

Symbols: The Shaping of National Identity in Singapore History Textbooks

Qianwen Li Qiang Feng

School of History, Culture and Tourism, Guangxi Normal University, Guilin, Guangxi, 541001, China

Abstract

Singapore's national flag, national emblem and national anthem are important national symbols, which contain the identity implications of multicultural and Singaporean values. In Singapore's history textbooks, the emergence and development of the national flag, national emblem and national anthem as national symbols are the thematic content of Singapore's national history, and also interact with Singapore's national history. The national symbol has been included in history textbooks, and Singapore has contributed its experience plan. Grasping the symbolic logic of concretization can further consolidate the theoretical basis for the study of national identity in history textbooks.

Keywords

national symbol; national identity; history textbook; Singapore

象征符号：新加坡历史教科书的国家认同塑造

李倩雯 冯强

广西师范大学历史文化与旅游学院，中国·广西 桂林 541001

摘要

新加坡的国旗、国徽和国歌是重要国家象征，包含多元文化及新加坡价值的身份认同意蕴。在新加坡历史教科书中，国旗、国徽和国歌作为国家象征的产生与发展，是新加坡国史的专题内容，亦与新加坡的国之历史互动相融。国家象征进历史教材，新加坡贡献了经验方案。把握其中的具象化象征性逻辑，可为历史教科书的国家认同问题研究进一步夯实学理基础。

关键词

国家象征；国家认同；历史教科书；新加坡

1 引言

国家象征是代表一个主权国家的识别标志。国旗、国徽和国歌作为重要的国家象征，旨在增强群体凝聚力，将不同个体融合成一个“国家”。理解国旗、国徽和国歌的历史，是推进国民教育、爱国主义教育和增进国家认同的重要途径和方法。国家象征进历史教材，新加坡的国史教科书，提供了可供比鉴的域外经验，值得深读。

2 新加坡国家象征及其身份认同意蕴

1959年6月3日，新加坡正式成为自治邦。它亟需找到能够代表新加坡在世界上存在的标志，以象征自己的

权威。时任总理李光耀指派副总理杜进财领导人员创建新加坡象征符号。经过仔细审议，立法议会于11月18日批准了星月旗、盾徽以及歌曲“前进吧，新加坡”（*Majulah Singapura*）作为新加坡的象征符号。12月3日，伊沙克（*Encik Yusof bin Ishak*）宣誓就职时，三个象征符号揭开了面纱。1963年9月，新加坡成为马来西亚联邦一部分，仍然保留星月旗和盾徽为象征符号。1965年8月9日，新加坡从马来西亚联邦分离出来，建立新加坡共和国。中华人民共和国成立初期，新加坡为了尽快团结各种族人民，培植他们的国家认同，遂将自治邦时期的星月旗、盾徽以及歌曲“前进吧，新加坡”正式采用为新加坡的国旗、国徽和国歌。

星月旗是新加坡最明显的国家象征，是国家认同的重要元素。一个民族国家拥有自己的国旗，能使人民的希望和理想得到象征性表达。星月旗由上方红色部分和下方白色部分组成。一轮白色新月位于红色部分的左上方，月亮旁边有五颗白色星星排列成一个圆圈。国旗上的每一种颜色和符号都有独特的象征意义。红色象征人人平等、四海皆兄弟的情谊。白色象征普遍而永恒的纯洁和美德。这两种颜色共同象

【基金项目】2019年度国家社会科学基金项目“新加坡历史教科书的国家、区域与全球认同研究”（项目编号：19XSS006）。

【作者简介】李倩雯（1986-），女，中国广东化州人，博士，副教授，从事历史教育研究。

征新加坡通过纯洁和美德实现人人平等和兄弟情谊的目标。新月代表一个正在崛起的年轻国家。五颗星星代表新加坡的理想,即民主、和平、进步、公正和平等五项核心原则。因此,星月旗象征新加坡是一个多元种族和多元文化的民族国家。

盾徽以国旗图案为基础进行设计。它在红色盾牌上装饰着一轮白色新月和五颗白色星星。红色、白色、新月以及五颗星星的象征意义与星月旗一样。支撑盾牌的是左边的狮子和右边的老虎。它们脚踩在金叶上方。狮子代表新加坡,老虎代表新加坡与马来西亚的历史联系。盾牌下方是一条蓝绶带,上面用马来语刻着新加坡共和国的座右铭“前进吧,新加坡”。

国歌“前进吧,新加坡”以激动人心的旋律和歌词,反映了新加坡人对进步的期望。“前进吧,新加坡!”由赛义德(Encik Zubir Said)于1958年创作。后来,听从杜进财的修改建议,他缩短了歌词,调整了旋律。赛义德受到维多利亚剧院门厅附近的“前进吧,新加坡”字样的启发,想要捕捉这种情绪,增强新加坡人民对自己国家的感情。

3 国家象征进历史教材的新加坡经验

新加坡向来重视国家象征之于国民教育、爱国主义教育与国家认同的独特功能和符号意义,重视通过历史教育的途径和方式,彰显国家象征的教育意蕴。所以,新加坡多个版本国史教科书一贯书写新加坡国旗、国徽和国歌的历史故事,形成了一种国家象征进历史教材的新加坡模式。

在最新版本新加坡历史教科书中,第七章不仅以文字叙述了国旗、国徽和国歌三个象征符号诞生的历史背景以及成为自治邦象征符号的经过,而且呈现了星月旗、盾徽以及歌曲“前进吧,新加坡”原创乐谱的历史图片^[1]。第十章以文字叙述了新加坡独立建国后如何通过国家象征的创造来建立社会凝聚力和归属感。为了让学生更形象认识和理解国旗、国徽和国歌的产生过程,教科书通过“谁是杜进财博士”栏目对这个过程中的重要建设性人物生平信息进行详细介绍,并附上他的人像照片^[1]。

教科书在第十章的“时间轴”栏目中帮助学生了解自治、独立建国初期新加坡及其他地区发生的重要事件及其发展顺序。其中,新加坡国旗、国徽和国歌的产生及发展作为新加坡政府很重视的国家建设事宜提出来^[1]。此外,教科书在书写“新加坡如何建设国家认同”时,谈到建国初期新加坡建构国家认同的原因。新加坡人民具有不同的种族、语言、宗教和经济背景。大多数情况下,他们并不认为自己属于一个叫新加坡的国家。为了使国家向前发展并在独立后取得成功,政府必须在全体人民中建立一种国家认同感^[1]。随后,教科书叙述了国家如何通过创造国家象征以及在学校里使用这些象征物来建构人民的“我们作为一个国家”的国家意识。由于采取了措施来应对新加坡建国初期面临国家认同方面的挑战,人们的生活发生了多方面的变化。他们对新加坡

有了更多的归属感和认同感。为了巩固学生对这部分内容的学习,教科书还设置了“让我们回顾一下”栏目,帮助学生回顾国家从独立到20世纪70年代末期这段时间是如何利用国家象征加强人民的“我们作为一个国家”的国家意识^[1]。通过历史教科书,学生试图理解国家建立国家象征发展国家自豪感、建构国家认同和灌输忠诚的尝试。

通过阅读新加坡历史教科书中的国家象征叙事,可以发现,新加坡关于国家象征进教材的经验模式,特别注重国旗、国徽和国歌本身的历史过往和成为国家象征的基本历史演化。同时,教科书关于国家象征的书写叙事,在不同的历史时期和历史脉络中分次呈现,体现了国家象征本身的历史性,以及与新加坡历史演化的互动融合性。另外,根据新加坡中学历史教科书的教学特点,除了教科书正文关于国旗、国徽和国歌的历史叙事之外,教科书的“时间轴”和“让我们回顾一下”栏目,也在不同的历史语境中,再次关联国家象征的图文叙事和符号意蕴。也就是说,在新加坡历史教科书中的国歌、国旗与国徽,一方面其本身的国家象征历史过程得以展现,另一方面其充分融入新加坡国史发展的历史进程及其丰富内容之中。概而言之,国家象征进历史教材,具有历史学科的内容特征和教学特色。

4 国家认同塑造的具象化象征性逻辑

国旗、国歌、国徽作为公民与国家联系的“想象力枢纽”^[2],在一定程度上承担着国家认同建构的重要作用。历史教科书利用这些象征符号所塑造的国家认同蕴含“我们是新加坡人”的国族意识。

以国旗、国徽和国歌以及某一国家之间的象征关系为例,个体从国旗、国徽和国歌以及国家的原象属性中遴选出某些属性,然后在这些属性之间建立某种映射关系。在这个过程中,个体基于自身情感和认知对易于感知和判断的属性进行类比。然后,在国家象征与国家之间形成某种象征关系——“国旗/国徽/国歌是国家的象征”。个体感知和认识国家象征后,在国家象征与国家之间形成的象征关系,实际上是一种观念形象。这个观念形象的形成过程实际上也是个体形成国家共同体想象的过程。个体所形成的象征关系能够存在记忆之中,可以作为后续认知和判断的基础,也可以作为将意识转化行为的前提^[3]。也就是说,国家成员可以借助国旗、国徽和国歌等国家象征来形成国家共同体的想象。随后,存在国家成员记忆中的“我们是一个共同体”的认识及观念又会不断影响着他们作为一名积极国家公民的认知、判断及行为表现。国旗、国徽和国歌等国家象征成为现代国家认同建构的重要载体。通过这些载体,抽象的国家形象被具体化和可视化。

新加坡是一个多元文化的移民国家。历史上,新加坡不同种族移民先辈来到这里谋生,并选择留在这里生活,他们对新加坡的发展做了巨大贡献。他们,甚至在当地出生的

人都是通过祖先神话来确定他们的政治和文化取向。新加坡实现内部自治后，必要的象征有助于团结足够多的不同种族。新加坡国家建设的一个必然结果就是将不同种族的人焊接成“一个民族”。新加坡历史教科书呈现一组关于“一个新加坡人认同的需要”的插图故事，通过插图和文字叙述帮助学生理解建国初期国家培养人民“我们是新加坡人”的国民意识的历史背景^[1]。新加坡国旗和国徽上的红色象征不同群体人人平等、互相团结。国歌中有句歌词“来吧，让我们以新的精神，团结在一起”。在象征行为的作用下，这些象征符号的原象要素使得抽象的“我们是新加坡人”的国族意识得以实现具体化。教科书还向学生叙述了学校是如何利用国家象征塑造学生的国家认同。1966年8月起，学校开始每天举行升旗和降旗仪式，并伴有唱国歌和诵读誓词。这种做法在今天的学校和国庆日上都可以看见^[1]。从教科书内容可以看出，新加坡不同种族的人融合成一个民族/国族——“新加坡人”。国旗、国徽和国歌并没有突出某一民族，反而注重以凝聚性的符号强调“新加坡人”。教科书所叙述的国族历史旨在透过国家象征形成具有凝聚力的共同文化。可见，新加坡历史教科书希望学生加大对国家象征及其国族意识形塑功能的认识，借此建构他们更上位的身份认同即国族

认同，以及积极参加当今学校利用国家象征塑造国家认同的仪式。

5 结语

中学历史教科书主要受众群体是中学生。它是向青少年传承集体记忆、国家记忆的重要途径和方式。而面向中学生的集体记忆和国家记忆，反过来对广大青少年国家归属感和认同感的形成与发展至关重要。国旗、国歌与国徽走进历史教材，无疑一方面得以充沛升华国家象征教育的历史性意蕴，另一方面有助于让历史教科书通过象征符号的历史呈现，使得国家认同的教育塑造更具直观性和实践感。

参考文献

- [1] Curriculum Planning & Development Division, Ministry of Education, Singapore. Singapore: A journey through time, 1299-1970s (secondary two)[M]. Singapore: Star Publishing Pte Ltd, 2022.
- [2] 杜吾青. 国家象征和标志的宪法学阐释: 以国家认同为中心[J]. 交大法学, 2020(3): 40-56.
- [3] 王海洲. 论象征的三元结构及其内在逻辑——对象征结构经典模式理论的反思[J]. 南京大学学报(哲学·人文科学·社会科学), 2016, 53(6): 147-153+157.