

Research on the Educational Value and Construction Path of Ideology and Politics in College Street Dance Course under the Background of Moral Cultivation

Yufang Song¹ Siyi Guo²

1 Liaoning University of International Business and Economics, Dalian, Liaoning, 116000, China

2 School of Physical Education and Sport, Henan University, Kaifeng, Henan, 475000, China

Abstract

Since 2021, major universities in China have begun to explore feasible ways to apply street dance in curriculum ideological and political teaching, and try to make this type of street dance from United States play its educational value in the contemporary college environment of China through curriculum construction. The paper mainly elaborates on the concept and current development status of street dance courses in universities, analyzes the ideological and political construction path of street dance courses in universities under the background of moral education, explores the educational value of ideological and political education in street dance courses in universities under the background of moral education, and aims to help Chinese university educators better construct street dance courses, so that this type of course can play its own ideological and political educational value for Chinese university students, and promote the better construction of street dance courses in Chinese universities.

Keywords

cultivating virtue and nurturing people; college hip-hop dance courses; curriculum ideology and politics; educational value

立德树人背景下高校街舞课程思政的育人价值与建设路径研究

宋雨芳¹ 郭思意²

1. 辽宁对外经贸学院, 中国·辽宁 大连 116000

2. 河南大学体育学院, 中国·河南 开封 475000

摘要

自2021年起, 中国各大高校开始探索将街舞运用在课程思政教学之中的可行方式, 并试图通过课程建设, 使本类来自美国的街头舞蹈在中国当代高校环境中发挥其育人价值。论文主要阐述高校街舞课程的概念与国内发展现状, 分析立德树人背景下高校街舞课程思政的建设路径, 探究立德树人背景下高校街舞课程思政的育人价值, 以期帮助中国高校教育工作者更好地建设高校街舞课程, 使本类课程能针对中国高校学生发挥其自身课程思政育人价值, 促进中国高校更好地建设高校街舞课程。

关键词

立德树人; 高校街舞课程; 课程思政; 育人价值

1 引言

课程思政, 指的是通过课程教学, 追求提升学生思想政治素养的教学工作过程与教学工作结果。从 2004 年开始, 中共中央、国务院多次发表文件, 督促各大高校开展课程思政工作, 提高大学生思想政治素质。在高校课程思政的工作中, 舞蹈课程可以被看作是具备立德树人价值的重要课程载体。论文将阐述高校街舞课程的概念与国内发展现状, 分三

点分析立德树人背景下高校街舞课程思政的建设路径, 随后分四点探究立德树人背景下高校街舞课程思政的育人价值。论文能帮助中国高校教育工作者, 思考街舞与中国立德树人背景下舞蹈课程思政育人之间的关联, 通过取舍与挖掘更好地建设高校街舞课程, 使本类课程能针对中国高校学生发挥其自身价值, 帮助学生获得更好地发展前景。

2 高校街舞课程的概念与国内发展现状

2.1 概念

街舞指的是诞生于 20 世纪 60 年代美国的, 以多种流行音乐为载体的, 舞蹈动作具备通俗、自由、即兴、炫技性

【作者简介】宋雨芳 (1999-), 女, 中国辽宁朝阳人, 硕士, 助教, 从事体育教学理论与竞赛训练研究。

舞蹈种类的总称。当前国内外学者普遍认为,机械舞(Locking Popping)、霹雳舞(Breaking)、震感舞(Hiphop)、豪斯舞(House)、Krump Dancehall、Waacking、Vouging、Flexing为街舞的常见舞种类型。一般认为,柔韧性、稳定性、灵活性、协调性、爆发力、节奏感与力量感,为街舞动作的核心特征。从历史发展上看,街舞最早在20世纪60年代依托Hiphop即嘻哈文化发展起来,并被美国的黑人青年群体所喜爱。在此后的40多年中,这类舞蹈逐渐被美洲、欧洲及亚洲的舞蹈爱好者所关注。而高校街舞课程,即指在中国综合类与艺术类高校中开展的,针对舞蹈类学生与其他专业学生开展的街舞课程的总和^[1]。

2.2 中国发展现状

一般认为,街舞艺术最早在20世纪80年代随着美国街舞题材的电影《霹雳舞》等作品流入中国,本类舞蹈随着迈克尔·杰克逊在中国知名度的提升,及20世纪90年代的韩流文化多次复兴。从2000年前后开始,街舞就成为中国综合类大学及艺术类大学中重要的社团活动项目。2018年后,街舞被正式列入青奥会比赛项目名单,此后的2020年,国际奥委会又宣布了街舞将成为巴黎奥运会新设项目。以上两个事件,意味着街舞已经被正式认定为一种重要的国际舞蹈项目,而非继续作为一种亚文化存在。在这一背景下,自2021年开始,中国一些艺术类高校及顶尖综合类院校,开始探索将街舞课程与课程思政的育人工作融合起来的可行方式^[2]。

迄今为止,西安体育学院、广西师范大学、天津体育学院等院校,已经着手开展街舞课程内容的设计工作,也有部分院校如西安体育学院已经在舞蹈表演专业推广了街舞课程。但针对综合类院校各院系学生开展的街舞选修课教学工作,当前在中国尚未完全展开,且很多综合类院校也正在观望艺术类院校及艺术优势类综合院校的本类课程开展进程与开展效果。

从阻碍高校街舞课程建设的问题上看,在近40年中,中国教育工作者对于街舞的价值观评价发生着不断的发展与变化。在2000年前,中国教育工作者普遍认为,街舞这类美国亚文化舞蹈,承载着美国文化中颓废、叛逆、放荡不羁等负面要素,可以认为这类价值判断在当代仍然普遍存在。当街舞脱离亚文化范畴后,中国高校教育工作者,急需解构街舞中的正面价值与负面价值。只有在开展价值解构后,教育工作者才能根据中国高校学生情况,发扬街舞中的正面价值元素,使其发挥立德树人价值^[3]。

3 立德树人背景下高校街舞课程思政的建设路径

3.1 结合实际情况编创教材

在高校街舞课程思政的建设中,高校教师应首先结合实际情况编创教材。以上所指实际情况,所包含的要素为学

生的舞蹈基础水平、舞蹈的学习诉求,及当代中国背景下特定类型街舞的风格特征、主要元素、技术技巧及正向价值观导向等诸多内容。

以针对高校舞蹈表演专业开展的霹雳舞课程为例。在本类课程中,舞蹈表演专业的学生已经具备了一定的舞蹈基训水平,其自身软开度、协调性、稳定性及爆发力都相对较理想。本类学生学习霹雳舞的主要目的是排解心理压力,同时拓宽自身舞蹈艺术视野。针对以上情况,教师需要在霹雳舞的课程设置上,使课程内容能够体现出霹雳舞炫技、自由、情绪爆发与表达自我个性的核心特点,从而使课程内容与学生的基本学习预期相符,使课程内容能够帮助学生追求宣泄情绪,同时掌握基础霹雳舞知识的学习目标。在课程设置中,教师应使课程囊括霹雳舞的基本动作元素以及霹雳舞的代表性技术技巧元素,能使学生认为课程达到了自己的学习预期,能够帮助自己排解压力与情绪,进而提升课程学习的积极性。

而在价值观的方向把控上,教师需要从实际出发,根据舞种的动作体系进行筛选,适当排除一些不雅或者特别不安全的动作,同时在舞蹈课程的编创中选择积极热情而具备力量感的音乐,通过音乐引导学习者感受舞蹈正向积极的价值导向。特别值得注意的是,在针对专业舞蹈学生的街舞课程开发中,教师应尊重艺术类学生特立独行,存在独特艺术价值观,且厌倦说教的特点,避免在街舞课程中用语言进行课程思政方面的说教,而应该将积极价值观融汇在舞蹈语汇教学之中。

3.2 开设街舞选修课程与网络课程

开设街舞选修课程并录制上传网络课程,也是立德树人背景下高校街舞课程思政的重要建设路径。与上文所述的针对舞蹈专业学生开展的街舞课程不同,街舞选修课程所面向的,往往是艺术类院校及综合类院校中来自各个专业的学生。而网络课程则能方便参与选修课或者因为多种原因无法进行选修的学生,在课外通过视频自学街舞动作元素。

在开展本类课程时,教师需要根据学生舞蹈基训水平薄弱且不均的情况,在设置霹雳舞课程并植入重要的动作及技术技巧,在课程中表现霹雳舞自由、情绪爆发特征的前提下,降低一些技术技巧的难度,同时取消风车、头转等会给非专业学生带来安全隐患的舞蹈元素,同时强调对于动作的细致语言讲解与慢放演示。在讲解动作如单手支撑(One handed support)时,教师需要用语言引导学生,提出霹雳舞单手支撑,是一种考验舞者力量、耐力与协调性,需要舞者运用坚定的心理意志完成的动作。动作表达了一种朴素的平民英雄主义情操,展现了质朴的不屈精神。在讲述中,教师需要通过点到为止的方式,正向引导学生对于舞蹈价值观的理解,但同时也需要善用留白,为学生留下思考的时间,此后耐心演示动作,并对学生进行充分鼓励。在选修课程中,教师应对课程进行录像,对演示部分进行特写录制,随后通

过剪辑在校园网及校外网络上传课程视频,使非专业学生能够通过自学熟悉霹雳舞动作,并得到立德树人方面的正向价值引导。

3.3 组织开展校园表演

校园表演,也是立德树人背景下高校街舞课程思政的重要建设方式,这种方式能够作为课程教学的补充激发学生的舞蹈学习积极性,使学生产生正向的竞技精神,借助街舞的可展示性提升学生的学习积极性,从而使校园表演与课程教学双轨并行,互为补充。在本类工作的开展中,教师应以选修课与必修课为表演活动的组织场景,邀请同学们一起参与舞蹈的编创与排练,并与校方领导沟通,在中秋晚会、迎新晚会上请学生展示街舞作品,并对学生进行鼓励。这一工作能够巩固街舞学习者的学习信心,使学生感受到校方对自己的爱好存在真正的尊重与认可,同时这一活动也能使新生积极参与到街舞课程中^[4]。

4 立德树人背景下高校街舞课程思政的育人价值

4.1 培养学生多元化艺术审美

立德树人背景下高校街舞课程思政,具备培养学生多元化艺术审美的育人价值。在街舞课程中,高校教师可以通过对霹雳舞中具备力量感、爆发力动作与技术技巧的展示,使学生通过鉴赏与体验感受不同动作的勇敢爆发之美。值得注意的是,在中国古典舞等中国主流舞种中,学生在潜意识里已经认同舞蹈的动作是符合主流审美的。但由于中国高校对于街舞的态度曾经存在显著的转变,因此很多高校学生在潜意识中质疑学校对于街舞美感的看法。而高校街舞课程,能使学生真正相信校方认同街舞的多元化之美,在此基础上具备更强的审美包容性。

4.2 磨练学生思想意志

与传统的舞蹈教学内容相比,街舞中的很多元素需要考验学生的耐力、意志力与舞蹈学习心态。如在单手支撑中,舞者需要用单手撑起全身的重量,并在无数次的失败后再次站起来重新勇敢尝试。对于这些动作的学习,能在实践中磨练学生特别是非舞蹈专业街舞学习者的思想意志,避免学生成为“思想上的巨人,行动上的矮子”。本类课程对于学生思想意志的磨练,能使学生在其他课程的学习中及未来的人生道路上具备更加坚强的意志,在行动中更加百折不挠、坚韧不屈。

4.3 建设学生核心素养

核心素养是立德树人教育思想中重要的组成内容,本类素养考验学生的人文底蕴、科学精神,强调加强学生的自主发展性与社会参与度。如今很多高校学生严重缺乏自主发

展性,社会参与度低,且参与意愿不强。这些问题,与高校学生思维活动过多,但行为勇气不足的情况,及学生过度关注网络生活而缺乏线下生活的情况有关。而街舞课程,则是一种能够提升学生心理积极性的活动,且街舞课程也是促进学生与同学、老师积极交流的平台。本类课程体系中的表演活动,也能鼓励街舞学习者积极参与到展示自己的社会活动中去。此外街舞是一种强调自我建设的文体运动,在动作的训练中,学生必须通过自己的努力实现自我发展。因此在本类课程中,学生的核心素养能够得到磨砺与提升。

4.4 提升学生心理健康水平

能够提升学生心理健康水平,也是立德树人背景下高校街舞课程思政的育人价值。当前高校学生日常存在严重的负面情绪,且情绪波动大,不知应如何健康地宣泄在学习生活中出现的负面情绪,以上情况都会使学生出现心理健康方面的问题。街舞是一种同时具备舞蹈与体育属性的高强度文体运动。在街舞课程中,学生肌体能够分泌多巴胺与肾上腺素,以上两类伴随运动产生的成分能够帮助学生体验到自己可以通过街舞健康地排解情绪,进而获得更加稳定的心态。同时街舞是一种能令学生感受挫败,随后体验微小成功的运动,失败后感到挫败,努力后感受成功与快乐的街舞体验,也能使学生探寻到提升自身心理健康水平的方式方法^[5]。

5 结语

综上所述,在街舞被列为世界重要舞种后,中国高校在2021年后开始开展了高校街舞课程的设计与教学工作。结合实际情况编创教材,开设街舞选修课程与网络课程,组织开展校园表演,可以被看作是三种立德树人背景下高校街舞课程思政的建设路径。能培养学生多元化艺术审美,磨练学生思想意志,建设学生核心素养,提升学生心理健康水平,可以被看作是立德树人背景下高校街舞课程思政的四点育人价值。希望未来中国各大高校能够积极开展街舞课程的设计,勇敢推进课程的教学,继续摸索将街舞价值观与高校课程思政融合起来的可行方式,运用本类文体运动促进中国高校学生的课程思政水平发展。

参考文献

- [1] 王凡石.我国高校霹雳舞运动的开展现状与对策研究[D].南宁:广西师范大学,2023.
- [2] 司奚源,蒋嘉陵.霹雳舞入奥背景下我国高校街舞快速发展的因应对策[J].西安体育学院学报,2023(6).
- [3] 吴秋阳.西安体育学院舞蹈表演专业街舞专项课程教学内容与教学方法优化研究[D].西安:西安体育学院,2022.
- [4] 上官峰.基于体育核心素养的普通高校街舞课程构建研究[D].天津:天津体育学院,2021.
- [5] 蔡亮.新时代背景下高校街舞课程教学及训练探究[J].大观,2023(2).