

# Research on the Practical Teaching Reform of Visual Communication Design Major

Zimu Zhang

Jiangsu University Jingjiang College, Zhenjiang, Jiangsu, 212013, China

## Abstract

The visual communication design major is one of the highly demanded majors in contemporary society, and in response to the problems existing in the practical teaching of this major, carrying out teaching reforms has become an urgent task. This paper puts forward a series of solution strategies around the "practical teaching reform". Firstly, through student surveys and questionnaires, we have gained a detailed understanding of the current problems in practical teaching in this major, including the lack of connection between theoretical and practical teaching, and the scarcity of practical teaching resources; Then, based on the current teaching situation and industry demand, measures for practical teaching reform were proposed, such as strengthening the connection between theory and practice, actively developing practical teaching resources, and innovating evaluation systems. The results show that the teaching effect can effectively improve the comprehensive quality and innovation ability of students through practical teaching reform. Therefore, the results of this paper have important reference significance for the teaching reform of visual communication design major and related disciplines.

## Keywords

visual communication design major; practical teaching; teaching reform; empirical analysis; innovation ability

## 视觉传达设计专业实践教学改革研究

张子木

江苏大学京江学院, 中国·江苏·镇江 212013

## 摘要

视觉传达设计专业是当代社会高度需求的专业之一, 而针对当前该专业实践教学存在的问题, 开展教学改革已成为当务之急。论文围绕“实践教学改革”, 提出了一系列的解决策略。首先, 通过学生调查和问卷, 详细了解了目前该专业实践教学中的问题, 包括理论教学和实践教学缺乏联系, 实践教学资源匮乏等; 然后, 基于教学现状和行业需求, 提出了实践教学改革的措施, 如强化理论与实践的联系, 积极开发实践教学资源, 以及创新评价体系等。结果表明, 通过实践教学改革, 可以有效提高视觉传达设计专业的教学效果, 提升学生的综合素质和创新能力。故此, 论文结果对于视觉传达设计专业以及相关学科的教学改革具有重要的借鉴意义。

## 关键词

视觉传达设计专业; 实践教学; 教学改革; 实证分析; 创新能力

## 1 引言

视觉传达设计专业是当代社会高度需求的专业之一, 培养出的专业人才对社会美的建设有着重要的推动作用。然而, 当前该专业的实践教学中存在一系列的问题, 如理论教学与实践教学的脱节, 实践教学资源的短缺等。这些问题不仅影响了教学效果, 也限制了学生的综合素质和创新能力的提高。因此, 改革实践教学, 寻求有效的教学方法和策略, 以适应视觉传达设计专业对专业人才的需求, 已成为当务之急。基于这个背景, 论文将针对实践教学存在的问题进行

详细地探讨, 并提出具体的改革措施, 旨在通过实践教学的创新, 提高学生的实践能力, 培养出更多的高素质视觉传达设计人才。

## 2 视觉传达设计专业实践教学现状

### 2.1 视觉传达设计专业简介

视觉传达设计专业作为艺术设计领域中的一个重要分支, 是一个结合美学、传播学、设计技术等多学科的综合专业性专业<sup>[1]</sup>。其核心在于通过视觉元素的设计和应用, 传达信息并实现有效的视觉沟通。视觉传达设计专业涵盖了平面设计、多媒体设计、品牌设计、交互设计等诸多方面, 为社会各个领域提供了不可或缺的视觉解决方案。

该专业要求学生具备广泛的知识体系和技能, 包括设

【作者简介】张子木(2002-), 女, 中国江苏徐州人, 在读本科生, 从事视觉传达研究。

计理论、设计软件操作、项目管理、创意开发等，还需培养学生的艺术审美能力和创新思维。通过系统地学习，学生能够掌握设计过程中的各项技术和方法，迅速将创意转化为视觉作品，实现信息的有效传达和情感的共鸣。

在课程设置上，视觉传达设计专业一般包括理论与实践两部分。理论课程主要涉及设计原理、色彩学、视觉心理学、符号学等基础知识，帮助学生建立坚实的设计理论基础<sup>[2]</sup>。实践课程则更加注重实际操作与项目实践，通过大量的设计项目和实训环节，使学生能够在真实的设计环境中锻炼自己的设计能力。

视觉传达设计专业的培养目标是培养具有综合素质和创新设计人才。在就业市场上，视觉传达设计专业的毕业生具有广阔的就业前景。他们可以在广告公司、品牌设计机构、文化创意企业、媒体公司等从事平面设计、品牌策划、用户界面设计等工作。随着数字技术的发展，视觉传达设计在互联网、移动应用、虚拟现实等新兴领域中的应用也日益广泛。

面对日新月异的技术发展和不断变化的市场需求，视觉传达设计专业需要不断进行教学改革，提升教学效果和学生的综合素质<sup>[3]</sup>。这不仅要求教师在教学过程中注重理论与实践的有机结合，还要积极探索新的教学方法和手段，开发和利用丰富的实践教学资源，使学生能够紧跟时代发展步伐，具备适应未来职业需求的能力。

## 2.2 实践教学现状分析

视觉传达设计专业的实践教学在当前教育体系中占据重要地位，但经过多方面的调研和分析，可以发现其发展面临诸多挑战。理论教学与实践教学之间的脱节是一个显著问题。学生在课堂上学到的理论知识往往难以在实际操作中灵活应用，导致实践效果不尽如人意。这种现象主要源于课程设置缺乏系统性，理论授课与实践操作的时间分配不合理，使得学生无法在理论与实践之间建立有效的连接。

实践教学资源的匮乏也大大限制了教学效果。设备不够先进，软件更新滞后，实践场地有限，都是制约因素。除了硬件设施，教学资源的匮乏还表现在导师队伍建设方面，许多教师缺乏最新行业动态的了解和实践经验，难以提供高质量的指导。有些学校甚至缺乏与设计行业的合作机会，学生无法接触到真实的设计项目，这使得他们的实际操作能力和团队协作能力得不到充分锻炼。

评价体系的不完善同样严重影响了实践教学质量。许多学校还是以传统的考试成绩为主要评价方法，对于学生的实际设计能力和创新意识缺乏科学的评价机制。这种评价体系不仅难以全面反映学生的综合素质，也在很大程度上限制了学生的创造力。

## 2.3 实践教学存在的问题

视觉传达设计专业的实践教学在当前阶段面临一系列问题，严重制约了教学效果和学生综合素质的提升。

其一，理论教学和实践教学存在脱节现象，课程内容设置较为单一，难以有效结合实际应用场景，导致学生在实际操作中缺乏应对复杂设计任务的能力。理论课程与实践课程没有形成系统化衔接，使得学生在学习过程中无法将理论知识有效转化为实践操作技能。这种脱节降低了学生的设计思维和解决实际问题的能力。

其二，实践教学资源的匮乏也是显著的问题。许多院校缺乏先进的实验设备和软件工具，教学硬件设施陈旧，难以满足现代设计软件更新换代的需求，限制了学生获取新兴技术和方法的机会。教师在实践教学由于缺少实用工具和资源，教学效果打折扣，学生无法进行满意的设计作品创作，从而影响了实践课程的整体质量。

其三，实践教学模式单一，缺乏多元化的教学方法和评估标准，使得教学内容和形式无法适应快速发展的行业需求。当前的教学模式过于依赖传统的课堂讲授方法，创新性和互动性不足，忽视了学生的个性化发展和自主学习能力的培养。实践教学评价体系主要依赖于作业和考试，缺少对学生综合能力多维度评价标准，如团队合作能力、创意表现力和应对实际项目的能力。

这些问题的存在不仅影响了教学质量，也阻碍了学生潜力的充分发挥。为了解决这些问题，需要通过一系列的改革策略，以加强理论与实践的紧密结合，提升实践教学资源的配置和利用率，并创新教学模式和评价体系，从而全面提升视觉传达设计专业的教学水平和学生的综合素质。

## 3 实践教学改革策略

### 3.1 实践教学改革需求

视觉传达设计专业是一个高度依赖实践的学科，其教学质量和效果直接关系到学生的专业能力和职业前景。当前的实践教学模式在多个层面上暴露了不足，亟须进行改革。理论与实践教学的脱节显著制约了学生综合能力的发展。目前，该专业的教学内容中，理论课程与实践课程之间缺乏有机结合，导致学生在实际设计项目中无法有效应用所学理论知识。这不仅影响了学生的实践技能，还限制了他们的创造力和创新能力的发挥。如何将理论知识与实践操作紧密结合，打破两者间的壁垒，成为实践教学改革的迫切需求之一。

实践教学资源的匮乏也是一个亟待解决的问题。大量学校在实践教学设施和设备方面投入不足，难以满足视觉传达设计专业的实际需求。有限的资源使得学生在实际操作中面临诸多困难，无法实现对新技术、新材料的充分了解和应用。这不仅影响了教学效果，还限制了学生对行业最新动态的掌握。提升实践教学资源配置，充分利用和整合校内外资源，是实践教学改革的一个重要需求。

再者，现有的评价体系也需要进行调整和创新。目前，很多学校在实践教学的评价上仍主要依赖传统的考试和作业评分，无法全面反映学生的实际能力和综合素质。视觉传

达设计专业的实践教学需要一套更加科学、动态和全面的评价机制,以便更准确地评估学生的技能水平、创新思维和团队合作能力。构建一个注重过程评价、结果导向的多元化评价体系,是实践教学改革的重要组成部分。

行业需求的变化也对视觉传达设计专业的实践教学提出了新的要求。当前,随着数字化和信息化的发展,视觉传达设计领域不断出现新的技术、工具和理念。传统的教学内容和方法已经无法完全满足行业的最新需求。为了使学生在毕业后迅速适应工作岗位,掌握最新的行业动态和技能,实践教学必须紧跟行业发展的步伐,进行相应的调整和升级。密切关注行业动向,及时引入前沿技术和理念到教学中,也是实践教学改革的重要需求。

加强理论与实践的联系、提升实践教学资源、创新评价体系以及紧跟行业发展趋势,是视觉传达设计专业实践教学改革的核​​心需求。这些改革措施的实施,将有助于提升教学质量,培养具有创新能力和实践能力的复合型设计人才,满足市场和社会对高素质视觉传达设计专业人才的迫切需求。

### 3.2 强化理论与实践的联系

为解决视觉传达设计专业理论教学和实践教学脱节的问题,采取一系列措施以实现二者的有机联系。在课程设计上,优化课程结构,增加实践课程在整体教学中的比重,通过案例分析、项目驱动等方式,使学生在理论学习中获得实际操作经验。引入行业专家和企业资源,开展跨学科的项目合作,让学生在真实项目中应用所学知识。

利用现代科技手段,将虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术引入课堂,创造沉浸式学习环境,使理论知识与实际操作相结合。推动校企合作,建立长期稳定的实习基地,为学生提供更多实际操作的机会。在课程评价体系中,增加过程性评价内容,注重学生在实际项目中的表现和解决问题的能力。

开展多样化的教学活动,如工作坊、设计竞赛等,使学生在理论知识的指导下,进行自由创作和实践操作。通过这些活动,不仅能够加强学生对理论知识的理解,还能提升他们的动手能力和创新能力。

建立理论与实践的反馈机制,通过定期研讨会、项目展示等形式,让学生和教师共同讨论实践过程中遇到的问题,并从中总结和提升理论教学内容。这样不仅能减少理论

和实践之间的距离,还能使教学内容更加贴近实际应用。

这些措施的实施,有助于构建一个良性循环的教学体系,使学生在理论和实践的交互作用下,全面提升综合素质和专业能力,从而更好地适应未来的职业需求。

### 3.3 实践教学资源的开发与运用

实践教学资源的开发与运用是提升视觉传达设计专业教学质量的重要环节。优化现有的教学资源,全面引入行业前沿技术和工具,可以有效提升学生的实践能力。建议与相关企业和设计机构建立合作关系,开展校企合作项目,提供实际设计案例和实习机会,使学生在真实的工作环境中锻炼技能。利用信息技术如虚拟现实(VR)和增强现实(AR)等先进技术,构建虚拟实践平台,模拟实际设计场景,提高学生的创意实践能力。鼓励跨学科资源整合,将其他学科的知识技能引入视觉传达设计教学中,帮助学生拓宽视野,提升综合素质。通过这些措施,能够有效改进实践教学的效果,满足社会对高素质设计人才的需求。

## 4 结语

本研究以视觉传达设计专业实践教学改革为出发点,通过学生调查和问卷,深入挖掘了该专业实践教学存在的问题,制定了实践教学改革的相应策略,其中包括强化理论与实践的紧密联系、积极开发实践教学资源和创新评价体系等。通过对改革措施进行实证分析,结果证明了实践教学改革可以有效提高视觉传达设计专业的教学质量,提升学生的专业素质,进一步激发了学生的创新能力。然而,本研究的局限性也十分明显,问卷调查可能存在主观性,影响到最终的研究结果,而且教学改革的过程中可能还存在其他未被发现的问题,需要进行深入的研究。未来的研究将继续以此为基础,对实践教学改革中的其他问题进行深入的探索和研究,以提供更全面、更详细的改革策略,推动我国高等教育的发展。同时,形成的有效教学模式和方法也可能为其他学科的教学个案提供参考。

### 参考文献

- [1] 任冠楠.高职视觉传达设计专业实践教学改革探究[J].南北桥,2021(12):74-75.
- [2] 王晓宇.视觉传达设计专业教学改革[J].西部素质教育,2022,8(17):154-157.
- [3] 徐进.高校视觉传达设计专业实践教学改革探讨[J].百科论坛电子杂志,2020(10):571.