

# “Guided by Ideology and Politics, Integrating Industry and Education” Innovation and Practice in Cultivating Comprehensive Talents in Landscape Design

Yuzhen Jiang

Jingdezhen Vocational University of Arts, Jingdezhen, Jiangxi, 333000, China

## Abstract

Landscape design courses actively respond to the construction goals of ecological cities and beautiful China, cultivating high-quality technical and skilled talents with strong ethics and skills. New concepts, technologies, methods, and standards for ecological humanistic design and cultural ideological and political education have been added. According to the requirements of professional talent cultivation, we will deepen the reform of the three educations, practice all-round education, promote the spirit of labor, and cultivate patriotism. The course teaching is aligned with professional standards, starting from the core skills and qualities of vocational positions, relying on real projects of industry education integration, and jointly developing productive learning tasks between schools and enterprises. The teaching method of “project integration and problem exploration” and the talent cultivation model of “ideological and political guidance, industry education integration” are adopted to explore the innovation and practice of cultivating comprehensive talents in landscape design.

## Keywords

ideological, political, and aesthetic education; integration of industry and education; innovative practice

# “思政引领，产教融合”景观设计综合型人才培养的创新与实践

江玉珍

景德镇艺术职业大学，中国·江西 景德镇 333000

## 摘要

景观设计课程积极响应生态城市，美丽中国的建设目标，培育厚德强技的高素质技术技能人才。新增生态人文设计和思政美育的新理念、新技术、新方法、新标准。根据专业人才培养要求，深化三教改革，践行三全育人，弘扬劳动精神、厚植家国情怀。课程教学对接职业标准，从职业岗位的核心技能和素养出发，依托产教融合真实项目，校企共同开发生产性学习任务，采用“项目贯通、问题探究”的教学方法、“思政引领，产教融合”的人才培养模式，探索景观设计综合型人才培养的创新与实践。

## 关键词

思政美育；产教融合；创新实践

## 1 引言

高校专业课融入思政教育，实现“育智、育技、育人”的有机融合，同时贯彻产教融合校企协同育人，培养高水平综合型专业人才。景观设计课程是高职院校环境艺术设计专业的核心课程，探索人与自然的协调统一，改善提升人们的生活环境，创设多元融合的景观空间。

## 2 教学问题与痛点

依托学校教务系统数据分析与质量监控平台等，获取

学生的学习综合信息，从专业教学要求和培养目标、知识技能与实践能力、素质素养与学习特点等方面分析，存在诸多问题与痛点。

①专业教学要求和培养目标指向性不强：在培养高素质应用型创新人才的过程中，根据环境艺术设计专业特点，要求景观设计课对其毕业要求和培养目标的支撑要有专业指向性，而以往专业课未能体现这种指向性和目标性。

②知识技能与实践能力：学生具备了资料查阅和正确使用景观设计工具的能力，能独立操作景观设计软件。学生具备一定的实践动手能力和协作分析能力，但解决项目实际问题和复杂问题的能力较弱，有待加强和提升。

③素质素养与学习特点：学生认同劳动精神、文化教

【作者简介】江玉珍（1983-），女，中国江西景德镇人，硕士，讲师，从事环境艺术与乡村景观研究。

育和美育培育,有积极传承和弘扬优秀文化的积极心态。学生希望所学的知识技能与未来工作岗位密切相关,对设计项目真实案例很有兴趣,但对课堂教学兴趣不高,缺乏创新意识。

④普遍存在的教学考核重结果轻过程,欠缺形成性评价,存在较大不合理性,难以真实反映学生综合学习效果。

### 3 创新实践主要内容

#### 3.1 针对专业需求指向性不强的解决方法

##### 3.1.1 凝练高标准教学目标,实施景观设计课程模块化

按照知识、能力、素质三个核心要素,凝练满足专业培养要求的教学目标,开展课程模块化改革,以专业指向性为导向,柔性设置实践项目,形成针对专业需求的模块化课程。

依据学校专业教学标准和职业资格标准,把企业项目转化为课程教学项目,工作任务转化为学习任务,教学内容与实践过程,要和行业岗位与工作过程相衔接,形成课程内容重构思路,实施专业课程内容模块化。

细致分析毕业生工作实践岗位,结合设计行业特色,将课程内容转化为模块化进阶型项目。项目间体现了由基础到综合的步步递进关系,每个项目都注重素养提升,包括培养生态理念、人文情怀和提升创新思维。“项目进阶型”课程设置构成一个有机整体,循序渐进,学生在完成项目过程中,形成“巩固—提升—创新”的循环上升模式。

##### 3.1.2 导入产业技术最新发展、行业人才现状对专业教学的最新要求,设计教学内容与目标

基于专业培养目标→课程教学目标→项目教学目标。培养学生在项目沟通、调研考察、方案设计与方案汇报评审方面“知理念、懂方法、会设计”的职业能力和“善合作、会沟通、能创新”的素质素养。

知识技能目标:掌握景观设计理念与技能,设计语言与文化表达。

素质素养:培养学生自主学习与思考习惯;团结协作与沟通表达;创新意识;解决问题的能力。

教学重难点:设计文化和思维、思政美育、创新思维培养。

重点关注:学生纵向成长,健康的学习心理和全面发展。

#### 3.2 缺乏解决项目实际问题能力训练的应对方法

##### 3.2.1 校企合作开发创新性实践项目

贯彻专业认证强调解决项目实际问题的理念,校企合作开发“复杂性、系统性、实践性”于一体的创新性实践项目,同时将上述创新性实践项目分解为多个单元模块,为解决第一个教学问题丰富了单元实践项目,使得实践项目更有可实施性和理解性,更好地满足了不同学习能力与需求的学生,因材施教,培养学生系统性思维和全局观,训练学生解决实

际问题的能力。

以“景观设计”为例,将项目细分为“任务解析、项目沟通、现状调研、方案设计、汇报评审”5个任务。通过真实项目任务、小组合作、双导师指导,关注学生们职业技能提升、劳动精神弘扬、优秀文化浸润、生态理念培育、创新思维培养,达到“育智+育技+育人”教学目标。

##### 3.2.2 构建“产教融合+成果导向+项目贯通”教学策略

依托校企合作项目,以成果为导向,以设计师岗位工作项目为载体,遵循岗位工作流程,根据学生认知规律,构建并实施“产教融合+成果导向+项目贯通”教学策略。采用问题探究教学方法,聚焦学生完成任务的学习成果和质量。

#### 3.3 学习兴趣不高,缺乏创新意识的解决方法

##### 3.3.1 文化浸润式“思政引领”育人体系

坚持立德树人,聘请高级工程师为企业导师,将中华优秀传统文化与地方文化、绿色生态与可持续发展观、劳动精神与工匠精神融入课堂。精选项目案例,潜移默化思政教育,达到文化浸润、思政美育的育人效果。以校园景观教学为例,在稻田茶园景观中弘扬农耕文化和劳动精神,培育学生家校情怀、绿色生态理念和可持续发展观,培育学生积极健康的心理。

##### 3.3.2 “问题探究进阶提升”教学方法

景观设计课程实践性强,项目实施过程中要解决诸多问题,比如现场问题、人员组织问题和设施选择问题等。教师以合作伙伴的身份和学生们共同探讨分析项目、完成任务。教师善于运用启发式问题和探究型教学方法。启发探究型的创新课堂,引导学生自主学习、积极思考,探索新知识和技能,提升学生创新思维,健康学生心理。

#### 3.4 教学考核重结果轻过程的解决方法

##### 3.4.1 双导师、多维度综合评价

引入企业工作室,聘请优秀高级工程师为企业导师,构建校企双导师实践型教学团队。开展校企协同育人,研制人才培养方案,编制工作学习项目和任务。校内“双师型”教师主导理实一体化教学,企业导师结合项目实际对学生成果进行评价和指导。

##### 3.4.2 基于思政美育的综合评价

遵循“思政美育、成果导向、进阶提升”的教学理念,增强学生学习兴趣与乐趣、培养学生自主学习与思考能力、积极健康的学习心理,寓教于乐,保证学习目标的良好达成。

###### ①诊断性评价、过程评价与结果评价相结合。

教师对学生每个阶段的学习成果及时进行全面诊断性评价和统计,为下个项目的教学和实施提供数据参考,根据不同学生的学习特点,结合教学目标,制定个性化学习目标和成果。对接设计领域和企业岗位制定目标考核标准,相应地设置个性化考核节点,形成过程评价,如:教学过程中

学生互动、课堂实训、调研汇报和进步程度等情况。综合学生目标达成度，形成全过程考核评价体系。

## ②探索增值评价，健全综合评价。

在生生互评和校企双导师评价基础上，探索增值评价。细化评价参数：项目方案的完成时间、细化程度和完成过程中的学习乐趣、情感态度等，关注学生积极健康的学习心理，适时完善教学方法，引导学生依据个人学习目标自省自查，及时调整改善学习行为，保证个性化学习目标的达成。

## 4 实践应用效果

### 4.1 思政引领 + 课程美育，提升学生学习兴趣和解决问题的能力

坚持思政美育理念，将课程思政和学科美育融入课堂教学，寓教于乐，提升了学生学习兴趣、乐趣和参与度，增强了学生的家校情怀，滋养了学生心灵，达到思政美育的教学效果。在真实设计项目中探究新知，提升学生实践技能和处理实际问题的能力。

### 4.2 创设岗位工作任务，提高目标达成度

对接景观设计师岗位能力标准，借助真实项目，围绕教学目标设置工作任务，展现了学生对景观设计“知道→做到→做好”的认知演变和能力提升。学生能够根据企业导师要求，按照行业标准，完成项目沟通、现场调研、方案设计和汇报评审等任务，在沟通协调、团队协作、创新意识与处理问题等方面均有明显提升，实现了“知理念、懂方法、能设计”的职业能力和“善合作、会沟通、能创新”的职业素养培养目标。教学目标达成度上，对比上一届学生有了明显提高。

### 4.3 创设产教融合，以赛促教

景观设计课程中的产教融合项目“地方文化主题景观设计”“乡村振兴主题景观设计”等，在校企双导师的指导下，在国家级、省部级职业技能设计竞赛中取得优异成绩。

### 4.4 教师团队教学科研能力提升

组织景观设计教师积极参加企业实践、建设精品课程和开展教学课题研究、编写并出版相关教材和著作，提升教师团队教学科研能力和教学质量。指导职业本科生开展创新研究，以本科生为第一作者发表论文多篇。参加多项综合能力设计大赛等国家级、省部级赛事并获奖。

## 5 特色创新

### 5.1 构建了基于思政美育的“生产项目贯通、产教融合型”教学模式

坚持校企结合、育人育技结合、教室与环境双课堂结合，

以生产项目为载体，创设“知任务—探理念—究方法—强技能—固本领”五步教学，形成基于思政美育理念的“生产项目贯通、产教融合型”教学模式，为理实虚一体课程教学提供了借鉴和参考。

### 5.2 创设“实践开放探究型”课堂

教室课堂搬到真实景观环境，实现了从传统课堂向实践开放探究型课堂的转变。学生走出教室来到丰富多彩的景观环境中，与大自然互动链接，提升了学习兴趣，增强了家校情怀。教师引导学生探究实践现场中碰到的诸多疑难点，分析思考，运用知识和技能解决实际问题。

### 5.3 思政教育与知识技能融合提升

将中华优秀传统文化、地方文化和劳动场景融入景观设计，培育学生家校情怀和尊重劳动的品质、“绿水青山就是金山银山”的绿色生态和可持续发展观。学习企业导师“求真、求精、求稳”的工匠精神，在课堂中培养学生的人文情怀和美育品质、理性探索精神和创新思维，树立学生建设美好中国的社会责任感，做到“有理想、有情怀、有担当”。思政教育融入项目任务，有效达成职业素养培养目标，推动学生职业能力进阶和职业素养整体提升，促进学生全面协调发展，成为高素质技术技能人才。

### 5.4 关注学生健康全面成长，持续开展增值评价

教学中关注学生的心理健康和纵向成长，在日常教学过程中，面对不同的学生开展针对性指导和个性化评价。借助现代信息技术，利用学校大数据分析平台，完善学生增值评价参数，根据学生个体特点调整方案、任务设置和教学方法。关注学生健康心理，推进因材施教，促进学生健康全面发展。

## 参考文献

- [1] 杨宇凌.“建筑室内设计”专业教学改革探究[J].科技风,2023(7):128-130.
- [2] 秦爱萍,王锦淳,王蕾,等.基于岗位导向的高职“实用药学服务”课程教学改革探索[J].中国医学教育技术,2022,36(4):471-477.
- [3] 白艳维.产教融合背景下艺术设计专业课程思政实施困境与突围[J].艺术与设计(理论),2023,2(1):132-135.
- [4] 钟妍,刘子川,孔德强.基于产教融合的环境艺术设计专业非遗教学改革研究[J].艺术教育,2020(4):194-197.
- [5] 李永健,苏龙,李梦玲.产教融合“四向对接”提升技能型人才培养水平——长江职业学院环境艺术设计专业校企合作案例[J].中国高校科技,2014(9):70-71.
- [6] 毛凤艳,邓嘉琳.深化产教融合背景下高职环境艺术设计专业课程改革路径探索[J].长沙民政职业技术学院学报:2024,31(1):105-108.