

Exploration of Spiral Homework Design Practice for Junior High School Chinese Language by People's Education Press

Hui Yan Meiqi Li Nan Zhang

Teacher at Tokyo City No.1 High School in Ning'an City, Mudanjiang, Heilongjiang, 157421, China

Abstract

In view of the general problems of randomness, lack of depth of thinking and inquiry in the current junior middle school Chinese homework design, it is difficult for students to build an effective link between knowledge and knowledge through homework, so that a series of vicious cycles are generated around homework. Our research group takes the typical homework design we have studied in recent years as an example, and deeply elaborates the specific content of spiral homework design, aiming to maximize the effect of homework through this model, make it complement classroom teaching, change students' cognition and attitude towards homework, and make it a key force to promote learning progress. Especially in strengthening the connection between primary and junior high school, as well as the deepening and integration of knowledge between grades seven, eight, and nine, to ensure that students gradually build a solid knowledge network in their continuous learning journey.

Keywords

spiral teaching; junior high school chinese language; student thinking

人教版初中语文螺旋式作业设计实践探索

闫慧 李美琦 张楠

宁安市东京城第一中学教师, 中国·黑龙江 牡丹江 157421

摘要

鉴于当前初中语文作业设计普遍存在的随意性、缺乏思维深度与探究性的问题, 学生很难通过作业构建知识与知识之间的有效联系, 以至于因此围绕作业产生一系列恶性循环, 我们课题组以近年我们研究的典型作业设计为例, 深入阐述螺旋式作业设计的具体内容, 旨在通过这一模式, 最大化作业效果, 使之与课堂教学相得益彰, 转变学生对作业的认知与态度, 使之成为推动学习进步的关键力量。特别是加强小初衔接及七、八、九年级间的知识深化与体系整合, 确保学生在连续的学习旅程中逐步构建起坚实的知识网络。

关键词

螺旋式教学; 初中语文; 学生思维

1 引言

在探索人教版部编语文教材的作业设计革新路径中, 我们以语文实践为主线, 以主题为引领, 打通语文实践活动与社会生活, 逐渐积累分析问题解决问题的学习经验。于是我们紧扣其核心理念, 致力于通过科学方法与创新思维, 构建一个既契合学生认知发展规律, 又能深度促进知识内化、技能提升及综合素养全面发展的螺旋式作业体系, 该体系以布鲁纳的“螺旋式教学法”为主线, 结合费曼学习法、艾宾浩斯记忆法, 以及新课标要求的大单元、情境化、语文实践等理念, 旨在通过分阶段、重复加深且情境化的作业安排, 融合多种学习方法和实践活动, 使学生在轻松愉快的氛围中提升语文学习兴趣、巩固基础知识、掌握语言技能, 并培养

其文化素养和综合能力^[1]。

2 目标

2.1 基础知识与技能夯实

通过螺旋式作业设计, 分阶段、分层次地巩固学生的语文基础知识(如字词、句段)和基本技能(如阅读、写作、口语表达), 确保每个知识点和技能点都能在多次重现中加深理解和记忆。

2.2 情境化实践与体验

以大单元为框架, 设置情境化的语文实践活动, 将语文学习与社会生活紧密结合, 引导学生在真实或模拟的情境中积累分析问题和解决问题的经验, 提升综合素养。

2.3 学习力与思维训练

融合费曼学习法和艾宾浩斯记忆法, 通过讲解(费曼学习法)和定期回顾(艾宾浩斯记忆法), 强化学生对知识的理解和记忆, 同时培养学生的学习动力、毅力和能力, 发

【作者简介】闫慧(1984-), 女, 中国黑龙江牡丹江人, 本科, 一级教师, 从事教育教学研究。

展其语文思维能力和创新能力。

2.4 兴趣激发与习惯养成

设计富有趣味性和挑战性的作业形式，如唱古诗、表演课文、社会实践等，激发学生的学习兴趣，培养其良好的学习习惯，使语文学习成为学生乐于参与的活动。

2.5 个性化与差异化教学

针对不同层次的学生，设计不同难度的螺旋式作业，提供选择性完成的机会，确保每位学生都能在适合自己的难度下获得成长，同时通过小组互助形式促进班级整体进步。

2.6 减负增效与全面发展

在双减政策下，通过优化作业设计，减轻学生课业负担，同时提高学习效率和质量，使学生在轻松愉快的氛围中实现全面发展，为终身学习奠定坚实基础。

2.7 系统性与整体性构建

构建一个系统性的螺旋式语文作业体系，使各单元、各阶段的作业内容相互衔接、循序渐进，形成整体合力，促进学生的语文素养和综合能力持续提升。

3 初中三学段螺旋式作业设计探索

3.1 七年级

小初衔接，强化字词语句基础，注重修辞手法、语法和记叙文相关知识的认知和巩固，为后续学习奠定坚实基础。以七年级上册第一单元的作业设计为例，具体阐明情境化大单元螺旋式作业设计的内容：（以“观镜泊之奇美，颂四季之变幻—最佳家乡寻美小博主竞选”为主题。）

一、引言（情境导入）

启动仪式：在单元开始之初，举办一场“最佳家乡寻美抖音小博主竞选”启动大会。通过播放一段精心制作的预告视频，展示“镜泊湖四季之美”的视频或图片展示，引导学生进入“观镜泊之奇美”的情境。随后，让学生用简短的话语描述自己观看后的感受，激发他们对自然美景的向往和对家乡的热爱之情。再播放网上展示“家乡美景”的优秀作品精彩片段，激发学生参与竞选的热情。同时，明确竞选规则、评价标准及奖励机制，为整个单元的学习活动定下基调^[1]。

二、基础过关（螺旋第一层）

1. 词汇花园——寻美词

任务：①每日寻美游戏：从本单元文章中挑选出描绘自然美景、季节变化的关键词汇，设计“词汇花园寻美”游戏。学生需通过阅读课文、查字典等方式收集这些词汇在“词语银行”记录本中，大声朗读字词并工整书写，且可以每天记录一个新学字词，包括读音、意义、例句并尝试用它们造句，在其长期作业周记中要有这些词语的运用，可用记号笔勾画展示。②每周挑战：每周五进行“字词小达人”挑战，随机抽取字词进行朗读、书写和造句比赛。

形式：个人作业+小组分享，利用艾宾浩斯记忆法每日复习。

2. 朗读之声——寻美句、美段

任务：选取几段经典的自然风光或季节描写段落，指

导学生进行朗读练习。设置“朗读小明星”评选，鼓励学生录制朗读音频并上传至班级平台，同学间互相评价，教师提供专业反馈。

形式：个人录音+同伴互评+教师点评，注重重音、停连及情感表达的指导。

三、能力提升（螺旋第二层）

1. 语言魔法工坊——寻美有方

任务：深入分析课文中的修辞手法（如比喻、比拟等），组织“语言魔法工坊”活动。学生需找出例句，讨论其表达效果，寻找美句变成美的原因，总结方法并尝试在自己的作品中运用这些修辞手法描绘家乡美景。

形式：小组讨论+个人创作，优秀作品在班级平台上展示。

2. 表现手法寻美之旅

任务：学习并理解不同写作手法中的表现手法和表达方式（如想象、联想、描写等），通过案例分析，理解其在文本中的作用。随后，学生需选择一种表现手法，结合家乡美景进行创作实践。

形式：案例分析+个人创作+小组交流，分层作业，教师引导学生总结创作经验。

四、迁移运用（螺旋第三层）

1. 寻古今融合之美

任务：选取一首与家乡或自然美景相关的古诗词，进行鉴赏学习。学生需理解诗词意境，并尝试将其融入自己的图文或视频创作中，通过现代手法展现古诗词的魅力^[3]。

形式：个人创作+班级展示，鼓励学生创新表达。

2. 家乡寻美创作大赛

任务：结合“最佳家乡寻美小博主竞选”主题，学生需成为自己家乡的“形象大使”，创作一系列关于家乡美景的图文或视频。

形式：综合实践作业，学生提交作品至班级或学校平台账号参与评选。

3. 名词小侦探

任务：结合本单元学习的名词知识，设计“名词小侦探”游戏。学生需从自己的抖音短视频解说词中找出所有名词，并进行分类整理。同时，鼓励学生尝试用这些名词进行创意造句或编写短文。

形式：个人作业+小组检查，教师抽查并给出反馈。

五、总结与反思

1. 竞选颁奖典礼

活动：单元结束时，举办“最佳家乡寻美小博主竞选”颁奖典礼。根据作品质量、创意、表达等多方面因素评选出获奖者，并颁发证书和奖品。同时，邀请获奖者分享创作心得和学习体验。

2. 反思与成长

任务：引导学生撰写一篇学习反思日记，回顾整个单元的学习过程，总结自己的收获与不足，提出未来学习的方向和目标。（可自选）

形式：个人作业+教师收集日记并进行阅读反馈，鼓

励学生持续进步。

3.2 八年级

过渡阶段,承上启下,加强记叙文深度理解与写作训练,同时引入应用文的学习。以八年级上册第五单元的作业设计为例,具体阐明螺旋式作业设计的内容:

一、单元信息概览

八年级第一学期人教版语文第五单元为说明文单元,包括《中国石拱桥》《苏州园林》等经典文章。这些文章分别从不同角度介绍了事物或阐述了事理,为学生提供了丰富的说明文学习材料。

二、单元主题设定

本单元立足大单元视角,以“听古迹之声,讲万物之魂——家乡志愿讲解员”为主题,通过创设家乡即将建立市博物馆,公开招聘志愿讲解员的情境,将学生的学习内容与现实生活紧密结合。这一设定旨在培养学生知识渗透和思维培养两方面螺旋式上升,激发学生的学习兴趣,同时让学生在完成志愿讲解员竞聘之旅的过程中,综合运用所学知识,提升综合素养。

三、螺旋式作业设计实例

1. 讲解员基本功练习(基础过关):在每个课文的学习之初,都设置了字词朗读和书写的基础练习。

2. 讲解员知识功底测评(能力提升):通过设计填空题、简答题等形式,考察学生对课文内容的理解和记忆。

3. 讲解员思维训练(能力提升):引导学生通过思维导图等形式回顾小学学习过的说明文知识,并将其与当前学习内容相结合,构建系统的说明文知识体系。同时,鼓励学生运用说明性的语言介绍家乡的特色,培养学生的创新思维和表达能力。

4. 迁移运用(综合实践):在学完每篇课后,设计迁移运用的作业,让学生将所学知识应用于实际情境中。

四、螺旋式上升的特点

螺旋式作业设计在内容上呈现出由浅入深、由易到难的特点。从基础过关的字词练习到能力提升的知识功底测评,再到迁移运用的综合实践,每个阶段都紧密相连,层层递进。同时,螺旋式作业设计还注重知识的重复和深化,通过不同角度、不同层面的练习,帮助学生巩固所学知识,形成系统的知识体系。

3.3 九年级

九年级整合:重点的知识之一就是议论文的相关知识及议论文的写作和初中阶段知识的全面复习巩固,通过综合训练提升学生综合运用语文知识解决实际问题的能力,为中考及更高层次学习做好准备。目标:加强知识体系建构,综合训练,提升应试与实际应用能力。

具体作业案例:

1. 预习作业:在九年级上册第二单元学习前,安排学生根据之前八年级学习过的《马说》复习基本的议论文知识,将议论文的基础知识以思维导图的形式进行回顾和总结。

2. 大单元情境化作业:四篇课文的作业设计中相同的作业就是掌握本课的字词,这是语文学习的基础,但也设计

了不同的作业形式,并创设情境,将本单元整体作业都融入到“你要参与全国中小学生辩论大赛校园代表的竞选活动,学校要求竞选者围绕着‘青年当自强不息’这一主题,撰写一篇不少于600字的竞选演讲稿。”这一真实情景中去,提升议论文学习的兴趣,让学生学会正确、清晰、有力地表达自己的观点,培养学生的语言表达能力,加深学生对社会、人性的认识,提高学生的思辨能力。每篇文章的作业设计都对应着完成核心任务所需的某一方面的知识或者能力。因此:①《敬业与乐业》一课要求学生根据本课总结和整理演讲和议论文的基础知识,运用本课学会的文章层次划分和论证思路梳理的方法,完成核心作业竞选演讲稿的提纲撰写。②《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》一课要求学生总结铺陈、类比和反语的特点和好处,并选择其中一种运用到竞选演讲稿中。③《论教养》一课要求学生搜集、积累关于自强不息的事例,并在竞选演讲稿撰写时选择一段或者两段仿照本文多举生活中的事例,进行正反论证。④《精神的三间小屋》一课要求学生仿照本课的题目,运用比喻给竞选演讲稿设计一个精妙的题目并在演讲稿结尾处运用至少一处比喻论证。⑤组织学生根据修改好的演讲稿,先在小组内互评,进行初选,再将推举的小组代表组织起来进行终选。这样不仅锻炼了学生的写作和表达能力也培养了学生的互评互助的能力。

3. 综合复习作业:①结合本周学习的重点知识,根据中考出题方向,设计每周一次的“知识回顾”作业,通过选择题、填空题等形式巩固。②出卷实践:学生进行了全面的知识复习,了解中考题型和难度之后,为了进一步提升学生的应试能力,又安排了如下作业;鼓励学生以小组合作形式,根据九年级语文教材内容,自主设计一套模拟试题,包括选择题、阅读理解、作文等题型,并在班级内交换批改,最后由教师点评。

以上三个学段的部分案例设计,是我们在双减政策背景下,结合人教版部编版教材,探索适合初中学生的螺旋式作业设计体系的部分展现。这不仅是教育实践的迫切需求,也是我们对布鲁纳“螺旋式结构”理论深入学习与应用的积极探索,我们期望通过这一创新实践,引导学生实现从“学而时习之”到“温故而知新”再到“实践出真知”的跨越,最终达成语文学力全面提升。

4 结语

螺旋式作业设计强调“以语文实践为主线,以主题为引领”,将语文实践活动与社会生活紧密结合,引导学生在实践中积累分析问题和解决问题的经验。通过逐点解析学科知识和逐项训练学科技能,螺旋式上升地培养学生的文化素养和综合能力。

参考文献

- [1] 布鲁纳,邵瑞珍.教育过程[M].北京:文化教育出版社,1982.
- [2] 陈中.复盘:对过去的事情做思维演练[M].北京:机械工业出版社,2013.
- [3] 叶至善.叶圣陶答教师的100封信[M].北京:开明出版社,1989.