

Constructing a New Pattern of Education Through the “One Body, Two Wings” Aesthetic Education Infiltration System

Min Zhang

School of Fine Arts and Design, Guangxi College for Preschool Education, Nanning, Guangxi, 530000, China

Abstract

Art education is an important component of Chinese school education, and vocational teacher trainees are the guides for children's cognitive development and personality formation. In order to solve the problem of underestimation of the value of aesthetic education and the lack of focus and systematization in the development of aesthetic education activities in universities, a “one body, two wings” university immersion education pattern is adopted. In the process of cultivating normal students, the “Party building and team building” aesthetic education organization management method is constructed to promote the construction of an internal and external aesthetic education system on campus, including aesthetic education culture, aesthetic education courses, and social aesthetic education practices. Gradually, “beauty” is infiltrated into various educational fields such as students' learning, knowledge, practice, appreciation, and creativity, guiding students to systematically accept aesthetic education knowledge, actively discover beautiful things, constantly elevate aesthetic cultivation, accumulate aesthetic knowledge, and enhance aesthetic ability.

Keywords

one body, two wings; art education; immersion; education; social art education

“一体两翼”美育浸润体系构建育人新格局

张敏

广西幼儿师范高等专科学校美术设计学院，中国·广西南宁 530000

摘要

美育是中国学校教育的重要组成部分，高职师范生是儿童认知发展和人格形成的引路人。为了解决美育育人价值被低估，高校美育活动开展缺少抓手，不系统的问题，采用“一体双翼”高校浸润式育人格局，在师范生培养过程中，通过构建“党建带团建”美育育人组织管理方式，推动校园构建美育文化、美育课程、社会美育实践等内修外化的美育体系，循序渐进地将“美”浸润到学生学、识、做、赏、创等各个育人领域，引导学生系统接受美育知识，主动发现美的事物，不断升华审美修养、积累审美知识，提升审美能力。

关键词

一体两翼；美育；浸润式；育人；社会美育

1 背景

教育部发布的《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》指出，高等教育要“引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵”，中共中央办公厅下发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》

【基金项目】广西教育科学十四五规划2022年度高校创新创业教育专项课题《“美劳引领，三级融通”高职艺术设计类专业开展创新创业教育的研究实践》的成果之一（项目编号：2022ZJY2912）。

【作者简介】张敏（1986-），女，侗族，中国湖南怀化人，硕士，副教授，从事非遗传承与创新设计、中国画理论与技法研究。

提出，要“将学校美育作为立德树人的重要载体”，美育在高等教育中的意义不言而喻。但受应试教育长期影响，高校在办学理念上对学生美育素养方面的重视程度并不均衡；大部分高校的美育实践，比如学生社团活动课程缺乏专业教师指导，美育活动也并未普及到全体学生；在校园人文环境建设方面，美在学习、生活、文化、交往、心理、健康等方面的渗透性不够系统，人文内涵、文化辨识度不够、历史基因没有很好地凸显等。中国高职高专师范生的美学基础相较于本科院校则更加薄弱，对于心智不成熟、价值偏移、畸形审美等现象产生的后果更需要高度警觉，因为师范生承担着“人类灵魂工程师”的重任，对他们的审美意识、价值观念、行为规范都有着示范性影响。真正实现“少年强则国强”的愿景，教师在儿童成长过程中积极正面的美育引领必不可少。因此，高职师范生的培养过程中，要建构全过程、多维度的美育育人体系和实践体系，润物无声地引导学生系统接

受美育知识,主动发现美的事物,不断升华美的体验,逐步提高美的素养,让他们在今后教书育人的工作中起到为人师表、率先垂范的作用。

在研究过程中,团队依托《高职学前教育专业〈大学语文〉课程改革与实践》课题,《美术鉴赏》《儿童手工》等课程,开展课程美育研究。2021年以来,随着广西“三全育人”综合改革示范院系和全国党建工作示范支部的建立,组织育人格局全面打开,逐步形成了“一体两翼”式的美育育人体系。“一体”,即“党建带团建”这一育人工作主线,将组织育人贯穿全过程,形成强化党的政治引领;“两翼”中的其中“一翼”指校内以文化、课程、科研三大美育为重点,打破体系壁垒,推动建立思想美、心灵美、人格美、网络美、环境美、服务美等美育全面浸润体系格局;另外“一翼”,即通过志愿服务、创新创业实践、暑期社会实践等校外社会美育活动,在提高全民审美素质、思想道德素质、科学文化素质的同时,陶冶当代青年学生的道德情操、温润心灵,润物无声地提高其审美素养和责任担当。

2 主要做法

2.1 党建带团建,落实美育与思政教育同向同行

形成“党建带团建”的“思美”融合工作主线,将组织育人贯穿全过程。

第一,将学徒制融入“一带三,同行向”思想教育模式,构建职业教育特色鲜明的“党建带团建”育人工作主线。形成从“党委一支部(团委)一党员一入党积极分子(青年团员)一青年大学生”思想教育网络。把党组织对青年大学生的政治引领落实到思想、学业、心理、生活等的成长全过程。

第二,通过主题党日活动推进开展红色艺术经典、中华优秀传统文化等“扬美”特色党课,弘扬中华优秀传统文化,继承发展革命文化,传播社会主义先进文化,引导学生树立正确的人生观价值。

第三,打造思美融合的课程思政示范课程,为其他美育课程提供典范。充分发挥专业和课程优势,彰显课程育人特色。《美术鉴赏》课程获得广西壮族自治区课程思政示范课程,其教学案例入选全国文化艺术职业院校课程思政优秀案例并获现场展示。党组织在育人工作中的核心和主导作用下,广西幼师艺术设计学院教师党支部获全国党建工作样板支部创建培育单位。

2.2 以文化、课程、科研为重点,推进高校美育浸润体系建设

第一,校、院两级团学组织联动,建设具有高职师范特色的“师·幼·美”校园美育文化。在艺术美、心灵美、环境美、网络美等领域融合推进,形成全体学生参与的系统化、多形式、多层次校园美育浸润文化氛围。例如,以大学生艺术展演、校园文化艺术节、启航杯专业技能大赛、社团文化月等艺术活动为开展“艺术美”教育的抓手,通过专业

师资指导、评审等方式,将美育实践活动常态化,面向人人。活动中,大力推广惠及全体学生的合唱、笔会、集体舞、诵读,做到大型活动年年有、月月有,小型活动周周有。在广西第六届大学生艺术展演活动中我校31个作品全部获奖,《致梦想》入围全国大学生艺术展演,《尼呱呱》荣获“优秀创作奖”,学校获得“优秀组织奖”,学生从丰富多彩的主题活动中深入体验,增加美的熏陶,提升美的素养。以“第二课堂成绩单”为美育实践记录,为美育素养提供客观记录和科学评价。在“人格美”校园文化建设上,举办“女生节”“美丽女生”特色活动,促进女大学生成为身心健康、自尊、自立、自信、自强的现代女性。

第二,着力建设典型美育课程体系。通过打造公共美育课程、开发民族特色美育课程、汇集中华经典美育课程等,推动通识课程、核心课程、亮点课程形成典型美育资源,开展数字教育资源、新形态教材建设,2本教材入选国家“十三五”规划教材,2本教材入选广西十四五规划教材。依托课题深入开展课程改革,凸显课程育人功能。三是,成立美育研究中心,形成美育科研高地。组织美育课题申报,打造美育典型案例,邀请科研专家、行业精英、工艺大师到校开展“工艺大师进校园”“美育论坛”“画说幼师情”等活动,在优秀传统文化教育、非遗美育讲座、工艺大师面对面等交流活动中让学生形成对民族工艺的文化认同,并建立民族文化共同体意识。2023年学校承担梧州市“市培计划”教师培训项目——梧州市中小学美育改革高级研修班的培训任务。

2.3 构建高校特色社会美育实践渠道

第一,组织H3艺术支教、“百园千生”志愿服务团等品牌志愿活动。挖掘边境地区、民族地区的美育文化,让“艺术之花”在乡村小学“常开”,使志愿活动成为既是浸润童心的过程也是润泽师范生的仁爱之心的过程。《基于精准扶贫贫困山区艺术教育“一教+双创+三扶”模式研究与实践》获区基础教育教学成果一等奖。

第二,组织“暖阳行动”暨暑期“三下乡”社会实践活动。开展“艺点心灯”“艺启乡心”“夕阳天使进万家”“艺术调研”“主题墙绘创作”等活动,使学生回到生源地进行社会接触,发挥专业特长,开展民间工艺及相关产业的调研报告、为老年人画个人肖像、美化乡村等,用行动发现生活中的美、用双手创造美、用爱心传递美。

第三,围绕“儿童为中心”开展大学生创新创业,推进美育创新实践。由专任教师指导学生开展教学与社会实践及担任创新创业项目的导师,2022、2023年在“互联网+”大学生创新创业大赛及“挑战杯”广西大学生创业计划竞赛中,将非遗手工、艺术支教等融入大学生创新创业教育的项目获全国铜奖1项,自治区金奖2项、银奖1项,铜奖5项的好成绩,学生学会做人做事,增强了社会责任感和使命感,1位学生入选全国创新创业事迹。

3 成效

3.1 人才培养质量显著提高

第一, 美术教育专业获得免试教师资格试点专业。

第二, 学生获各级奖项。2022—2023年美术设计学院获国家学奖金、创新创业、广告艺术设计大赛等奖项 50 多人次, 自治区金奖等奖项近 600 人次, 2 人员获优秀毕业生称号。1 位学生获全国创新创业之星。

第三, 美育活动在校园传播得更广。2022 年全校共青团系统开展美育实践项目 189 项, 年度累计参与同学 12830 人次。实现溢出效应、朋辈效应, 让美的元素、美的种子回荡在校园的各个角落。

第四, 用人单位评价高。2022、2023 年美术设计学院各专业平均就业率为 93.5%, 用人单位对学生评价良好, 如南宁市滨湖路小学教务雷隼、民族东小学韩娟娟、解放路小学钟英杰等老师等都给予高度评价, 认为学生整体素质高, 具有较好的思想品德和美育教育教学能力等。

3.2 获同行与专家认可

第一, 近 20 所省内外高校到校学习交流, 参观美育研究中心、工作坊、交流专业建设经验, 浸润式美育成效获得认可。

第二, 获扬州大学博士生导师刘勇刚教授、自治区美育专家文海红等多位专家认可, 其中文海红教授认为美育开展符合学情, 深入、扎实, 富有创新, 已形成“幼专模式”。研究成果丰硕, 形成了一系列可以复制和借鉴的美育模式、经验、案例, 是对育人工作的有效拓展。

3.3 社会影响力大

出版教材 13 部, 公开发表育人论文 58 篇, 各级媒体近 200 次对“三全育人”“美育”工作成果、工作动态等报道, 形成社会影响力。

第一, 全国性媒体主要包括“学习强国”、《中国教育报》《光明日报》、新华网、全国思想教育网等。如“学习强国”

对“一带三, 同向行”思想教育模式进行推广; 《中国教育报》以《广西幼儿师范专科学校: 支教教师的课成了孩子最美的期待》, 《光明日报》以《广西幼师团队赴百色山区开展艺术教育支教活动》等为题进行报道。

第二, 自治区级媒体报道。如广西广播电视台以《广西高校构建“三全育人”体系围绕特色美育打造育人品牌》为题播出美术设计学院育人成果, H3 艺术支教团队登上广西电视台展现育人成果和风采等。

第三, 其他媒体包括学校网页、公众号等。

4 探讨

通过分层次、分群体, 深入推进美育浸润体系, 潜移默化地将美的感受浸润学生的心灵, 学生不知不觉中在审美、情绪、品格、胸怀等维度健康发展。案例成员将逐步完善一体两翼式的“美育浸润体系”, 在学生拥有审美体验的基础上, 普及必要基础知识, 提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养, 加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合。与此同时, 进一步统筹整合博物馆、美术馆等社会资源, 加强美育的社会资源供给, 深化面向人人、惠及人的全员美育机制, 加强大学生志愿团建设, 培育美育课程精品和美育艺术作品, 以弘扬中华优秀传统文化、红色文化、社会主义先进文化等为导向, 进一步提升学校美育的育人实效和影响力, 引导学生在艺术之美中塑造完整的人格。

参考文献

- [1] 吴丹. 师范大学浸润式美育教学体系构建探析[J]. 艺术科技, 2023, 36(23):55-58.
- [2] 冯丽. 构建美育课程体系, 让美浸润学生心灵[J]. 北京教育, 2023(1):91.
- [3] 蔡鑫, 陈巧菊, 王赛飞, 等. 高职院校基于“三全育人”构建大美育体系实践创新[J]. 美术文苑, 2023, 204(10):97-99.
- [4] 颜怡, 冯益平. 高校“五育并举”育人体系构建研究[J]. 学校党建与思想教育, 2021(20):82-84.