立足江西，面向泛长江和泛珠江三角洲地区，服务区域社会发展和产业升级。精准定位办学方向，突出专业特色，辅以形成了具有地域特色应用型高校校园文化育人模式：以“社会主义核心价值观”为导向，将“革命老区红色文化、地方传统文化、名人榜样文化、职业文化”有机融合于高校校园文化建设中，以实现用江西南昌革命老区红色文化培育学生爱国爱党的政治素质，地方优秀传统文化培育学生意志行为的道德素质，泛长江和泛珠江三角洲地区和行业名人文化培育学生成人成才的人文素质，职业文化培育学生乐业敬业的职业认同及职业素养。

4.1 价值观念引领，践行社会主义核心价值观

南昌工学院教育学院线上举办以“团学动态”“学工聚焦”“班级特色”等电子专栏，持续弘扬社会主义核心价值观；线下班主任工作每学期召开《大学生社会主义核心价值观培育与践行》《诚信教育》主题宣讲报告会；学校、学院、班级三级联动，充满青春正能量主题活动，一方面增强了学生的社会责任感，另一方面提升学生投身实践、自主解决问题的能力。在思想上，活动以弘扬社会主义核心价值观为导向，同时展现了学生积极向上的良好风貌。在实践中学生增强了对社会主义核心价值观认知，更好内化了社会主义核心价值观。

4.2 红色文化传承，引导学生爱党爱国

南昌是英雄城市，有光荣的革命传统和光辉的历史印记，有丰富深厚的红色资源，红色资源是高校文化建设不可或缺的重要组成部分。学校充分利用资源，用红色精神引领大学生思想政治教育，每个学期开展讲红色故事、建红色基地、寻红色足迹等活动。学校组织学生党员到井冈山开展革命传统、爱国主义和艰苦奋斗的教育，旨在进一步提高学生对革命精神认知，“不忘初心、牢记使命”让红色基因代代相传。通过观看纪录片、现场参观学习等形式活动，缅怀革命先烈遗志，让学生穿越时空与革命先烈、与历史对话，领略革命先烈革命奋斗意志，而达到弘扬和传承革命精神。高校可借助网络平台，开发红色资源，并纳入校园文化建设。利用微媒体对红色资源进行加工、包装，以有效的途径和形式加以广泛宣传，创设良好校园文化氛围，如“红色家书”“红色事迹”“唱响红歌”等专栏，让学生自觉加入弘扬革命传统文化队列中。

4.3 传统文化熏陶，内化学生立德立行

南昌工学院修建“文化长廊”、排练“教育类专业成果汇报”、树立“榜样引领”，使学生时刻感受中华优秀传统文化的浓厚氛围。校园文化平台可通过“看视频、讲故事、诵经典”等环节，用典型实例润化大学生心灵。通过一系列活动潜移默化，影响着南工师生的思想方式和行为方式。

4.4 榜样精神浸润，驱动学生成长前行

学校每年从专职老师中评选出“模范教师”“师德先进”以及“新时代学生心中好老师”。从学生中评选出“最美大学生”。学校一系列相关评选引导全体同学见贤思齐、奋发向上。在高校网络平台大力宣传老师与学生的先进事迹，以倡导全校师生向榜样学习，向先进人员靠拢，形成榜样正面导向作用。学校不断挖掘榜样文化资源，教学楼内挂着令人敬仰的行业名人及国家突出贡献人物事迹，以历代先贤名人为学生成长导航。同时，校园的教学建筑命名为致远楼、明志楼、明德楼、至善楼、思齐楼、忠信楼、笃行楼、敏行楼等，邀请当代学术、文化、道德、企业名人与学生座谈，分享自己的人生经历和心路历程，为青年学生树立榜样。

4.5 引进来走出去，激励学生乐业敬业

以新文科建设为引领，教育类专业发展依据国家专业认证（评估）标准，践行 OBE 理念。学前教育本科培养体系中，校企合作建设专业、合作培养人才、合作开发课程和合作开展科研等为主要内容，主要面向学前教育工作者，主动对接琅程幼儿园、美佛儿赛琳等幼儿园，20 多家幼儿园建立了校企合作关系。采取“引进来一走出去”双向产教融合方式，让地方优秀的产业文化、行业文化和优秀企业文化进校园，同时选拔优秀学生以“见习、实习”等方式深入行业一线，实现专业与产业对接，提升学生职业认同，培养学生爱岗敬业的劳动观念。

5 结语

本研究围绕应用型高校校园文化育人模式进行了深入探讨，在读屏时代，应用型高校如何才能更好塑造学生综合素质和专业技能。通过调查问卷实证研究，论文揭示了目前应用型高校在校园文化建设中存在的诸多亮点与短板，并提出了针对性的优化策略。在面向未来，我们应更加注重校园文化的深入开发和创新，以培育适应社会发展需求的高素质应用型人才。结合中国高教发展趋势及政策导向，本研究的实践建议不仅有助于高校制定更为有效的校园文化战略，同时也为教育决策者提供了政策参考。未来的研究应进一步探索校园文化与学生能力发展的深层关系，并不断适应新时代背景下的教育教学改革。

参考文献

- [1] 王亚琳.思想政治教育的网络文化环境建设[D].济南:济南大学,2017.
- [2] 杨程茵.网络环境下高职院校学生思想政治教育创新研究[D].衡阳:南华大学,2013.
- [3] 车放,崔延强.让核心价值观建设进入网络时代[N].人民日报,2016-05-13(7).
- [4] 王亮亮,高校实践育人新模式探讨——以黄冈职业技术学院“一主线四融合”育人模式为例[J].职业教育与培训,2019(4): 187-189.