

The Application Strategy of Moral Education Beauty in Ideological and Political Education for College Students

Yuanheng Zhang

Zhengzhou University of Science and Technology, Zhengzhou, Henan, 450052, China

Abstract

The key link of ideological and political education in universities includes moral education teaching. Based on past and current factors, there is a significant lack of cultivation of aesthetic literacy in ideological and political courses in universities, which has led to a particularly prominent problem of confusion of values and vulgar aesthetic tendencies among college students in terms of aesthetic concepts. In the current situation of "great ideological and political education", ideological and political courses in universities should incorporate aesthetic education content. This requires updating teaching methods and innovating educational methods to ensure a solid pace of ideological and political course reform. At the 2018 National Conference on Propaganda and Ideological Work, Chinese national leaders emphasized that in order to adapt to the new situation and carry out propaganda and ideological tasks, we must take the initiative to shoulder the major responsibility of setting up the banner, rallying people's hearts, cultivating new generations, promoting culture, and shaping the national image.

Keywords

moral education beauty; college student; ideological and political education; application strategy

德育美在大学生思政教学中的应用策略

张远珩

郑州科技学院, 中国·河南 郑州 450052

摘要

高校中思政课程教育的关键环节包括德育教学。基于过往及当下的因素,目前在高校的思政课程中,对审美素养的培养明显缺失,这导致高等院校学生在审美观念上面临价值观的混淆和低俗化的审美倾向问题变得尤为突出。在当今“大思政”的教育形势下,高校思政课程应加入审美育人的内容,这需要更新教学方式,革新教育手段,以确保思政课程改造的坚实步伐。在2018年的全国宣传思想工作会议上,中国国家领导人强调,适应新形势进行宣传思想任务,我们必须主动承担起树立旗帜、凝聚人心、培养新时代、弘扬文化、塑造国家形象的重大责任。

关键词

德育美; 大学生; 思政教学; 应用策略

1 引言

由于历史与现实的制约,中国高校在开展思政课教育的手段上,仍未彻底摆脱传统的灌输和讲授方式,思政教学内容往往局限于对政策的狭义解释、价值观的单方面灌输以及理论的单向讲授,这与现今时代背景下全方位思政教育的需求并不相符。其教育方法的单调性以及教育成效的不尽如人意是我们在思政教学中必须正视的难题。论文专门探讨了思政课程中关于审美育人的议题,并结合课堂实际,采用方法学的视角讨论了在高等教育中对思政课程革新的相应讨论。

2 以美育德的逻辑起点

德育美在推动人的整体成长进程中扮演着互异互补且相互促进的两种教育类型角色。美育旨在塑造个人恰当的审美理念与鉴赏、缔造之美的才智,透过艺术之形态,对人的情操进行陶冶,对灵魂施以熏染,乃是侧重于提升人的精神风貌,造就圆融人性的一类教育。德育旨在塑造人们恰当的审美理念、提升他们鉴赏美的才能以及美的创造力。德育属于一类旨在规范行为与培养理性的教育方式。德育美利用含深度抽象性的伦理标准作用于接受教育者的信仰与决断力,主要透过观念的构建、评断的运用和逻辑推导等形式塑造道德观和道德架构,以此导向教育者树立道德信念。其核旨在于培养及提升个体的思想品德水平,归根到底是指引人们追求善良,培育个人高贵的德性与人格魅力。显然,两者在具体实施教育的方法和内容方面存在差异,然而在价值追求和

【作者简介】张远珩(1992-),男,中国河南郑州人,硕士,助教,从事大学生思政研究。

教育理念上却保持了一致。审美教学以美的标准来衡量其价值，德育则以善作为评价其价值的准则。虽然美和善是我们理解和掌控世界的两种独特途径，但在价值观上，美的基础是善。在哲学视野中，“真”代表了事物遵循规律，“善”则体现了人类行为的目标性，而“美”则是这两者的融合。

“美”是人类追求真理、走向善良的精华，它以真实为基石，以善良为基础。于此层面而言，“美即是德行的标志”。德育美与德育的内在价值一致性，得到了美和善的价值统一性的验证。在审美教学过程中，肯定会融入关于审美观、审美理念、审美兴趣和审美个性的全面培养。教育德育必然涵盖了世界观、价值观和人生观的教育。美学观念与世界观、生活观和价值观有着密切的关联，具有何种美学观念就会形成相应的世界观、生活观和价值观。所以，在这个层面上，德育美和德育致力于塑造个体的正确的世界观、人生观和价值观。观察二者的最后结果，德育美通过提升审美能力和创造美的技巧，实现了人的一种自主且深刻的体验。这样充满自主性、主观意识的生活状态，始于个体，终于寻找到真实、优秀、美好的价值观，着重于个体内在的自由和尊重，推崇个性的独立、公正。德育的核心目标是教导人们识别善恶、辨别荣辱，培养崇高的人格，这实际上就是在塑造人格美。显然，两者都在努力塑造个体的健全性格，培育人文精神，指引个体去探索生活的价值，追求真实、善良和美好的融合。

3 高校思政教育融合德育美发展的必要性

在全球化的背景下，中国与世界各地的经济和文化互动越来越密切，各类思想和文化也逐渐渗透到中华大地。虽然中国的文化领域因为文化和思想的多元化而得到了增强，然而，一些不正确或者有害的文化观念，却对我们的主流文化观念的传递、影响以及进步产生了不利的效果。尽管高校生已经具备了一些识别和思考的技巧，但他们的思维模式还未完全形成，也没有完全的思考能力。当他们面对各种复杂的思想潮流时，可能会感到迷茫或者盲目跟随。在这种情况下，“培养道德、塑造人格”作为核心使命的思政教育变得格外关键。在这个阶段，思政教师需要扮演好学生的导师角色，帮助他们明确方向，使他们在各种思想潮流的冲击下始终保持坚定的信仰、信念和信心，建立正确的世界观、人生观和价值观，从而为他们成为合格的社会主义建设者和继承者打下坚实的基础。德育美在人生导向、抵抗侵害、道德影响、启发智慧以及优化环境等方面都发挥着重要作用。通过将审美主题“具体化”到思政教育中，并利用审美情感“加深”思政教育的成效，这正好满足了当代高校生对美的热爱和追求，有利于思政教育展现出其应有的功能。根据实际情况、适应时代潮流、创新思维是思政教育的基本特质，因此，将思政教育和德育美相结合是高校思政教育进步的必然路径。

4 从德育美的角度探讨高校生的德育现状

4.1 高校德育忽视高校生内在需求，缺乏人文关怀

自改革开放伊始，虽然高校学生的德育方向出现变化，但教育模式仍旧未能突破既有的意识形态框架，未能充分关注学生的人文需求。在这样的体制下，学生往往不能作为教育的中心自我发展，缺乏对自身定位的清晰认识。高等院校在施行德育时，经常将学生视为受教育的对象，忽略赋予他们独立成长的空间，忽视了学生深层的精神诉求，并且在维护学生价值观和尊严方面显示出疏忽，没有根植于“以人为本”的教学观念。因此，在此项进程里，高校生们的个人需要未获充分满足，他们对于教育机构的规则和条款的依从更多是由外部压力所驱使，并非基于个人的伦理信念。这种情况易导致学生在行动上缺少主观责任感，使得他们的道德行为失去规范，甚至出现道德自制力的缺乏。

4.2 高校生德育知识缺乏、道德情感的缺失

德育绝非孤立于政治之外，它与政治理念教育在塑造高校生道德素养上发挥关键作用。政治与思想教育对于培养学生正确认知世界、塑造理想人生态度、建立恰当的价值取向同样不可或缺。深化高校生的综合素质教育是强化其道德观念的前提。倘若忽视对高校生们进行全面的德性培养，将不可避免地影响他们价值观的正确形成。鉴于高校生身为知识的接收者，通常只能被动地学习，缺乏独立思考，他们往往成为学问的容器而非主动追求者，这种状态会导致他们产生学习疲劳、对各种事物失去兴趣，并最终导致德育的匮乏。观察目前中国高等院校的教育模式，不难发现部分学校依旧沿用填鸭式的教学法，而这种方法本质上是一种非人性化的教学行径，其实施的价值传递并不能通过硬性的手段达成。在高校学生品德培养的过程中，过分偏重知识的输入而忽视互动交流，强调单向灌输而缺乏思维的激发，没有充分认识到学生的独立主体性，缺少必要的尊敬与理解，同时束缚了学生自由选择的权利，限制了他们自我决定和创新能力的发挥。这样的教学态度导致学生在道德感情上出现缺损，从而使得德育教学的效果大打折扣。

5 德育美在高校生思政教学中的应用策略

5.1 加强德育与思政教育的融合教学，创新美育教学模式

将德育美和思政教育相结合的教学策略就是“寓教于乐”，这种教学模式能够使学生从被迫学习思政知识的状态，转向积极寻求思政知识的答案。同时，融合了德育美的教学，也能使学生在学习如思政理论这样的乏味课程时，体验到其趣味性。美学教育不应只局限于高校的课程，思政教育工作者需要紧跟时代的脚步，与时俱进，创建网络美学教育资源库，设立人文论坛、人文公众号、BILIBILI人文视频号等网络平台。利用国家执行“互联网+”策略的机遇，推动高校的数字化教育资源和美学、思政教育的结合，把优秀的

人文教育资源传递给每一位学生，在网络环境中激发高校生对思政教育的热情，确保学生能在网络环境中随时随地获取和探索德育美相关的知识，以适应社会主义文化大发展的时代趋势。

5.2 加强校园文化建设，倡导生活美

实行德育美，必须依赖于学生成长的环境。培育审美趣味离不开优质的外部环境。在高校生的日常发展中，校园的文化塑造变得至关重要。在高校新型教育实践环节里，需要激发学生的主观积极性，借助团委、校园社团、学生会等机构的资源，举办各类与审美有关的校园文化活动。通过生动、形象的活动，引领学生形成优秀的学习和生活习惯，让他们在校园文化活动中体验到美的熏陶。在校园文化的推动下，高校生们开始关注自身的言行举止，主动地把审美融入他们的学业和日常生活中，从而实现从美丽到善良的转变。

5.3 挖掘美学素材，丰富思政内容

伴随互联网技术和数字化的演进，文化观念呈现出多样性，不仅反映了民众思想解放的深层次，同样显现出社会的进步、容纳及开明特质，助力个体价值的彰显。但是，观念多样化，为民众提供广泛选择的同时，也导致价值准则参差不齐，对尚在构建价值观念的高校生产生了某些不良的效应。因而，塑造高校生对美的正确见解，已成为目前课程和思政教育的重要任务。一般看来，凡是令人的身体、心灵和精神获得愉悦感受，并感悟到“真善美”的经历，都是人们所追求的美好境界。在教室内，精细和完美追求的德育美是一种美；在教室外，开阔和宽容的审美应用亦为美好。教师需拓宽对美育的传统理解，激发学生觉察到生活周遭无所不在的美丽事物，包括伟大的时代楷模和微小的互助友好之举，使得思政教育潜移默化地融入学生的日常生活之中，深化他们对于德育美的认识。同时，应深掘中华民族传统文化的精粹，吸取其有益之素，灵活应用于思政课程之中。中华优秀传统文化作为民族的精神瑰宝，孕育着中华儿女的智慧精粹，特别是先秦时期诸子百家各种学说和思想，为解答和指引现代社会中的各种问题提供了富有益处的方向，值得我们不断地回顾与吸收新知。须深入探究蕴涵于内的深厚人文思想、德育美要素与家国情节等元素，巧妙将这些精神之美贯穿于思政教育课程，丰富课程思政的内涵资源与滋养。另外，

对红色文化的重视不可忽视，要将其天然地结合进课程思政的架构里。红色文化对社会进展起到滋补与保鲜的功效，它应当随时被铭记而非遗弃。追根究底红色文化中的红色之美，同时对现代社会新涌现的新现象、新风尚给予足够的关注，运用学生乐于接受的形式灵巧引入到思政教学当中，实现德育美与思政教育交融的加倍效能。

5.4 引入外部资源，拓展实践途径。

在进行德育美的过程中，不仅仅依赖于传统的学校教育，还需要借助社会的各种资源来进行辅助。实际上，现代的高校生德育美也需要借助社会资源的介入。《关于深化教育体制机制改革的意见》中已经清晰地提到，我们应该充分利用自然、红色、文化、体育、科技、国防以及企业和单位的各种资源来进行思政教育，以此来提升其对人才培养的效果。在执行《意见》的过程中，我们充分利用学校的地理优势，积极引进校外的美育资源。通过运用诸如艺术、文学、历史遗址等丰富的美学元素，增强了高校生的审美情感体验，让他们对于崇尚的美、自由的美和独特的美有了更明智的理解，这也对于提高高校生的审美素养起到了正面的影响。

6 结语

高校的思政教育与德育美有着紧密的关联，它们的目的是同样的、内容是一样的、方法是相辅相成的，并且在提高高校生的全面技能和修养，推动高等教育的发展的过程中达成了共识。现如今，高校教师正在积极地将艺术德育美纳入思政课程，这不仅增加了教育资源的多样性，也更有效地提升了高校生的审美素质，从而实现了优秀的教育成果。未来，高校教师需持续研究，推进思政教育和艺术德育美的深度结合，利用艺术德育美的作用，不断增强思政教育的影响力，实现其最大的人才培养价值，激励当代高校生持续寻求个人成长，达到真正的全方位发展，确保完成立德树人的目标。

参考文献

- [1] 钱焯.如何将美的思想融入高校思政教育[J].艺术科技,2019(7):264.
- [2] 陈淑芬.德育美融入高校思政理论课的路径探析[J].教育观察,2019(23):26.
- [3] 席胤清,熊武.美育视角下高校思政教育的策略研究[J].文存阅刊,2020(4):43.