

Traditional Ethnic Culture in Rural Junior High Schools under the Awareness of Ethnic Community Practical Research on Entering Campus—Taking Ningming County Ethnic Middle School as an Example

Chengchao Lu

Ningming Middle School, Ningming County, Chongzuo, Guangxi, 532500, China

Abstract

The Chinese national community is a complex formed by various ethnic groups in their culture, economy, and politics during the long process of historical development. To strengthen the sense of community among the Chinese nation, we must not only see the Chinese nation as a community that shares the same breath and destiny, but also put this concept into practice. Only by firmly forging the sense of community of the Chinese nation can all ethnic groups be culturally inclusive and economically interdependent, and can the great rejuvenation of the Chinese nation be achieved. The paper aims to explore the practical research of introducing traditional ethnic culture into rural junior high schools under the consciousness of ethnic community. Through methods such as questionnaire surveys, interviews, and field observations, the current situation of ethnic community consciousness among rural junior high school students was investigated, and a series of practical measures for introducing traditional ethnic culture into schools were proposed based on the actual situation. Research has found that incorporating traditional ethnic culture into schools can help cultivate students' sense of national community and promote their comprehensive development.

Keywords

national community consciousness; rural junior high school; ethnic traditional culture; practical research

民族共同体意识下农村初中民族传统文化进校园的实践研究——以宁明县民族中学为例

陆铖朝

宁明县宁明中学, 中国·广西 崇左 532500

摘要

中华民族共同体是在漫长的历史发展过程中,由各个民族在其文化、经济和政治上所组成的一个复合体。铸牢中华民族共同体意识,既要把中华民族视为一个同呼吸、共命运、共荣辱的共同体,更要把这种观念付诸实践。只有把中华民族共同体意识牢固地铸牢,才能使各民族在文化上包容、经济上相互依赖,才能实现中华民族伟大复兴。论文旨在探讨民族共同体意识下农村初中民族传统文化进校园的实践研究,通过问卷调查、访谈和实地观察等方法,对农村初中学生的民族共同体意识现状进行了调查,并结合实际情况,提出了一系列民族传统文化进校园的实践措施。研究发现,民族传统文化进校园有助于培养学生的民族共同体意识,促进学生的全面发展。

关键词

民族共同体意识; 农村初中; 民族传统文化; 实践研究

1 引言

民族文化是一个民族在长期的生产生活中所创造出来的一种具有自己特点的物质和精神财富。中国是一个多民族的国家,各少数民族的传统文化是我们最宝贵的精神文化遗产,因此,不仅要各个民族的文化进行继承、发扬,而且

要把我国的优秀传统文化发扬光大。与此同时,随着全球化的加速和多元文化的冲击,民族共同体意识成为维护国家统一、民族团结和社会稳定的重要基石。农村初中作为培养青少年一代的重要场所,应当承担起传承和弘扬民族传统文化的重任。因此,本研究旨在探讨民族共同体意识下农村初中民族传统文化进校园的实践研究,以为农村初中教育提供有益的参考。

【作者简介】陆铖朝(1973-),男,壮族,中国广西崇左人,硕士,从事教育管理研究。

2 农村初中学生民族共同体意识现状分析

为了了解宁明县民族初中学生民族共同体意识的现状，本研究采用了问卷调查、访谈和实地观察等方法。通过调查发现，大部分民族初中学生对本民族文化有一定的了解和认同，但也存在一些问题，农村初中作为青少年成长的重要阶段，其学生的民族共同体意识现状值得关注。首先，从总体来看，宁明县民族初中学生对民族共同体有着基本的认识和认同。他们大多能够了解并尊重本民族的文化传统，对本民族的历史、语言、风俗习惯等有一定的了解。同时，他们也能够一定程度上理解和接纳其他民族的文化，形成初步的跨民族交流意识。然而，也存在一些不容忽视的问题。一方面，部分宁明县民族初中学生对民族共同体的理解尚显肤浅，仅仅停留在表面的文化符号和形式上，缺乏深入的文化内涵和精神内核的理解。另一方面，由于宁明县农村地区的经济、文化等条件相对落后，学生的视野相对狭窄，对其他民族文化的了解不足，容易形成一定的文化偏见和误解。

此外，宁明县民族初中学生的民族共同体意识还受到一些现实因素的影响。例如，宁明县有15个少数民族，一些地方的民族关系复杂，民族矛盾较为突出，这在一定程度上影响了学生的民族共同体意识的形成。同时，随着现代化的推进，一些农村地区的传统文化受到冲击，学生的民族认同感和归属感有所减弱。

宁明县民族中学农村初中学生的民族共同体意识现状既有积极的一面，也存在一些问题和挑战。为了更好地培养学生的民族共同体意识，我们需要加强民族传统文化教育，拓宽学生的文化视野，促进不同民族学生之间的交流与合作，同时积极应对现实因素的影响，为学生营造一个良好的成长环境。

3 民族传统文化进校园的实践措施

民族传统文化作为中华民族的精神瑰宝，应当得到广泛传承和弘扬。特别是在民族初中，由于学生成长环境的特殊性，将民族传统文化引入校园显得尤为重要。以下是关于民族传统文化进校园的一些实践措施。

3.1 课程体系融入

首先，民族初中在学校校本课程体系中增加民族传统文化的内容。这包括开设专门的民族文化课程和其他学科中融入民族文化的元素。例如，历史课可以讲述宁明县民族发展的历程以及花山岩画的由来等，语文课可以选取具有民族文化特色的经典篇目，美术课则可以指导学生创作民族风格的绘画（如花山）和当地民族的手工艺品。

3.2 活动与实践结合

除了课堂教学，民族中学通过举办各类民族文化活动来增强学生的体验感。比如，组织民族舞蹈、山歌表演，让学生亲身参与并感受民族文化的魅力；举办民族文化节，展示不同民族的服饰、饮食、手工艺、花山拳、花山棍、花山刀、

花山叉等民族体育竞技活动，让学生在参与中了解和学习民族传统文化^[1]。

3.3 校园环境氛围营造

宁明县民族中学利用校园环境和氛围营造和传承民族传统文化，在学校的走廊、教室、操场等地方设置民族文化展板，展示民族历史、文化名人、传统艺术等内容；在课间或午休时间，通过校园广播播放民族歌曲或讲述民族故事，让学生在潜移默化中接受民族文化的熏陶。

3.4 师资培训与资源开发

教师是传承民族传统文化的重要力量。因此，宁明县民族中学对教师进行民族传统文化方面的培训，提高他们的文化素养和教学能力。同时，积极开发民族传统文化教育资源，如教材、课件、教学视频等，现在还坚持每周每班开设一节壮语课，并为教师的教学提供有力支持。

3.5 家庭与社区参与

民族传统文化的传承不仅仅发生在校园内，还需要家庭和社区的参与。所以，民族中学通过家长会、社区活动等形式，向家长和社区居民宣传民族传统文化的重要性，并邀请他们参与到学校的文化传承活动中来。

民族传统文化进校园的实践措施需要多方面、多角度的推进。通过课程体系的融入、活动与实践的结合、校园环境氛围的营造、师资培训与资源开发以及家庭与社区的参与，我们有效地将民族传统文化引入校园，培养学生的民族共同体意识，促进他们的全面发展^[2]。

4 实践效果分析

将民族传统文化引入校园的实践措施，经过一段时间的实施，取得了显著的实践效果。以下是对这些实践效果的详细分析：

4.1 学生民族文化认同感增强

通过课程体系融入和活动与实践的结合，宁明县民族中学学生对民族传统文化的了解和认同有了明显的提升。他们不仅在课堂上学习了民族文化的知识，还通过亲身参与各类民族文化活动，感受到了民族文化的魅力和价值。这使得学生对本民族的文化传统有了更深的认同感和自豪感。

4.2 学生综合素质得到提升

民族传统文化进校园的实践措施不仅关注学生的知识学习，还注重学生的综合素质培养。通过参与民族文化活动，学生的艺术鉴赏能力、动手能力、团队协作能力等都得到了提升。同时，学习民族传统文化也有助于培养学生的道德品质、爱国情怀和社会责任感。

4.3 校园文化氛围更加浓厚

随着民族传统文化在校园的深入推广，校园的文化氛围也变得更加浓厚。学校的走廊、教室、操场等地方都充满了民族文化的元素，学生在这样的环境中学习和生活，自然会受到民族文化的熏陶和影响。这种文化氛围的营造有助于培养学生的文化自觉和文化自信。

4.4 家校共育效果显著

通过家庭与社区的参与，家校共育的效果也得到了显著提升。家长和社区居民更加了解和支持学校的民族传统文化教育工作，他们积极参与学校的文化传承活动，与学校共同推动民族文化的传承和发展。这种家校共育的模式有助于形成教育合力，促进学生的全面发展^[1]。

4.5 社会影响力逐渐扩大

民族传统文化进校园的实践措施不仅在学校内部取得了显著效果，还逐渐扩大了其社会影响力。学校的民族文化活动吸引了社会各界的关注和参与，一些优秀的民族文化成果还得到了媒体的报道和推广如花山拳表演和花山鼓舞。这进一步提升了民族传统文化在社会上的认知度和影响力。

宁明县民族中学民族传统文化进校园的实践措施取得了显著的实践效果。这些效果不仅体现在学生个体层面的提升，还体现在校园文化氛围的营造和社会影响力的扩大。这些成果的取得为农村初中校园的文化建设工作提供了有益的借鉴和启示。

4.6 加强了师资队伍建设

把民族传统文化融入平时的教学中，指导学生对本民族的文化有更深层次的认识，同时用适当的教学方法增强学生对本民族文化的信心，这对教师而言是一个较大的挑战。但是，要想培养出适应社会主义建设需要的高质量的人才，就需要通过一些实例和自己多年来的教学实践，来推进民族传统文化在初中教学过程中的传播。这对于弘扬民族文化，提高教师素质，促进民族文化建设具有重要意义。

4.7 学生的文化自信心得到提升

初中学生是国家的未来，如果学生对自己的文化失去了自信，那么这个国家的发展就会失去最大的助力而变得越来越困难。为此，应当大力提倡和促进民族传统文化在校园内的传播。并且还需要将民族传统文化引入校园，从而使学生更好地理解民族文化的内涵，进而使其更加深刻地体会到民族文化的厚重，增强其对自己民族文化的自信心。

4.8 学生的道德品质得到培养

在学校开展民族传统文化活动，有利于学生思想品德的养成。一方面，通过对中华优秀传统文化的学习与传承，学生可以从其中获得道德的滋润，从而提高自己的道德品质，进而养正确的世界观、人生观和价值观。另一方面，在学校开展民族传统文化活动，这是一种以弘扬爱国主义为中心的教育方法，通过家庭教育、学校教育和社会教育相结合的方式，从而培养学生理想的文化人格，让其能够在校园内健康地成长。

5 结论与展望

把优秀传统文化进校园作为一个时代的主题，对学生来讲，最重要的就是“固本铸魂，打底色”。中华优秀传统文化是一个国家的根本，而推动传统文化进校园，就是要更好地培养出德智体美劳的社会主义建设者与接班人，这就是以人为中心。与此同时，中华的优良民族传统文化是一个国家的灵魂，“文化铸魂”是学生思想政治工作的重要内容。同时中华优秀传统文化作为青年的价值源泉，以传统文化为载体，为青年实现中国梦提供了强大的动力和源泉。

经过一系列实践措施的推行，宁明县民族中学民族传统文化在校园的融入取得了显著成效。学生的民族文化认同感得到了提升，综合素质得到了全面发展，校园的文化氛围也更为浓厚。同时，家校共育的模式得到了有效实施，社会影响力逐渐扩大。

这一实践的成功证明，民族传统文化进校园不仅是传承和弘扬民族文化的重要手段，也是促进学生全面发展和提升校园文化品质的有效途径。它有助于培养学生的文化自觉和文化自信，增强他们的民族认同感和归属感。

然而，我们也要清醒地认识到，民族传统文化进校园的工作仍面临一些挑战和不足。例如，资源开发的深度和广度还有待加强，教师的民族文化素养和教学能力需要进一步提升，家庭与社区的参与程度还需加大等。

展望未来，我们将继续深化民族传统文化进校园的实践工作。我们将进一步完善校本课程体系，丰富活动形式，加强师资培训，提升资源开发水平，同时积极寻求家庭与社区的更广泛参与。我们希望通过这些努力，使民族传统文化在农村初中校园中得到更好的传承和弘扬，为学生的成长和发展提供更加丰富的文化滋养。

此外，我们也期待更多的社会力量能够关注和参与到这一工作中来，共同推动民族传统文化的传承和发展。我们相信，在大家的共同努力下，民族传统文化一定能够在新的时代背景下焕发出更加绚丽的光彩。

总之，民族共同体意识下农村初中民族传统文化进校园的实践研究是一项具有挑战性和前瞻性的工作。我们需要不断探索和创新，努力将民族传统文化融入学校教育中，为培养具有民族共同体意识的青少年一代贡献力量。

参考文献

- [1] 张伟军,蒋锐.中华民族共同体建设的文化机理及其实践路径[J].学术探索,2012(3).
- [2] 林霖.教材融入中华优秀传统文化的路径[J].出版广角,2024(S1):121-125.
- [3] 韦永沙,黄军民.地方特色文化融入劳动教育的实践探究——以三都水族自治县马尾绣技艺进校园为例[J].贵州教育,2024(8):70-72.