

Development of Kindergarten Based Curriculum Resources from the Perspective of Traditional Craft Inheritance

Meina Hu

Nanchang Institute of Technology, Nanchang, Jiangxi, 331100, China

Abstract

The *Guidelines for Preschool Education* clearly state: “Kindergartens should closely cooperate with families and communities, connect with primary schools, comprehensively utilize various educational resources, and jointly create favorable conditions for the development of young children.” The project aims to break through the traditional mindset of kindergarten curriculum development, explore local traditional cultural resources from multiple perspectives, implement the effective integration of “child development” and “traditional craftsmanship”, and construct a relatively complete theoretical model for kindergarten curriculum development based on this foundation. The main content of this study is divided into three parts: the first part summarizes the current research status between traditional Chinese arts and crafts and children’s development; The second part is to examine the practice, reflection, and adjustment of the construction of kindergarten based courses from the perspective of cultural inheritance through the analysis of the current situation; The third part proposes a relatively complete benign development implementation system from the aspects of goal principles, content selection and organization, and content implementation, in response to the practical problems existing in the current multi-dimensional development of course resources in the park.

Keywords

early childhood development; garden based courses; traditional craftsmanship

传统工艺传承视野下幼儿园园本课程资源开发

胡美娜

南昌工学院, 中国·江西 南昌 331100

摘要

《幼儿园教育指导纲要》明确提出：“幼儿园应与家庭、社区密切合作，与小学相互衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。”课题力求突破幼儿园课程开发传统的思维定势，通过对本土传统文化资源多方位挖掘，落实“儿童发展”与“传统工艺”的有效融合，在此基础上建构起一个较为完整的幼儿园园本课程开发的理论模型。本研究的主要内容分为三个部分：第一部分围绕中国传统工艺美术与儿童发展之间的研究现状进行概括；第二部分是以现状分析来观照文化传承视野下园本课程建设的实践、反思、调整；第三部分则针对目前本课程资源多维化开发过程中存在的实际问题，从目标原则、内容选择与组织、内容实施等几方面提出了较为完整的良性开发实现体系。

关键词

幼儿发展；园本课程；传统工艺

1 引言

自从2001年教育部颁发《幼儿园教育指导纲要试行》，指出：“充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。”随后，研究者们着手探索幼儿园园本课程建

设，民族传统文化被作为园本课程的重要资源。2002年南京梅花山庄幼儿园申报教育部重点课题“幼儿素质教育中民间艺术教育体系的研究”获准立项，历时几年的研究取得了一定的研究成果；西南大学李姗姗教授“民间文化融入幼儿教育体系的整体构建研究”2008年获准教育部人文社会科学立项等，通过以上分析可以看出民间传统文化融入幼儿园课程建设正逐渐成为幼教界的研究热点。

【课题项目】2020年南昌工院校级人文社科课题《中国传统工艺文化园本课程资源开发——基于中国工艺美术大师博物馆的个案研究》（项目编号：NGRW-20-06）。

【作者简介】胡美娜（1988-），女，中国江西南昌人，硕士，讲师，从事教育学研究。

2 中国传统工艺美术与幼儿发展研究现状

以“幼儿园园本课程”为关键词进行共词分析、聚类分析和多维尺度分析，现归纳、述评如下。

2.1 中国关于幼儿园课程资源的开发与利用研究较为多元,具有一定针对性和实践指导意义

袁圆(2008)针对山西省某镇幼儿园的调查,从自然地理、民间文化、人文历史等多方面挖掘课程资源,对园本课程资源分析归类,提出采用主题活动的形式进行开发。王冬梅(2008)介绍了山东德州跃华幼儿园建设了包括种植区、养殖区、探索区、观赏区四大区域的生态园,秉承“天人合一”的理念,关注幼儿的经验,围绕季节的变化顺势而生构筑自然教育课程体系。朱激文(2011)在《探索田园,乐在梅园》一文中介绍了梅山中心幼儿园租用三亩土地,自主开垦设计,种植树木和蔬菜瓜果,利用土地的价值进行种植园区课程资源开发,建设具有海岛田园生态环境特色的园本课程。秦红(2013)也介绍了江苏省南京市太平巷幼儿园的田野课程建立了联结幼儿、教师、家长和社区人员等而成的课程资源网,它以生态环境中的田野和开放真实的现实情境为依托,开展主题网络活动,关注幼儿的自主探究能力的培养。

2.2 幼儿园课程资源的中观融合研究深度有待加强

一方面,中国幼儿园在实践中存在课程资源分布不平衡,课程资源不能充分发挥其作用等许多问题,需要进一步深入探索和研究。另一方面,一些经验性文章,如秦红的《走进田野——我园园本课程的理念与实践》(2002)、李桂芳的《幼儿园园本课程开发与乡土资源的利用》(2005)、林勤的《园本课程构建的理念与实践》(2006),也急需理论上的概括。幼儿园园本课程资源整合利用领域,亟需实践的深入发展,并促成理论的进一步概括和提升。当前人们对民间工艺的研究多重个案及抢救与保护研究,理论研究薄弱,更缺乏民间工艺的教育价值方面的探讨。

学前教育领域主要从课程资源开发的角度将民间艺术纳入幼儿园艺术教育,民间工艺只是作为民间艺术的一部分有所涉及,并多注重实践层面的探讨,缺乏对民间工艺自身文化特性及教育价值理论层面的认识。以此,课题尝试借鉴人类学、文化学、教育学等学科的视角,深入分析以中国工艺美术大师为代表的民间工艺的文化特性及其对文化传承、对儿童发展的影响,使民间工艺教育真正达到促进幼儿全面发展的目的。

3 传统工艺美术相关资源融入现状——以南昌某幼儿园为例

论文与南昌某幼儿园20位幼儿园教师为研究对象,针对传统工艺相关资源融入幼儿园课程进行初步的实践探索等相关性问题进行访谈并进行总结,提出建设更为科学合理的园本课程开发的途径。通过论文的研究,尝试对传统工艺美术的幼儿园课程资源进行规划和设计,并在幼儿园中进行相关活动的实施,在一定程度上能够丰富幼儿园课程资源开发

与利用相关方面的理论。

3.1 缺乏专业的课程开发指导和支持,教师在课程设计过程中往往感到无从下手

在与教师访谈中,发现部分教师对课程开发专业理论了解不深刻。问及课程目标的确定、内容选择、内容实施、课程评价等方面理论知识了解程度,部分老师表示课程开发具体的操作路径设计了解不是很系统。

“参加课程开发相关专业学习机会不多,与对应工艺美术之类博物馆交流机会更少。”(教师1)

“教育部门及学校领导都很重视幼儿园园本课程开发工作,但是工作落实到教师身上,老师其实很盲目,无从下手。一是主要开发什么资源;二是课程开发从哪些方面开发;三是如何更有效地与幼儿发展联系起来。”(教师2)

3.2 传统文化资源的挖掘和应用不足,很多潜在的教育资源未能得到有效利用

多元文化汇聚的现代社会,传统工艺本身生存就存在问题。从幼儿教育领域来看,传统工艺的课程开发点不多,开发面不广。国际化、现代化社会背景下现代幼儿教育理念与国际接轨。“双语”“美吉姆”“瑞吉欧”“蒙台梭利”等教育理念逐步被各大幼儿园广泛采用。曾经陪伴80年代、90年代孩童传统手工艺玩具也逐渐淡出人们的视野,随之而来是电动类、蒙台梭利等教具。在消费市场,“益智类”“认知能力”“创新思维”等卖点更能吸引家长与孩子的消费心理。传统工艺的玩具,如“糖画”“泥人”“皮影”等逐步淡出市场,淡出幼儿教育领域。基于对幼儿教师访谈不难发现,传统手工的教具对老师的要求也比较高。许多老师是00后,他们都很少接触。缺乏传统工艺美术素养,如何谈把传统工艺融入平常的教育。

“我对民间工艺、传统工艺内涵停留在某一两种的工艺的了解。传统工艺的种类与特点更是没有系统的认知。由传统工艺延申至工艺美术,更是摸不着头脑。”(教师3)

“我是一名00后,我从小接触到的玩具电动一类比较多。工作后,玩教具制作多用日常可接触的塑料、彩纸、布料、珠子……很难接触到泥塑、草编等民间工艺。再者说,我们也不会。”(教师4)

3.3 评价机制不完善,缺乏对课程实施效果的科学评估

幼儿教育体系中,评价机制是最后一环也是最为关键的一环。不仅能衡量教学效果,更能推动教育质量的提升。但目前幼儿园的评价体系往往存在诸多不足,特别是对课程实施的效果的科学评估方面存在缺陷。

“目前,幼儿园关于课程效果评价多是通过领导、同行听课进行。且评价标准及工具缺乏科学验证。”(教师5)

“一门课程的资源开发是否科学,学习过程的持续跟踪和反馈等环节是不完整的。”(教师6)

4 传统工艺相关资源融入幼儿园课程实现途径

传统工艺作为文化传承的重要载体，其融入幼儿园课程不仅能够丰富教育资源，还能有效促进幼儿综合素质的提高。实现这一目标的途径可以通过以下几个方面进行具体分析和实施。

4.1 有效融合工艺与教育理念

探寻中国传统工艺美术与儿童学习与发展的内在联系，找到中国传统工艺美术理念与儿童学习和发展之间的相通性，探索其融入幼儿园课程的可行性。

传统工艺与教育内容的结合：将传统工艺与幼儿园的教育理念相结合，如将工匠精神与园本课程的教育目标相融合，为幼儿提供独特的学习体验。

培养审美与艺术素养：通过传统工艺的学习和实践，培养幼儿的审美情趣和艺术表达能力，如通过制作美术作品、环境布置等方式。

4.2 恰当选择合适的传统工艺项目

教师应充分挖掘地域特色工艺，将地方资源引入幼儿教育。依据幼儿园所在地区的特色，选择当地的传统手工艺，如泥塑、陶瓷技艺等，以便于利用地域文化优势，增强课程的本土性和实用性。

实际教学过程中，注重幼儿兴趣的培养：通过组织各种工艺体验活动，如简易陶艺、剪纸等，引起幼儿对传统手工艺的兴趣，让幼儿在活动中感受传统工艺之美。

传统工艺活动组织与实施的主要有三种形式：专门教育活动、内部拓展、有机渗透。主题活动可以打破五大领域之间的界限，加强五大领域的横向联系，传统工艺多种教育价值能有效体现。

教师结合《指南》精确教学目标，设计多样化的课程内容，将传统手工艺的理论知识与实践操作相结合，让幼儿在理论学习之后能够通过动手实践加深文化传承理解。课程开展的形式上也可以创新。可采取美术展览、游戏互动等多种形式，充分调动幼儿的参与热情，并增进他们对传统工艺的认知和感悟。

4.3 逐步强化教师的专业培训

一方面，提升教师的传统文化素养。加强对幼儿园教师的传统工艺知识和技能培训，让他们能够正确、有效地引导幼儿学习并对幼儿进行良好的工艺指导。

另一方面，同行交流，优秀实践经验分享。幼儿园及

教育部门可以搭建一个共享共建的交流平台。鼓励教师之间进行经验交流，分享传统工艺融入课程的成功案例，以促进教学方法的不断改进和创新。

4.4 不断优化课程评价体系

建立动态的评价体系：设置合理的评价指标，对幼儿在传统工艺学习过程中的表现进行动态跟踪，及时反馈，以调整教学策略。

课程的持续优化：根据评价结果和幼儿的反馈信息，不断优化课程设计，确保传统工艺教育的有效实施，并使其成果可见。

5 结语

幼儿园课程资源建设与传统工艺之间虽然存在着的差异，但更多表现为相互联系、相互促进，一方工作的开展情况直接或间接地影响另一方工作的开展。在过去，我们已经或多或少意识到这样关系的存在，甚至已开始有意识地加以运用，但总的来说，幼儿发展与传统工艺之间的关系还有待于“强化”，缺少互动性。

论文力求突破传统的思维定势，深入讨论了幼儿发展与传统工艺之间的“融合”关系，并通过对两者之间本质联系的考察，揭示双方互动影响的内在机理和作用机制，在此基础上建构起一个较为完整的幼儿发展与传统工艺互动的理论模型。而对于如何在实践中将幼儿园课程资源建设与传统工艺工作紧密结合，课题也从目标、内容、实施、评价等多个层面进行了尝试性的论述，以期为新时期幼儿发展与传统工艺工作提供一定的理论借鉴。总的来说，课题从一种新的视角审视了幼儿发展与传统工艺的关系，侧重从微观层面揭示两者精神相通，为教育行政主管部门的政策制定、学前教育工作者的育人实践、学术理论界的学术研究提供一定的理论借鉴和实践参考。

参考文献

- [1] 虞永平. 学前课程价值论[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2002.
- [2] 吴刚平. 课程资源的理论构想[J]. 教育研究, 2001(9): 7.
- [3] 张博. 幼儿档案的创建与使用——兼议幼儿园课程资源的开发[J]. 学前教育研究, 2000(4).
- [4] 张海红. 幼儿园园本课程资源整合利用的探索[D]. 济南: 山东师范大学, 2008.
- [5] 朱激文. 探索田园, 乐在梅园[J]. 学前教育, 2014(8).