

Application Strategy of Traditional Culture and Education Resources in Early Childhood Education

Lili Zhang

Jinan Locomotive and Rolling Stock Factory Kindergarten, Jinan, Shandong, 250000, China

Abstract

The 5000 year long history of the Chinese nation can be passed down to this day, and culture plays a crucial role. It is the soul of our nation and the foundation of our country. Cultural inheritance relies on human intervention through oral, written, and textual means, so personal development is particularly important in the dissemination of culture. Children are the most critical period in a person's life, like the newborn sun. At this time, carrying out traditional cultural education on children is conducive to laying the foundation for their good values and outlook on life. From the beginning of their life development, teaching them to develop good habits lays a good foundation for their future personal development. Therefore, it is very necessary to carry out traditional cultural education for young children. This paper will focus on the application strategies and practical significance of traditional cultural education in early childhood education.

Keywords

traditional culture; early childhood education; application strategy

传统文化教育资源在幼儿教育中的应用策略

张丽丽

济南机车车辆厂幼儿园, 中国·山东 济南 250000

摘要

中华民族上下五千年的悠久历史能够传承至今,文化起着至关重要的作用,它是我们民族的魂,是我们国家的根基,文化传承所依靠的是人为通过口述、记述、文本等方式进行,所以个人的发展在文化的传播中尤为重要。幼儿是一个人一生中最关键的时期,他们就像初升的太阳,这个时候对幼儿开展传统文化教育,有利于奠定幼儿良好价值观、人生观的基础,在幼儿人生发展的最开始,就教导他们养成良好的习惯,为他们今后的个人发展打下良好的基础。所以,对幼儿开展传统文化教育非常有必要,论文将着重阐述传统文化教育在幼儿教育中的应用策略和具有的现实意义。

关键词

传统文化; 幼儿教育; 应用策略

1 应用的意义

1.1 继承了传统文化

传统文化已经跟随中华民族相传至今,繁衍生息,绵延不绝,其中的价值不言而喻,作为中华民族儿女我们要将优秀的传统文化继续传承下去,这是我们古人的智慧结晶,更是中华儿女继承的瑰宝。当然要让传统文化得到传承和发扬光大,需要我们所有中华儿女的努力,要从小教育给我们的朋友,这是存在于我们骨子里的东西,我们一定要做好传承,增强我们民族的凝聚力和文化认同感,为我们国家的繁荣昌盛做出我们应有的贡献。

1.2 丰富了教育资源

传统的幼儿教育,无非是游戏、动画等较为吸引小朋友

的方式为主,大多数基本为娱乐活动,只是单一取悦幼儿,无法更好地对幼儿进行启蒙教育,这个阶段是他们一生之中最重要的发展阶段,这个阶段主要是进行开智教育,正确引导幼儿日常行为,教育他们做人的道理。我们上下五千年的优秀传统文化,大多数是教育怎么做人、做事的经典诗篇和故事,是非常具有教育意义的,这对于幼儿来说是非常有意义的,所以将传统文化教育加入幼儿启蒙教育,一方面丰富了教育资源,另一方面可以更好地教育幼童^[1]。

2 幼儿教育

2.1 遵循幼儿教育发展规律和特点

作为老师,在对幼儿进行启蒙教育的时候,一定要注意他们这个阶段的特点和规律,幼儿阶段不同于其他学生阶段,所谓人之初,性本善,这个时候的他们是最纯真的,也是最容易被教育或者被影响。孩子天性爱玩、爱闹本就不错,我们要根据他们的天性,开设可以吸引他们且富有教育意义

【作者简介】张丽丽(1983-),女,中国山东济南人,本科,一级教师,从事学前教育研究。

的课程,要是一味地文化输出,肯定吸引不了幼儿,所起的作用也微乎其微,但是要是一味投其所好,只是带幼儿进行游戏娱乐课程,是可以吸引他们的注意力,可是起的教育意义依然微乎其微。我们遵循幼儿的年龄及性格特点,富有韵味地将历史故事讲给小朋友听,他们在认真聆听的同时,也吸收到了其中的教育养分,这也是我们中华传统文化的独特魅力^[2]。

2.2 与幼儿本身课程相结合

当然幼儿在幼儿园所设的课程,也是教育学家经过研究讨论才设置的,它对于幼儿学前教育肯定是富含教育意义,我们在传授传统文化的时候,要结合本身课程的学习,并且采用寓教于乐的形式,让孩子快乐的学习,在欢闹中汲取文化教育的养分,让传统文化与幼童本身课程学习相结合,本身拓展了教育资源,也丰富了幼儿的学习。中国传统文化本身以教育为主,如司马光砸缸、孔融让梨、匡衡凿壁借光等,这些历史小故事,既有趣味,又富含教育意义,小孩子也喜欢听,也可以播放一些类似小故事视频,直观的演绎更能吸引孩子的兴趣。

3 应用策略

3.1 开展相应的主题活动

对幼儿进行相应的文化教育,只开设学习课堂教育枯燥且乏味,幼儿也体会不了那些文化背后的真实含义,要是可以增加一些主题活动,让幼儿真实体验其中,让他们把自己作为故事的主角,在面对这些生活中的事情时,自己会怎么做,他们就会自己思考,不论选择对与否都会深刻体会到,不同选择下所得到的结果,这样更具有教育意义。这样的主题活动要切合想要表达的思想主题,是助人为乐或者是珍惜时间等等,先进行丰富的策划,然后让每个孩子参与其中,这样更具有效果^[3]。

3.2 生动形象的授课形式

幼儿阶段的孩子都好玩,喜欢游戏、娱乐活动等,所以老师在授课的时候一定要注意授课形式,不能讲大道理,这个阶段的孩子听不懂,只能潜移默化地进行教育,多重复,采取生动形象的方式,让孩子在玩游戏或者娱乐的同时接受教育。

传统文化富含优秀的小故事,那些都在给世人做人最好的榜样,老师要将那些道理通过形象的故事演绎出来,比方可能遇到两个小朋友在抢一个好吃的,这个时候不要直接责罚其中一个或者两个小朋友,换种方式,给他们讲述在古代有这样一位小朋友跟你们差不多大,他叫孔融等,让孩子知道礼让是好行为,争夺是不好的行为,几百年或者几千年前的古人都有这样的品德,我们更该学习这样的品德,他们不仅知道争夺是不好的行为,他们也会将在幼儿园学习到的道理应用在日常生活中^[4]。

3.3 传统节日与习俗的结合

我们每个传统节日基本上都有一个真实的典故或者神话传说,这些典故或神话传说都具有育人作用,我们要让孩子从小就知道为什么会有这些节日,它们都是怎么来的,对自己生活的世界更多一份认知,更加理解,为什么在节日中需要这么做,像中秋吃月饼、端午吃粽子、五一植树等等,让孩子真正理解他们眼中的世界。每个节日都寄托了一种美好的愿望或者思念,我们一起庆祝或者缅怀,这是作为中华儿女最基本的修养,给幼童教授这样的知识,一方面满足他们对于节日的好奇,另一方面也给他们最真挚的教育。

尊重不同中华民族的不同习俗是中华儿女最基本的要求,他们的习俗或者在外人面前不理解,要真正了解其中缘由就要了解它诞生的北京背景典故等,可能现在大部分成年人都不了解节日是怎么诞生的,生肖是怎么诞生的,如今的祖国发展越来越快,最基础的文化知识仍需要继承和发扬^[5]。

3.4 与现实相结合

让幼儿在学校学习中国传统文化的同时,仍然需要给家长普及文化知识,孩子除了学校就是家庭,父母是最好的老师,同样父母也要给孩子做榜样,父母和家人要赞成老师给孩子教授的传统文化教育,在有机会的情况下,家长们仍需要在生活中继续传授孩子传统文化教育,或者进行引导,切勿因为自身思想觉悟的偏差给孩子正确行为带来错误示范。

学习中国传统文化,是将古代优秀做人做事品质作为典范来教育幼儿,将中国特有的民俗文化及节日从起源教导他们,让他们知晓中国传统文化,从而更好地促进他们的个人发展,也让他们在学习中找到文化归属感,产生对传统文化浓厚的学习兴趣,对我们是中华儿女而感到骄傲与自豪^[6]。

4 影响

4.1 对幼儿的影响

中国传统文化是中国优秀文化的结晶,历经几千年的沉淀存留于世,是我们中华民族精神的魂,学习中国传统文化可以规律自己成为更好的人。学前教育阶段是对万物好奇,也是最好学、学习最快的人生阶段,不论是学校或者家庭教育潜移默化地教授孩子传统文化,让他们认知我们中华民族的伟大,与古人对话,从这些优秀的文化中学习做人、做事的优秀品德,从而塑造更好的自己,对孩子的一生都产生很重要的影响^[7]。

4.2 对社会的影响

我们常说孩子是祖国的花朵,少年强则国强,我们必须注重对幼儿的教育,他们是祖国的未来,通过学习中国传统文化让他们更认识我们的中华民族和我们的祖国,以及古代拥有高品德的人和事,让他们拥有更优秀的人格和品德,争做对国家对社会有贡献的人,会让我们的国家变得更加强大,社会更加稳定和谐。

5 幼儿园传统节日融入教学活动的策略

5.1 转变教学观念，明确教育目标

幼师想要将传统节日同幼儿园教学活动全面融合，需要注意教学观念的转变，在教学之前，要注意教学目标的明确，突破传统教学的限制，这样才可以给幼儿带去不同的教学体验。我国传统节日文化从文化内涵价值上来讲，可以分成两部分来进行讲述，一部分是物质文化，另外一部分是精神文化，所以幼师在进行融合的过程中，需要正确地看待传统节日教学理念的内涵价值。物质文化简单来讲是吃文化，饮食方面的特色也是我国传统节日文化中比较重要的一部分内容，这种饮食中的特色，主要是表达着古代劳动人民对自然和天地的敬重，在精神层面进行融合时，幼师可以通过一些服饰或者风俗习惯的演变，向幼儿普及我国传统文化知识内容，这对他们的认知具有全新的体验。此外，幼师转变教学观念期间，需要注意教学目标的明确，这在制定教学方案的过程中，可以将传统节日贯彻在教学活动中的每个环节，潜移默化转变幼儿的思想，这对教学活动的顺利开展也具有十分重要的意义。从现在的幼儿园教学情况分析，可以看到幼师在明确教学目标时，基本是通过学段的学情、教学内容等这些方面进行综合制定，教学目标可以帮助幼师明确教学活动的目的，这对教学活动的教学质量也形成了一定的保证^[8]。

例如，幼师将端午节同幼儿园教学活动结合在一起时，幼师在上课之前，需要对端午节的风俗习惯、历史人物、人物情感以及文化哲理等这些内容进行分析，这样才可以将端午节中的资料全面收集，对幼儿展开深层次教学。幼儿因为自身的学习能力和认知能力比较薄弱，幼师确定目标的过程中，可以先对幼儿的学习习惯和实际发展需求进行分析。开展教学活动的过程中，可以利用多媒体技术，给学生播放相应的动画短视频，吸引幼儿的注意力。像端午节活动融合的过程中，可以给幼儿播放有关屈原的动画视频，这样不仅可以将端午节的文化由来对幼儿进行普及，还可以激发幼儿的爱国情感，向幼儿讲述民族思想、家国情怀的重要性。这样才可以调动幼儿的学习积极性，将正确的价值取向加入其中，对幼儿开展多角度教学。明确目标的过程中，可以结合传统节日的深度，将教学目标进行层次分化，保证幼儿在学习中可以丰富自己的认知理念，这样才可以保证传统节日融入教学活动的质量。

5.2 完善教学体系，创新教学活动

想要确保传统节日同教学活动做到深入融合，教师可以完善课堂的教学体系和教学流程，对当地的特色文化资源进行深挖，这样才可以保证幼儿在接受传统文化活动内容学

习时，可以吸收到其中的精华。科学的教学体系可以帮助幼师在学习中制定出合适的主题活动方案，对教学活动的流程做到合理安排，保证活动在进行中，可以尊重幼儿的主体，散发幼儿的学习思维。幼师完善体系的过程中，还需要注意教学活动的创新，不同的传统节日具有不同的教学特点，所以幼师在结合的过程中，可以根据传统节日的不同表现形式，准备相应的教学材料，丰富节日的精神内涵，这样才可以给幼儿带去不同的教学体验。像幼师在中秋节时，可以根据中秋节吃月饼、挂花灯的习惯作为教学主线，然后准备相应的制作工具，这样可以推动幼儿在教学活动中可以提升自己的实践能力，感受中秋节的风俗习惯。在教学中，还可以利用一些特殊的中秋节小故事给学生讲述家庭圆满的重要性，这样才可以实现幼儿的情感共鸣。

6 结论

传统文化在我们祖国的历史长河中所起的作用不言而喻，它是祖国的精魂，是我们中华儿女的瑰宝，我们一定要加强对传统文化的学习。幼儿处在人生中最黄金的阶段，他们人生的起点至关重要，不论是从思想或者是行为，作为老师和家长要加以引导，利用传统文化资源结合现代科学教学方式，是符合幼儿自身发展的需求，也顺应时代对人的需求。

我们要提倡全国的幼儿园以及其他教育机构，增强中国传统文化资源的利用，在科学授课的同时，从思想以及行为对幼儿进行引导，并以生动形象的授课方式，调动孩子的兴趣，增强家长对传统文化的认识，从学校老师及家长等方面做好幼儿的启蒙教育至关重要，不论对幼儿自身成长发展或者是对社会都具有很重要的影响。

参考文献

- [1] 唐淑,钟昭华.中国学前教育史[M].北京:人民教育出版社,2002.
- [2] 张芳.在幼儿园中大班开展中国传统文化教育的重要性[J].
- [3] 陈幸军.幼儿教育[M].北京:人民教育出版社,2008.
- [4] 李红云.幼儿园在继承传统文化方面的不足与对策[J].科学咨询, 2006(10X):2.
- [5] 李红红.当代幼儿亟需地方传统文化滋养[J].吕梁学院学报,2006, 22(4):77-78.
- [6] 李姗泽.学前教育应重视中华民族优秀传统文化——论民间游戏在幼儿园课程资源中的地位和作用[J].课程.教材.教法, 2005(5):5.
- [7] 程五一,杨明欢.基于中国传统文化的传统幼儿教育资源开发与应用研究[J].中国电化教育,2012(8):5.
- [8] 张平.基于中国传统文化的传统幼儿教育资源开发与应用研究[J].散文百家,2017(3):177.